


CARPINTERO MARCIAL  
Crimson-crested Woodpecker  
*Campephilus melanoleucos*

También conocido como Picamaderos Barbinegro. Tiene una longitud aproximada de 35cm. Se encuentra en bosques húmedos y semisecos. La hembra tiene una franja blanca bastante ancha en la cara y una V blanca en la espalda. Este ejemplar fue fotografiado en la Sierra Nevada de Santa Marta y corresponde a un macho.





# INSTRUMENTO PARA VALORAR EL CANSANCIO EN DOCENTES UNIVERSITARIOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA DESDE LA PERSPECTIVA FILOSÓFICA DE BYUNG-CHUL HAN

INSTRUMENT TO ASSESS TIREDNESS IN UNIVERSITY  
TEACHERS IN TIMES OF PANDEMIC FROM THE  
BYUNG-CHUL HAN PHILOSOPHICAL PERSPECTIVE

**Omar Alberto Alvarado Rozo**

Filósofo y teólogo, Docente del programa de Licenciatura en filosofía  
UNAD

<https://orcid.org/0000-0002-1103-3962>

[omar.alvarado@unad.edu.co](mailto:omar.alvarado@unad.edu.co)

Grupo de investigación UNAD Cartagena - GIUC

**Liz Giomaira Montenegro**

Psicóloga, Docente, Líder VIACI Zonal  
UNAD

<https://orcid.org/0000-0002-6393-1860>

[liz.montenegro@unad.edu.co](mailto:liz.montenegro@unad.edu.co)

Pasos de Libertad

**Piedad Rocío Lerma Castaño**

Fisioterapeuta, Magíster en Neurorehabilitación,  
Líder de investigación, sede Neiva  
Fundación María Cano (FUMC)

<https://orcid.org/0000-0002-9546-8436>

[piedadrociolermacastano@fumc.edu.co](mailto:piedadrociolermacastano@fumc.edu.co)

FISIOTER



## Resumen

La investigación desarrollada bajo un enfoque de investigación empírico analítico donde se construyó un instrumento para valorar el nivel de cansancio en docentes universitarios desde los planteamientos filosóficos de Byung-Chul Han. Dicho instrumento se sometió a pruebas de validez de apariencia, validez de constructo con los respectivos análisis de consistencia interna y la confiabilidad. Se incluyeron en el estudio 140 docentes de educación superior en tiempos de pandemia. Finalmente, como equipo de investigación se llegó a un instrumento válido y confiable. Donde fue necesario reformular 4 reactivos o ítems de los 20 ítems que compone el instrumento en las tres dimensiones: sociedad del cansancio, pedagogía del mirar y tiempo sublime.

**Palabras clave:** sociedad, cansancio, pedagogía, tiempo sublime, validez de las pruebas, confiabilidad.

## Abstract

The research was developed under an analytical empirical research approach where an instrument was constructed to assess the level of fatigue in university teachers from the philosophical approaches of Byung-Chul Han. This instrument was subjected to tests of face validity, construct validity with the respective internal consistency analysis and reliability. The study included 140 higher education teachers in times of pandemic. Finally, as a research team we arrived at a valid and reliable instrument. Where it was necessary to reformulate 4 reagents or items of the 20 items that make up the instrument in the three dimensions: society of fatigue, pedagogy of looking and sublime time.

**Key words:** society, fatigue, pedagogy, sublime time, test validity, reliability.

## Introducción

La aproximación y el encuentro desde la triada Docente- Pandemia- Cansancio frente a la filosofía Byung-Chul Han, impulso un ejercicio investigativo para abordar la problemática del cansancio desde otra perspectiva planteada por el camino de la psicología y sus estudios de gran valor e impacto como el burnout o síndrome del quemado que tiene unas implicaciones en el campo social y cotidiano de la vida del docente.

El camino estructurado estaba en el horizonte de abordar el cansancio desde tres dimensiones: la realidad de la sociedad del cansancio, la pedagogía del mirar y el tiempo sublime. Desde allí se construyó todo un proyecto de instrumento reconociendo en un primer momento la fuerza teórica y los perfiles de los instrumentos de burnout o síndrome del quemado con sus diferentes aportes y connotaciones en los estudios realizados, con esta base de reconocimiento se inicia el proceso del momento del desarrollo teórico reconociendo las ideas fuertes del Sur Coreano Byung-Chul Han.

Desde el diseño del instrumento se llega a un momento de validación lógica; finalmente se reconocen los resultados del estudio Piloto; que marcan un análisis en el momento de validación métrica configurando el instrumento en su validez y sus orientaciones finales.

## MOMENTO DEL DESARROLLO TEÓRICO

El ejercicio de escritura del trabajo de investigación se aborda desde dos momentos o capítulos que enmarcan un camino significativo en la construcción de la escala Likert que marca la ruta de la investigación. En un primer espacio se desarrolla a partir de la descripción de las teorías entorno al cansancio de los docentes o titulada

burnout en docentes que genera un ejercicio de sistematización y recolección de información teórica recolectada en los diferentes estudios y fuentes académicas con carácter científico, de allí surgieron elementos conceptuales y teóricos que formaron inquietudes en el constructo teórico desde un proceso de distinguir los distintos indicadores que ayudaron a visibilizar el análisis del cansancio en docentes en el contexto de la educación superior.

En un segundo espacio o capítulo se genera un abordaje del desarrollo del constructo para iniciar un proceso de operativizar los elementos que surgen de la gran diversidad de los instrumentos que trabajan el cansancio en los docentes, aproximando una metodología para pensar en el mismo diseño y validación de instrumentos que es la iniciativa y fin de la investigación, donde como investigadores proponemos una propuesta de un instrumento a nivel operativo. El reto está en fortalecer una aproximación teórica del constructo, con la capacidad de contextualizarlo en la investigación y desde allí iniciar todo el proceso de validación desde la misma validación del instrumento desde una postura empírica que propone la investigación.

## Aproximación teórica del cansancio docente

En este capítulo que desarrolla el constructo teórico que se va a denominar Cansancio en Profesores (CP, que lo vamos a desarrollar en el desarrollo de la investigación) lo importante es recoger la semblanza teórica desde las diversas fuentes teóricas. Retomando los elementos más antiguos a los conceptos más actuales hallados en el desarrollo de la búsqueda teórica. Este CP lo enmarcamos en un sistema de educación superior universitaria virtual y a distancia, como el que desarrolla la casa madre de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia en Colombia.

## Origen del término y breve aproximación

El acercamiento de la palabra cansancio desde el castellano, la forma el sufijo (**Ancio**) que suele ser del femenino (*ancia*) del latín (*antia*) como vagancia o jactancia, sobre el verbo cansar. Este verbo proviene del latín *campiare*, su historia proviene del lenguaje de los marineros y la tomo del verbo *καμπτω* (*Kampto*) que significa hacer doblar, desviar la trayectoria de una nave, porque se agotaban los marineros en sus largos viajes.

Además, el diccionario de la real lengua española RAE (2019) define el cansancio en dos acepciones:

1. m. Falta de fuerzas que resulta de haberse fatigado
2. m. Hastío, tedio, fastidio.

Con estos referentes etimológicos y de sentido gramatical, nos adentramos a la descripción del término del cansancio. La psicología americana con Freudenburger (1974), retoma este concepto del cansancio y lo atañe a la característica del *síndrome de burnout* y lo describe como: “una sensación de fracaso y una existencia agotada o gastada que resultaba de una sobrecarga por exigencias de energías, recursos personales o fuerza espiritual del trabajador”.

Gil-Monte y Peiró (1997) concibe el *síndrome del burnout* como:

Una respuesta al estrés laboral crónico, acompañado de una experiencia subjetiva de sentimientos, cogniciones y actitudes, las cuales provocan alternaciones psicofisiológicas en la persona y consecuencias negativas para las instituciones labores.

El estudio de Martínez Pérez (2010) titulado: “El síndrome de Burnout. Evolución conceptual y estado actual de la cuestión”, califica al cansancio como un síndrome que reacciona a la respuesta extrema al estrés crónico originado en el contexto laboral. Teniendo consecuencias determinantes de índole individual, afectando radicalmente las organizaciones.

Moriana Elvira & Herruzo Cabrera (2004) determina:

...que el Burnout ha sido delimitado y aceptado por la comunidad científica casi en su totalidad desde la conceptualización establecida por Maslach (Maslach, 1982, 1999) en la que define el burnout como una respuesta de estrés crónico formada por tres factores fundamentales: cansancio emocional, despersonalización y baja realización personal. (p. 598)

En la búsqueda teórica se encontró un ejercicio de análisis del Burnout que se realiza a través de instrumentos utilizando categorías. Por ejemplo, Arís Redó (2009) plantea la utilización del tradicional cuestionario:

...denominado inventario “MBI”, Maslach Burnout Inventory, (Maslach y Jackson, 1981 -traducción oficial al castellano de Seisdedos, 1997)2. Consta de veintidós ítems repartidos en tres escalas, cada una de las cuales se identifica con las tres dimensiones establecidas por los citados autores, como definitorias del síndrome de Burnout:

- Cansancio emocional, (CE), que consta de nueve ítems que valoran la vivencia de estar exhausto a nivel emocional debido a las demandas del trabajo.
- Despersonalización, (DP), constituida por cinco ítems, que mide el grado de frialdad y distanciamiento relacional.
- Realización personal, (RP), con ocho ítems evalúa los sentimientos de eficacia, competencia y realización de objetivos personales. (pp. 835-836)

Además, construye otro instrumento con tres categorías nuevas: relaciones personales, formación y eficacia. En ambos casos con formato escala Likert. Los instrumentos marcan un interés por la prevalencia hacía el síndrome de Burnout donde los docentes se ven implicados en problemas y preocupaciones que se desencadenan en la falta de sentido de pertenencia de los procesos institucionales.

En el espacio universitario y socialmente se está cambiando la visión del nuevo rol docente, marcado por un alto perfil profesional para que sea aceptado en el mundo universitario. Bernal Guerrero & Donoso González (2013) confirma este tipo de perfil:

Hoy se reclama socialmente un tipo de profesor capaz de reunir un intenso y extenso perfil profesional. Se

quiere un profesor con ciertos rasgos personales, con sólidos conocimientos y competencias profesionales y con determinado grado de compromiso social y cultural. El rol del profesor ha cambiado notablemente, han aparecido nuevas exigencias solicitando claramente una nueva identidad profesional, incluyendo tareas más complejas y añadiéndose nuevas responsabilidades que suponen un mayor compromiso personal. (p. 266)

Estas nuevas exigencias laborales hacia nuevos indicadores que no se centran en el proceso de enseñanza y aprendizaje, influyen en un malestar en la vida de los docentes, llevando al cansancio, al desánimo y a dejar atrás el arte de educar.

Desde el desarrollo teórico tradicional del abordaje del cansancio como síndrome de Burnout, esta investigación propone discutirlo con una mirada ontológica y metafísica desde la teoría filosófica del surcoreano Byung-Chul Han, actualmente profesor de la Universidad de Berlín, quien desde sus textos propone una perspectiva de la *sociedad del cansancio* que plantea una salida frente a la *sociedad del rendimiento*, llegando finalmente a la *sociedad de la transparencia*.

La sociedad del rendimiento plantea un sujeto que pierde realmente la libertad, dejando atrás la verdadera eficiencia en su ejercicio profesional. Byung-Chul (2014) en su libro "La agonía del eros" plantea:

(...) el sujeto del rendimiento, como empresario de sí mismo, sin duda es libre en cuanto no está sometido a ningún otro que le mande y lo explote; pero no es realmente libre, pues se explota a sí mismo, por más que lo haga con entera libertad. El explotador es el explotado. Uno es actor y víctima a la vez. La explotación de sí mismo es mucho más eficiente que la ajena, porque va unida al sentimiento de libertad. (p. 11)

La pérdida de la libertad propuesta por la sociedad del rendimiento aplasta la posibilidad de dinamizar los procesos de aprendizaje y enseñanza en los docentes de educación superior, conllevando al cansancio.

La saturación de la información conlleva al cansancio de la misma, convertida en enfermedad psíquica producida por el exceso de datos, referencias o noticias. Byung-Chul (2014) en la obra "El enjambre", plantea ya algunas características de estos sujetos: "los afectados se quejan de creciente parálisis de la capacidad analítica, perturbación de la atención, inquietud general o incapacidad de asumir responsabilidades". (pp. 64-65)

La continua negatividad de los docentes -relacionada con la misma depresión- al manifestar el no poder hacer, hace eco en las instituciones de educación superior. Byung-Chul (2017) comenta este tipo de cansancio: "El lamento del individuo depresivo 'Nada es imposible'. No-poder-poder-más conduce a un destructivo reproche de sí mismo y a la autoagresión". (p. 30)

Lo preocupante es llegar a una muerte teológica o metafísica de los sujetos; el autor surcoreano relata el *caso Bartleby*, que narra la historia de Wall Street identificando un trabajo inhumano y sus habitantes reducidos a *animal laborans*. El gran peligro que describe Byung-Chul (2017) refiriéndose al *caso Bartleby*, desde una mirada ontológica y metafísica, es la muerte del espíritu del sujeto:

Como escriba que ha dejado de escribir es la figura extrema de la nada de la que procede toda creación y, al mismo tiempo, la más implacable reivindicación de esta nada como potencia pura y absoluta. El escribiente se ha convertido en la tablilla de escribir, ya no es nada más que la hoja de papel en blanco. (p. 61)

En los ambientes labores de la educación superior esta muerte es crítica: no querer ir más allá, el llegar a la negatividad y generar espacios de relaciones muertas que aíslan y dividen al sujeto, lo que lleva a la incapacidad de mirar y quema la capacidad de hablar.

Para Byung-Chul (2017) el término dramático sería "el cansancio fundamental inspira. Deja que surja el espíritu. La 'inspiración de cansancio' se refiere al 'no-hacer'". (p. 47)

Se debe realizar el ejercicio de mirar a los sujetos en un contexto donde la libertad da lugar a coacciones; en este aspecto la libertad se concibe desde Byung-Chul (2015), en su texto "Psicopolítica":

La libertad de poder hacer genera incluso más coacciones que el disciplinario deber. El deber tiene un límite. El poder hacer, por el contrario, no tiene ninguno. Es por ello por lo que la coacción que proviene del poder hacer es ilimitada...la libertad, que ha de ser lo contrario de la coacción, genera coacciones (p. 12)

El filósofo sur coreano introduce a un diálogo intenso entre sociedad y hombre a lo largo de la historia, con el deber de comprender las relaciones permanentes y la crítica que se realiza al mismo sistema que introduce al hombre en el cansancio.

### Búsqueda del concepto del cansancio en la esfera filosófica de tensión entre Sociedad Vs Hombre

Desde una perspectiva lingüística la sociedad, proviene del latín *societas*, marcando un horizonte de reconocer la capacidad de asociación de amistad con los demás. Desde una mirada aristotélica el individuo enmarca a la sociedad misma, él es constructor y organizador de la sociedad, relación mutua y permanente en el proceso de hacer sociedad. Ya Aristóteles en su primer libro "La política, comunidad política y comunidad familiar" relataba:

(...) es evidente que la ciudad es por naturaleza y es anterior al individuo; porque si cada uno por separado no se basta a sí mismo, se encontrará de manera semejante a las demás partes en relación con el todo. Y el que no puede vivir en comunidad, o no necesita nada por su propia suficiencia, no es miembro de la ciudad, sino una bestia o un dios. (Aristóteles, 1988, p. 52)

Para Aristóteles el núcleo fundamental de la sociedad y de la misma política es la familia, de allí surge un camino determinante en todo el proceso constructor de la sociedad; por

ejemplo, el papel fundamental que jugaban las aldeas en el desarrollo de la construcción de la sociedad que era el vínculo de varias de ellas, donde ejercían relaciones desde la cotidianidad a través del lenguaje, que llega a una identidad fundamental. Hoy vemos claro el valor del lenguaje en la construcción de la sociedad, por ejemplo, la sociedad alemana, sociedad rusa, sociedad Norte Americana, sociedad latinoamericana, todas ellas con relaciones intrínsecas que forman una propia identidad a través del lenguaje.

Aristóteles al igual que Platón, es claro en afirmar que el fin último de la sociedad es garantizar la felicidad para todos los ciudadanos, como lo recuerda su "Libro VII": "Nos falta por decir si hay que afirmar que la felicidad de cada uno de los hombres es la misma que la de la ciudad o no es la misma" (Aristóteles, 1988, p. 402), es por ello que el Estado debe velar en el derecho de construcción del bien fundamental de la sociedad, que en sí mismo es la vida moral e intelectual, que conduce a que los ciudadanos lleguen a contemplar la felicidad.

### Desde la percepción de origen de sociedad a la percepción de la sociedad actual

En tiempos de pandemia COVID 19, esta investigación indaga por el papel que juega la sociedad en relación con el hombre, es una gran pregunta ¿Qué se descubre hoy del hombre en relación con la sociedad? De ello surge un espíritu filosófico para responder de manera responsable y congruente a la tenacidad de la pregunta en estos tiempos.

Es una pregunta que en tiempos modernos ya tenía horizontes de respuesta, desde un aparato crítico, como por ejemplo Rousseau relata desde un inicio el problema de las cosas, no se queda con una explicación mecánica de la sociedad, va más allá de la comprensión de la naturaleza llegando al mismo sentimiento humano de los valores de la sociedad y del hombre. Por eso el hombre es bueno desde su naturaleza, pero la sociedad juega



un papel forzado y por lo tanto corrompe al mismo hombre. Sus obras maestras: “El contrato social” y “El Emilio” darán razón de ello.

En la filosofía ética kantiana se pregunta por el sujeto moral profundamente unido a la totalidad a la cual pertenece; es decir que sociedad y hombre son una unidad fundamental de comprensión de la misma sociedad.

Nietzsche aborda la relación y el rol que juega el hombre en la sociedad desde el principio de la libertad, donde los individuos dinamizan posibilidades de opiniones que imperan en ella; por ejemplo, pensar como es el camino para llegar a ser persona, es el mismo camino para llegar a ser libre. La misma sociedad que puede dividir o fragmentar al hombre, llevando a una sociedad que se impone sobre él hasta perder su libertad “la sociedad o el estado le reprime. Sin embargo, cuando este surge la sociedad empieza a obstaculizar su proceso de creación y crecimiento.” (Becerra, 2006, p. 303)

Para el filósofo Alemán Georg Simmel, por ejemplo, la construcción de sociedad es un impulso innato, el hombre siempre tiende a la construcción de la sociedad con intenciones un poco desinteresadas:

Sin duda es a causa de necesidades e intereses especiales que los hombres se unen en asociaciones económicas o en fraternidades de sangre, en sociedades de culto o en bandas de asaltantes. Pero mucho más allá de su contenido especial, todas estas asociaciones están acompañadas de un sentimiento y una satisfacción en el puro hecho de que uno se asocia con otros y de que la soledad del individuo se resuelve dentro de la unidad: la unión con otros. (Simmel, 2002, p. 195-196)

Benjamín Walter fue un gran trabajador autónomo de la lectura y la escritura, algunos lo denominan el *Free lancer* de nuestra era, que genera un verdadero fenómeno en ventas de libros, ya que fue filósofo del siglo XX, pero en el siglo XXI se vende una gran cantidad de libros de autores que

escriben sobre su obra. ¿Cuál es el éxito?: que empieza a aportar las pistas de análisis frente a la sociedad marcada por la técnica y a de responder a todo lo que genera masificación.

El filósofo francés Jean Baudrillard, gran crítico de la sociedad de consumo, afirma que en el mundo posmoderno no hay realidad, lo que existe es un simple simulacro de ella, marcada por la realidad virtual creada por el cuarto poder: los medios; como el caso de la TV que enreda al mismo hombre, negando la oportunidad de desarrollar nuevas percepciones y comprensiones de la realidad misma.

En este recorrido... ¿nos encontramos quedamos con la definición de un sociólogo ¿la de un semiólogo? La mejor opción es quedarnos con la fascinante visión del semiólogo francés Roland Barthes en el maravilloso análisis del texto “*L’aventure semiologique*” que se centra en dos ejes determinantes: análisis y deconstrucción; binomio de comprensión de los mismos discursos sociales, comprende claramente la lógica planteada por Lévi Strauss, no quedarse con un solo objeto de estudio sino abordar una diversidad de objetos, llegando a la capacidad de significar y encontrar los mismos sentidos entre lengua y sociedad, a comprender los signos y los códigos que se descubren en la realidad. Así, es fundamental seguir reflexionando en el papel que juega el individuo en la sociedad y que esas relaciones semióticas en la sociedad son eje de reflexión permanente en el campo de la filosofía.

En el andar los caminos de la teología, se encuentra al filósofo romano Giorgio Agambe, que analiza el mundo secularizado y señala que, al tiempo que se olvidó a Dios, se siguen utilizando categorías teológicas en la cotidianidad creyendo que están lejos de Él. Por ejemplo, la categoría de progreso, que se comprende como lo *infinitum*, para referirse a una sociedad marcada por el desarrollo, donde el mismo individuo es vigilado por la misma tecnología. Unas de las ideas fuerzas que podemos contrastar es entorno a la educación, con la

llamada pérdida de la experiencia como lo expresa en su obra maravillosa infancia e historia:

En la actualidad, cualquier discurso sobre la experiencia debe partir de la constatación de que ya no es algo realizable. Pues, así como fue privado de su biografía, al hombre contemporáneo se le ha expropiado su experiencia: más bien la incapacidad de tener y transmitir experiencias quizás sea uno de los pocos datos cierto de que dispone sobre sí mismo. (Agambe, 2007, p. 7)

El sociólogo de Chicago, Richard Sennett nos introduce a la sociedad actual, donde las nuevas tecnologías esclavizan a los individuos, fragmentan sus experiencias, llevando a una sociedad en la que se mezcla la idea de ser liberadora para convertirla en escenario de la esclavitud... la falsa promesa de “ser libre” con *Google* y *Facebook*, que condenan al sujeto al control absoluto, perdiendo la identidad. En su maravillosa obra “El declive del hombre público”, relata la fuerte relación entre vida pública e individuo, comprendiendo la categoría del individualismo en la sociedad; vale la pena poner la mirada en sus argumentos.

Antes de adentrarnos a nuestro eje fundamental, está la figura del esloveno Slavoj Žižek; en definitiva, un crítico del actual sistema capitalista que domina al mundo y las llamadas *ideologías*, como lo indicó en una entrevista al diario *El País*, el Covid 19 ha revelado a la humanidad la auténtica realidad: el virus que tiene infectada toda la sociedad es, sin más, el capitalismo. Una mirada inquietante, donde el mundo político se preocupa por la economía de los países, las tasas bursátiles de las bolsas de valores, o el producto interno bruto, pero no frente a la realidad de personas en el mundo que mueren de hambre y de falta de atención básica de las primeras necesidades.

La sociedad se encuentra enmarcada en noticias falsas. Reconocerlo y enunciarlo es una oportunidad para pensar en el nuevo modelo de sociedad y de las relaciones de los hombres, que deberá estar signado por la comunidad, las relaciones marcadas desde la intimidad de la pandemia y la capacidad de la convivencia de los sujetos en la sociedad.

## Punto de inflexión filosófica con la figura Byung Chul Han frente al cansancio

Resulta importante pensar en el contexto de sociedad actual para el docente desde la perspectiva de Byung Chul Han, así, nos adentramos con unas bases que se construyeron en el pensamiento filosófico a lo largo de la historia, en un dialogo profundo del binomio sociedad-sujeto, planteado en las líneas anteriores.

El filósofo surcoreano no parte de la nada, por lo tanto, su propuesta filosófica radica en la manera breve de hacerla participe de la comunidad académica y científica del mundo. Un ejemplo claro es su texto titulado “La sociedad del cansancio” y es desde este horizonte, desde la misma estructura del texto en un decálogo de comprensión de la sociedad actual desde Byung- Chul Han, que esta investigación presenta las ideas de sus autores:

**a. Comprende el rendimiento:** desde el inicio de su obra se intuye esta categoría profundamente antropológica, donde define al sujeto contemporáneo en la mirada de auto explotación un hombre que vive al margen de la propuesta de la sociedad del rendimiento. Con facilidad escuchamos “tu meta es...”, si rinde continúa, de lo contrario ruedan cabezas. Una sociedad donde se evalúa por el rendimiento, esto es, un producto que genera ganancia y desde una lectura capitalista, lleva al sujeto a la esclavitud, le hace pensar que porque produce es libre, pero pierde realmente su libertad y lo plasma en la capacidad para estar encadenado y de manera pintoresca, recurre al gran mito de Prometeo, redescubriendo el caminar de la auto explotación.

**b. Comprende al sujeto inmunológico,** “con su interioridad, repele lo otro, lo expulsa, aun cuando se dé solo en proporciones insignificantes” (Byung-Chul , 2017, p. 20). De allí surge interpretación inmunológica de la sociedad, determinada por el imperativo de repeler todo lo que es extraño, el sujeto se

condiciona con la relación con el otro desde la hostilidad, de eliminar la *otredad* llevando a la misma sociedad a actuar mediante la destrucción. Hoy la sociedad no juega un papel ni bacterial, ni viral, sino que está marcada por lo neuronal; es importante retomar la suma de hoy que regresa a lo viral, pero que excede a la misma sociedad a una positividad, que lleva a una línea fundamental de agotamiento, fatiga frente a un mundo que se encierra hoy en lo tecnológico sin salida del hogar, que puede llevar al colapso de la sociedad y de manera particular al cansancio del sujeto que dinamiza el rendimiento de la sociedad.

**c. Comprende lo disciplinario, contribuyendo a la sociedad de los sujetos de obediencia a través del rendimiento.**

Han la clasifica de la siguiente manera: “La sociedad del siglo XXI, ya no es disciplinaria, sino una sociedad del rendimiento. Tampoco sus habitantes se llaman ya ‘sujetos de obediencia’, sino ‘sujetos de rendimiento’ (Byung-Chul , 2017, p. 25). Una sociedad que está marcada por el verbo modal positivo *Poder*, por la posibilidad de hacer, el “tú puedes...” de allí podemos deducir que la enfermedad del siglo es la depresión, provocada por ese “tú puedes” del rendimiento, que lo podemos denominar *exceso de responsabilidad*, y que conduce al *síndrome del burnout*, a la misma fragmentación del sujeto.

**d Comprende aquello que se denomina aburrimiento profundo.**

Los sujetos no alzan su mirada hacia un solo horizonte, la mirada se fragmenta, se dispersa la capacidad de analizar. Como la sociedad de rendimiento propone multiactividades o multitareas donde se ejerce un afán en la construcción de abarcar diferentes metas, con la finalidad de cumplir y administrar los tiempos impuestos p. or las compañías de trabajo. El llamado que realiza Han “Los logros culturales de la humanidad, a los que pertenece la filosofía, se deben a una atención profunda y contemplativa” (Byung-Chul, 2017, p. 34) y finalmente:

Quien se aburra al caminar y no tolere el hastío deambulará inquieto y agitado, o andará detrás de una u otra actividad. Pero, en cambio, quien posea una mayor tolerancia para el aburrimiento reconocerá, después de un rato, que quizás andar, como tal, lo aburre. (Byung-Chul , 2017, p. 36)

Por tal motivo hay una llamada al recogimiento contemplativo, con la capacidad de observar y detenerse en un solo espacio.

**e. Comprende la vida activa,** desde una visión antropológica el hombre está enmarcado en un *animal laborans*, que se dedica a la producción, a cumplir el horario, en el ejercicio capitalista de producir y fabricar en torno a la acción del trabajo. Han aborda a la sociedad desde el siguiente horizonte:

La sociedad de trabajo se ha individualizado y convertido en la sociedad de rendimiento y actividad. El *animal laborans* tardomoderno está dotado de tanto ego que está por explotar, y es cualquier cosa menos pasiva. Si uno renunciara a la individualidad y se entregara plenamente al proceso de la especie, gozaría, cuando menos, de la serenidad propia de un animal. El *animal laborans* tardomoderno es, en sentido estricto, todo menos animalizado. Es hiperactivo e hiperneurótico. (Byung-Chul , 2017, p. 42)

El llamado es construir la vida sagrada, con capacidad de contemplar y empezar a construir una pedagogía del mirar.

**f. Comprender la pedagogía del mirar.** Al llamar a la humanidad a un retorno a la vida contemplativa se insta a la construcción de una pedagogía del mirar. ¿Qué es esto del mirar?: “Aprender a mirar significa ‘acostumbrar el ojo a mirar con calma y paciencia, a dejar que las cosas se acerquen al ojo’ es decir, educar al ojo para una profunda y contemplativa atención, para una mirada larga y pausada” (Byung-Chul , 2017, p. 49). Se debe ejercitar la cultura de aprender a decir NO, para no perder el horizonte de la mirada contemplativa. Sin embargo, aparece el temor frente a la sociedad del rendimiento que quiere absorber y llevar al sujeto a la hiperactividad,

que no le permite ser libre; decir NO afirma la capacidad del sujeto de ejercer su soberanía en el acto del mirar y contemplar.

**g. Comprender la lectura patológica.** Byung-Chul (2017) describe el *Caso Bartleby*: “Esta historia refiere Wall Street” a un mundo de trabajo inhumano, de habitantes reducidos a *animal laborans*” con características determinantes del espacio “atmosfera lúgubre y hostil del bufete” ... “al despacho que se parece a una cisterna, le falta vida” ...” La melancolía y la aflicción” (p. 57). Un mundo marcado por el padecimiento de trastornos neuróticos, una sociedad ordenada por lo disciplinario que identifica al sujeto del rendimiento, encuadrada durante todo el relato por muros y paredes, que individualiza a los sujetos que la componen. Byung-Chul comprende la monótona transcripción de la cotidianidad desde una iniciativa propia: “Lo que a Bartleby lo enferma no es el exceso de positividad o posibilidad, no lleva el lastre del imperativo tardomoderno de dejar que comience el yo mismo. Transcribir es una actividad que no permite ninguna iniciativa” (p. 60); realmente el escenario describe la historia de la sociedad del cansancio o del agotamiento que, por la presión misma de la sociedad del rendimiento, hace perder la identidad del sujeto desde su interior.

**h. Comprender la sociedad del cansancio,** el filósofo surcoreano reconoce un punto crítico del sujeto, en el marco de una “sociedad del rendimiento, como sociedad activa, está convirtiéndose paulatinamente en una sociedad de dopaje” (Byung-Chul, 2017, p. 67), en la sociedad actual donde se requiere mejorar al sujeto de manera neuronal, fortalecer sus percepciones y ampliar su memoria. Por ello vemos en común nuevas etiquetas de franquicias en la sintonía de centros neurológicos, entrenamiento de la memoria, una “neuro mejora”. La sociedad se deja llevar por el impulso de hacer del sujeto una máquina que, con su exigencia máxima, responda a la sociedad del rendimiento. Lo grave para Byung-Chul

sería “el dopaje en cierto modo hace posible un rendimiento sin rendimiento”. (p. 67)

Podemos detallar tres consecuencias:

1. ...las sociedades del rendimiento y actividad producen un cansancio y un agotamiento excesivos...
2. El exceso del aumento de rendimiento provoca el infarto del alma ...
3. ...el cansancio de la sociedad del rendimiento es un cansancio a solas que aísla y divide. (Byung-Chul, 2017, p. 68)

Finalmente, afirma Byung-Chul (2017) “Estos cansancios son violencia, porque destruyen toda comunidad, toda cercanía e incluso el mismo lenguaje” (p. 69). “El cansancio fundamental inspira. Deja que surja el espíritu” (p. 70) para cerrar el ciclo y reconocer que; “*El cansancio fundamental* suprime el aislamiento egológico y funda una comunidad que no necesita ningún parentesco” (p. 74). El estilo de sociedad se quiere imponer y sugiere establecerse como un modelo propio de la sociedad.

**i. Comprende la Sociedad del Bournout.** Parte de afirmar que:

...la sociedad de hoy no es primariamente una sociedad disciplinaria, sino una sociedad del rendimiento que cada vez se desembaraza más de la negatividad de las prohibiciones y los mandatos y se hace pasar por la sociedad de la libertad. (Byung-Chul, 2017, p. 77)

Una sociedad que se enmarca por el poder, dejando atrás el deber kantiano. Byung-Chul define al sujeto de la modernidad tardía “al que se le exige rendimientos no desempeña ningún trabajo obligado. Sus máximas no son la obediencia, la ley ni el cumplimiento del deber, sino la libertad y la voluntariedad” (p. 80) el sujeto está condicionado por la sociedad del rendimiento a aportar “más rendimiento”, donde el sujeto “nunca alcanza un punto de reposo gratificante” (p. 82).

El hombre llega a un colapso psíquico “se designa como *burnout*, o síndrome del trabajador quemado. El sujeto que está obligado a rendir se mata a base de autorrealizarse” (p. 83) al igual que el síndrome de déficit de atención y de hiperactividad ya que la misma sociedad del rendimiento se enmarca por un exceso de positividad.

La depresión como enfermedad del sujeto actual que está en la dinámica de aportar a las exigencias de los rendimientos actuales no está precedida de relaciones conflictivas o de alteridad de donde proviene y Byung-Chul (2017) afirma:

Lo que causa la depresión – la cual, a su vez, desemboca a menudo en el burnout o síndrome del trabajador quemado- es más bien una relación excesivamente tensa, sobreexcitada y narcisista consigo mismo que acaba asumiendo rasgos destructivos. El sujeto que se ve forzado a aportar rendimientos y que termina quedando extenuado y siendo depresivo, por así decirlo, acaba desazonado de sí mismo. Se siente cansado, hastiado de sí y harto de pelear contra sí mismo. (p. 87)

La sociedad se enmarca con un empobrecimiento en la comunicación con el otro. “El mundo digital es pobre en alteridad y en la capacidad de resistencia que ella tiene” ... y el peligro es que “virtualización y la digitalización hacen que lo real que opone resistencia vaya desapareciendo cada vez más”. (p. 88)

Es interesante reconocer en donde está el problema de la competencia de los individuos enmarcados en la sociedad del rendimiento:

El sujeto obligado a rendir compite consigo mismo y cae bajo la destructiva coerción de tener que superarse constantemente a sí mismo. Esta coerción a sí mismo que se hace pasar por libertad termina siendo mortal. El burnout es el resultado de la competencia absoluta. (Byung-Chul , 2017, p. 95)

Al sujeto del rendimiento la sociedad le exige cumplir un itinerario de planes de trabajo hasta la explotación de sí mismo, al punto de

llegar al culmen del desgaste, “síndrome del quemado” o de *burnout*. “El sujeto obligado a rendir se quebranta al vencer” (Byung-Chul , 2017, p. 97), se encomienda a la coerción de maximización de sí mismo. Todo ello dentro de un sistema profundamente capitalista que le exige rendimiento al *sujeto del rendimiento*, que pierde la libertad en su mismo quehacer, como lo concibe el sistema neoliberal: los hombres, soberanos por el rendimiento, finalmente se convierten en vasallos de sí mismos.

Culmina Byung-Chul (2017), “su vida parece la de un muerto viviente. Son demasiado vitales como para morir y están demasiado muertos como para vivir” (p. 102), de esta manera culminamos para comprender el tiempo sublime.

#### **j. Comprender la fiesta en tiempos sin festividad.**

La sociedad está ausente de celebración, de fiesta, que se define como un evento en el tiempo y en el espacio, de carácter privado o grupal. Pero la fiesta concebida como espacio de lo bello. Byung-Chul (2017) describe: “El tiempo de la fiesta es el tiempo que no transcurre. Es, en un sentido peculiar, el tiempo sublime” (p. 104). El mundo del trabajo nos aparta de la fiesta del encuentro sublime, de lo bello; necesitamos del espacio para compartir (ágape) que lleva a descubrir lo divino, lo contemplativo. Encontramos un contraste en el mundo laboral que no entra a lo festivo:

Mientras trabajamos y producimos no estamos con los dioses ni somos nosotros mismos divinos. Los dioses no producen ni trabajan. Quizá deberíamos recuperar aquella divinidad, en lugar de seguir siendo siervos del trabajo y del rendimiento. Deberíamos percatarnos de que hoy, habiendo absolutizado el trabajo, el rendimiento y la producción, hemos perdido toda festividad, todo tiempo sublime. El tiempo laborar, que hoy se totaliza, destruye aquel tiempo sublime como tiempo de la fiesta. (Byung-Chul , 2017, pp. 105-106)

Vivir en un espacio donde se debe marcar la diferencia entre los tiempos: laboral vs. sublime, de fiesta. El significado de fiesta desde lo tradicional

se compara con carnaval o eventos, espectáculos que se programa. Se debe diferenciar este tipo de fiesta, la temporalidad del evento se opone a la temporalidad de la fiesta, Han diferencia este tipo de evento “Evento, procede de la palabra latina *eventus* que significa ‘producirse de repente’, ‘Acontecer’. Su temporalidad es la eventualidad. Es todo lo contrario de la necesidad del tiempo sublime”. (Byung-Chul , 2017, p. 107)

Normalmente en los ambientes laborales vemos personas eufóricas y este es un signo de burnout, pero al final de las jornadas se ven agotados por las multitareas entrando a una crisis de la misma libertad, nos encontramos en la “actual sociedad de la supervivencia, que absolutiza lo sano, elimina justamente lo bello”. (Byung-Chul , 2017, p. 111)

La gran tarea de los docentes es cuestionar la propuesta de la sociedad actual, abriendo un espacio de reflexión crítica y determinar la búsqueda permanente por desarrollar nuevas capacidades frente a la demoledora sociedad capitalista y neoliberal. La investigación que se traza es la construcción de un instrumento que mida el cansancio en los docentes, no desde una perspectiva tradicional del Burnout, si no de la propuesta filosófica del surcoreano Byung-Chul Han, que determina un camino de saber vivir la vida desde la perspectiva de lo bello.

## Proceso de construcción teórica del instrumento

### Definiendo el instrumento

El objetivo principal del ejercicio de investigación, es diseñar un instrumento que se encamina a evaluar el cansancio de los docentes desde la perspectiva de Byung-Chul Han, donde la aproximación de construcción del mismo, tiene como finalidad evidenciar su proceso de validación.

El cansancio en la sociedad actual, y específicamente de los docentes, es un factor importante que,

desde esta investigación, invita a un acercamiento de la realidad de los docentes para poder medirlo mediante un instrumento de evaluación. Un factor determinante es descubrir el rol que juegan los docentes en el proceso de aprendizaje y enseñanza en la educación superior, un hecho que no se percibe con facilidad, o que se encuentra en silencio, para no maximizar los riesgos que puedo ocasionar a la misma educación.

En el desarrollo de la búsqueda documental, encontramos que el tema es abordado desde la categoría fundamental del Burnout, desde una mirada abordada por la psicología en relación con el mundo laboral. El horizonte que traza la investigación es diseñar un instrumento con nuevos conceptos, desde la perspectiva filosófica de Byung-Chul Han, no conocida, generar un diálogo académico desde la perspectiva de los investigadores, para poder captar la esencia del concepto de cansancio y plasmarlo en el diseño mismo del instrumento. Tarea que no es de fácil comprensión, dada la categoría expuesta por el autor surcoreano. Dos elementos fundamentales en el desarrollo de las fuentes bibliográficas, unas enmarcadas en el desarrollo y aproximación conceptual al término del cansancio, para la definición de las categorías fundamentales del instrumento desde la inspiración filosófica de Byung-Chul Han, y una segunda es el acercamiento a los instrumentos validados que miden el cansancio, desde la lógica del Burnout, relacionado con el ejercicio laboral.

Un riesgo en el desarrollo de la investigación es tomar nuevas categorías frente a las tradicionales, que han sido validas por instrumentos fundamentales que dan cuenta del cansancio en los docentes. El proceso de construcción de los ejes de la mayoría de los instrumentos validados se centra en el cansancio psicológico denominado Burnout, por tal motivo es importante tener en una primera instancia un recorrido que dimensiona el acercamiento de las diferentes escalas en su línea de tiempo y sus diversas intencionalidades, que ayudará a la comprensión global, para determinar un nuevo camino en la propuesta del filósofo Byung-Chul Han.

Es importante reconocer en esta aproximación histórica de referentes bibliográficos internacionales, nacionales y locales, de estudios que se aproximan a la conexiones lógicas de la teoría del cansancio tradicional, basado en la mirada psicológica, y desde allí generar toda una actividad de plantear un nuevo constructo, a través de un proceso técnico basado en el análisis métrico de los diferentes ítems que se construyen desde una apropiación, en el proceso de tomar la mejor decisión para plantear un instrumento que marque la diferencia con los que hasta ahora han sido planteados, tanto en lo conceptual como en lo bibliográfico.

### Aproximación de escalas de medición cansancio en docentes

La implicación de diseñar y construir un instrumento para medir el cansancio en docentes desde la perspectiva de Byung-Chul Han, no sería simplemente soportada por un marco teórico del autor, es necesario reconocer las aristas y orientaciones de los trabajos desarrollados con el cansancio docente, en el ejercicio de traer los diferentes instrumentos que puedan estar relacionados con el objeto de estudio de esta

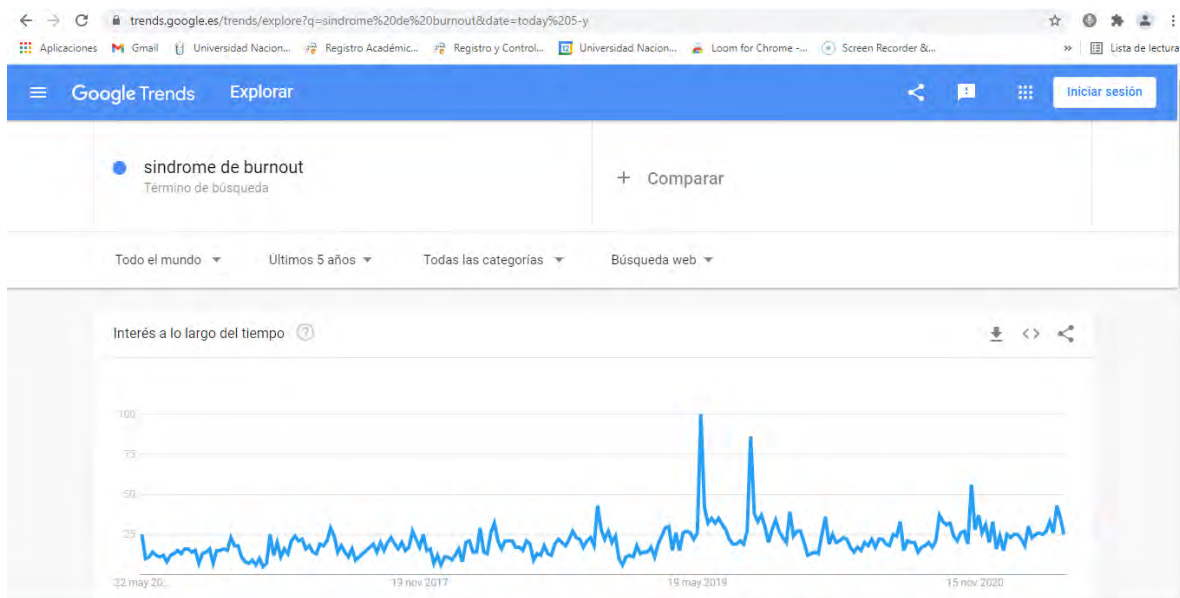
investigación. Esta aproximación tiene como objetivo socializar los trabajos investigativos que estudian el cansancio y que nos dan la facultad de estructurar las dimensiones y los respectivos ítems, de acuerdo con el ejercicio investigativo.

Se realizó una búsqueda de fuentes bibliográficas en las bases de datos que contienen los términos: “cansancio docente”, “escalas” e “instrumentos”. De esta búsqueda se realizó un rastreo a nivel internacional, nacional y local, de instrumentos que han abordado la problemática del cansancio docente.

Un elemento importante a destacar en la búsqueda, es reconocer que el tema no ha sido ajeno a la investigación educativa, por lo que esta investigación aporta la novedad de reconocer el cansancio desde la perspectiva del filósofo surcoreano Byung-Chul Han.

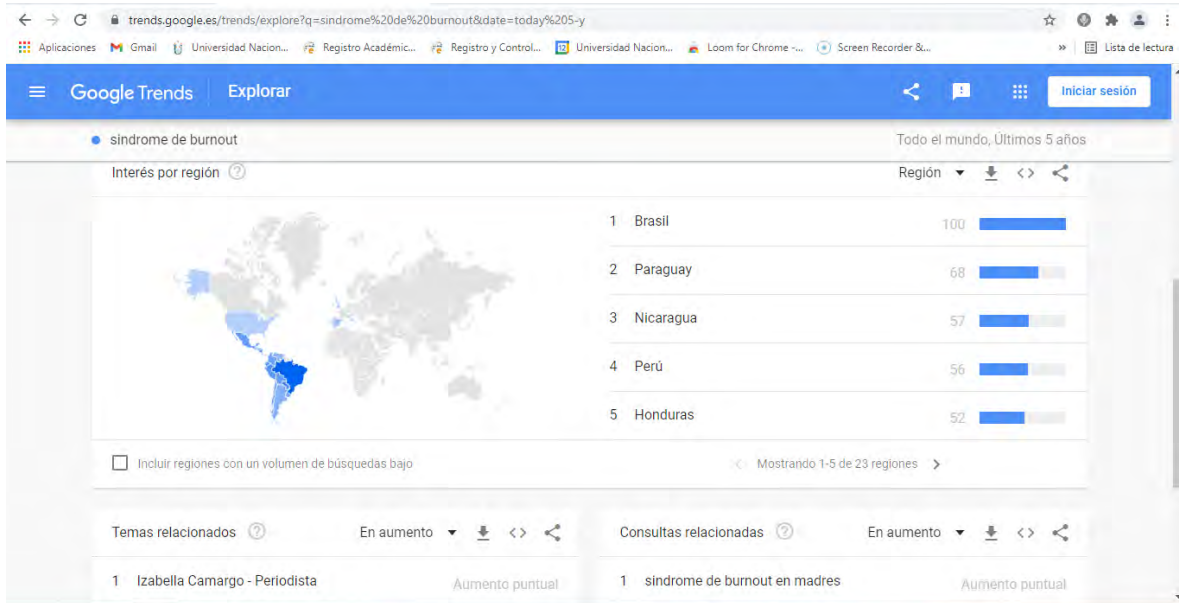
Cuando se observa el comportamiento de las búsquedas del término “*síndrome de burnout*” en los últimos 5 años con la herramienta de *Google Trends*, presenta un pico de búsqueda en el mes de mayo de 2019.

Figura 1. Tendencias de búsqueda a lo largo del tiempo para términos afines.



Fuente: Google Trends, fecha: 18 de mayo de 2021.

Figura 2. Interés geográfico



Fuente: Google Trends, fecha: 18 de mayo de 2021.

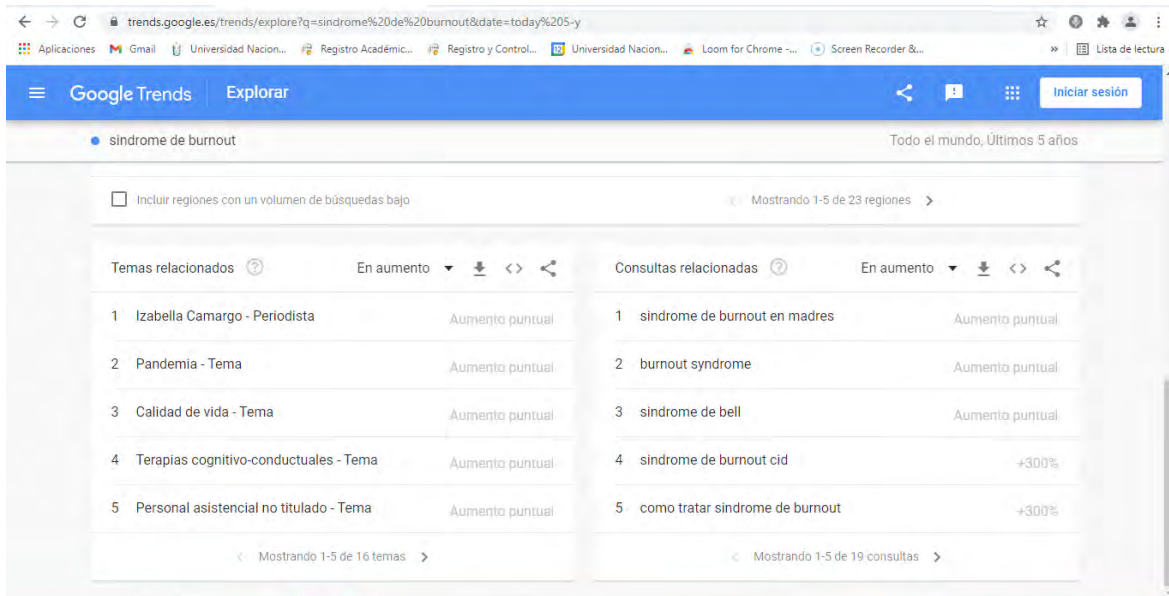
Las zonas geográficas que han mostrado mayor interés en los términos están marcadas en la Figura 2.

refleja que países de habla no hispana tienen una tendencia alta de búsqueda.

En el mapa de la búsqueda vemos en el *Top 5* países como Brasil, Paraguay, Nicaragua, Perú y Honduras. Colombia se encuentra el puesto 11. Se

Las búsquedas tienen unos temas o consultas relacionadas, que han mostrado mayor interés en los términos señalados en la Figura 3.

Figura 3. Búsquedas relacionadas.



Fuente: Google Trends, fecha: 18 de mayo de 2021.



Entre los términos que se describen ninguno está referido al cansancio docente, pero es de notar que en el ejercicio de búsqueda se relacionan: pandemia, calidad de vida, terapias cognitivas - conductuales. La periodista brasilera Izabella Camargo se ubica en un primer lugar de las consultas y aborda el tema del *síndrome de burnout*.

Se puede concluir que:

1. En la búsqueda en Google, el término *síndrome de burnout* ha tenido un interés en América Latina, Estados Unidos y España.
2. Que en los últimos 5 años ha sido constante su búsqueda y con un pico en el mes de mayo del año 2019.
3. Que las mayores interacciones están relacionadas con los criterios del término pandemia, calidad de vida y terapias cognitivas y conductuales.

Frente a los instrumentos consultados en el orden internacional se encuentra la siguiente enumeración, ordenada del año menor al mayor según la búsqueda en la base datos.

### Escalas a nivel internacional

En un primer momento se encuentra el Cuestionario de *Maslach Burnout Inventory* (MBI) abordado por Gil Monte (2002) y Maslach, Schaufeli & Leiter (2001). En el ejercicio se exploran los ejes centrales para abordar el cansancio, como son: el agotamiento emocional, la despersonalización y la realización personal. A lo largo del último decenio se plantean alternativas significativas para abordar el cansancio desde estos tres horizontes, Tabla 1.

En el recorrido de búsqueda, la investigación encuentra a Seidman & Zager (1986-1987), que plantean un desarrollo significativo de una escala tipo Likert de 21 ítems para medir el agotamiento entre los maestros de escuelas públicas, Tabla 2. La validez de la *Escala de burnout docente* se sustenta en los resultados de un análisis factorial de datos de 365 docentes. El análisis factorial determinó las

subescalas del instrumento, hallando 4 categorías en el constructo teórico que, se cree, subyacen en el Burnout:

1. Satisfacción profesional,
2. Apoyo administrativo percibido,
3. Afrontamiento del estrés laboral, y
4. Actitudes hacia los estudiantes.

Schutz & Long, 1988, utilizaron el análisis factorial confirmatorio (AFC) para probar la confiabilidad estructural del *Inventario de Estrés del Maestro* (Pettegrew y Wolf, 1982), con datos de 1486 maestros de escuelas primarias y secundarias, Tabla 3.

En ese mismo año, los resultados del estudio de Hock (1988), indicaron que existe una amplia variación en el grado de agotamiento que experimentan los profesores. No se encontraron diferencias en la susceptibilidad al agotamiento debido a variables demográficas como edad, sexo, grado, asignatura enseñada o años de experiencia. Se identificaron ciertas características del clima de enseñanza, asociadas con altos y bajos niveles de Burnout. Se delinearon los factores estresantes específicos que más afectaron a los maestros y los que estaban más asociados con el agotamiento. Análisis adicionales aclararon los efectos psicológicos y físicos del agotamiento para la muestra de profesores estudiada. Se debatió sobre el agotamiento como un constructo útil para el estudio de individuos en grandes organizaciones y se ofrecieron sugerencias para futuras posibilidades de investigación, Tabla 4.

Holland & Michael (1993), realizan una investigación, cuyo propósito principal fue obtener evidencia sobre el grado de relación de cada una de las cuatro medidas relacionadas con el agotamiento (percepción positiva de la enseñanza, apoyo de Superiores, Conocimiento del Burnout y Compromiso con la Enseñanza), de una muestra de 150 maestros de escuela intermedia (101 mujeres y 49 hombres) tomada en los suburbios del condado de San Diego. En la "Encuesta de Evaluación de

Tabla 1. Cuestionario de Maslach Burnout Inventory (MBI)

Nombre de escala Cuestionario de Maslach Burnout Inventory (MBI)	
<b>Autor</b>	Autor adaptación al español: Gil-Monte (2002b) Autor Original: Schaufeli, Leiter, Maslach y Jackson (1996).
<b>Año</b>	1996
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	El cuestionario está dividido en tres subescalas: a) Agotamiento emocional b) Despersonalización c) Realización personal Este instrumento es utilizado en todo el mundo por su fuerza en la consistencia interna y fiabilidad cercana al 90%, el cual está constituido por sus 22 ítems en forma de afirmaciones.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2. Teacher Burnout Scale de Seidman y Zager

Nombre de escala Teacher Burnout Scale de Seidman y Zager	
<b>Autor</b>	Seidman, S. A., & Zager, J. (1986-1987)
<b>Año</b>	1986
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	Evaluaron 4 factores que son consistentes con los conceptos teóricos que, se cree, subyacen al agotamiento. -Satisfacción con la carrera. -Apoyo administrativo percibido. -Cómo enfrentar el estrés relacionado con el trabajo. -Actitudes hacia los estudiantes. Los análisis adicionales con 490 maestros. indicaron que la Escala de Agotamiento del Maestro tiene buena consistencia interna, confiabilidad prueba-reprueba y validez de constructo y predictiva.

Fuente: Elaboración propia.

Burnout de Holland y Michael" (1993), con cada una de las tres subpruebas ampliamente investigadas en la Encuesta de Educadores que sirven como variables de criterio (Agotamiento emocional, Despersonalización y Realización personal).

El interés también se centró en determinar la relación de cada una de las siete variables

demográficas con cada una de las siete medidas de agotamiento. Las subescalas de *Percepción Positiva de la Enseñanza* y *Compromiso con la Enseñanza* del instrumento de Holland, arrojaron una validez prometedora en relación con cada una de las tres medidas de criterio proporcionadas por la encuesta de educadores. Las variables demográficas se mostraron poco prometedoras, si es que las hubo,

Tabla 3. Teacher Stress Inventory

Nombre de escala <b>Teacher Stress Inventory</b>	
<b>Autor</b>	Schutz, R. W., & Long, B. C.
<b>Año</b>	1988
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	<p>Evaluaron siete factores estresores de los docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ambigüedad de rol</li> <li>-Estrés de rol</li> <li>-Manejo organizacional</li> <li>-Satisfacción con el trabajo</li> <li>-Satisfacción con la vida</li> <li>-Estrés de la tarea</li> <li>-Apoyo por parte de los supervisores</li> </ul> <p>Se requirieron revisiones al instrumento, lo que resultó en una medida abreviada de 36 ítems y 7 factores. La validación cruzada con CFA, los análisis de confiabilidad y la validación de grupos divergentes indicaron que este inventario revisado tiene una estructura factorial teóricamente verificable, buena confiabilidad interna y soporte para la validez de constructo.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4. Teacher Burnout Questionnaire

Nombre de escala <b>Teacher Burnout Questionnaire</b>	
<b>Autor</b>	Hock
<b>Año</b>	1988
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	<p>Este fue un estudio de cuestionario diseñado para abordar el problema del agotamiento profesional entre los maestros de primaria, secundaria y preparatoria en un gran sistema de escuelas públicas metropolitanas. Los sujetos fueron 939 maestros en el Distrito Escolar Unificado de San Diego que respondieron a un nuevo cuestionario, que evaluó varios aspectos de sus trabajos, incluidas las variables demográficas, el clima de enseñanza, el estrés laboral, la insatisfacción, los efectos psicológicos del agotamiento y los síntomas físicos relacionados. Los cuestionarios fueron distribuidos y recogidos por la Asociación de Maestros de San Diego.</p>

Fuente: Elaboración propia.

para identificar a los profesores que podrían estar predispuestos al agotamiento, Tabla 5.

La escala MBI-GS de Maslach, Jackson & Leiter (1986), se compone por 16 reactivos en tres factores: eficacia personal, agotamiento y cinismo, integrados por seis, cinco y cinco ítems de manera respectiva. Uno de los elementos fundamentales en este análisis, es el cinismo como valor de impacto, que genera implicaciones de cansancio, Tabla 6.

Moreno Jiménez, Bustos, Matallana & Miralles (1997), proponen el *Cuestionario Breve de Burnout* (C.B.B). El MBI ha contribuido especialmente a ello y resulta ser una referencia obligada. Sin embargo, el MBI tiene problemas teóricos y psicométricos que sugieren la necesidad de seguir estudiando la evaluación del *burnout*. Se propone el *Cuestionario de Burnout* como complementario a la breve valoración de los factores que tienen lugar en el proceso de *burnout*, Tabla 7.

Tabla 5. Holland Burnout Assessment Survey

Nombre de escala Holland Burnout Assessment Survey (HBAS)	
<b>Autor</b>	Holland y Michael
<b>Año</b>	1993
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	Propusieron un inventario estandarizado que mide cuatro escalas: -Percepción positiva de la enseñanza -Apoyo de los supervisores compromiso con la enseñanza -Conocimiento del burnout. Estas dos últimas escalas se encuentran enfocadas a medir el desgaste del docente. Se compone de 16 reactivos en tres factores: eficacia personal, agotamiento y cinismo, integrados por seis, cinco y cinco ítems de manera respectiva.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6. Maslach Burnout Inventory

Nombre de escala Maslach Burnout Inventory	
<b>Autor</b>	Christina Maslach, Susan E. Jackson, and Michael P. Leiter
<b>Año</b>	1986
<b>Sujetos</b>	Aplicado a profesiones no asistenciales
<b>Descripción</b>	Se compone de 16 reactivos en tres factores: eficacia personal, agotamiento y cinismo, integrados por seis, cinco y cinco ítems de manera respectiva.

Fuente: Elaboración propia.

Moreno Jiménez, Garroza Hernández & González Gutiérrez (2000), hacen una propuesta revisada del CBB, en la cual el instrumento resultante (CBP-R) se muestra como una herramienta eficaz, que permite recoger información relativa a las fuentes de estrés propias de la organización y del contexto laboral donde el profesor desempeña su trabajo. Igualmente, el cuestionario aporta una medida específica del *burnout* docente, Tabla 8.

Shirom & Melamed (2006), proponen el *Burnout Questionnaire*. Los autores estudiaron ciertos aspectos de la validez de constructo del Maslach Burnout Inventory-General Survey (MBI-GS), la medida más popular de *burnout*, y la de *Shirom-Melamed Burnout Measure* (SMBM). Estas medidas de *burnout* se compararon con respecto a sus características psicométricas y validez factorial en dos grupos de profesionales: “servicios

Tabla 7 Cuestionario Breve de Burnout

Nombre de escala Cuestionario Breve de Burnout (C.B.B)	
<b>Autor</b>	Moreno-Jiménez, Bustos, Matallana y Miralles
<b>Año</b>	1997
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antecedentes del Burnout,</li> <li>-Factores del síndrome –los mismos descritos originalmente por el MBI</li> <li>-Consecuencias del Burnout.</li> <li>- Éste se compone de 21 ítems, cuyas respuestas son estimadas a partir de una escala tipo Likert, con cinco opciones de respuesta, valoradas de 1 a 5 en este orden.</li> <li>-El CBB incluye las siguientes escalas: síndrome de burnout (incorpora las 3 dimensiones clásicas: cansancio emocional, realización personal y despersonalización), antecedentes (incorpora las dimensiones de organización e insatisfacción con la tarea), y consecuentes.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8 Burnout del Profesorado Revisado (CBP-R)

Nombre de escala Burnout del Profesorado Revisado (CBP-R)	
<b>Autor</b>	Moreno-Jiménez, Garrosa y González
<b>Año</b>	2000
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	CBP-R trata de evaluar los procesos de estrés y burnout específicos de la profesión docente, así como las posibles variables antecedentes de tipo organizacional y laboral que pueden estar actuando como desencadenantes de estos procesos. El cuestionario se compone de tres factores que se dividen a su vez en escalas.

Fuente: Elaboración propia.

humanos” y “otros profesionales” (N = 196 y 226, respectivamente), que completaron cuestionarios en el trabajo, Tabla 9.

En el año 2014, la Escala de Desgaste Ocupacional (EDO) propuesta por Uribe Prado (2010), evalúa tres factores sumamente importantes:

1. *El Agotamiento*; definido como la pérdida progresiva de energía, el cansancio, el desgaste y la fatiga. Situación en la que los trabajadores sienten que ya no pueden dar más de sí mismos a nivel afectivo.
2. *Despersonalización* que se manifiesta por irritabilidad, actitudes negativas y respuestas

frías e impersonales hacia las personas y finalmente la satisfacción (insatisfacción al logro) que son respuestas negativas hacia sí mismo y el trabajo.

3. *La tendencia de los trabajadores a evaluarse negativamente* y de forma especial esa evaluación negativa afecta a la habilidad en la realización del trabajo y a la relación con las personas a las que atienden, Tabla 10.

En el año 2019 se establece el *Cuestionario para la Evaluación del Síndrome de Quemarse por el Trabajo* (CESQT) elaborado por Gil-Monte (2019). El CESQT es un instrumento de autoinforme compuesto por

Tabla 9. Burnout Questionnaire

Nombre de escala Burnout Questionnaire	
<b>Autor</b>	Shirom & Melamed
<b>Año</b>	2006
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	conforman cuatro escalas: -Fatiga física -Cansancio -Cognitivo -Debilidad

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 10. Escala de desgaste ocupacional (EDO)

Nombre de escala Escala de desgaste ocupacional (EDO)	
<b>Autor</b>	Uribe Prado
<b>Año</b>	2014
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	Las escalas que posee son -Agotamiento emocional -despersonalización -Insatisfacción de logro.

Fuente: Elaboración propia.

20 ítems que evalúa el *Síndrome de Quemarse por el Trabajo* (SQT) o *burnout*, entendido como una respuesta al estrés laboral crónico que se origina en los profesionales dedicados a los servicios, Tabla 11.

### Aplicación de escalas a nivel nacional

La investigación halla en el ámbito nacional estudios que retoman de manera significativa el ejercicio de identificar el cansancio en los docentes, utilizando escalas que ya han realizado su trayectoria en su misma validez y constructo. En una primera instancia está una investigación que retoma la escala MBI y la aplica a docentes

oficiales de la ciudad de Medellín. En el desarrollo de la investigación, los investigadores, Restrepo Ayala, Colorado Vargas & Cabrera Arana (2006), concluyen que hay una relación de manifestaciones del *burnout* con algunas variables estudiadas. Se sugiere profundizar en la exploración de variables personales, familiares y sociales que potencialmente responden por las manifestaciones del síndrome, Tabla 12.

En el seguimiento documental se encuentra la investigación titulada “*BURNOUT: síndrome de quemarse en el trabajo (SQT)*” realizada por Quiceno & Vinaccia Alpi (2007), que explora una excelente

Tabla 11. Cuestionario para la Evaluación del Síndrome de Quemarse por el Trabajo

Nombre de escala Cuestionario para la Evaluación del Síndrome de Quemarse por el Trabajo (CESQT)	
<b>Autor</b>	Gil-Monte
<b>Año</b>	2019
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	Encontraron cuatro factores: - Ilusión por el trabajo - Desgaste Psíquico, - Indolencia - Culpa

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12. Desgaste Emocional en docentes oficiales de Medellín, Colombia.

Nombre de escala Maslach Burnout Inventory-MBI.	
<b>Autor</b>	Restrepo, N., Colorado, G. & Cabrera, G.
<b>Año</b>	2006
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	Estudio cuantitativo transversal en una muestra aleatoria bietápica. El 23,4 % presentó manifestaciones de Burnout y un 23,4 % adicional tuvo riesgo de manifestarlo; en ambos subgrupos prevaleció el agotamiento emocional y la despersonalización.

Fuente: Elaboración propia.

revisión literaria de los distintos estudios también recolectados en esta investigación, Tabla 13.

Gutiérrez Segura y otros (2008) de la Universidad Tecnológica de Pereira han realizado un estudio por prevalencia y factores asociados a *burnout* en médicos especialistas en el ejercicio docente. El estudio determinó la prevalencia y factores de riesgo asociados al *burnout* y sus tres componentes (cansancio emocional, despersonalización, desrealización) en médicos con especialidad clínica o

quirúrgica, que se desempeñan como docentes de medicina de la Universidad Tecnológica Pereira. Este es un estudio de tipo comparativo, descriptivo y transversal que aplicó la escala *Maslach Burnout Inventory* (MBI) validada al español y la correlacionó con datos biográficos auto reportados por los sujetos del estudio, Tabla 14.

Barbosa Ramírez, Muñoz Ortega, Rueda Villamizar & Suárez Leiton (2009) de Bogotá, realizaron el estudio titulado “Síndrome de *Burnout* y Estrategias

Tabla 13. Burnout: “Síndrome de Quemarse en el Trabajo (SQT)”

Nombre de escala Revisión literaria de las diferentes escalas de Burnout	
<b>Autor</b>	Japcy Margarita Quiceno y Stefano Vinaccia Alpi
<b>Año</b>	2007
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	Revisión de la literatura. Aproximación sobre el concepto de Burnout o Síndrome de Quemarse en el Trabajo (SQT), remontándose en primera instancia a las teorías del estrés y las estrategias de afrontamiento hasta llegar al concepto del estrés laboral que da curso al surgimiento del Burnout como “proceso”.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 14. Prevalencia y factores asociados a burnout en médicos especialistas docentes de la Universidad Tecnológica de Pereira. 2006

Nombre de escala Maslach Burnout Inventory (MBI)	
<b>Autor</b>	Gutiérrez Segura y otros.
<b>Año</b>	2008
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	Estudio de tipo comparativo, descriptivo y transversal. Se encontró una prevalencia de 45.4% de Burnout, siendo el cansancio emocional, presente en el 75.7% de los encuestados, el componente que mejor lo refleja. En menor proporción se evidenció la despersonalización (60.6%) y la disminución de la realización personal (12.1%). Además, se halló una relación directa entre Burnout y variables como: número de pacientes atendidos, procedimientos quirúrgicos, años de experiencia, menor remuneración, estar soltero y la presencia de relación no estable ( $p < 0.05$ ).

Fuente: Elaboración propia.



de Afrontamiento en Docentes Universitarios” abordando el cansancio en docentes y llegando a las conclusiones reflejadas en la Tabla 15.

En la búsqueda, esta investigación se encuentra con el “*Estudio Significativo de la Prevalencia y Características del Síndrome de Agotamiento Profesional (SAP) en docentes de tres colegios públicos de Bogotá*”, elaborado por Padilla M. y otros (2009); con un diseño de corte transversal, tipo encuesta, Tabla 16.

Otras de las investigaciones significativas titulada “*Síndrome de Burnout en docentes de dos universidades de Popayán, Colombia*”; elaborada por los investigadores Correa Correa, Muñoz Zambrano & Chaparro (2010), encontró un alto burnout en la dimensión *despersonalización* y altos consecuentes físicos y sociales en docentes de 20 a 40 años, en la ciudad de Popayán, que mostró prevalencia en despersonalización únicamente en

los menores de 30 años, Tabla 17.

El estudio de titulado “*Factores asociados al síndrome de burnout en docentes de colegios de la ciudad de Cali, Colombia*”; realizado por los investigadores Díaz Bambula, López Sánchez & Varela Arévalo (2012), en una de sus conclusiones encontró un bajo porcentaje del síndrome de burnout en sus tres dimensiones (agotamiento emocional, despersonalización y falta de realización personal) en docentes de instituciones educativas, tanto públicas, como privadas, Tabla 18, página siguiente.

La investigación titulada “*Síndrome de burnout en profesores de una unidad académica de una universidad de Colombia*”, de los investigadores Maylen Liseth & Grisales Romero (2011) realizada desde el instrumento *Maslach Burnout Inventory* (MBI) llega a unas conclusiones que en la siguiente tabla se exponen, Tabla 19, página siguiente.

Tabla 15. Síndrome de Burnout y Estrategias de Afrontamiento en Docentes Universitarios.

Nombre de escala Maslach Burnout Inventory (MBI)	
<b>Autor</b>	Lucía Carolina Barbosa Ramírez, María Liliana Muñoz Ortega, Paola Ximena Rueda Villamizar, Karen Giselle Suárez Leiton.
<b>Año</b>	2009
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	Estudio descriptivo y correlacional; el objetivo del estudio fue determinar el nivel de Síndrome de Burnout existente en docentes universitarios pertenecientes a la Facultad de Educación de una universidad privada de Bogotá, y las relaciones existentes entre dicho nivel con variables de género y antigüedad laboral y con las estrategias de afrontamiento utilizadas habitualmente por ellos. Llegan a los siguientes resultados: el nivel del síndrome es bajo para las categorías de cansancio emocional y despersonalización, y medio para la categoría de realización personal. Las relaciones estadísticas no fueron significativas para género, antigüedad en el cargo y estrategias de afrontamiento.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 16. Inventario de Maslach para agotamiento profesional

Nombre de escala Inventario de Maslach para agotamiento profesional y un cuestionario diseñado para evaluar factores sociodemográficos, personales y laborales	
<b>Autor</b>	Padilla M. y otros.
<b>Año</b>	2009
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	El título de la investigación “Prevalencia y características del síndrome de agotamiento profesional (SAP) en docentes de tres colegios públicos de Bogotá (Colombia)”; donde se realizó un diseño de corte transversal, tipo encuesta, en tres colegios públicos de Bogotá. Se halló que el SAP tiene una prevalencia de 15,4% para los docentes y que podría aumentar a 29,7% si se tiene en cuenta que dos de los tres dominios del SAP están por encima del percentil 30. Un 25,3% de los docentes presentaron cansancio emocional alto. La prevalencia de SAP fue menor en docentes mayores de 55 años, con 21 a 30 años de experiencia; en aquellos que solamente trabajan una jornada, y en los que tienen cargos directivos. Es menos frecuente en docentes casados y en aquellos que tienen más hijos.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 17. Síndrome de Burnout en docentes de dos universidades de Popayán

Nombre de escala Cuestionario Breve de Burnout o CBB	
<b>Autor</b>	Correa Correa, Muñoz Zambrano & Chaparro
<b>Año</b>	2010
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	Se parte del Cuestionario Breve de Burnout o CBB, validado para docentes de América Latina. Estudio cuantitativo transversal. Para analizar los datos se utilizan estadísticas descriptivas y la prueba Ji-Cuadrado, aceptándose niveles de significación estadística de $p < 0,05$ . El análisis es univariado y bivariado. Los resultados que se desarrollan en la investigación en términos generales existen una baja presencia del síndrome de Burnout en esta población. Los factores que están altamente asociados con las consecuencias físicas y sociales evaluadas son: género masculino, edad entre 20 y 40 años, relación marital con pareja habitual, dedicación de tiempo completo al trabajo, realización de actividades laborales en casa y la interacción del más del 75 % del tiempo de la jornada laboral con los beneficiarios de los servicios.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 18. Factores asociados al síndrome de burnout en docentes de colegios de la ciudad de Cali, Colombia

Nombre de escala Cuestionario de Burnout en Profesores - Modificado (CBP-M)	
<b>Autor</b>	Díaz Bambula, López Sánchez & Varela Arévalo
<b>Año</b>	2012
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	La investigación fue no experimental con diseño transversal correlacional. Los resultados muestran bajos niveles de burnout en ambas instituciones. Respecto a los factores asociados, se halló relación con el Estrés de Rol y los factores organizacionales de Supervisión, Condiciones Organizacionales y Preocupaciones Profesionales. Las variables sociodemográficas no presentaron relaciones significativas con el síndrome, a excepción del nivel de enseñanza en el cual los docentes imparten clases.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 19. Síndrome de burnout en profesores de una unidad académica de una universidad de Colombia

Nombre de escala Maslach Burnout Inventory	
<b>Autor</b>	Maylen Liseth & Grisales Romero
<b>Año</b>	2011
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	Estudio descriptivo de corte transversal, en tres muestras independientes, aleatorias y representativas según tipo de vinculación laboral. Con 89 docentes de muestra de la población y con los siguientes resultados donde la prevalencia de los casos probables de burnout fue del 19.1%; otro 49.4% adicional estaba en posible riesgo de sufrirlo. Según el tipo de vinculación, los profesores con mayor exposición al ambiente laboral presentaron la prevalencia más alta (25.0%). En general, los profesores reportaron altos niveles de cansancio emocional y despersonalización (32.6% y 30.6%) y bajo nivel de realización personal (38.2%)

Fuente: Elaboración propia.

En la búsqueda se encuentra la investigación titulada *“Relación entre síndrome de burnout, estrategias de afrontamiento y engagement”*, desarrollada por los investigadores Montoya Zuluaga & Moreno Moreno (2012), Tabla 20.

Otro estudio, titulado *“Síndrome de Burnout en docentes universitarios”* elaborado por los investigadores González Ruíz, Carrasquilla Baza, Latorre de la Rosa, Torres Rodríguez & Villamil Vivic

(2015), concluye que la actividad docente en el personal de enfermería, representa una condición de riesgo para la presentación del *burnout* y que la aplicación de programas preventivos fortalecería la salud laboral de los mismos, Tabla 21.

La investigación desarrollada por los investigadores Martínez Royert, Berthel Regino & Vergara Díaz (2017), titulada *“Síndrome de burnout en profesores y su relación con el aprendizaje de los estudiantes de*

Tabla 20. Relación entre síndrome de burnout, estrategias de afrontamiento y engagement.

Nombre de escala Relación entre SB, EA y Engagemen	
<b>Autor</b>	Montoya Zuluaga & Moreno Moreno
<b>Año</b>	2011
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	Este artículo tiene como finalidad analizar, a partir de las teorías existentes, la relación entre las estrategias de afrontamiento, el síndrome de <i>burnout</i> y el <i>engagement</i> . En el ejercicio de los resultados se reconoce que parcialmente se podría concluir que la revisión teórica hasta el momento encuentra una relación entre el SB, las EA y el <i>engagement</i> , lo que implica que situaciones laborales estresantes llegan a facilitar presencia de sintomatología de SB cuando las EA asumidas por la persona son centradas en la evitación y en la emoción, lo cual está en concordancia tanto con una baja autoeficacia, ausencia de control emocional y locus de control externo, así como con el tipo de personalidad.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 21. Síndrome de Burnout en docentes universitarios

Nombre de escala Instrumento Maslach Burnout Inventory	
<b>Autor</b>	González Ruíz, Carrasquilla Baza, Latorre de la Rosa, Torres Rodríguez, & Villamil Vivic
<b>Año</b>	2015
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	Estudio descriptivo correlacional con enfoque cuantitativo. Los resultados de la investigación. El 66,66% de las docentes presentaron cansancio emocional bajo y el 26,66% cansancio emocional medio. 96,66% nivel bajo de despersonalización y el 80% alto nivel de realización personal; se evidenció correlación positiva entre despersonalización/tiempo de servicio. Resultados que pueden indicar que la presentación de <i>Burnout</i> es directamente proporcional al tiempo de servicio transcurrido.

Fuente: Elaboración propia.

*básica primaria de una institución educativa oficial de Sincelejo*”, concluyó que el 72% de los docentes muestra un estrés positivo (*eustrés*); aspecto que favorece a la institución, ya que a través del mismo mejora el rendimiento de sus estudiantes. Contrario a la variable *Despersonalización*, que cuando presenta niveles bajos, el estudiante responde mejor académicamente, Tabla 22, página siguiente.

En el desarrollo de la exposición de las investigaciones a nivel nacional se evidencia un gran interés por implementar las escalas validadas a nivel internacional y que son aplicadas a la población docente, en ellas se hallan las fuertes incidencias de cansancio de los docentes en las instituciones educativas. Los dos cuestionarios utilizados con mayor

Tabla 22. Síndrome de Burnout en profesores y su relación con el aprendizaje de los estudiantes de básica primaria de una institución educativa oficial de Sincelejo

Nombre de escala Cuestionario de Burnout del Profesorado Revisado (CBP –R)	
<b>Autor</b>	Martínez Royert, Berthel Regino, & Vergara Díaz
<b>Año</b>	2017
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	Estudio cuantitativo, descriptivo, correlacional. Los docentes presentan entre uno a tres síntomas asociados al síndrome de Burnout en sus niveles moderado o alto (12% un síntoma, 32% dos síntomas y 56% tres síntomas; sin embargo, de este 56% solo el 8% presenta los 3 síntomas asociados al Burnout); los grados primero y segundo obtuvieron más altos niveles de aprendizaje; en cuanto a la relación entre síndrome de Burnout y aprendizaje, todas las puntuaciones son estadísticamente significativas en la variable Agotamiento Emocional (AE) y la variable Despersonalización (DE).

Fuente: Elaboración propia.

frecuencia son el *Maslach Burnout Inventory* (MBI) y el Cuestionario de Burnout del Profesorado Revisado (CBP –R).

### Aplicación de escalas a nivel local

En el ejercicio de aproximación en los niveles de trabajos investigativos y estructuración de escalas a nivel internacional y nacional, se hallaron 3 investigaciones desarrolladas en el marco local y regional del departamento del Huila, donde se aproxima al proceso de evaluar el cansancio en los docentes universitarios.

Uno de los primeros estudios se enmarca en el área de la salud y fue desarrollado por los investigadores Quintero, Silva Buitrago, Ibáñez Pinilla & Ruiz (2014), que en su proceso formativo de la maestría en salud ocupacional y ambiental hacen un interesante abordaje desde la prevalencia del *síndrome de burnout*, en personal de los servicios de urgencias de una institución prestadora de servicios de salud de baja complejidad, en Neiva. En el desarrollo de la investigación llegan a una conclusión significativa, donde laborar en servicios de urgencias confronta al trabajador a exigencias para el cumplimiento de su tarea, así como también a relaciones

sociales estresantes. Factores como el grado de autonomía y de control, el apoyo social en el trabajo, asociado a relaciones personales positivas y una alta funcionalidad familiar, podrían mediar como protectores o moduladores del *síndrome de burnout*, Tabla 23.

Desde la universidad UNIMINUTO y sus Memorias de Investigación se encuentra el trabajo de los investigadores Alvarado, Ramos, Valderrama, Rincón Montero & Romero Méndez (2017), Tabla 24.

Finalmente, Guzmán Pacecho (2018), presenta un estudio de corte cuantitativo, diseño no experimental, de tipo descriptivo correlacional donde pretende identificar el nivel de prevalencia del *síndrome de burnout* en veinte docentes del municipio de Pitalito, Huila, y luego correlacionarla con las variables del clima organizacional. Aplicando las escalas que se relacionan en la Tabla 25, página siguiente.

En la búsqueda local se encuentra que la investigación no ha tenido un desarrollo pertinente y que, en el ejercicio de plantear un

Tabla 23. Cuestionario auto administrado y compuesto por dos instrumentos validados.

Nombre de escala Cuestionario auto administrado y compuesto por dos instrumentos validados (Maslach Burnout Inventory y la Encuesta Nacional de Condiciones de Trabajo del Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo)	
<b>Autor</b>	Quintero, Silva Buitrago, Ibáñez Pinilla, & Ruiz,
<b>Año</b>	2014
<b>Sujetos</b>	Médicos, enfermeras y auxiliares de enfermería
<b>Descripción</b>	En el estudio de corte transversal la investigación se encuentra con la prevalencia de Síndrome de Burnout fue 3,3% (n=3) (niveles elevados en las tres características simultáneamente); 11,1% (n=10) de agotamiento emocional, 20% (n=18) despersonalización y 10% (n=9) baja realización personal. No se encontraron asociaciones estadísticamente significativas entre las condiciones de empleo y trabajo con el Síndrome en mención.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 24. Síndrome de Burnout en los docentes de un Colegio Oficial del Municipio de Garzón – Huila.

Nombre de escala cuestionario de Burnout de Maslach (MBI-Ed)	
<b>Autor</b>	Alvarado, Ramos, Valderrama, Rincón Montero, & Romero Méndez
<b>Año</b>	2017
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	Estudio, de corte cuantitativo, diseño no experimental, de tipo descriptivo-correlacional. Se encontró que el puntaje promedio de la muestra en la escala de agotamiento emocional fue de 15.15 sobre un máximo de 54, de 39.71 de puntaje promedio en la escala de realización personal sobre un máximo posible de 48, y 2.61 como puntaje promedio en la escala de despersonalización sobre un valor máximo posible de 30

Fuente: Elaboración propia.

camino significativo, puede llevar a generar, con la propuesta de investigación, un punto de referencia para el ejercicio investigativo que se desarrolla en la zona sur desde la UNAD.

### Pensar en un camino de validez del instrumento

En el ejercicio de recopilación de los instrumentos e investigaciones que abarcan el cansancio en docentes de las instituciones educativas, elementos

comunes en la revisión. Por la cual se piensa en una alternativa distinta desde la misma posición epistemológica de la comprensión del cansancio en la sociedad actual planteada por el filósofo sur coreano Byung-Chul Han.

La investigación es consciente del papel fundamental y de las escalas tradicionales, que han tenido alcance desde lo internacional a lo regional o local; por ejemplo, el instrumento *Maslach Burnout Inventory* con una fuerte validez en su constructo.

Tabla 25. Maslach Burnout Inventory (MBI)

Nombre de escala	
Maslach Burnout Inventory (MBI) presentado por Maslach y Jackson e Inventario de clima organizacional de Koys y Decottis	
<b>Autor</b>	Guzmán Pacheco
<b>Año</b>	2018
<b>Sujetos</b>	Docentes
<b>Descripción</b>	Estudio de corte cuantitativo, diseño no experimental, de tipo descriptivo correlacional donde los niveles bajos para las dimensiones de Cansancio emocional y Despersonalización, y para la Realización personal un nivel medio. La habilidad de afrontamiento más eficaz es el Afrontamiento activo. Por último, la dimensión organizacional más dinámica es la de Autonomía. Finalmente, se hallaron correlaciones positivas entre las variables anteriores.

Fuente: Elaboración propia.

Pensar en un nuevo camino de constructo teórico, se convierte en un desafío en la construcción de una propuesta que evalúe el cansancio en los docentes desde la perspectiva de Byung-Chul Han. El reto es plantear lógicamente las dimensiones que se van a abordar en el instrumento, desde la revisión teórica que enmarca una ruta sólida de comprensión y dinamización del constructo, y llegar a la misma operativización significativa del instrumento.

Desde una revisión metodológica, el diseño de los instrumentos citados, cuenta con una gran riqueza en caracterización a nivel cognitivo, de actitudes, en el desarrollo de constructo, hasta llegar a las comprensiones lógicas marcadas por los psicólogos y la preocupación permanente que se ha tenido por el cansancio de los docentes. Como investigadores de las ciencias sociales y de la educación, interesa la misma validez y la fiabilidad que se quiere plantear en el instrumento; sin ese binomio no se responde al ejercicio investigativo de evidenciar la coherencia lógica -al igual que Descartes- que evidencie ideas claras y distintas. En el instrumento los alcances se configuran desde la cotidianidad del docente con sus diferentes roles en la institución educativa superior, donde se expresa su realidad.

La validez de los instrumentos que se recopilaban en la búsqueda sistemática de las diversas investigaciones que abordan el cansancio en docentes tiene en común que su constructo tiene criterios o ítems que reflejan una buena consistencia en el análisis de Alfa de Cronbach. La validez del mismo instrumento se da por la evaluación de pares o jueces externos y niveles de significancia estadística. Por ejemplo, construir el buen criterio e intencionalidad de cada ítem en el proceso de construcción del instrumento en el cual surge la misma validez que serán organizadas de visiones distintas por los juicios de los pares o jueces expertos.

## Opciones metodológicas

Martínez Arias, Hernández & Hernández Lloreda (2006), en su libro "Psicometría", plantean una ruta en el proceso de construcción de un instrumento, o test, que es significativa para este ejercicio investigativo; en una primera instancia la identificación de la finalidad del instrumento, en un segundo momento el establecimiento de un marco teórico que nos aproxima al constructo con sus respectivas especificaciones derivadas del mismo

constructo, que posteriormente son revisadas en el desarrollo del constructo y la elaboración de cada uno de los ítems, finalmente se desarrolla una prueba piloto.

Las investigadoras Bravo Paniagua & Valenzuela González (2014), del centro UC Medición, del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación de México, plantean un proceso técnico para el desarrollo de instrumentos, donde ofrece un segmento de 5 pasos importantes en la construcción de instrumentos:

1. Delimitación del constructo,
2. Revisión y reestructuración conceptual con orientaciones para la elaboración del instrumento,
3. Elaboración de los reactivos,
4. Revisión de consistencia con su respectiva redacción de reactivos y, finalmente,
5. Validación de reactivos. Uno de los elementos predominantes donde se realiza énfasis es el mismo momento inicial de la delimitación del constructo, si no existe la claridad inicial no se determina un camino de ejercicio metodológico claro.

El Instrumento adaptado por McCoach, Gable & Madura (2013), desarrolla una evaluación en el dominio afectivo; donde centra el proceso metodológico en la validación de cada fase del mismo y, de manera articulada, presenta los siguientes pasos:

1. Planteamiento de los objetivos del proceso de construcción del instrumento.
2. Revisión de la literatura sobre la naturaleza del fenómeno, aproximación y análisis de las escalas existentes o la misma ausencia de instrumentos en el campo relacionado con el objetivo de la investigación que puedan ser útiles para el desarrollo de la investigación.
3. Descripción del constructor y propuesta preliminar.
4. Especificación de las dimensiones.
5. Propuesta de definición operativa de variables y selección de los ítems.

6. Definición conceptual, valoración por juicios expertos donde analizan tres factores que son: relevancia, pertinencia y adecuación,
7. Construcción del formato y las direcciones de las respuestas según escala.
8. Luego, el proceso de construcción de un primer borrador y se recogen los datos preliminares esto nos daría un instrumento piloto inicial
9. Análisis de los datos y revisión del mismo.
10. Aplicación del estudio piloto final que genera la producción misma del instrumento, sometido al análisis de fiabilidad y validez.
11. Finalmente se prepara el manual para la respectiva aplicación.

## Proceso de construcción teórica del instrumento

La riqueza del instrumento se define con claridad en cada momento y nos da la gran posibilidad de reconocer las categorías más significativas del material recolectado en el proceso de constructo. Esta investigación toma una decisión por esas categorías que configuran el alcance de reflexionar a una problemática significativa en el cansancio de los docentes.

En ese sentido en el desarrollo del instrumento con las pautas que establece el Instituto Nacional de Evaluación educativa de México plantea (Martínez Rizo, 2015, págs. 29-33) Planea una lista de chequeo para el desarrollo mismo del instrumento, donde se expresan las condiciones mínimas de instrumento para indicar su calidad de igual manera su criterio de validez del instrumento en el siguiente orden metodológico.

**Un primer tema es la alineación de los referentes:** representatividad de los ítems, Los reactivos se construyen desde el grupo de investigadores que se encuentran vinculados a tres áreas fundamentales de las ciencias como la psicología, fisioterapia y filosofía. Se presenta un primer informe de análisis en el desarrollo de los reactivos a través



de la decisión de tres categorías centrales que va a orientar la construcción del instrumento; Allí juega un papel muy importante el valor del juicio de par externo o revisor que desde su calidad técnica nos ayuda a la misma calidad de los ítems desde su congruencia con el contenido, objetivos dejando atrás los posibles sesgos de los sujetos que construyen el constructo.

**Un segundo tema es el ejercicio psicométrico**, en este espacio se logra evidenciar los diversos tipos de validez que se usaron en el desarrollo de construcción de la prueba y del análisis en la medida que ellos sean aplicables a la población de docentes universitarios.

Allí juega un papel fundamental el investigador en el área de la estadística que realiza un análisis integral del proceso de comprensión de la misma validez y confiabilidad de la prueba del instrumento. Por ello desde los instrumentos citados se reconocen caminos elaborados para medir el cansancio y desde esa perspectiva se llega a una contención o depósito de la calidad del constructo de cada uno de los ítems.

**Un tercer tema es la alineación a la diversidad** de la muestra significativa de los docentes universitarios que trabajan en universidades que tradicionalmente manejan la virtualidad y otros docentes que entraron al ejercicio de la virtualidad por la emergencia mundial del Covid 19; en el proceso de construcción de los ítems se reflexionaba en estos dos grupos de docentes y desde allí se pensó la misma construcción de los mismos ítems.

**Un cuarto tema** que marcó el proceso de validez del instrumento fue su aplicación con una muestra representativa de 140 docentes, de antemano se planifica la creación de un formulario en línea para la aplicación del instrumento, se realizaron unas mediciones que entre 15- 20 minutos el tiempo en la misma aplicación del instrumento de esta manera se es consciente de la no extralimitación

de los tiempos en la aplicación para los docentes. Después el grupo de investigadores se reúne para organizar los datos y depurar las mismas muestras, no encontrando inconsistencia en las misma.

**Un quinto momento es la divulgación** y el mismo uso del instrumento en una segunda fase donde se desarrolla todo un proceso de aplicación donde juega el papel importante de socializar resultados de la importancia de un instrumento para la medición del cansancio desde la perspectiva epistemológica que no ha sido estudiada y que toma unos sentidos diferenciales con los estudios psicométricos elaborados desde el área de psicología y de las ciencias de la salud.

Como se menciona en este proceso metodológico la tarea brinda elementos de validez y fiabilidad que dan un rigor desde el marco académico.

La apuesta de la investigación se fortalece por la opción de su modelo psicométrico que marca un camino significativo en el mismo procedimiento estadístico de la investigación, donde se dialoga con el profesional del área estadística, que tiene como objetivo darle consistencia a la misma construcción de los ítems desde el criterio de inclusión de su validez y fiabilidad; el otro tema es el análisis de la misma prueba piloto, que se centra en la respuesta que los docentes dan a cada uno de los ítems.

Podemos concluir en los siguientes referentes:

- Reconocer en los estudios de diseño y validación de instrumentos que miden el cansancio, desde la perspectiva internacional, nacional y regional, elementos de encuentro en sus procesos de construcción en el orden metodológico y de fin en el desarrollo de medición del cansancio en docentes, que enriquecen este estudio. De ellos se puede adaptar al mismo propósito, pero visto desde la perspectiva epistemológica planteada por el filósofo surcoreano Byung-Chul Han.

- El eje del encuentro del instrumento es el docente, que vive una realidad particular de emergencia mundial por el Covid 19. Este ejercicio de investigación no solo recoge una información de datos, sino que recoge emociones en el contexto propio del objeto de estudio, la vida cotidiana de los docentes, sus afanes personales, sociales, académicos e investigativos, que se desarrollan en el ámbito de la educación universitaria. Desde esta perspectiva se abren horizontes o líneas de investigación que pueden ser abordadas por Centro de Investigación y Acción Psicosocial Comunitario -CIAPSC- de la zona sur, desde el área de atención psicosocial.
- Reconocer a los docentes en su contexto universitario, donde se desarrolla el estudio, en el proceso de construcción del instrumento, considerando un constructo de vivencias reales y concretas que vive la sociedad actual, marcadas por el cansancio, reflejado en el desarrollo conceptual.

### Aproximación a la propuesta teórica del instrumento.

El reconocer las instancias de investigadores que han abordado el cansancio desde la construcción teórica y metodológica, ilustró de manera pertinente los elementos en la ruta de diseño y construcción, de la validez del instrumento para medir el cansancio desde la perspectiva filosófica de Byung-Chul Han, que orientó la investigación desde el proceso conceptual para formalizar el constructo teórico del instrumento en tres dimensiones:

- Sociedad del cansancio
- Pedagogía del mirar
- El tiempo sublime – la fiesta en tiempo sin festividad

Como grupo de investigación se ofrece el resultado de un instrumento de medición del



cansancio desde una perspectiva singular y la propuesta epistemológica de la comprensión de la sociedad actual marcada unas relaciones sociales y económicas que llevan al límite del cansancio, reconociendo el ejercicio de los docentes en 20 indicadores, agrupados en tres dimensiones. Más adelante se presentará en el desarrollo del estudio empírico el proceso mismo de la validación del instrumento, Tabla 26, página siguiente.

Esta propuesta será utilizada en el momento del desarrollo del estudio empírico donde nos centraremos en el proceso de validación del instrumento.

Tabla 26. Categorías e ítems

CATEGORÍA	Ítems
SOCIEDAD DEL CANSANCIO	1. Me siento emocionalmente auto explotado por el exceso de trabajo y rendimiento lo que me genera cansancio permanente
	2. En mi ejercicio profesional siento que estoy en guerra conmigo mismo por la falta de rendimiento en mis compromisos
	3. En mi ejercicio profesional me siento en libertad para desarrollar mis actividades
	4. Creo que mi trabajo lo realizo por obediencia a lo establecido en mi contrato laboral
	5. Entiendo que para aumentar la productividad en mi trabajo debo asumir el rendimiento como la capacidad de poder hacer algo
	6. Me siento con una actitud negativa en mi trabajo
	7. Me siento fracasado con el desarrollo de mis funciones laborales
	8. Realizo mis funciones laborales con disciplina
	9. Me siento agotado excesivamente durante la jornada laboral
	10. Prefiero aislarme antes que realizar actividades con la comunidad académica
PEDAGOGÍA DEL MIRAR	11. Me siento con la capacidad de contemplar (revisión profunda y tranquila) las actividades realizadas en mi trabajo
	12. Los problemas que se presentan en mi trabajo los manejo con calma y paciencia
	13. Cuando se presenta un problema laboral respondo inmediatamente siguiendo mis impulsos para lograr resolver la situación
	14. Estoy en capacidad de decir NO frente a la asignación de nuevas responsabilidades para mi rol
	15. Me disperso con facilidad frente con el uso excesivo de las redes sociales y medios de comunicación, por lo que pierdo el estado de contemplación en mi trabajo (revisión profunda y tranquila)
EL TIEMPO SUBLIME – LA FIESTA EN TIEMPO SIN FESTIVIDAD	16. Durante la jornada laboral realizo pausas activas que me permiten descansar del trabajo y me conectan en un estado de contemplación (revisión profunda y tranquila)
	17. El desarrollo de mi quehacer laboral constituye un tiempo sublime (tiempo sobre lo natural, majestuoso) en el que alcanzo el éxito en mi trabajo.
	18. Suelo diferenciar claramente el trabajo del ocio y de mis encuentros familiares.
	19. Considero que la computadora portátil y el celular son dos herramientas que facilitan el trabajo en horas no laborales
	20. Considero mi trabajo como un arte, que me permite el tener la posibilidad de contemplarlo como algo bello (el arte bello no es un «placer del disfrute», sino de la «reflexión»)

Fuente: Elaboración propia.

## MOMENTO DEL DESARROLLO DEL ESTUDIO EMPIRICO

### Objetivos

#### Objetivo general

Diseñar y validar un instrumento que permite evaluar el cansancio en los docentes universitarios, desde la teoría filosófica propuesta por Byung-Chul Han.

#### Objetivos específicos

- Identificar las variables sociodemográficas, asociadas al cansancio de los docentes participantes en el estudio a través de una *escala Likert*.
- Describir las variables relacionadas con el cansancio en los docentes universitarios. bajo la referencia teóricas de Byung-Chul Han.
- Determinar la validez y la confiabilidad del instrumento. el cual evalúa el cansancio en docentes universitarios. basado en la teoría filosófica de Byung-Chul Han.
- Los objetivos de la investigación plantean todo el desarrollo del diseño y validación de un instrumento tipo *escala Likert*.

### Metodología de la investigación

Se presenta una metodología en el proceso de diseñar y validar un instrumento tipo *Escala Likert*, para evaluar los factores de riesgo del cansancio planteados desde la teoría filosófica de Byung-Chul Han, con una investigación bajo el enfoque empírico-analítico, de alcance descriptivo, de corte transversal, para medir la validez de apariencia, constructo, consistencia interna y confiabilidad del inter evaluador.

En el ejercicio metodológico de la construcción del instrumento, se permite determinar la búsqueda de patrones, a través de ítems que ayuden a realizar descripciones de los significantes comunes y únicos que van a ser explorados en la misma

construcción del instrumento. De allí surgen las siguientes preguntas:

- ¿Qué factores de cansancio según la teoría filosófica de Byung-Chul Han podemos identificar en los docentes de educación superior?
- ¿De qué modo se pueden manifestar o representar estos factores de cansancio según la teoría filosófica de Byung-Chul Han?
- ¿Qué factores de cansancio según la teoría filosófica de Byung-Chul Han favorecen o dificultan el desempeño de los docentes en la educación superior?

A partir de este ejercicio metodológico se toma la decisión de construir un instrumento tipo *Likert*, ya que es el instrumento que más se utiliza como técnica de recolección de información en los fenómenos educativos, que permita tener la aproximación del cansancio en los docentes y luego determinar sus factores de riesgo. La intencionalidad del diseño de la *escala Likert* tiene como objetivo fundamental el análisis de los factores de riesgo del cansancio propuesto por Byung-Chul Han.

El instrumento está conformado por un conjunto de preguntas, o ítems, que se construirán a través de las categorías que surgen de la reflexión en torno al problema planteado desde la sociedad del cansancio, de los mismos objetivos y del desarrollo conceptual y teórico de la investigación.

Según Hernández Sampiere, Fernández Collado & Baptista Lucio (2014), la *escala Likert*:

Es un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes. Es decir, se presenta cada afirmación y se solicita al sujeto que externé su reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala. A cada punto se le asigna un valor numérico. (p. 238)

Los juicios o afirmaciones ayudan a calificar o determinar los factores de riesgo del cansancio que se quieren detectar en esta investigación.

## Fases de construcción metodológica del instrumento

### Diseño y procedimiento del cuestionario escala tipo Likert

Es importante reconocer algunos elementos preliminares que se fundamentan en la elección de una escala tipo *Likert* en la investigación para diseñar y validar el instrumento que nos ayude a identificar los factores de riesgo del cansancio en la teoría filosófica Byung-Chul Han en los docentes de educación superior. Partimos desde la misma pregunta investigativa:

- ¿Cuáles son las características psicométricas de un instrumento para evaluar el cansancio en los docentes universitario según la teoría de la sociedad del cansancio Byung-Chul Han?

Desde un enfoque descriptivo de corte transversal cuantitativo, el mismo abordaje teórico y conceptual del autor surcoreano nos abre el horizonte para construir y diseñar una escala *Likert* que dé cuenta de los objetivos de la investigación.

Antes de la organización de las categorías fundamentales se registra el debate académico en el proceso de la definición tomando en un primer momento se abordaron varias categorías que se configuraron en el siguiente orden lógico:

- Sociedad disciplinaria
- Aburrimiento profundo
- Vida activa- sociedad del rendimiento
- Pedagogía del mirar
- Perdida de la libertad
- Muerte del espíritu

Esta discusión académica en el entorno de los investigadores, llevó a definir una escala estructurada en tres dimensiones, que se construyen desde la teoría de la sociedad del cansancio planteada por Byung-Chul Han:

- Sociedad del cansancio
- Pedagogía del mirar
- El tiempo sublime

La intencionalidad es recoger datos primarios, desde estas categorías, para luego medir variables de tipo ordinal, a través de un conjunto de 20 ítems o reactivos que nos ayuden a medir variables que generan factores de riesgo en torno al cansancio en docentes de educación superior.

Estos ítems se presentarán a los docentes de educación superior con posibilidades de respuesta:

- Nunca.
- Casi Nunca.
- A veces.
- Casi Siempre.
- Siempre.

Así mediremos su reacción frente a la determinación de factores de riesgo en el cansancio.

Es importante la construcción de un protocolo de presentación para los pares evaluadores del instrumento y la misma presentación del instrumento a evaluar por los participantes en la investigación, a través de un primer instrumento para ser evaluado; a continuación, se presenta el protocolo.

### Protocolo para pares evaluadores de Escala Likert, según la perspectiva de Byung Chul Han

**Identificación del recurso:** Escala de evaluación de tipo *Likert*.

**Nombre del recurso:** Escala de evaluación de tipo *Likert* para medición del cansancio en docentes universitarios, según la perspectiva de Byung Chul Han.

**Objetivo o propósito del recurso:** La presente escala tiene como propósito medir el cansancio manifestado en los docentes universitarios según la perspectiva de Byung Chul Han. Consta de 20 ítems que se aproximan a tres categorías descritas por este filósofo surcoreano.

Cada una de las preguntas se encuentra descrita en su respectiva categoría:

- Lógica de la sociedad del cansancio (lógica del rendimiento, sujeto inmunológico, sujeto disciplinario, aburrimiento profundo).
  - Pedagogía del mirar (contemplar).
  - El tiempo sublime (la fiesta en tiempo sin festividad) categorías relacionadas con el cansancio en la sociedad actual.
- El método de calificación de cada pregunta se realiza con base a la escala Likert siendo:
- Nunca: 1
  - Casi nunca: 2
  - A veces: 3
  - Casi siempre: 4
  - Siempre: 5

**Elementos de interpretación:** se tendrán en cuenta las siguientes indicaciones:

### Consentimiento informado

Un grupo de docentes investigadores de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, y de la Fundación Universitaria María Cano de Neiva, manifiesta el interés de identificar el cansancio en docentes universitarios desde la perspectiva del filósofo surcoreano Byung Chul Han. Por tal razón, se le invita a participar diligenciando la presente escala *Likert*. La investigación se enmarca bajo los lineamientos de la Resolución 008430 del Ministerio de Salud de Colombia en la categoría sin riesgo. Los datos que se obtengan serán anónimos, confidenciales y utilizados únicamente con fines investigativos.

Para obtener más información acerca de este estudio puede comunicarse al correo electrónico: [omar.alvarado@unad.edu.co](mailto:omar.alvarado@unad.edu.co).

En caso de responder al cuestionario, se entiende de forma tácita que ha comprendido el objetivo de la investigación y que ACEPTA su participación voluntaria.

Fecha:						
Nombre y apellidos:						
Dirección Electrónica:						
Programa de pregrado que trabaja:						
Edad:						
Sexo:	Masculino:			Femenino:		
Estado Civil:	Soltero:	Casado:	Viudo:	Unión Libre:	Divorciado:	
Estrato socio-económico:	Estrato 1	Estrato 2	Estrato 3	Estrato 4	Estrato 5	Estrato 6
Nivel de Escolaridad:	Pregrado	Especialización:	Maestría	Doctorado:	Posdoctorado	
Antigüedad como docente universitario:	Entre 0 y 2 años:	Entre 3 y 5 años:	Entre 5 y 7 años:	Entre 8 y 10 años:	Mayor de 10 años:	

## Escala para medición del cansancio en docentes universitarios según la perspectiva de BYUNG CHUL HAN

CANSANCIO FINAL:
(Escala 0- 100 puntos)

NIVEL DE CANSANCIO: (Señale con una "X")

<b>Nulo</b>		<b>Bajo</b>		<b>Medio</b>		<b>Alto</b>		<b>Absoluto</b>	
-------------	--	-------------	--	--------------	--	-------------	--	-----------------	--

Para calcular el cansancio final, utilice la siguiente fórmula:

$$x = \frac{(\sum \text{ítems} - 20) * 100}{80}$$

Donde, cansancio final es igual a la sumatoria de los 20 ítems, menos 20 puntos; por cien, dividido ochenta.

Para determinar el "Nivel de Cansancio", utilice la siguiente escala:

<b>Nulo</b>	0 – 4%
<b>Bajo</b>	5 – 49%
<b>Medio</b>	50 – 74%
<b>Alto</b>	75 – 94%
<b>Absoluto</b>	95 – 100%

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Rejilla de valoración de Escala Likert para medición del cansancio en docentes universitarios según la perspectiva de BYUNG CHUL HAN

A continuación encontrará una serie de ítems para medir el cansancio manifestado en los docentes universitarios según la perspectiva de Byung Chul Han. Consta de 20 ítems que se aproximan a 3 categorías descritas por este filósofo surcoreano.

### **Cada una de las preguntas se encuentra descrita en su respectiva categoría:**

1. Lógica de la sociedad del cansancio (lógica del rendimiento, sujeto inmunológico, sujeto disciplinario, aburrimiento profundo).
2. Pedagogía del mirar (contemplar).
3. El tiempo sublime (la fiesta en tiempo sin festividad) categorías relacionadas con el cansancio en la sociedad actual.

Teniendo en cuenta el contexto de la sociedad del cansancio planteado por el filósofo Byung Chul Han, lea despacio cada ítem y califique teniendo en cuenta que 5 “cumple satisfactoriamente el ítem” y 1 “no cumple el ítem”. Si no cumple el ítem escribir no aplica y su comentario.

### **Tenga en cuenta las siguientes instrucciones:**

**Escala:** debe evaluar de 1 a 10 cada una de las preguntas o solicitudes de información, y asignar el puntaje de acuerdo a si cumple con el requerimiento establecido (comprensión, redacción, precisión, pertinencia), siendo 1 no cumple y 10 cumple plenamente.

Para la validez facial debe considerar (evaluar) los tópicos de comprensión y claridad (redacción clara y adecuada) de la pregunta.

**Comprensión:** se refiere al entendimiento de lo que se quiere decir al leer la pregunta.

**Claridad:** se refiere al tipo de lenguaje empleado y la forma de redacción que hace fácil de comprender la pregunta.

Para la validez de contenido debe considerar si la pregunta contribuye a dar respuesta al objetivo (precisión), en este componente debe calificar de 1 a 10.

También debe indicar si la pregunta logra aportar a las categorías de trabajo establecidas en el proyecto (pertinencia). Aquí debe colocar a qué categoría está aportando esa pregunta (valorar de 1 a 10).

### **RUBRICA**

- Si considera que el ítem está claramente definido asigne una calificación entre 8 y 10  
Si considera que el ítem está regularmente definido asigne una calificación entre 4 y 7  
Si considera que el ítem está insuficientemente definido asigne una calificación entre 1 y 3



Ítems del Escala Likert para medición del cansancio en docentes universitarios según la perspectiva de BYUNG CHUL HAN	VALIDEZ FACIAL		VALIDEZ DE CONTENIDO		No aplica	Comentarios
	Comprensión	Claridad/redacción	Precisión	Pertinencia		
Primera Categoría						
SOCIEDAD DEL CANSANCIO						
1. Me siento emocionalmente auto explotado por mi trabajo						
2. Durante su ejercicio profesional siente que está en guerra consigo mismo por la falta de rendimiento en sus compromisos						
3. En su ejercicio profesional siente libertad en el desarrollo de sus actividades						
4. Creo que mi trabajo lo realizo por obediencia						
5. Con el fin de aumentar mi productividad en mi trabajo asumo el rendimiento como la capacidad de poder hacer						
6. Me siento con una actitud negativa en mi trabajo						
7. Me siento fracasado en mi trabajo con el desarrollo de mis funciones						
8. Soy disciplinado en el desarrollo de mis funciones académicas						

9.	Durante el desarrollo de su jornada laboral siente agotamiento excesivo						
10.	Se siente cansado cuando realiza actividades con la comunidad académica y prefiere aislarse						

Segunda Categoría

PEDAGOGÍA DEL MIRAR

Ítems del Escala Likert para medición del cansancio en docentes universitarios según la perspectiva de BYUNG CHUL HAN	VALIDEZ FACIAL		VALIDEZ DE CONTENIDO		No aplica	Comentarios
	Comprensión	Claridad/redacción	Precisión	Pertinencia		
1. Se siente con capacidad de contemplar los procesos académicos en su trabajo						
2. En mi trabajo trato los problemas con calma y con paciencia						
3. Ante un problema académico responde inmediatamente a sus impulsos o controla los instintos que inhiben y ponen término a las cosas						
4. Esta en la capacidad de decir NO a la asignación de nuevas responsabilidades para dedicarse a sus actividades desde su rol						
5. Se dispersa con facilidad frente al uso						

desbordado de las redes sociales y medios de comunicación hasta perder el estado de contemplación.						
--	--	--	--	--	--	--

Tercera Categoría

EL TIEMPO SUBLIME

Ítems del Escala Likert para medición del cansancio en docentes universitarios según la perspectiva de BYUNG CHUL HAN	VALIDEZ FACIAL		VALIDEZ DE CONTENIDO		No aplica	Comentarios
	Comprensión	Claridad/redacción	Precisión	Pertinencia		
1. En su jornada laboral realiza pausas activas que le permiten descansar del trabajo y poder conectarse en su estado de contemplación						
2. Considera su tiempo laboral como un tiempo sublime para alcanzar los propósitos de sus planes de trabajo						
3. Separa claramente el trabajo del ocio y de sus encuentros familiares						
4. El ordenador portátil y el smartphone constituyen en usted un campo de trabajo portátil						
5. Considera a su trabajo como un arte y la posibilidad de contemplarlo como algo bello						

## Consideraciones finales

Teniendo en cuenta la anterior valoración, concluya:

### ¿Recomienda el instrumento?

SÍ ( ) - NO ( )

¿Por qué?:

---

---

---

**Validado por:**

### Variables sociodemográficas:

Las variables sociodemográficas del instrumento se presentan en siete ítems:

Edad:

---

Sexo:

---

Estado civil:

---

Estrato socioeconómico:

---

Nivel de escolaridad:

---

Antigüedad como docente universitario:

---

Tipo de contratación:

---

### El muestreo

Con un método probabilístico simple de tipo aleatorio; es decir, que todos los docentes tienen la probabilidad de ser elegidos para la investigación.

**La población:** Muestra de 140 docentes universitarios, 70 docentes universitarios de la zona sur de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, y 70 docentes de las universidades: Fundación Universitaria María Cano, Universidad de Pamplona y Universidad San Buenaventura. Estas últimas universidades de modalidad presencial, que en tiempos de pandemia necesitaron un proceso de actualización, para iniciar un acompañamiento académico a nivel virtual.

### Operacionalización de variables sociodemográficas

En este proceso se establecen los procedimientos empíricos que permitan la obtención de datos de la realidad, para verificar la hipótesis y solucionar el problema. Este ejercicio de definición ayuda a determinar los indicadores y la técnica (instrumento de escala *Likert* de medición de factores de riesgo en el cansancio de docentes de educación superior desde la teoría filosófica de Byung-Chul Han) que permitan medir las variables o los indicadores (ítems de la escala).

Las variables que se construyan, serán medidas conforme al grado de importancia de cada uno de los ítems que define las categorías.

Se realiza la operacionalización de las variables, que se estructura de la Tabla 27.

### Aplicación de una prueba piloto

Con el propósito de indagar sobre los factores de riesgo del cansancio de los docentes en época de pandemia, se plantea una prueba piloto del instrumento de escala *Likert*, en docentes de cuatro instituciones de educación superior en Colombia.

Se realiza la codificación de los ítems y se crea la base de datos en el paquete estadístico IBM SPSS para *Windows*, versión 26; se realiza un análisis de fiabilidad basado en el coeficiente Alfa de Cronbach y se calcula el coeficiente de discriminación para cada pregunta. Los resultados numéricos se presentarán en las tablas del programa estadístico.

### Validez del instrumento

En el texto de metodología de la investigación de Hernández Sampiere, Fernández Collado & Baptista Lucio (2014), la validez consiste: “en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir” (p. 200). Debido a que, para medir los factores de riesgo del cansancio, en la presente investigación las variables son de actitud y, por tal motivo, la misma se vuelven más complejas, se requieren los siguientes tipos de validez:

- **Validez de contenido.** Ñaupás Paitán, Mejía Mejía, Novoa Ramírez, & Villagómez Paucar (2014), afirman que: “se refiere al grado como un instrumento refleja un dominio o contenido determinado” (p. 215). Por eso, para que el cuestionario de la escala *Likert* tenga esa validez de contenido, como investigadores se redactan los ítems de acuerdo con el objetivo general y los específicos, al marco teórico y al mismo estado del arte de la investigación. De tal manera los ítems en competencias investigativas sean representativos al contenido de la investigación y por tanto tendrá validez.
- **La validez de constructo.** Ñaupás Paitán et al., (2014) afirma que: “se refiere al grado de correspondencia entre los resultados de una prueba y los conceptos teóricos en los que se basan los temas que se pretenden medir”. (p. 216)

Tabla 27. Categorías e ítems en operacionalización de variables.

Variable	Valor	Descripción	Índice
Edad	Mayor a 18 años	Tiempo que una persona ha vivido desde su nacimiento a la fecha de la evaluación	Años
Sexo	Masculino	Condición de ser Hombre o Mujer, determinado por características biológicas: anatómicas y fisiológicas	0
	Femenino		1
Estado Civil	Soltero	Situación jurídica en la familia y la sociedad, que determina su capacidad para ejercer ciertos derechos y contraer ciertas obligaciones, es indivisible, indisponible e imprescriptible, y su asignación corresponde a la ley (Decreto 1260 de 1970, Artículo 1, Ministerio de Justicia – Colombia)	1
	Casado		2
	Viudo		3
	Unión Libre		4
	Divorciado		5
Estrato socioeconómico	Estrato 1	Nivel de clasificación de un inmueble como resultado del proceso de estratificación socioeconómica. Legalmente existe un máximo de seis estratos socioeconómicos. (Artículo 102 Ley 142 de 1994).	1
	Estrato 2		2
	Estrato 3		3
	Estrato 4		4
	Estrato 5		5
	Estrato 6		6
Nivel de Escolaridad	Pregrado	Proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.	1
	Especialización		2
	Maestría		3
	Doctorado		4
	Posdoctorado		5
Antigüedad como docente universitario	Entre 0 y 2 años	Tiempo en el que el docente ha prestado sus servicios en una institución de educación superior.	1
	Entre 3 y 5 años		2
	Entre 5 y 7 años		3
	Entre 8 y 10 años		4
	mayor de 10 años		5
Tipo de contratación	Hora catedra	Tiempo que una Institución educativa Superior que a través de un contrato bilateral con el docente establece para suministrar los elementos necesarios al estudiante para que éste obtenga la formación de grado o nivel correspondiente a la situación en que se encuentre el estudiante, en sus estudios.	1
	Medio Tiempo		2
	Tiempo completo (4 meses)		3
	Tiempo completo 11 (meses)		4
			5

Fuente: Elaboración propia.

Carmines y Zeller, citados por Hernández Sampiere et al. (2014), afirman que el proceso de validez tiene tres etapas:

1. Sobre la base de la revisión de la literatura, se establece y especifica la relación entre el concepto o variable medida por el instrumento y los demás conceptos incluidos en la teoría, modelo teórico o hipótesis.
2. Se asocian estadísticamente los conceptos y se analizan cuidadosamente sus correlaciones.
3. Se interpreta la evidencia empírica de acuerdo con el nivel en el que se clarifica la validez de una medición en particular. (p. 203)

El proceso del constructo de la investigación tiene una fuerte vinculación con el marco teórico, desde allí se organizaron las diferentes dimensiones, categorías e ítems, expresados en la determinación de los factores de riesgo del cansancio según la teoría filosófica de Byung-Chul Han.

La asociación estadística de los diferentes ítems, de los conceptos del cansancio planteados desde Byung-Chul Han, debe permitir que, a través del método de extracción, se pueden analizar estadísticamente los componentes principales con mayor correlación.

La interpretación del constructo debe observarse por la asociación estadística de las diferentes dimensiones y categorías del instrumento; es decir: “el proceso de validación de un constructo está vinculado con la teoría” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014, p. 203). Los conceptos, especialmente las categorías, tienen un grado de asociación, esto nos da la confiabilidad del mismo instrumento, donde se correlacionan las categorías y las dimensiones.

- La validez de expertos Hernández Sampiere et al., (2014) la denomina *face validity* y se refiere: “al grado en que aparentemente un instrumento

mide la variable en cuestión, de acuerdo con “voces calificadas”. Se encuentra vinculada a la validez de contenido y, de hecho, se consideró por muchos como parte de ésta”. (p. 204)

Se buscarán jueces expertos o pares evaluadores que recibirán el protocolo de evaluación de la escala Likert.

Con este ejercicio se quiere dar mayor peso de validez total, donde se evalúa el mismo instrumento sobre la construcción de toda la evidencia. Por eso nos encontramos con la premisa “a mayor evidencia, mayor validez del instrumento”, teniendo referencia de las variables con mayor objetividad y así poderlas medir en esta investigación.

### Confiabilidad del instrumento

Después de la validación de la escala Likert, que tiene como finalidad conocer los factores de riesgo de cansancio de los docentes desde la teoría y categorías de Byung-Chul Han, es importante mirar la congruencia del instrumento de investigación a través del coeficiente de alfa de Cronbach, determinando su confiabilidad.

La confiabilidad se refiere a la exactitud de la medición y se expresa, como unidad de probabilidad, en unidades que varían de 0 a 1, en ningún caso podrá ser negativa. Entre más se aproxime a uno es más confiable el instrumento, es decir que es más preciso en la medición de lo que se quiere medir.

### Validación Lógica

En esta sección del ejercicio investigativo se ofrece una descripción del proceso de análisis estadístico, en el cual se comprende desde la misma propuesta de diseño del instrumento hasta implicaciones de validez del mismo, que conlleva a un análisis de medición del cansancio en docentes, desde las tres dimensiones categorizadas con anterioridad, basadas en las teorías clásicas de la construcción

de test o, normalmente, la teoría de respuesta de ítems o los veinte reactivos que se plantearon en la propuesta del instrumento. En general se recogieron evidencias que pretendan fortalecer la validez del mismo. Podemos sintetizar el ejercicio en los siguientes momentos:

- Valoración de la comprensión de los pares expertos.
- Valoración de la claridad/redacción por pares expertos.
- Valoración de la precisión por pares expertos.
- Valoración de la pertinencia por pares expertos.

Como se mencionó en la metodología, el desarrollo de validación lógica pretende establecer el dialogo entre los jueces expertos, con los aportes recogidos en la matriz de evaluación. En él se busca la intencionalidad subjetiva de cada uno de los evaluadores, lo que ayuda a tener un acercamiento al mismo instrumento, para evitar situaciones que pueden llevar al error.

Por ello es importante acercarse a la comprensión misma del texto desde el hecho de la escritura desde su redacción y la claridad en la estructura, avanzando en su precisión y pertinencia frente a la población que se va a estudiar, con una mayor calidad, evitando los sesgos por parte de los investigadores.

### Valoración de pares o jueces externos

El procedimiento y abordaje a cada uno de los jueces externos o especializados desde sus aportes a la misma riqueza del instrumento desde sus especialidades; donde cada uno de ellos realizó la valoración de cada uno de los reactivos del instrumento contribuyendo a evitar todo tipo de sesgo o interferencia por parte de los investigadores, incluso de los jueces expertos. El cuestionario se aplicó y se envió por correo institucional; una vez

recogida se analizó. La información numérica de la base de datos se ha estructurado en el SPSS 26 bajo licencia de la Universidad Abierta y a Distancia, destinada al proyecto.

Los cuestionarios, que se distribuyeron por el correo a los jueces externos especializados, fueron recibidos a vuelta de correo.

Se tuvo en cuenta las anotaciones verbales en la misma estructuración de análisis, a través de la construcción de la matriz del instrumento, de allí surgieron unos primeros procesos de escritura, de manera que llegaron las respuestas, se ajustaban los mismos ítems partiendo de las sugerencias de los jueces externos.

## Resultados del estudio Piloto: Validación métrica

### Validez de apariencia

Se contó con la participación de 10 jueces expertos, la mayoría de ellos licenciados filosofía y conocedores de la teoría del filósofo sur coreano Byung-Chul Han; al igual que pedagogos y psicólogos. En el grupo se contó con un 80% de magister y 20% doctores.

Como se evidencia en la Tabla 28, página siguiente, la media de la comprensión apariencia valorada por pares expertos fue superior a 9 puntos, sin embargo, en los reactivos R1, R5, R13 se observa un valor inferior a 9. Con coeficientes de variación que oscilan entre 39 y 3. En la Tabla 29, página siguiente, la media de claridad/redacción fue igual o superior a 7 con coeficiente de variación entre 43 y 18. Entre tanto la media de precisión para todos los ítems fue igual o superior a 8 puntos, con un coeficiente de variación que oscila entre 38 y 6, Tabla 30, siguiente página. La media de la valoración de pertinencia por pares expertos, fue superior a 9 puntos en todos los





Tabla 28 Valoración de la comprensión por pares expertos

Factor	Reactivo	Media (0-10)	Desviación estándar (0-10)	Coefficiente de variación (%)	Mínimo (0-10)	Máximo (0-10)	Moda (0-10)	Mediana (0-10)
Sociedad del cansancio	R1	7,2	2,78	39	1	10	10	8
	R2	9,2	1,62	18	5	10	10	10
	R3	9,4	1,35	14	6	10	10	10
	R4	9,4	1,07	11	7	10	10	10
	R5	8,7	1,95	22	5	10	10	10
	R6	9,5	1,08	11	7	10	10	10
	R7	9,7	0,95	10	7	10	10	10
	R8	9,4	1,35	14	6	10	10	10
	R9	9,9	0,32	3	9	10	10	10
	R10	9,4	1,58	17	5	10	10	10
Pedagogía del mirar	R11	7,9	2,73	35	1	10	10	8
	R12	9,4	1,58	17	5	10	10	10
	R13	8,3	2,41	29	4	10	10	10
	R14	9,8	0,63	6	8	10	10	10
	R15	8,4	2,84	34	1	10	10	10
El tiempo sublime	R16	9,8	0,63	6	8	10	10	10
	R17	9,8	0,63	6	8	10	10	10
	R18	9,7	0,67	7	8	10	10	10
	R19	9,7	0,48	5	9	10	10	10
	R20	9,7	0,67	7	8	10	10	10

Fuente: elaborado en base en las tablas exportadas desde el Programa S.P.S.S.26



Tabla 29. Valoración de la claridad/redacción por pares expertos

Factor	Reactivo	Media (0-10)	Desviación estándar (0-10)	Coefficiente de variación (%)	Mínimo (0-10)	Máximo (0-10)	Moda (0-10)	Mediana (0-10)
Sociedad del cansancio	R1	6,8	2,90	43	1	10	5	7
	R2	8,6	2,27	26	4	10	10	10
	R3	8,8	2,10	24	5	10	10	10
	R4	8,8	1,69	19	5	10	10	10
	R5	8,0	2,11	26	5	10	10	9
	R6	9,0	1,76	20	5	10	10	10
	R7	9,1	1,91	21	5	10	10	10
	R8	9,0	1,89	21	5	10	10	10
	R9	9,3	1,64	18	5	10	10	10
	R10	8,8	2,10	24	5	10	10	10
Pedagogía del mirar	R11	8,2	1,75	21	5	10	10	8
	R12	8,9	2,08	23	5	10	10	10
	R13	7,7	2,71	35	3	10	10	9
	R14	9,2	1,75	19	5	10	10	10
	R15	8,8	1,75	20	5	10	10	10
El tiempo sublime	R16	9,0	1,76	20	5	10	10	10
	R17	9,3	1,64	18	5	10	10	10
	R18	9,0	1,63	18	5	10	10	10
	R19	8,8	1,69	19	5	10	10	10
	R20	9,2	1,62	18	5	10	10	10

Fuente: elaborado en base a las tablas exportadas desde el Programa S.P.S.S.26

Tabla 30. Valoración de la precisión por pares expertos

Factor	Reactivo	Media (0-10)	Desviación estándar (0-10)	Coefficiente de variación (%)	Mínimo (0-10)	Máximo (0-10)	Moda (0-10)	Mediana (0-10)
Sociedad del cansancio	R1	7,9	3,00	38	1	10	10	10
	R2	9,2	1,87	20	4	10	10	10
	R3	9,2	1,40	15	6	10	10	10
	R4	9,4	1,07	11	7	10	10	10
	R5	9,2	1,69	18	6	10	10	10
	R6	9,3	1,16	12	7	10	10	10
	R7	9,7	0,95	10	7	10	10	10
	R8	9,3	1,34	14	6	10	10	10
	R9	9,8	0,63	6	8	10	10	10
	R10	9,3	1,64	18	5	10	10	10
Pedagogía del mirar	R11	9,1	1,29	14	7	10	10	10
	R12	9,3	1,57	17	5	10	10	10
	R13	8,1	2,73	34	2	10	10	10
	R14	9,8	0,63	6	8	10	10	10
	R15	9,3	1,16	12	7	10	10	10
El tiempo sublime	R16	9,7	0,95	10	7	10	10	10
	R17	9,8	0,63	6	8	10	10	10
	R18	9,7	0,67	7	8	10	10	10
	R19	9,7	0,67	7	8	10	10	10
	R20	9,7	0,67	7	8	10	10	10

Fuente: elaborado en base a las tablas exportadas desde el Programa S.P.S.S.26



Tabla 31. Valoración de la pertinencia por pares expertos

Factor	Reactivo	Media (0-10)	Desviación estándar (0-10)	Coefficiente de variación (%)	Mínimo (0-10)	Máximo (0-10)	Moda (0-10)	Mediana (0-10)
Sociedad del cansancio	R1	8,7	1,83	21	5	10	10	10
	R2	9,4	1,58	17	5	10	10	10
	R3	9,1	1,37	15	6	10	10	10
	R4	9,4	1,07	11	7	10	10	10
	R5	8,9	1,79	20	6	10	10	10
	R6	9,3	1,16	12	7	10	10	10
	R7	9,6	0,97	10	7	10	10	10
	R8	9,0	1,49	17	6	10	10	10
	R9	9,6	0,97	10	7	10	10	10
	R10	9,4	1,58	17	5	10	10	10
Pedagogía del mirar	R11	9,5	1,08	11	7	10	10	10
	R12	9,4	1,58	17	5	10	10	10
	R13	8,8	2,57	29	3	10	10	10
	R14	9,8	0,63	6	8	10	10	10
	R15	9,3	1,16	12	7	10	10	10
El tiempo sublime	R16	9,6	1,26	13	6	10	10	10
	R17	9,8	0,63	6	8	10	10	10
	R18	9,7	0,67	7	8	10	10	10
	R19	9,6	0,97	10	7	10	10	10
	R20	9,6	0,70	7	8	10	10	10

Fuente: elaborado en base a las tablas exportadas desde el Programa S.P.S.S.26



ítems, con un coeficiente de variación que oscila entre 29 y 6, Tabla 31, siguiente página. Estos datos demuestran la validez del instrumento en comprensión, claridad/redacción, precisión y pertinencia, para medir el cansancio en los docentes universitarios.

## CARACTERIZACIÓN DE LA MUESTRA: DOCENTES

Una vez realizada la fase de validez de apariencia, donde se sometieron al juicio de expertos los criterios comprensión, claridad/redacción, precisión y

Tabla 32. Caracterización de participantes

Variable	Frecuencia	Porcentaje	
Edad (años)	20 – 29	17	12%
	30 – 39	73	52%
	40 – 49	37	26%
	50 – 59	11	8%
	60 - 70	2	1%
Sexo	Femenino	91	65%
	Masculino	49	35%
Estado civil	Casado	56	40%
	Solero	44	31%
	Unión libre	29	21%
	Divorciado	9	6%
	Viudo	2	1%
Estrato socioeconómico	I	11	8%
	II	45	32%
	III	48	34%
	V	34	24%
	VI	2	1%
Nivel de formación	Pregrado	13	9%
	Especialización	33	24%
	Maestría	84	60%
	Doctorado	9	6%
	Postdoctorado	1	1%
Antigüedad como docente universitario	0 – 2	35	25%
	3 – 5	33	24%
	6 – 7	13	9%
	8 – 10	20	14%
	> 10	39	28%

Fuente: elaborado en base a las tablas exportadas desde el Programa S.P.S.S.26

pertinencia del instrumento, se evaluaron 140 docentes mediante una encuesta sociodemográfica. La caracterización de los docentes en cuanto a edad, sexo, estado civil, estrato socioeconómico, nivel de formación y antigüedad, se evidencia en la Tabla 32.

## VALIDEZ DE CONSTRUCTO

La validez de constructo se analizó mediante el análisis factorial confirmatorio. Los resultados de la prueba Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de

muestreo fue (0,846) y la prueba de esfericidad de Bartlett: 941,3 (p<001). Los resultados indican que el análisis factorial es adecuado para explicar los datos de la muestra y encontró correlaciones significativas entre ellos.

El modelo factorial de las tres dimensiones del instrumento, basadas en el desarrollo del

constructo bajo el referente teórico filosófico de Byung Chul Han desde la sociedad del cansancio.

En la tabla 33 se presenta la matriz de componentes rotados de estas tres dimensiones (sociedad del cansancio, pedagogía del mirar y la dimensión tiempo sublime); se observa que 6 de los 10 ítems de la dimensión sociedad del cansancio, coinciden

Tabla 33. Matriz de componentes rotados del instrumento

Dimensiones	Reactivo	Componente				
		I	II	III	IV	V
Sociedad del cansancio	R1	0,740				
	R2	0,731				
	R3		0,492	*		
	R4			0,614		
	R5			0,784		
	R6	0,706				
	R7	0,642			*	
	R8				0,618	
	R9	0,773				
	R10	0,675				
Pedagogía del mirar	R11		0,420			
	R12					0,435
	R13					0,800
	R14		0,451			*
	R15	0,608			*	
El tiempo sublime	R16		0,644			
	R17		0,570	*		
	R18		0,474			
	R19				0,642	
	R20		0,691			

Fuente: elaborado en base a las tablas exportadas desde el Programa S.P.S.S.26

Nota: Método de extracción: análisis de componentes principales. Método de rotación: Varimax con normalización Kaiser (la rotación ha convergido en 9 iteraciones). En la matriz se suprimieron los coeficientes  $\leq 0,40$ . \* Correlaciones  $> 0,40$  pero inferiores a la mayor correlación presentada.

Tabla 38. Alfa de Cronbach: rango para valorar la consistencia interna

Alfa	Consistencia interna
< 0,70	Baja
0,70	Mínimo aceptable
0,80 – 0,90	Ideal
> 0,90	Redundancia o duplicación de reactivos

Fuente: (Celina Oviedo & Campo Arias, 2005)

con el componente I de la matriz factorial. Los ítems de la dimensión pedagogía del mirar quedaron dispersos en los componentes I, II y V; de la dimensión tiempo sublime, 4 coinciden con el componente II y 1 con el componente IV.

## CONSISTENCIA INTERNA

La tabla 38 describe los valores de la magnitud de la consistencia interna de los instrumentos con Alfa de Cronbach

Los resultados de la confiabilidad longitudinal global del instrumento fueron de 0,866, lo que indica que el instrumento tiene una consistencia global buena. La dimensión que resultó con mayor consistencia fue la sociedad del cansancio, con un valor de 0,812 en sus diez ítems, tabla 39.

Por otra parte, en el análisis correlación ítems, en total 4 ítems (R5, R14, R16, R19) arrojaron valores menores a 0,30; por lo que se recomienda reformularlos (Cohen & Manion, 1990) ya que el Alfa de Cronbach global persiste de igual valor. Los autores sugieren que se mejore su redacción para que permita lograr una mejor comprensión, claridad, precisión y pertinencia, tabla 40. Los resultados de Alfa de Cronbach oscilan entre los valores R5 (0,869), R14 (0,866), R16 (0,867) y R19 (0,866), donde se ve reflejada una buena consistencia interna del instrumento para medir el cansancio en docentes universitarios, desde la teoría de Byung Chul Han.

## CONFIABILIDAD TEST-RETEST (EQUIVALENCIA: MOMENTO 1 vs MOMENTO 2

Para determinar el grado de confiabilidad interevaluador, se utilizó el Índice Kappa de Cohen, el cual calcula el grado de acuerdo entre observadores al aplicar el instrumento en el mismo momento. El grado de acuerdo entre dichas observaciones (equivalencia de las mediciones) se establece basada en los rangos propuestos por Landis & Koch (1977), tabla 41. En la Tabla 42, siguiente página, se encuentran las tablas de contingencia para los veinte ítems que componen las tres dimensiones del instrumento, de las cuales se obtuvieron los correspondientes Índices de Kappa.

En el análisis de la dimensión (sociedad del cansancio) se puede observar que los diez ítems (R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9, R10) tienen un nivel de concordancia bueno. En todos los casos el nivel de significancia estadística de los ítems fue alto ( $p < 0,001$ ).

Para la dimensión (Pedagogía del mirar) se evidencia buena consistencia para los 5 ítems (R11, R12, R13, R14, R15). En todos los casos el nivel de significancia estadística de los ítems fue alto ( $p < 0,001$ ).

Finalmente, para la dimensión (El tiempo sublime) de la misma manera arrojó buena consistencia para los 5 ítems (R16, R17, R18, R19, R20). En todos los casos el nivel de significancia estadística de los ítems fue alto ( $p < 0,001$ ).

Tabla 39. Consistencia interna del instrumento

Factor	Alfa de Cronbach	Número de elementos
Sociedad del cansancio	0,812	10
Pedagogía del mirar	0,669	5
El tiempo sublime	0,672	5
<b>Instrumento global</b>	<b>0,866</b>	<b>20</b>

Fuente: elaborado en base a las tablas exportadas desde el Programa S.P.S.S.26

Tabla 40. Correlación ítem-total del instrumento

Factor	Reactivo	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Sociedad del cansancio	R1	0,584	0,855
	R2	0,533	0,858
	R3	0,402	0,862
	R4	0,368	0,863
	R5	0,185	0,869
	R6	0,541	0,857
	R7	0,515	0,858
	R8	0,486	0,860
	R9	0,720	0,847
	R10	0,535	0,857
Pedagogía del mirar	R11	0,546	0,857
	R12	0,618	0,855
	R13	0,333	0,864
	R14	0,266	0,866
	R15	0,560	0,855
El tiempo sublime	R16	0,235	0,867
	R17	0,540	0,857
	R18	0,508	0,858
	R19	0,246	0,866
	R20	0,470	0,859

Fuente: elaborado en base a las tablas exportadas desde el Programa S.P.S.S.26

Tabla 41. Índice Kappa: rangos para valorar el grado de concordancia (test-retest)

Kappa	Grado de acuerdo
< 0	Sin acuerdo
0 – 0,20	Insignificante
0,21 – 0,40	Baja
0,41 – 0,60	Moderado
0,61 – 0,80	Bueno
0,81 – 1	Muy bueno

Fuente: Landis y Koch. Citado por (Cerdea & Villarroel , 2008)



Tabla 42. Confiabilidad test-retest

Dimensión	Reactivo	Concordancia		Correlación	
		Kappa	Sig.	Rho	Sig.
Sociedad del cansancio	R1	0,727	0,000	0,828	0,000
	R2	0,679	0,000	0,748	0,000
	R3	0,722	0,000	0,818	0,000
	R4	0,729	0,000	0,745	0,000
	R5	0,654	0,000	0,738	0,000
	R6	0,707	0,000	0,757	0,000
	R7	0,749	0,000	0,768	0,000
	R8	0,698	0,000	0,733	0,000
	R9	0,690	0,000	0,808	0,000
	R10	0,693	0,000	0,731	0,000
Pedagogía del mirar	R11	0,691	0,000	0,801	0,000
	R12	0,698	0,000	0,771	0,000
	R13	0,611	0,000	0,716	0,000
	R14	0,640	0,000	0,640	0,000
	R15	0,676	0,000	0,751	0,000
El tiempo sublime	R16	0,652	0,000	0,690	0,000
	R17	0,689	0,000	0,765	0,000
	R18	0,725	0,000	0,773	0,000
	R19	0,734	0,000	0,758	0,000
	R20	0,743	0,000	0,837	0,000
<b>Nivel de cansancio global</b>		<b>0,763</b>	<b>0,000</b>	<b>0,763</b>	<b>0,000</b>

Fuente: elaborado en base a las tablas exportadas desde el Programa S.P.S.S.26

Nota: Siglas. Kappa: índice Kappa de Cohen; Rho: coeficiente de correlación de Spearman; Sig: significancia estadística bilateral

De los veinte ítems del instrumento SMAN podemos observar que el 100% de los ítems tienen un nivel de concordancia bueno equivalente a 0,763. Tabla 43, siguiente página.

Referente al coeficiente de correlación, 19 ítems del instrumento arrojaron una fuerza de asociación buena entre rango (0.71 – 0.90); no obstante, los ítems R14 y R16 de la dimensión

Tabla 43 Coeficientes de correlación: rangos para valorar la fuerza de la asociación

Coeficiente	Fuerza de asociación
0	Sin acuerdo
≤ 0,20	Insignificante
0,21 – 0,40	Baja
0.41 – 0.70	Moderada
0.71 – 0.90	Buena
≥ 0,91	Muy buena

Fuente: Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio (2014).

pedagogía del mirar arrojaron un valor de 0,640 y 0,690 respectivamente indicando una fuerza de asociación moderada, tabla 43.

## DISCUSIÓN

Al culminar el ejercicio de la validación lógica y métrica del instrumento para valorar el cansancio en los docentes universitarios desde la perspectiva filosófica de Byung-Chul Han, nos encontramos con resultados que dan referencia de los objetivos planteados, con la información recolectada en el diligenciamiento de las escalas por los docentes, fundamentadas teóricamente y se puede afirmar que el instrumento cumple con el criterio de confiabilidad de interevaluador.

Los niveles de concordancia encontrados en todas las dimensiones del instrumento fueron buenos, lo cual establece una confiabilidad interevaluador. Estos resultados favorecen directamente el propósito del diseño, que busca describir el cansancio en los docentes universitarios desde la perspectiva filosófica de Byung-Chul Han.

En la búsqueda de la literatura a nivel internacional, nacional y local no se encontraron instrumentos que midan el cansancio desde esta perspectiva filosófica. No obstante, desde una perspectiva psicológica existen instrumentos, cuestionarios que miden el cansancio en subescalas como: agotamiento emocional, despersonalización y

realización personal (Maslach, Schaufeli, & Leiter, JOB BURNOUT, 2001) y diversos estudios que fueron identificados en la fundamentación teórica. Por consiguiente, los resultados de este estudio se contrastarán con otras escalas e instrumentos aplicados para evaluar en cansancio en docentes universitarios.

(Maslach, Jackson, & Leiter, Maslach burnout inventory, 1986) diseñaron una escala denominada MBI-GS que consta de 16 reactivos en tres factores: eficacia personal, agotamiento y cinismo; integrados por seis, cinco y cinco ítems respectivamente.

(Seidman & Zager, 1986-1987) evaluaron 4 factores, consistentes con los conceptos teóricos que, se cree, subyacen al agotamiento, Tales como: Satisfacción por la carrera, apoyo administrativo recibido al igual que el apoyo recibido para enfrentar el estrés laboral y las actitudes que puedan generar el cansancio en relación con los docentes.

Los análisis estadísticos indican que el instrumento es fiable y tiene validez test – retest significativos, con un  $p < 0,0001$ ) y sus factores oscilaron entre 0,82 y 0,56 para su aplicación, resultado similar a los de esta investigación, aunque sus dimensiones e ítems son mayores.

Otro instrumento encontrado en la revisión fue el inventario Teacher stress inventory diseñado por



(Schutz & Long, 1988) sus resultados sugieren que los análisis de confiabilidad y la validación de grupos divergentes, indicaron que este inventario revisado tiene una estructura factorial teóricamente verificable, buena confiabilidad interna y soporte para la validez de constructo, que constan de 36 ítems y 7 factores relacionados de la siguiente manera:

1. Ambigüedad de rol
2. Estrés de rol
3. Manejo organizacional
4. Satisfacción con el trabajo
5. Satisfacción con la vida
6. Estrés de la tarea
7. Apoyo por parte de los supervisores

A diferencia, la propuesta de instrumento de esta investigación, consta de solo 3 dimensiones y 20 ítems, que facilitan al docente su diligenciamiento en menor tiempo y evalúa otros aspectos relacionados con el cansancio, pero desde la sociedad del cansancio, la pedagogía del mirar y el tiempo sublime.

Finalmente, se puede afirmar que el instrumento cumple con la validez y confiabilidad, encontrando un nivel de concordancia general que respalda cada uno las dimensiones propuestas en sus 20 ítems; aunque algunos ítems como el R5, R14, R16 y R19 en el análisis de correlación arrojaron valores menores a 0,30, los autores sugieren mejorar su redacción que permitan lograr una mejor comprensión, claridad, precisión y pertinencia de los reactivos.

## CONCLUSIÓN

1. Se considera que el instrumento es confiable para evaluar el cansancio en docentes universitarios desde la teoría de Byung Chul Han. En cuanto al resultado global, el instrumento muestra un nivel de equivalencia bueno que respalda la confiabilidad inter evaluador del instrumento.
2. La terminología y el desarrollo descriptivo del instrumento se caracteriza por la fuerza teórica y conceptual Byung Chul Han desde la filosofía que emerge de la sociedad del cansancio que marca un horizonte final de construcción de ítems agrupados en tres dimensiones como sociedad del cansancio, pedagogía de mirar y ye el tiempo sublime. Esta iniciativa de acercamiento al cansancio de los docentes universitarios invita a los lectores a ver el mismo fenómeno que se manifestó en época de pandemia y que probablemente analizamos solo la punta del iceberg.
3. El instrumento es una aproximación al componente real de la vida cotidiana de los docentes universitarios en momentos de cansancio, por ello se recomienda la aplicación del instrumento a comunidades y redes universitarias de docentes para determinar dicho grado de desarrollo del cansancio según el baremo establecido de un cansancio Nulo, Bajo, Medio, Alto, Absoluto.
4. Otro dato importante final de la investigación es la originalidad del abordaje de la problemática desde una perspectiva distinta del cansancio o burnout (síndrome del quemado) que es el aspecto o mirada filosófica de esta problemática desde un discernimiento crítico y argumentativo frente a la sociedad actual que marca la construcción rápida del sujeto del rendimiento y de las multi tareas donde al final del día pierde su horizonte o su mirada de contemplar la pedagogía del mirar que inicia los tiempos sublimes de los docentes para hacer de nuestro ser docente un espacio de transformación social.
5. Además, llama la atención la propuesta de este instrumento para dar razón frente a las problemáticas que pueden impactar la salud pública y mental de los docentes; finalmente no podemos escaparnos de los momentos bellos de contemplación pedagógica en la vida universitaria y saber vivir para vivir como grandes maestros que sabiamente afrontan retos; como el de educar en tiempos de pandemia.
6. Por todo ello, podemos verificar que se respondió a la pregunta de investigación del proyecto ¿cuáles son las características psicométricas de un instrumento para evaluar el cansancio en los docentes universitario según la teoría de la sociedad del cansancio Byung-Chul Han? Dentro las diferentes categorías de análisis destacamos en los ítems que destacaban los caminos que nos pueden conducir al cansancio o aquellos que nos pueden prevenir del mismos. La construcción del instrumento marco un dialogo permanente con experiencias investigativas que asumieron el cansancio como burnout con las diferentes aproximaciones trabajadas desde varias perspectivas.
7. Finalmente, la investigación marca un precedente en el reconocer la problemática desde esta mirada filosófica existencial que siempre será una inquietud de abordar. De manera prospectiva será interesante analizar este problema del cansancio en docentes universitarios una vez finalice la pandemia del COVID 19, probablemente aparecerán nuevas tendencias, preocupaciones en nuestro tema de estudio.

## BIBLIOGRAFÍA

- Agambe, G. (2007). *Infancia e historia: Destrucción de la experiencia y origen de la historia.* (A. Hidalgo, Ed.) Buenos Aires: AH.
- Alvarado, L. S., Ramos, G. I., Valderrama, M. A., Rincón Montero, E., & Romero Méndez, I. M. (2017). Síndrome de Burnout en los docentes de un Colegio Oficial del Municipio de Garzón- Huila. Neiva: Uniminuto. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/6512>
- Arís Redó, N. (Septiembre de 2009). El Síndrome de Burnout en los docentes. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 7(2), 829-848.
- Aristóteles . (1988). *La política.* Madrid, España : Gredos.
- Barbosa Ramírez, L., Muñoz Ortega, M., Rueda Villamizar, P., & Suárez Leiton, K. (2009). Síndrome de Burnout y Estrategias de Afrontamiento en Docentes Universitarios. *REVISTA IBEROAMERICANA DE PSICOLOGÍA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA* , 2(1), 21-30. doi:<https://doi.org/10.33881/2027-1786.rip.2102>
- Becerra, P. (2006). Libertad y sociedad en el pensamiento de Nietzsche. *Veritas*, 1(15), 295-312. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=291122947005>
- Bernal Guerrero, A., & Donoso González, M. (2013). El Cansancio emocional del profesorado. Buscando alternativas al poder estresante del sistema escolar. *Cuestiones pedagógicas: Revista de ciencias de la educación*(22), 259-285. Recuperado el 12 de 04 de 2019, de <http://hdl.handle.net/11441/51289>
- Bravo Paniagua, T., & Valenzuela González, S. (2014). *Desarrollo de instrumentos de evaluación: cuestionarios.* Mexico: Centro de Medición MIDE UC y Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación INEE.
- Byung-Chul , H. (2014). *En el Enjambre.* (R. Gabás, Trad.) Barcelona: Herder.
- Byung-Chul , H. (2014). *Psicopolítica.* (A. Bergés , Trad.) Barcelona, España: Herder.
- Byung-Chul , H. (2017). *La Agonía del Eros.* (R. Gabas, & A. Martínez Riu, Trads.) Barcelona: Herder.
- Byung-Chul , H. (2017). *La Sociedad del Cansancio* (2 da Edición, 8. a Impresión 2019 ed.). (A. Saratxaga Arregi, & A. Ciria, Trads.) Barcelona: Herder.
- Celina Oviedo, H., & Campo Arias, A. (2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(4), 572-580. <https://www.redalyc.org/pdf/806/80634409.pdf>
- Cerda , J., & Villarroel , L. (Enero-Febrero de 2008). Evaluación de la concordancia inter-observador en investigación pediátrica: Coeficiente de Kappa. *Revista Chilena de Pediatría*, 79(1), 54-58. <https://www.scielo.cl/pdf/rcp/v79n1/art08.pdf>
- Cohen, L., & Manion, L. (1990). *Métodos de investigación educativa.* Madrid: La Muralla.
- Correa Correa, Z., Muñoz Zambrano, I., & Chaparro, A. (Julio/Agosto de 2010). Síndrome de Burnout en docentes de dos universidades de Popayán, Colombia. *Revista de Salud Pública*, 12(4), 589- 598. <http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v12n4/v12n4a06.pdf>
- Díaz Bambula, F., López Sánchez, A., & Varela Arévalo, M. (Enero/Marzo de 2012). Factores asociados al síndrome de burnout en docentes de colegios de la ciudad de Cali, Colombia. *Universitas Psychologica*, 11(1), 217-227. doi:<https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy11-1.fasb>
- Freudenberger, H. (1974). Staff Burn-Out. *Journal of Social Issues*, 159-165. doi:<https://doi.org/10.1111/j.1540-4560.1974.tb00706.x>
- Gil Monte , P. (2002). Validez factorial de la adaptación al español del Maslach Burnout Inventory-General Survey. *Revista Salud Publica*, 44(1), 33-40. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0036-36342002000100005](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0036-36342002000100005)
- Gil Monte, P., & Peiró Silla, J. M. (1997). *Desgaste psíquico en el trabajo: el síndrome de quemarse.* Madrid, España: Ediciones Síntesis.
- Gil-Monte, P. (2019). *Cuestionario para la Evaluación del Síndrome de Quemarse por el Trabajo.* Madrid: Tea. [http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/Manual\\_CESQT.pdf](http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/Manual_CESQT.pdf)
- González Ruiz, G., Carrasquilla Baza, D., Latorre de la Rosa, G., Torres Rodríguez, V., & Villamil Vivic, K. (2015). Síndrome de Burnout en docentes universitarios. *Revista Cubana de enfermería*, 31(4). <http://www.revenfermeria.sld.cu/index.php/enf/article/view/902/138>
- Gutiérrez Segura , J., Peña Saravia , J., Montenegro Muñoz

- , J., Osorio Vélez , D., Caicedo González , C., & Yuri Karine , G. (2008). Prevalencia y factores asociados a “burnout” en médicos especialistas docentes de la Universidad Tecnológica de Pereira. 2006. *Revista Médica de Risaralda*, 14(1), 15-22. doi:<https://doi.org/10.22517/25395203.611>
- Guzmán Pacheco, J. (2018). Síndrome del burnout y clima organizacional en el Instituto Técnico de Formación para el Trabajo y el Desarrollo Humano Surcolombiano. *Revista Estrategia Organizacional*, 7(2), 21-29. doi:<https://doi.org/10.22490/25392786.2939>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México: Mc Graw Hill Education.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México D.F.: Mc Graw Hill Education.
- Hock, R. (1988). Professional Burnout among Public School Teachers. *Public Personnel Management*, 17(2), 167–189. doi:<https://doi.org/10.1177/009102608801700207>
- Holland , P., & Michael, W. (s.f.). The Concurrent Validity of the Holland Burnout Assessment Survey for a Sample of Middle School Teachers. *Educational and Psychological Measurement*, 53(4), 1067–1077. doi:<https://doi.org/10.1177/0013164493053004019>
- Landis , J., & Koch , G. (1977). The Measurement of Observer Agreement for Categorical Data. *International Biometric Society*, 33(1), 150-174. <https://doi.org/10.2307/2529310>
- Martínez Arias, M. d., Hernández, M. V., & Hernández Lloreda , M. (2006). *Psicometría*. Madrid: Alianza.
- Martínez Pérez, A. (2010). El síndrome de Burnout. Evolución conceptual y estado actual de la cuestión. *Vivat Academia*(112), 1-39. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3307970>
- Martínez Rizo, F. (2015). Las pruebas ENLACE y EXCALE, Un estudio de validación. México, D.F.: Cuadernos de investigación. <https://historico.mejoredu.gob.mx/publicaciones/las-pruebas-enlace-y-excale-un-estudio-de-validacion/>
- Martínez Royert, J., Berthel Regino, Y., & Vergara Díaz, M. (2017). Síndrome de Burnout en profesores y su relación con el aprendizaje de los estudiantes de básica primaria de una institución educativa oficial de Sincelejo (Colombia), 2016. *Salud Uninorte*, 33(2), 118-128. <http://www.scielo.org.co/pdf/sun/v33n2/2011-7531-sun-33-02-00118.pdf>
- Maslach , C., Jackson, S., & Leiter, M. (1986). Maslach burnout inventory. Consulting psychologists press, 191-218. [https://www.researchgate.net/profile/Christina-Maslach/publication/277816643\\_The\\_Maslach\\_Burnout\\_Inventory\\_Manual/links/5574dbd708aeb6d8c01946d7/The-Maslach-Burnout-Inventory-Manual.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Christina-Maslach/publication/277816643_The_Maslach_Burnout_Inventory_Manual/links/5574dbd708aeb6d8c01946d7/The-Maslach-Burnout-Inventory-Manual.pdf)
- Maslach , C., Jackson, S., & Leiter, M. (1986). Maslach burnout inventory. Consulting psychologists press, 191-218. [https://www.researchgate.net/profile/Christina-Maslach/publication/277816643\\_The\\_Maslach\\_Burnout\\_Inventory\\_Manual/links/5574dbd708aeb6d8c01946d7/The-Maslach-Burnout-Inventory-Manual.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Christina-Maslach/publication/277816643_The_Maslach_Burnout_Inventory_Manual/links/5574dbd708aeb6d8c01946d7/The-Maslach-Burnout-Inventory-Manual.pdf)
- Maslach, C., Schaufeli, W., & Leiter, M. (2001). JOB BURNOUT. *Annu. Rev. Psychol.*, 397–422. doi:[doi:10.1146/annurev.psych.52.1.397](https://doi.org/10.1146/annurev.psych.52.1.397)
- Maylen Liseth, R., & Grisales Romero, H. (Octubre/Diciembre de 2011). Burnout syndrome in professors from an academic unit of a Colombian university. *Investigación y Educación en Enfermería*, 29(3), 427-434. <http://www.scielo.org.co/pdf/iee/v29n3/v29n3a11.pdf>
- McCoach, D., Gable, R., & Madura, J. (2013). *Instrument Development in the Affective Domain*. New York: Springer Science+Business Media.
- Montoya Zuluaga, P., & Moreno Moreno, S. (Enero/Abril de 2012). Relación entre síndrome de burnout, estrategias de afrontamiento y engagement. *Psicología desde el Caribe*, 29(1), 204-227. <http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v29n1/v29n1a11.pdf>
- Moreno Jiménez , B., Bustos, R., Matallana, A., & Miralles, T. (1997). La evaluación del burnout. Problemas y alternativas. El CBB como evaluación de los elementos del proceso. *Revista de Psicología del Trabajo y las Organizaciones*, 13(2), 185-207. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=109554>
- Moreno Jiménez, B., Garroza Hernández , E., & González Gutiérrez, J. (2000). La evaluación del estrés y el burnout del profesorado: el CBP-R. *Revista de Psicología del Trabajo y de las Organizaciones*, 16(2), 151-171.

<https://journals.copmadrid.org/jwop/files/63238.pdf>

- Moriana Elvira, J. A., & Herruzo Cabrera, J. (2004). Estrés y burnout en profesores. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 4(3), 597-21. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33740309>
- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E., & Villagómez Paucar, A. (2014). Metodología de la investigación (Cuarta ed.). Bogotá: Ediciones de la U.
- Padilla M, A., Gómez Restrepo, C., Rodríguez, V., Dávila, M., Avella García, C., Caballero, A., . . . Hernández, S. (Enero/marzo de 2009). Prevalencia y características del síndrome de agotamiento profesional (SAP) en docentes de tres colegios públicos de Bogotá (Colombia). *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 38(1). <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v38n1/v38n1a05.pdf>
- Quiceno, J., & Vinaccia Alpi, S. (julio-diciembre de 2007). Burnout: "síndrome de quemarse en el trabajo (SQT)". *Acta Colombiana de Psicología*, 10(2), 117-125. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79810212>
- Quintero, J., Silva Buitrago, T., Ibáñez Pinilla, M., & Ruiz, F. (2014). Prevalencia de síndrome de burnout en personal de los servicios de urgencias en una institución prestadora de servicios de salud de baja complejidad de Neiva, 2014: estudio de corte transversal. Bogotá: Universidad del Rosario. <https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/10048>
- RAE. (11 de 04 de 2019). Real Academia Española. <https://dle.rae.es/?id=7Ad60Jp>
- Restrepo Ayala, N., Colorado Vargas, G., & Cabrera Arana, G. (marzo de 2006). Desgaste Emocional en Docentes Oficiales de Medellín, Colombia, 2005. *Revista de Salud Pública*, 8(1), 63-73. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42280106>
- Schutz, R., & Long, B. (1988). Confirmatory factor analysis, validation and revision of a teacher stress inventory. *Educational and Psychological Measurement*, 48(2), 497-511. <https://doi.org/10.1177%2F0013164488482025>
- Seidman, S., & Zager, J. (1986-1987). The Teacher Burnout Scale. *Educational Research Quarterly*, 11(1), 26--33. <https://psycnet.apa.org/record/1988-24953-001>
- Shirom, A., & Melamed, S. (2006). A comparison of the construct validity of two burnout measures in two groups of professionals. *International Journal of Stress Management*, 13(2), 176-200. doi:<https://doi.org/10.1037/1072-5245.13.2.176>
- Simmel, G. (2002). Sobre la Individualidad y las formas sociales. Escritos Escogidos. Buenos Aires: Nacional de Quilmes.
- Uribe Prado, J. (2010). Escala de Desgaste Ocupacional (Burnout) (EDO). Mexico: Manual Moderno.

