

CAPÍTULO 3

Las experiencias de diálogos con los adultos mayores -La Palma Cundinamarca: “enlazándonos... entretejiéndonos... pactando con sentido comunitario”



Autores:

David Eduardo Sierra Infante¹
John Gregory Belalcázar Valencia²

- 1 Psicólogo, Maestría en Psicología Comunitaria. Vinculado a la Comisaría de Familia del municipio de La Palma Cundinamarca.
- 2 Arquitecto, psicólogo Social Comunitario, Magíster en Animación Sociocultural, Doctor en Psicología, investigador Maestría en Psicología Comunitaria de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

1. LA EXPERIENCIA: ¿... Y POR QUÉ LOS ADULTOS MAYORES?



Se quiere motivar la búsqueda de espacios de encuentro e intercambio

de conocimientos y vivencias apoyado en un debate teórico que permita

apropiarnos de nuestras vivencias transformándolas en una experiencia

personal y educacional.

Orlando Fals Borda

Actualmente se está presentando dos hechos que son a considerar a la hora de hablar del envejecimiento de la población: las personas viven más tiempo que décadas atrás y hay un importante aumento de personas; adultos mayores, estos hechos aunque pueden estar relacionados, el primero se define como la prolongación de la existencia de las personas y el segundo es generalmente como aumento en el grupo adulto mayor; esto último se puede considerar a causa de los descensos de la mortalidad, por el aumento de la expectativa de vida y disminución de la fecundidad. Aunque la vejez en ocasiones la catalogan a partir de cierta edad, esto puede ser hasta arbitrario, debido a que allí convergen distintas variables aparte de su salud física, sus aspectos sociales, psicológicos culturales, políticos, etc.

A nivel de Latinoamérica se tiene que la población mayor de 60 años ha tenido un aumento en comparación a décadas atrás, una gran preocupación por su contexto social y económico, con alta incidencia de la pobreza y una aguda inequidad social, grandes inconvenientes en la cobertura en seguridad social y en dirección hacia un deterioro en las relaciones familiares. De acuerdo con un informe de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) afirma que, así como en los países desarrolla-

dos, en Latinoamérica se realiza rápidamente, estiman que esta población mayor de 60 años crecerá a un ritmo de 3,5 % entre los años 2000-2025, esto es tres veces más en comparación con el resto de la población. Los mayores porcentajes ocurrirán en países que no presentan esta condición como son Brasil, México y República Dominicana, pero se considera que en Honduras y Paraguay este grupo etario, crecerá incluso a tasas superiores a 4 % entre 2000 y 2025. (Chackiel, 2000)

Para el caso nuestro y de acuerdo con la “Sala situacional de la población adulta mayor”, realizado por el Ministerio de Salud y Protección Social, Oficina de Promoción Social, se tiene que:

- a) De la población total proyectada para Colombia en el año 2018 (49.834.240), el 11 % (5.970.956) tiene más a 59 años, de ellos el 55 % (3.150.613) son mujeres, y el 45 % (2.602.345) hombres. El 50 % de la población mayor a 60 años se encuentra entre los 60 y 66 años. (Minsalud, 2018, p. 5)
- b) En otro apartado del mismo informe se afirma “la población mayor a 59 años pasó de 2.142.219 en el año 1985, a 5.752.958 en el año 2018. Con un crecimiento anual del 3.5 %, superior al 1,7 % de la población total” (Minsalud, 2018, p. 6).

Ya entrándonos en lo concerniente al adulto mayor y de acuerdo con personal de la administración municipal del municipio de La Palma, aunque no se tiene una estadística completa, afirman que se cuenta con aproximadamente 1300 personas mayores de 60 años. Este grupo se caracteriza por tener condiciones socio económicas complejas, bajo nivel académico, no cuentan con una cotización a pensión, gran parte y especialmente a nivel rural la infraestructura de las residencias presenta problemas, por el material de su construcción (en su mayoría en adobe). Un gran porcentaje conforma hogares monoparentales, sus hijos se encuentran principalmente en la ciudad de Bogotá, y contribuyen con algunos de los gastos de estas personas, lo cual hace que se agrave la situación de esta población.

En la oficina de Acción Social se manejan los siguientes programas: subsidio monetario adulto mayor 290 beneficiarios, almuerzo caliente 40 beneficiarios, raciones preparadas (merienda en la mañana) 35 beneficiarios, raciones para preparar (mercado adulto mayor) 347 beneficiarios, programa desayunos 40 beneficiarios, semillas de amor (actividades recreativas en zona rural) 100 adultos mayores. El municipio cuenta con 1927 adultos mayores entre hombres y mujeres, se estima que aproximadamente un 35 % aproximadamente de ellos se encuentran en condiciones precarias y de



abandono, cuando se requiere la intervención del Estado en este caso en cabeza de la administración municipal, los ubica en un lugar de protección geriátrica el cual solo cuenta con la capacidad para 30 personas.

2. REFERENTE TEÓRICO Y MODELOS DE INTERVENCIÓN PARA ABORDAR EL TEMA

2.1 LA NOCIÓN DE COMUNIDAD... LA VIDA EN COMUNIDAD. LA VISIÓN DEL PUEBLO

Al entrarnos a intervenir en la comunidad, se recurre al concepto que tiene Mariane Krause (2001) sobre lo que es una comunidad, “tal concepto de comunidad estaría basado en la inclusión de tres elementos imprescindibles: pertenencia, interrelación, y cultura común. Con ello propongo enfatizar la dimensión subjetiva, minimizar el componente valorativo y eliminar la necesidad de la incorporación del territorio” (p. 7). Para entender mejor este concepto la misma autora en el mismo escrito define los tres elementos, pertenencia es “sentirse parte de... perteneciente a... o identificado con...”, interrelación es “la existencia de contacto o comunicación (aunque sea virtual) entre sus miembros, y mutua influencia” y cultura común “la existencia de significados compartidos” Krause (como se citó en Krause, 2001, p. 7).

Posteriormente se entra a reconocer como tras cada ejercicio “natural” de **la comunidad**, se trasciende situaciones educativas cargadas de elementos vitales y esenciales para la convivencia y la participación, si comprendemos esto, estamos entrando a reconocer en mayor escala como cada acto o ejercicio que se movilice comunitariamente está implicando una carga de elaboraciones culturales, sociales que están posibilitando dicha articulación social, que no es otra cosa, que articulación de orden relacional (tejido social):

La primera nota que caracteriza el enfoque comunitario de la educación especializada es la considerar que el aprendizaje es más consistente y liberador cuanto más es llevado a cabo en grupos que intercambian significados, sentimientos, ideas... para afrontar proyectos comunes. (Sáez, 1999, p. 46)

Esto no indica entonces el que además de considerar el tema de comunidad (de acuerdo con el concepto dado por Maritza Montero), también entrar a considerar una relación con la educación, es decir desde un enfoque comunitario; tras esa lógica relación, las dinámicas sociales e interaccionales al interior de las comunidades están siendo reconocidas desde una perspectiva mucho más comprensiva en lo que ellas implican, cuando el encuentro y la reunión y el intercambio de orden social se plantea de modo significativo, y esto no solo parte desde el hecho social, también parte de la carga discursiva que connota ese hecho y fundamentalmente de las mediaciones de orden simbólicas que le confiere otra dimensión totalmente distinta a esos hechos. En ese orden de ideas, el encuentro social se plantea como opción y posibilidad de reconocer que:

... en procesos de interacción social con otros, (se) abordan, conjuntamente, tareas socialmente significativas para promover el trabajo colaborativo y la crítica común. (Sáez, 1999, p. 46)

Se hace fundamental considerar entonces el cómo se movilizan dentro de las comunidades ciertas actividades, actos sociales y culturales que representan apuestas colectivas que se ponen en marcha en el propósito de movilizarse bajo propósitos y objetivos comunes, así, tras esas experiencias se hacen interesante plantear tres elementos propuestos por Montero (2004, p. 38):

1. Colocar la comunidad como ámbito y sujeto del quehacer psicosocial comunitario, pero no delimitado por la teoría sino auto delimitado por la comunidad misma.
2. No como sujeto sujetado, definido externamente, sino definido desde la propia comunidad, (también)
3. Como sujeto activo de las acciones que en ella se llevan a cabo, como actor social, constructor de su propia realidad.

Estos tres elementos tomados de Montero (2004), nos plantea cómo debemos dimensionar no solo a las personas, su poder y control que integran la comunidad es tam-



bién dimensionar, el cambio social que desde allí (en y desde esos hechos sociales) se dinamiza. Y la segunda consideración es pedir movilizar la atención hacia esas personas sobre cada sujeto de la comunidad que entran en el proceso, allí debe entrar a dimensionarse como tras cada situación social que se plantea, se visibilizan un actor social, según Núñez (1999):

“El actor existe solo en la medida en que no es ni un agente de reproducción del orden establecido ni un puro agente de la racionalidad impersonal de los mercados y de las técnicas, por que combina el pasado y el futuro, la memoria cultural y los proyectos económicos y profesionales” (p. 65).

Si planteamos que cada individuo de la comunidad, debe ser un sujeto activo de las acciones que en ella se llevan a cabo, como dimensionar actores sociales, constructor de su propia realidad (o qué tipo de realidad social) cuando a través de prácticas sociales y unos modos de relacionarse, no hacen un reconocimiento del otro, por el contrario, niegan la presencia de ese otro que también es un sujeto social, un actor constructor de comunidad.

2.2 TRANSFORMACIÓN DESDE EL CAMBIO SOCIAL

El cambio social se entiende desde la teoría explicativa de Auguste Comte, quien desarrolló su trabajo sobre las transformaciones sociales, y la dividió en dinámica social y estática social, para este trabajo se entiende que un cambio social es una modificación de las estructuras sociales, vistas en sus sistemas de normas y valores, esto contribuye al desarrollo de las sociedades, afectando a uno o varios elementos observables a través del tiempo, por tanto para que produzca un cambio se hace necesario que se produzca una diferencia entre un momento anterior y el actual.

Para la presente intervención aplicada se buscó lograr una transformación inicialmente a partir de los adultos mayores y en algunos adolescentes, sin que esto signifique un cambio en la estructura social del municipio de La Palma, ya que este debe ser un proceso paulatino, procurando mantener un equilibrio. En este sentido los adultos mayores son el principal medio, para iniciar el proceso encaminado a la recuperación

de los valores del municipio de La Palma, ellos tienen la experiencia al conocer los principales valores que se enseñaban y de los cuales consideran se deben trabajar, para lograr recuperar la identidad de los palmeros. A través de sus conocimientos y sabiduría saben discernir lo bueno y lo malo de las características humanas, por sus vivencias y aprendizajes de la vida, la información que poseen es de gran riqueza, que debe ser aprovechada por los más jóvenes.

Para realizar un cambio social debemos partir de una comunidad que debe reunir ciertas características para que se pueda iniciar un proceso de manera efectiva, para esto se tiene en cuenta al grupo denominado “centro día”, el cual ya fue descrito anteriormente, es con ellos que a través de diferentes actividades se pretende iniciar este camino de la recuperación de normas y valores en el municipio de La Palma, ya que estas personas aparentemente han desarrollado vínculos de confianza y reciprocidad entre sus integrantes, y para lograr que puedan tomar decisiones en colectivo, se deben generar algunos sentimientos dentro de su estructura social.

Al trabajar con comunidades y si el objetivo es generar un cambio social permanente y efectivo, se considera que es preciso establecer algunos parámetros, a fin de conocer si reúnen las condiciones necesarias, para emprender una labor tan ardua como es generar una transformación en sus prácticas sociales de una comunidad, por tanto se parte de un concepto como sentido de comunidad el cual es definido por Sarason, Mc-Millan y Chavis (como se citó en Ardila, 2018) como “aquella sensación de formar parte de un grupo, un sentimiento compartido de que las necesidades colectivas serán atendidas bajo un compromiso cooperativo entre todos sus integrantes”. El sentido psicológico de comunidad tiene cuatro componentes:

- 1. Pertenencia.** El sentido de implicación personal en la comunidad tiene atributos esenciales, tales como la pertenencia y la identificación con la comunidad o la seguridad emocional.
- 2. Influencia recíproca.** Entre los miembros y la comunidad se experimentan dinámicas de intercambio recíproco de poder.
- 3. Integración y realización de necesidades.** Hace referencia a la posibilidad de compartir valores y recursos, y a la satisfacción de las necesidades individuales entre los integrantes de una comunidad.
- 4. Conexión emocional compartida.** Es un vínculo basado en las experiencias compartidas entre los miembros de una comunidad. Es un factor esencial en el mantenimiento de comunidades sólidas. (pp. 21-22)



Un factor importante para lograr este objetivo es la utilización de la comunicación, ya que como lo afirma Henao (1998) “Comunicación y redes sociales” en ella “se producen constantes intercambios que buscan determinados objetivos mediados por la comunicación. Se intercambian afectos, formas de pensar, opiniones y establecen compromisos, lealtades, solidaridades, pero también por medio de la comunicación es posible tomar distancia de los demás” (p. 83). En este mismo sentido Gómez (2016) afirma “las conversaciones que se mantienen con las personas son las que determinan las relaciones. Lo que se habla y escucha, como lo que se dice el mismo individuo, determina el mundo de acciones que es posible para todos” (p. 3).

Aunado a lo anterior se considera que para realizar un proceso efectivo como el pretendido en este proyecto, se debe tener en cuenta una cierta estabilidad que deben tener los participantes, porque se da a entender que los adultos mayores pueden experimentar un decaimiento en su salud y en su parte económica, así mismo existe mayor probabilidad de presentar un debilitamiento de sus redes sociales, entre otras por la pérdida de la pareja, familiares y amigos. Para este caso se toma el concepto de redes sociales definido por Walker y colaboradores (como se citó en Guzmán et al., 2003) “la serie de contactos personales a través de los cuales el individuo mantiene su identidad social y recibe el apoyo emocional, ayuda material, servicios e información” (p. 10). Además tener en cuenta que las redes sociales permanecen gracias entre otras cosas porque sus miembros son diferentes, tienen intercambios lo cual hace que estas relaciones sociales se fortalezcan, es decir a través de las prácticas culturales y simbólicas de las relaciones entre individuos integrados a su entorno social, estas permiten preservar o aumentar su bienestar en procura de minimizar el riesgo de deterioro a causa de las dificultades que pueden afectar a la persona.

2.3 HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDADES, QUE SE APRENDE DESDE LOS ADULTOS MAYORES

Se anuncia antes como el tema de la comunidad, sería cruzado aquí con el tema del reconocimiento y la escucha de los adultos mayores, esta idea, es una propuesta educativa comunitaria y solidaria, cuyo ámbito de concreción se plantea, sobre la comunidad en su contexto y dinámica cotidiana: esto fundado en términos de Montero (2004) “no como sujeto sujetado, definido externamente, sino definido desde la propia co-

unidad” (p. 38). Pues, si dimensionamos las lógicas relacionales que muchos de esos hechos nos dejan ver, se hace vital partir de la necesidad de concentrar esfuerzos de acompañamiento e intervención en áreas o territorios delimitados, en torno a comunidades determinadas, tanto a nivel rural como urbano. Pensar en la idea de situaciones de aprendizaje.

Es clave establecer como se pretende la participación de la población de los adultos mayores, nuestros adultos mayores recrean espacios y maneras más apropiadas para escucharlos, con un único propósito. Genera aprendizajes significativos con sentido comunitario:

Una comunidad de aprendizaje es un proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo (o de escenarios sociales) y de su entorno, para conseguir una sociedad (de participación) para todas las personas. Está basada en el aprendizaje dialógico y en una educación participativa de la comunidad en todos los espacios, incluida el aula. La participación es un elemento fundamental dentro del proyecto educativo... (Valls, 2005, p. 1)

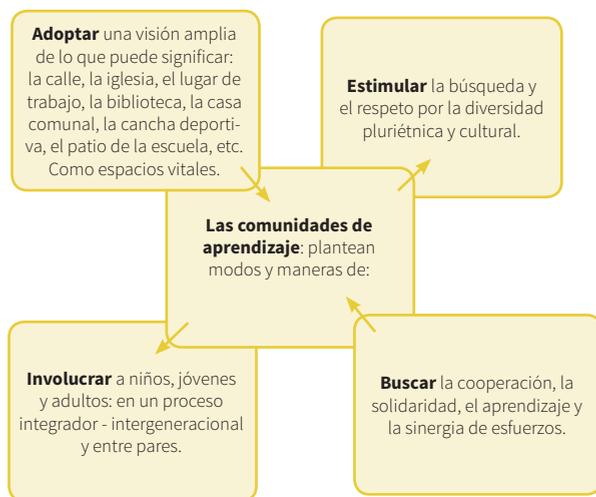
Sin duda alguna, desde esa sentencia plantearnos como reflexión que cada acción y situación que sucede al interior de una comunidad se construye y sucede en un momento histórico precioso (esto indica que cada comunidad es poseedora de su propio tiempo social), en un contexto particular (espacios y ambientes construidos desde y por la misma comunidad), y como tal en esa particularidad esa comunidad y cada uno de sus procesos debe ser reconocidos; abstraerlos de esos tiempos y espacios sociales es negar la esencia vital que es inferirle solo a ella misma configurada históricamente: lo que es una comunidad como tal deviene de ella misma como realidad, como opción y como posibilidad.

En esas comunidades de aprendizaje, el aprendizaje humano será entendido según planteamientos de Visser (2000):

... la disposición de los seres humanos y de las entidades sociales a las que pertenecen, al compromiso con un continuo diálogo con el ambiente humano, social, biológico y físico para generar un comportamiento inteligente para interactuar constructivamente con el cambio. (p. 8)

Concretar que este hecho se da en los diversos hechos que fueron registrados por el periódico y que aquí se desarrollan como objeto de análisis, podemos decir como en ellos se dio esos aprendizajes con esas disposiciones, con compromisos, se generaron comportamientos diferenciadores que propiciaron interacciones significativamente enriquecedoras para todos los procesos al interior de dichas comunidades, lo contrario en aquellos hechos donde se evidenciaban tensiones y conflictos sociales, donde se evidencio una ausencia representativa de esa convivencia. Parten de la premisa que en todas esas comunidades poseían recursos, agentes sociales, instituciones mediadoras operando todas en acción conjunta.

Ilustración 6. Comunidad de aprendizaje.



Fuente: *Elaboración propia.*

Reconocemos que poseen de manera singular, en el marco de la cotidianidad, las dinámicas sociales, expresan relaciones, vidas, estilos de vida en la que confluyen múltiples personas que hacen de la experiencia de reunirse con el otro, de encontrarse con ese otro, de intercambiar con el otro experiencias muchas veces (y en su gran mayoría) gratificantes, que hacen posible pensar que se pueda hacer planteamientos para adoptar, estimular, buscar e involucrar múltiples acciones, diversidad de ideas, deseos y sueños, miedos y expectativas por la emergencia de comunidades de aprendizaje.

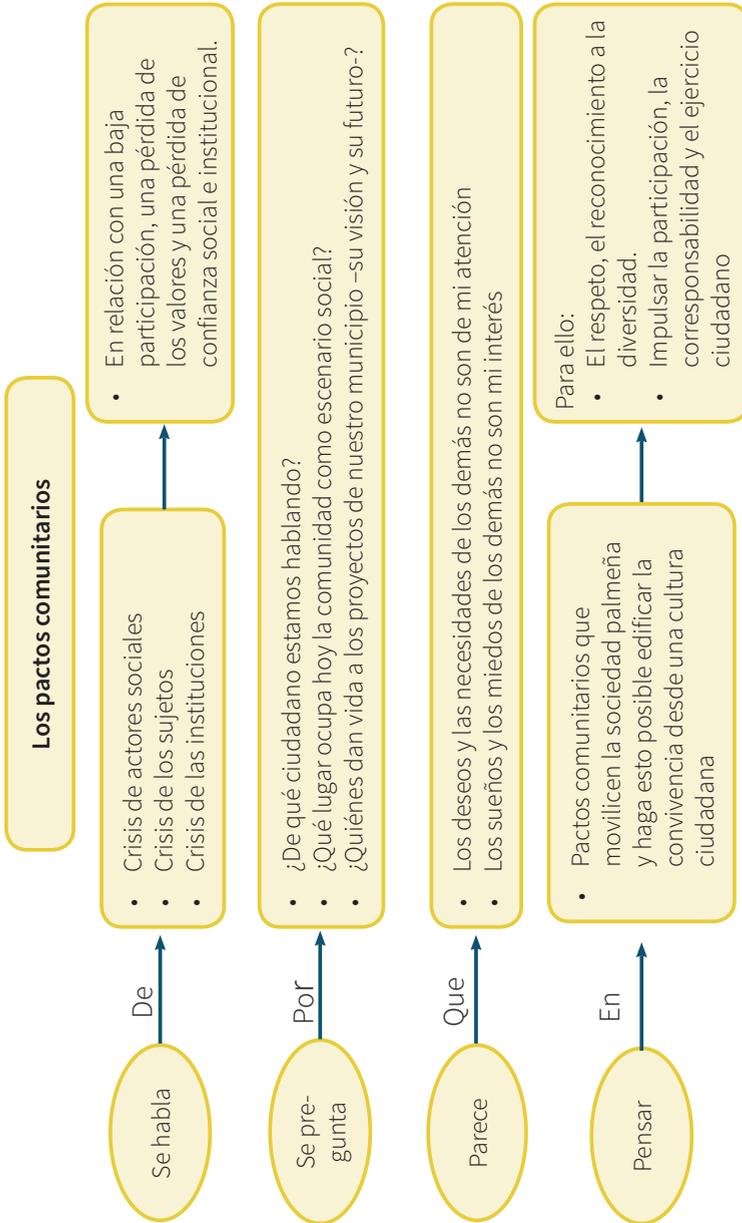
2.4 LOS PACTOS COMUNITARIOS PENSADOS POR LOS ADULTOS MAYORES... RAZONES Y SENTIDOS PARA CONSTRUIR COMUNIDAD

“Con palabras y con actos nos insertamos en el mundo humano” dice (Arent, 1974, p. 201), esta idea presentada como premisa en este ejercicio para marcar un punto de partida desde el cual se coloca el tema que aquí interesa... la convivencia y una cultura ciudadana pensada desde la construcción de pactos comunitarios, considerando con ellos adentrarnos en la realidad social de nuestras familias, nuestros barrios y comunas, en nuestros espacios públicos, en la calle, en la plaza, en toda esquina e institución.

Por consiguiente, entendemos aquí en este ejercicio, un pacto es un acuerdo donde normalmente dos o más personas e instituciones deciden emprender acciones o proyectos comunes, en beneficio de todos. Un pacto donde solamente gane uno es un mal pacto, el pacto tiene que ser: gana usted, gano yo y ganamos todos. De tal manera que, el pacto es un compromiso donde hay conciencia y claridad de lo que se va a hacer y lo que se va a cumplir. En todo pacto se coloca compromisos, seriedad, entendida esta como la coherencia entre lo que uno promete y lo que se cumple, de cara al bienestar y buen vivir de todos. Los pactos comunitarios serán acuerdos traducidos en un encuentro colectivo donde se involucran las palabras y los actos entre las personas y sus comunidades, entre estas y sus instituciones sociales y del Estado, procurando como único fin el que se acerquen bajo una relación directa con la intensidad de representar qué son y hacia dónde van como palmeros.

Esos pactos comunitarios se constituyen en una herramienta importante para la población palmera y a sus distintos actores que allí convivimos, para que se trabaje en procura de la recuperación de un sistema de normas y convivencia, que pueden estar percibiendo, por eso es importante enfatizar que aquí todos contamos.

Ilustración 7. Los pactos comunitarios.



Fuente: Elaboración propia.

3. LA INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL Y LO COMUNITARIO... EL INDIVIDUO, EL GRUPO, LA COMUNIDAD

3.1 LA INTERVENCIÓN SOCIAL

Pensar la intervención (psicosocial) desde lo que dice Zemelman (2007), es procurar considerar:

... La capacidad de significar como modo de romper con los campos de significaciones, que nos atrapan con el tiempo, se relaciona con el dilema de someterse o no a las exigencias del orden, ya sea para transformarse en un reflejo de este, o bien para organizar un espacio autónomo desde donde reaccionar. Espacio que resulta de las posibilidades de dinamizarse de una específica organización de parámetros que cumplen socialmente la función de ajuste con el orden imperante. (p. 103)

Se traduce esto en términos de pensar que debe representar la intervención, una acción que tenga la capacidad de significar, que oriente desde una movilización y acción conjunta (de apuestas en común) conducentes, **romper** estructuras y paradigmas (prácticas socioculturales) de una realidad que envuelve y significa dinámicas y relaciones sociales, en las que lo relacional se ha naturalizado, ya para transformarse o para organizarse, en lo que terminaría por representar las implicaciones de lo que es la intervención: un reactivar evidente a construir esa distancia para posibilitar el que la acción movilizada socialmente represente un verdadero: Zemelman (2007):



Desafío consiste en una lectura epistémica de las dinámicas psicológicas que cumplen la función de hacer efectivo o de inhibir la potenciación; por eso, cabe distinguir entre la pertenencia de los mecanismos psicológicos para hacer operativa la potenciación de lo potenciable y, de otra parte, mostrar lo que es potenciable por el sujeto. (p. 103)

Centro y eje de la intervención (en tanto objetivo como actor que la piensa y moviliza también).

Para cerrar diciendo intencionalmente que: Zemelman (2007) “a este respecto, debemos asumir que tenemos que trabajar con categorías que trasciendan los límites de la causalidad, en razón de que la realidad exceda la lógica de las determinaciones” (p. 104), de lo que es, pero además significa el intervenir y esto pasa: por pensarse primero, que lo que justifique o sustente la razón de una intervención, es que hayan problemas sociales (entendidos como temas coyunturales), **esto como mínimo**, o en segunda idea, que la realidad, es una realidad de sentido significada y construida donde la dimensión de la intervención parte de la noción de una realidad sociocultural que en su dimensión se construye y reconstruye, significar y resignificar entendida como procesos que deben mobilizarse y seguirse movilizando desde la acción de un sujeto o colectivo emergente que se reconoce a sí mismo como sujetos sociales, en tanto particularizan los modos de mirar su futuro, comprender su presente y analizar su pasado desde sí mismos.

3.2 MODELOS DE INTERVENCIÓN: LA VIDA EN COMUNIDAD, PARA EL ENCUENTRO Y EL DIÁLOGO

Se tiene en cuenta realizar una intervención psicosocial desde la óptica de sentido comunitario, la cual va tras la búsqueda y creación de un equilibrio social en función de la movilidad social, desde la acción social y el cambio comunitario, las dos en conjunto dan respuesta a las circunstancias sociales específicas y particulares que han sido definidas de la realidad singular que viven los y las adultas mayores en Colombia; ante el tipo de reconocimiento y el lugar que le otorgamos a sus voces en la vida cotidiana,

lo psicosocial, aquí apunta a su reconocimiento, validando desde su voz, los sentidos de familia y de comunidad que ellos privilegian.

Ilustración 8. *El marco de intervención*



Fuente: Belalcazar (2005).

Inicialmente se han descrito la realidad de los adultos mayores, igualmente la realidad que representa el municipio de La Palma, dimensionando en ello los impactos esenciales para entender y poder abarcar que se pretende desde una intervención psicosocial de orden comunitario, como se observa en la Ilustración 9.

Ante este panorama la psicología comunitaria emprende en concordancia con el modelo de intervención de cambio social, se encamine a generar una modificación del entorno social a través de ajustes, en cohesión con un espacio donde se actúe, donde se lleve a cabo el encuentro y la integración social, pero siempre con la visión de la búsqueda de objetivos de bien común. En la formación de esta realidad social se propende no ser radical bajo manifestaciones de tipo político y económico, pues desde este solo punto de vista, se desconocería en esta transformación como cada persona en su dimensión pueda asumir su rol personal y colectivo, el cual hará que se reconstruya en esta constante evolución social. Este mismo sujeto a través del apoyo social que le genera el otro, se establece un sistema de relaciones que conllevan a una interacción contenedora de significados, donde se tenga en cuenta al ser social como esencial para sí y para los demás, viéndose en relación a los demás por medio de reciprocidad social que se dinamiza en los distintos escenarios cotidianos.

El apoyo no se entenderá a partir de las instituciones que ofrezcan servicios sociales donde se movilicen recursos económicos y políticos, pues para el ejercicio aquí planteado, será fundamental e importante reconocer al grupo y las personas mayores que



lo conforman de manera directa... un diálogo directo. Señalando el carácter directo como actores sociales – personas, allí, validar el lugar de los fenómenos interaccionales, las estructuras de relaciones de apoyo, su capacidad de comprensión, y de igual manera su sensibilidad para señalar la realidad que se ha construido.

En tal grado, este grupo de adultos mayores será reconocido desde su propia realidad, sus propios escenarios cotidianos, su entorno y una situación social contribuyendo a la acción: “en ese contexto, el concepto de autoayuda hace referencia a como las personas pueden mejorar su situación al compartir sus necesidades y problemas, aprender de las experiencias positivas de otros y apoyarse mutuamente para cambiar... Desde el punto de vista psicológico, los procesos de ayuda mutua incluyen: la objetivación y el análisis de la realidad; espacio de encuentro y distensión, y el sostén mutuo; controlar las reacciones impulsivas y el reconocimiento de sentimientos y vivencias escondidas; la generalización de las experiencias; la búsqueda e integración de soluciones; el desarrollo de acciones comunes para enfrentar los problemas; el desarrollo de actividades sociales gratificantes. (Heap, 1985)” Belalcazar (2005, p. 25)

Siendo estos aspectos tan importantes para considerar en estos procesos (proyectos productivos integrales).

“Dentro del marco de la intervención psicosocial, se ha presentado la perspectiva de acción colectiva, ahora, se plantea como complemento a ellas, la acción desde el sujeto social, enfocada está en el trabajo sobre competencias sociales”, según Belalcazar (2005):

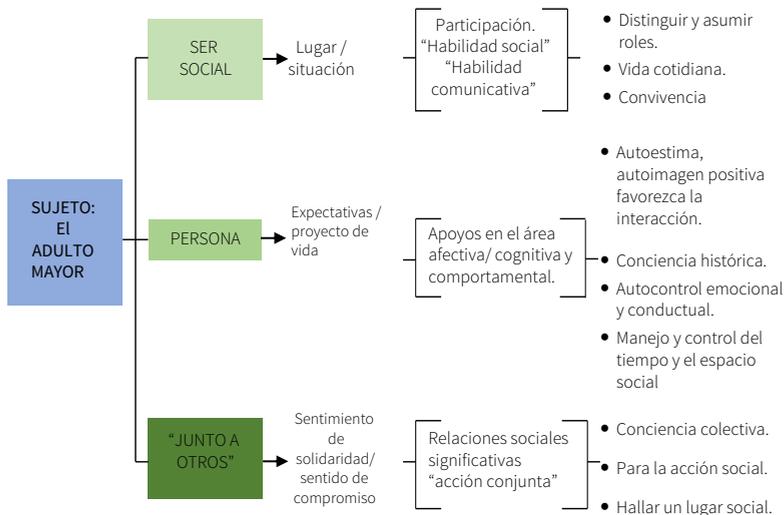
Le dan sentido al carácter volitivo del proceso socializador, donde se van desarrollando cualidades (de comunicación asertiva, de relación social) psicológicas (afectivas, cognitivas, comportamentales) con particularidad persona-lógica, para manifestar conductas competentes (interacciones poseedoras de sentido que plantean un equilibrio situacional) que le permiten vivir mejor, entendiendo dentro de esto y con carácter prioritario las conductas saludables. El desarrollo de potencialidades y la creación de estos recursos psicológicos (logrados a través de todos los tipos de apoyo recibido y principalmente en estructurar la acción en el sentido deseado). (p. 26)

Asimismo, Belalcazar (2005) plantea que:

..... Durante el desarrollo ontogenético permite la auto realización, elevación de la autoestima, la toma de decisiones y la conducta autónoma (significando la presentación de expectativas que animan y se expresan en la formulación de un proyecto de vida que dice de la persona, cuál es su postura y su propósito de vida). (p. 26)

Es así como, el autor plantea que:

..... Considerar la competencia en el sentido del hombre competente, de la capacidad de un afrontamiento ante los conflictos, como en ausencia de ellos, (con el manejo y control del tiempo y el espacio social, con una conciencia colectiva para la Acción social, en la definición de buscar y hallar un Lugar social, “su” (lugar) hacen que estos modelos sean significativos, por cuanto hacen énfasis en la relevancia psicológica, por considerar a todas las personas portadoras de recursos y potencialidades (esto en especial, haciendo énfasis sobre la promoción de los propios recursos de las personas y del mismo grupo). Desde este planteamiento, la intervención aquí hace atención preferente al individuo desde su calidad de miembro y actor social de un grupo y una comunidad, significa fundamentalmente reconocer la implicación que como sistema social tiene estas dos realidades al cobijar y dar lugar a la persona. (Belalcazar, 2005, pp. 25-26)

Ilustración 9. Marco de intervención sobre el sujeto social.


Fuente: Belalcazar (2005).

En la Ilustración 10 se muestra al individuo su capacidad de ser sujeto, abordar esta construcción a través de:

Construir una realidad poseedora de sentido donde la persona y su visión de comunidad puede ser desarrollada y potenciada como sistema de referencia, señalando el sentido de pactos común de actuación en el que los abuelos y las personas en general sean protagonistas de su propio proceso. (Belalcazar, 2005, p. 26)

Asimismo, Belalcazar (2005) especifica que:

Son el grupo de abuelos y la comunidad ámbitos de intervención, será el grupo escenario esencial, instrumento para llegar, concibiendo con el programa de cadena productiva, que los grupos (talleres artesanales) configuren una red social y esa interrelación construya una comunidad, esto partirá no tanto por la frecuencia de los encuentros que se promuevan, si por la calidad y tipo de realidades sociales que desde allí se construyen manteniendo relaciones interpersonales e interacciones sociales, fundamentando construir sentido de sentido

· pertenencia referido a cada persona (auto perciben como miembros)
· y convicción de compartir vivencias y experiencias en un tiempo
· social propio, por la promoción de identidades y en el fortalecimiento
· de lazos afectivos que, partiendo sobre la definición de un territorio
· compartido, llevan a que esa realidad social (comunidad) sintetice,
· generalice y totalice significados. (pp. 26-27)

Un elemento que bien vale resaltar dentro de la modalidad y tipo de intervención, se reconoce que esta desde la idea de cadena productiva, se apoya sobre la idea de sentido comunitario, legitimadas y vistas como necesarias para el desarrollo de la vida de grupo, pues en ellas se puede contemplar a la persona como esencial del cuerpo de la organización, estando dentro del tejido que la conforma y lo que le permitirá demás establecer una pauta de demás, admitir que para observar una dinámica comunitaria son de esencial presencia a su interior un trabajo de redes y procesos organizativos que dicen de la decisión que se tiene para darse al encuentro colectivo reivindicándole como conciencia compartida de “un nosotros” y por la coexistencia social en orientación perramente hacia la consecución de propósitos colectivos y se traducirán en una memoria construida colectivamente, por lo que: “lo comunitario aquí no es un agregado de individuos o grupos sino un espacio de reconocimiento común”, y esto complementado a los logros materiales que se puedan obtener habrá también, un cambio de conciencia colectiva que se expresa y profundiza como vivencia en valores socialmente compartidos que dirán de esa comunidad, el logro en los de conciencia colectiva que se expresa y profundiza como vivencia en valores socialmente compartidos que dirán de esa comunidad, el logro en los cambios de actitud en las personas, que en un momento de sus vidas enfrentaron una realidad crítica de forma individual, en los procesos organizacionales al interior de las comunidades la que garantiza la búsqueda de equilibrios y el mantenimiento mismo de la comunidad. (p. 27).

3.3 INVESTIGACIÓN ACCIÓN – INTERVENCIÓN, UN PROCESO DE COMPLEJIDAD

Ante estos ejercicios, donde se trabaja con comunidad en situación de no reconocimiento, posible exclusión, las intervenciones están asociadas a un componente investigativo para acercarnos al pensamiento de los adultos mayores, como forma de



conocimiento que nos permita elaborar una construcción objetiva de la manera cómo piensan y perciben su realidad; reconocer que la dinámica social, la acción y vida de grupo suceden bajo un continuo de sucesos que dicen del todo como un proceso rico y complejo, que habla de un tiempo y un espacio porque con la idea de proceso está reconociéndose la base de relaciones sociales que se ponen en juego en un ejercicio cotidiano propio de un escenario social con sentido. Consecuentes con la idea de realizar una intervención a través de la acción: “análisis de realidad desde las experiencias de intervención social concretas”. Se podrá observar cómo se establece a lo largo de la cartilla, la importancia que tiene para el proceso de intervención el trabajo con el grupo de adultos mayores, y como a través de ellos se busca la movilización de pactos; un apunte interesante frente al tema y que busca reiterar este aspecto metodológico se traduce en la siguiente referencia de Castro y Domínguez (1998), llamando la atención:

... A pesar de que el trabajo en grupos tiene un profundo sentido dado el carácter social de las experiencias y el sentido comunitario de la reconstrucción, hay que evitar que se convierta en una nueva forma de aislar a las personas o incidir en exceso en la categoría de << afectados >>. Los grupos centrados en una experiencia determinada pueden ser más útiles cuando; la experiencia ha sido vivida de forma colectiva; las personas no encuentran otro espacio social para compartir sus problemas y buscar soluciones; la gente se puede beneficiar del intercambio entre iguales. (p. 45)

3.4 ALCANCE DE LA RUTA DE INTERVENCIÓN... MOMENTOS, PROPÓSITOS Y OBJETIVOS... DIALOGANDO CON LOS ADULTOS MAYORES

En el alcance del diseño de los talleres pensados para la construcción de la presente cartilla de pactos, estos son concebidos como escenarios para un diálogo en el que se propicie el encuentro e intercambio, siendo significativo. Los talleres parten con el objetivo de permitir lecturas de la realidad que hoy se vive y significa en el municipio de La Palma en torno al tema del sentido de comunidad, de allí, que se piense desde

los contenidos y técnicas diseñadas, reconocer los pensamientos y sentimientos de los abuelos que participan de cada taller.

Significando la presencia de múltiples voces y miradas, reconociendo entre ellos su heterogeneidad, se propone el diseño de siete talleres, que manteniendo el mismo principio y objetivo, proponen el desarrollo de técnicas distintas que respondan a las particularidades y singularidades del tema objetivo primando la importancia de dar espacio para esas múltiples voces, ya sea en sus formas de narrarse, ya sea en sus formas de encontrarse con su realidad, ya en la manera como se relacionan con su cotidianidad, ya en la manera como se movilizan social, cultural o políticamente con la realidad.

A través de estos talleres se espera realizar un fortalecimiento de sentido comunitario, a partir del sujeto como ser colectivo, este a su vez fortalece esa red entre los adultos mayores, y posteriormente al mostrar los resultados a los adolescentes, estos tendrán un autorreconocimiento, el cual a su vez eleva su autoestima porque se empiezan a sentir importantes a través de lo que están proponiendo. Así mismo, se crea una cohesión entre los participantes, al reconocer que así sean de generaciones distintas hacen parte del presente del municipio y de sus acciones, se escribirá la historia de La Palma.

Tabla 5. *Siete talleres desarrollados con los adultos mayores*

Talleres de diálogos con los abuelos	
Primer diálogo - Que es comunidad-	Conocer concepto de comunidad sentido de comunidad de los participantes del grupo centro día.
Segundo diálogo - La historia de mi pueblo-	Reconocer como en el pueblo han sucedido eventos que han quedado en el imaginario de las personas, y que algunos han sido vividos y otros contados por sus familiares o amigos cercanos.
Tercer diálogo - Pintando mi pueblo... lo que más me gusta-	Determinar elementos propios del sentido de comunidad, de acuerdo con la definición brindada por Sánchez Vidal (2001): interacción social, arraigo territorial y sentimiento de mutualidad e interdependencia.
Cuarto diálogo -Caminando por mi pueblo... sus valores -	Identificar por medio del diálogo abierto, los valores que hacen parte esencial de los participantes del programa “centro día”.
Quinto diálogo -Mi pueblo... sus lugares más especiales-	Evocar a través de imágenes de algunos sitios reconocidos, la importancia en el desarrollo del municipio de La Palma.
Sexto diálogo -Mi redes personales-	Reflexionar acerca de que no estamos solos, y que existen personas a nuestro alrededor, que nos brindan su apoyo.

Talleres de diálogos con los abuelos	
Séptimo diálogo -Mi familiares-	Analizar la posición de cada participante dentro de su familia y su comunidad del barrio, problemáticas que se pueden estar presentando y el compromiso que pueden hacer para mejorar.

Fuente: *Elaboración propia.*

3.5 LA EXPERIENCIA DEL EJERCICIO: TERCER ESCENARIO DE DIÁLOGO - PINTANDO MI PUEBLO... LO QUE MÁS ME GUSTA- (EJEMPLIFICACIÓN)

Ilustración 10. Ejemplificación tercer taller.

Primer diálogo -Qué es comunidad-	Primer diálogo Encuentro 3	Pintando mi pueblo
Segundo diálogo - La historia de mi pueblo-	Primer momento, presentación	Se inicia el encuentro explicando el objetivo, sentando los participantes alrededor de una mesa, se hace entrega de una cartulina, en donde se realizará un dibujo " de como ven a este municipio de la Palma". En la parte central de la mesa se colocan marcadores, lápices, colores, borradores y tajalápiz.
Tercer diálogo - Pintando mi pueblo... lo que más me gusta-	Segundo momento, presentación	Se realiza una conversación para establecer que valores consideran importantes. Se hace con la participación de los abuelos y los profesores que hacen el programa centro día, a estos últimos contestan al final
Cuarto diálogo - Caminando por mi pueblo...sus valores-	Tercer momento, ampliación de información	Se realiza conversación para establecer que valores consideran se enseñaban al interior de las familias, en época de la infancia y cuáles creen que se practican actualmente. Se pregunta qué valores se han perdido.
Quinto diálogo - Mi pueblo...sus lugares más especiales -	Cuarto momento, reconocimiento como grupo	Se realiza conversación para establecer que valores consideran importantes que no se practican y como se pueden enseñarlos .
Sexto diálogo - Mis redes personales -	Quinto momento, resultado	Los participantes al observar los dibujos de las otras personas reconocen que una parte muy importante para ellos es la iglesia. Hacen comentarios acerca de la zona rural, la cual le evoca la infancia..
Séptimo diálogo - Mis familiares-		

Fuente: *Elaboración propia.*

En esta actividad se solicitó que a través de un dibujo plasmaran lo que consideraban es el pueblo de La Palma. Se destaca que a pesar de que la actividad fue individual, coincidieron en plasmar la iglesia, la cual consideraron que es una parte muy importante para los habitantes del municipio, mencionan opiniones y posibles favores recibidos por la Virgen de La Asunción, personal y familiar. También mencionan que la casa donde viven es muy importante y teniendo en cuenta que la mayoría del grupo vivieron su juventud en el sector rural, colocan en su dibujo matas de plátano, yuca y algunos otros árboles frutales. Aporta a la intervención que tienen un sentido de pertenencia hacia la Iglesia Católica, un arraigo debido a su pasado, y se observó a través de la interacción entre los participantes, lo que definió Weber respecto a la comunidad, un compromiso con el otro, camaradería y afecto.

Ilustración 11. Dibujos de los adultos mayores: Taller Pintando Mi Pueblo.



Fuente: Fotografía propia.

Ilustración 12. Taller C-I

CENAIDA USECHE	ISMAEL ANZOLA
<p>En el dibujo está la iglesia, que es algo muy bonito, la palmera que hace parte del parque, está mi casa que es muy importante para mí.</p>	<p>Dibujé unas plantas de plátano y la casa de la cultura que está caída. Esta niña es una nieta que quiero mucho pero vive en Bogotá con mi hijo Armando.</p>

Fuente: *Elaboración propia.*

Ilustración 13. Dibujos de los adultos mayores: Taller Pintando Mi Pueblo



Fuente: *Fotografía propia.*

Ilustración 14. Taller

ELDA BASABE	ANA EDITH BUSTOS
<p>En la parte de arriba está la iglesia, aquí (parte central) es el patio de mi casa, donde tengo sembrado mis matas; esto (parte inferior central) son las palmeras del parque. Y esta soy yo (parte inferior izquierda).</p>	<p>Este es mi pueblo, no lo cambiaria por nada. Está la iglesia que es algo muy bonito y muy importante para los palmeros. Puse montañas y pajaritos porque veo a La Palma como una belleza.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 15. Dibujos de los adultos mayores: Taller Pintando Mi Pueblo



Fuente: Fotografía propia.

Ilustración 16. Taller

EMMA CELIS	BLANCA NIEVES RAMÍREZ
<p>Esta es la iglesia de Santa Bárbara (parte superior central), una palmera (al lado), esta casa es la mía (la gris), y estas dos son unas vecinas. Esta soy yo (parte izquierda inferior).</p>	<p>Esta es la iglesia, con plantas, una palmera y un río (parte central izquierda).</p>

Fuente: *Elaboración propia.*

Ilustración 17. Dibujos de los adultos mayores: Taller Pintando Mi Pueblo



Fuente: *Fotografía propia.*

ANA RUQUELIA MARTINEZ	MARÍA MAHECHA
<p>Esto me recuerda a mi finca, yo vivía en la vereda El Salitre, trabajabamos con mi esposo, sembraba mis maticas.</p>	<p>Esta es mi casa, hace poco le hicimos unos arreglos, antes en el patio la teníamos con plantas, pero ya las quitamos, porque lo cubrimos, y le echamos cemento al piso.</p>

Fuente: *Elaboración propia.*

4. CONCLUSIONES

Se realizó un proceso de diálogo teniendo como principales actores algunos de los adultos mayores del municipio de La Palma Cundinamarca, los pertenecientes al programa centro día, el cual hace parte de las políticas implementadas por la administración municipal dentro de su plan de desarrollo, dirigido a este tipo de población. Se implementó como principal elemento el diálogo, el cual, a través de él, se logra la expresión de sus pensamientos, para así hacer una construcción de la realidad percibida por ellos, enriquecidos por un proceso complejo entre tiempo y espacio de los cuales han sido testigos.

Se tiene que los adultos mayores participaron activamente entendiendo que son parte importante de este municipio, del contexto social de La Palma, en el cual se han desenvuelto en gran parte de sus vidas, así mismo se deja entrever que en referencia al apoyo social, cuentan con un nivel apropiado de satisfacción personal, participan de varios grupos de personas en distintos ámbitos, ya sean a nivel de barrio, a nivel religioso, a nivel de actividades culturales, entre otros; por lo cual la percepción que tienen de apoyo no solo familiar sino comunitario e institucional es satisfactorio. Los vínculos que han creado los integrantes del grupo centro día es positivo, frecuentemente se refieren a sus compañeros como amigos y poder contar con ellos en momentos determinantes.

A través de estos diálogos se fortalece la comunidad de aprendizaje, ya que las diferentes opiniones de los participantes sean los adultos mayores o adolescentes, se observó que en estos grupos existe desde el respeto, una diversidad cultural a pesar de vivir en el mismo municipio, destacándose que los primeros profesan gran admiración por la iglesia Nuestra Señora de la Asunción y sus distintas prácticas religiosas, en tanto los segundos, manifiestan más cohesión hacia otros lugares como el parque y las piscinas, pero coinciden en afirmar que estos lugares hacen parte integradora de los distintos habitantes del municipio de La Palma.

De manera implícita durante el presente proyecto impresiona que entre los distintos actores que intervinieron, hay un reconocimiento del otro desde la óptica que son personas que pueden hacer grandes aportes a nuestra sociedad, presentan algunas necesidades que pueden ser suplidas desde sí mismos, con el apoyo de su comunidad y otros por parte de las instituciones del Estado, con lo cual se está creando de manera



apropiada un tejido social, en procura del beneficio de sus habitantes, pero esto se realiza a través de un proceso de interacción social donde sus propias dinámicas de los habitantes del municipio, hacen que estas necesidades pero también sus fortalezas den un significado a la historia del municipio de La Palma.

Desde la óptica del cambio social se tiene que a través de las alteraciones en cuanto a las estructuras sociales del municipio, por medio de las manifestaciones de los adultos mayores, se observa que son parte importante del municipio y sus opiniones y vivencias han sido transmitidas por intermedio de estas conversaciones, así mismo por medio de sus compromisos la evolución de la comunidad del municipio continua. Es de resaltar los diálogos que se convierten en la principal fuente de información, intercambio y comunicación, los cuales dejan entrever que, a través de ellos, es posible la transmisión de mensajes cargados de emocionalidad y experiencia, la cual se considera importante al momento de enviarla al otro (en este caso los adolescentes).

De los participantes del grupo centro día existe el sentido de comunidad, teniendo en cuenta que por medio de sus diálogos se compartió problemas, necesidades personales y familiares, tuvieron como respuesta voces de aliento y de apoyo desde las posibilidades de cada persona. Refieren gran empatía hacia el municipio de La Palma, donde dejan ver en sus dibujos gran sentido de pertenencia, apego hacia sus casas, fincas y la iglesia, considerando a su vez que fue en esos lugares donde aprendieron su sistema de valores, su forma de relacionarse con los demás, y evocan recuerdos de su pasado algunas veces de manera alegre y otras no tanto, ante la sugerencia de cambio de domicilio al unísono manifiestan que no, ofreciendo entre otras razones que es aquí donde quieren pasar sus últimos años de vida, aquí se sienten bien y quieren mucho al pueblo, entre otras.

Durante los encuentros con los miembros del grupo centro día, se observaron constantes manifestaciones de apoyo entre sus miembros, hay sentido de pertenencia debido a que comparten actividades no solamente en este, sino de otros grupos como los formados en la iglesia, lo que contribuye a mejorar su bienestar emocional y físico, ya que en ellos deben realizar diferentes acciones como son jornadas de oración y lectura de la biblia, caminatas, ejercicios al aire libre, entre otros. De parte de los adolescentes se mostraron receptivos al leer la cartilla, varios de ellos no conocían que de parte de la administración municipal se implementan políticas a favor de los adultos mayores, encaminadas a mejorar la relación consigo mismo, con personas de su misma edad y con la comunidad en general.

De las actividades implementadas se puede ver que entre los adultos mayores y los adolescentes, hacen manifestaciones positivas sobre algunos lugares del municipio, en los cuales han tenido experiencias relevantes, recuerdos algunos positivos y otros negativos, muestran un sistema de valores similares, entre los cuales rescatan que se vive en un municipio donde es solidario, sienten que pueden confiar en el otro, hay seguridad, de esto último hacen referencia que pueden dejar las puertas abiertas de las casas y saben que no entrarán ladrones. Al plantear los pactos lo hacen pensando en el otro, en la manera de contribuir con la sociedad palmera, manifiestan que se deben mejorar algunas cosas como la comunicación entre los familiares y vecinos, el respeto entre los hijos y los padres, y la consideración que se debe profesar hacia los adultos mayores, y dentro de prácticas que se deben eliminar esta el “chisme”, el cual ha generado múltiples conflictos.

De este ejercicio realizado principalmente con los adultos mayores, se puede considerar que nos deja de enseñanza su participación, su expresividad, tienen buen concepto de la vida, están abiertos a compartir sus vivencias con el otro, muestran complacencia en ser escuchados, en que sean tenidos en cuenta, refieren que tienen mucho para aportar a este municipio y esperan entre otras, que le sean tenidas en cuenta sus opiniones, en momentos de crear espacios donde ellos se vean involucrados. Están dispuestos a aportar como dicen ellos “mi granito de arena” para reforzar algunos valores que todavía priman en el municipio y en trabajar para rescatar otros que se consideran importantes, y que de alguna manera se han ido diluyendo a través de los años, pero así mismo esperan que las diferentes personas que hacen parte de La Palma aporten porque el municipio lo hacemos todos.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arent, H. (1974). *La condición humana*. Paidós.

Ardila, M. (2018). *Relación entre el sentido de comunidad y la actitud ambiental en estudiantes de instituciones educativas de Sincelejo – Sucre*. <http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/8377/134313.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Belalcazar, J. (2005). *Propuesta de un modelo de intervención para el restablecimiento socioeconómico de población en situación de desplazamiento*. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/1094/Art%207.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Castro, M. y Domínguez, E. (1998). *Psicología, educación y comunidad*. Almudena

Chackiel, J. (2000). *El envejecimiento de la población latinoamericana: ¿hacia una relación de dependencia favorable?* Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE) – División de Población Santiago de Chile. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/7152/1/S2000934_es.pdf

Gómez J. y Fedor S. (2016). *La comunicación*. <https://www.redalyc.org/pdf/3759/375949531002.pdf>

Guzmán J., Huenchuan S. y Montes V. (2003). *Redes de apoyo social de personas mayores: marco teórico conceptual*. <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/12750>

Henao, D. (1998). *Comunicación y redes sociales*. Editorial UNAD.

Krause, J. (2001). *Hacia una redefinición del sentido de comunidad –cuatro ejes para un análisis crítico y una propuesta*. <https://www.redalyc.org/pdf/264/26410205.pdf>

Minsalud. (2018). *Sala situacional de la población adulta mayor*. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/sala-situacional-poblacion-adulta-mayor.pdf>

Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria: desarrollo, conceptos y procesos*. http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias=737-introduccion-a-la-psicologia-comunitaria-desarrollo-conceptos-y-procesos&category_slug=psicologia-comunitaria&Itemid=100225

Núñez, V. (1999). *Modelos integrados. Modelos ¿integrados o articulados?* *Pedagogía social especializada*. Ariel Educación.

Sáez, J. (1999). Modelos comunitarios, el enfoque comunitario. *Pedagogía social especializada*. Ariel Educación.

Valls, R. (2005). Los educadores y las educadoras sociales en las comunidades de aprendizaje. *Revista de educación social: infancia y educación social*, (4). <http://www.eduso.net/res/?b=7&c=53&n=145>

Vidal, A. S. (2001). Medida y estructura interna del sentimiento de comunidad: un estudio empírico. *Revista de Psicología Social*, 16(2), 157-175.

Visser, J. (2000). *Comunidades de aprendizaje en red (en la construcción de ambientes de aprendizaje para que sean integrales, completos e incluyentes)*. <http://www.learndev.org/ppt/Guadalajara-00-05-27/>

Zemelman, H. (2007). *El ángel de la historia: determinación y autonomía de la condición humana*. Anthropos Editorial.



