

CAPÍTULO 1

Discusiones sobre el sujeto en la psicología comunitaria



Autoras:

Claudia Patricia Villegas Maya¹
Diana Marcela Realpe Domínguez²
Nathalia Diaz Diaz³
Yuli Andrea Botero Caicedo⁴

“Debes saber que conocer el dolor del otro es importante para unir fuerzas y luchar en conjunto. Hoy te invito a disponer tu [corazón], a reflexionar y pensar que también podrías estar en mi lugar”

Mujer buscadora.

1 Estudiante de Psicología Universidad del Valle.

2 Estudiante de Psicología Universidad del Valle.

3 Estudiante de Psicología Universidad del Valle

4 Psicóloga, Especialista en Educación Cultural y Política, Magíster en Investigación en Psicología, candidata a doctor en Psicología, profesora de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Resumen

*El siguiente capítulo presenta la sistematización de la estrategia de reconocimiento a las víctimas realizada por la territorial Valle del Cauca (Cali) de la Comisión para el esclarecimiento de la verdad, la convivencia y la no repetición creada en Colombia a raíz de la firma del acuerdo de paz con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) en el año 2016. La estrategia elegida para la sistematización se denomina “**mujeres buscadoras**” la cual se desarrolló como proceso de reconocimiento a las víctimas del conflicto armado en Colombia. Lo que se busca por medio de la sistematización de experiencias es evaluar los procesos y resultados de dicha intervención, con el fin de evidenciar los alcances, aspectos a mejorar y aprendizajes que se obtuvieron. La propuesta de sistematización como marco de referencia teórico integra la memoria como una práctica social caracterizada por la construcción conjunta, además de considerar el interaccionismo simbólico comprendiendo en el proceso de intervención como una construcción social, donde las cartas son un objeto que medía la interacción y posibilita el objetivo de la intervención enfocado en la conciencia social sobre la verdad en Colombia.*



Palabras clave

sistematización, experiencias, Comisión de la Verdad, reconocimiento, intervención..

1. INTRODUCCIÓN

El conflicto armado presente en Colombia desde el año 1964 ha dejado cerca de 8'874.110 víctimas, 17.327 de esas víctimas han sido despojadas de sus tierras, 16.879 han sido niños y niñas reclutadas forzosamente y hay más de 120.000 personas desaparecidas en Colombia a consecuencia del conflicto armado. (Red Nacional de Información, 2019)

De acuerdo con el reporte del Sistema de Información Misional (SIM) de la Comisión de la Verdad (2019), al 31 de diciembre de 2019 se registra un total de 10,755 personas entrevistadas en el territorio nacional y 353 testimonios de población exiliada. Todo esto se hace con el objetivo de crear un relato colectivo de la verdad sobre lo sucedido en el periodo de guerra en el país.

El fenómeno de la desaparición en Colombia es una de las cifras más altas que resultaron del conflicto, además se podría decir que es una de las cifras más altas a nivel mundial, comparándolo con las cifras que dejó el conflicto en Guatemala, alrededor de 45.000 desaparecidos, en Chile la dictadura dejó cerca de 10.000 personas desaparecidas y en Argentina son 30.000 los desaparecidos por la dictadura. Es decir que la desaparición de personas en Colombia a causa del conflicto se ha dado a grandes niveles.

Durante su periodo de análisis se dedica a recopilar información acerca de las personas desaparecidas durante el conflicto armado, dichas desapariciones han sido documentadas entre los años 1981 y 2016, el 72 % de estas desapariciones ocurrieron entre los años 1996 y 2007.

A raíz de los acuerdos firmados en Colombia entre el gobierno y las FARC para la terminación del conflicto, se crea un sistema integral de verdad, justicia, reparación y no repetición, compuestas por jurisdicciones como la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad (CEV), la Convivencia y la No Repetición; la Unidad de Búsqueda para Personas dadas por Desaparecidas; la Jurisdicción Especial para la Paz; las medidas de reparación integral para la construcción de paz y las garantías de no repetición. Dedicadas principalmente a reconocer la verdad de las víctimas, identificar actores y victimarios en el conflicto armado, buscar las miles de personas desaparecidas, reparar a las personas afectadas en el conflicto interno colombiano, etc.



La Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad (CEV), la Convivencia y la No Repetición con el fin de garantizar el derecho a la verdad de las víctimas, los responsables y testigos del conflicto armado de todos los sectores regiones y condiciones sociales del país en su actividad desarrolla procesos de escucha y comprensión para contribuir a una reconstrucción y transformación de lo sucedido en el marco del conflicto armado.

Así la CEV tiene como objetivo llegar a las comunidades y recoger el mayor número de testimonios a nivel nacional que permitan construir un relato colectivo desde la comprensión para la transformación de la sociedad colombiana. Dicho esto se resalta la importancia que tienen las estrategias utilizadas por la Comisión de la Verdad para alcanzar sus objetivos de esclarecimiento, reconocimiento, convivencia y no repetición, y es en este punto, donde vale la pena preguntarse entonces, ¿cómo se desarrolló la estrategia que a esta investigación le compete?, ¿a qué público llegó dicha estrategia?, ¿qué fue lo que se aprendió de este proceso?, etc. Estas preguntas permiten vislumbrar los alcances, falencias y posibilidades de mejoramiento de dichas estrategias, lo que le permitiría a entidades de este tipo, seguir implementándolas y ampliar su alcance.

A fin de responder esas preguntas y aportar a la CEV una idea del alcance de estas estrategias, se plantea sistematizar una de las experiencias o acciones de reconocimiento a las víctimas con el fin de generar aprendizajes que permitan evidenciar el nivel de apropiación de lo que se está logrando en esta entidad.

La importancia de dicha sistematización entre otras cosas radica no solo en dar respuesta a las preguntas que permitan contribuir a conocer la capacidad de aprendizaje de la estrategia, sino también en mostrar las posibles implicaciones que ha tenido la estrategia en las personas involucradas desde una mirada psicológica. “Mujeres buscadoras” busca que la sociedad colombiana reconozca la verdad como bien público y se reconozca las vivencias de un gran número de familias afectadas durante el conflicto armado.

2. ELEMENTOS TEÓRICOS DE ORIENTACIÓN

2.1 LA INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL SU PERSPECTIVA Y ALCANCE EN LA ESTRATEGIA

La intervención realizada a través de la estrategia de “mujeres buscadoras” es de corte psicosocial, puesto que integra la comprensión de una problemática social como es la desaparición forzada en Colombia integrando en este caso ejercicios de memoria, reparación y resistencia social a través de la denuncia social. Rizzo (2009) expone que “...la intervención psicosocial es una actividad dirigida a la solución de problemáticas sociales, que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y emancipación” (p. 6). Es decir que la intervención psicosocial es vista como la solución que se ofrece ante problemáticas de orden social, en donde están involucrados varias personas o varios grupos, dichos grupos participan de la solución teniendo un papel activo dentro de la intervención. En esta perspectiva las mujeres buscadoras como víctimas del conflicto fueron parte esencial de la estrategia integrando el proceso de forma continua, elaborando el “objeto simbólico las cartas” que sirvió de mediación en el proceso, además el ejercicio es un proceso de resistencia social y emancipación ante las situaciones de violencia vividas.

Por otro lado parafraseando a Blanco y Valera (2007) en su libro “*Los fundamentos de la intervención psicosocial*” exponen que la intervención psicosocial es un proceso en donde interactúan la relevancia social, el interés por el conocimiento, la aplicación de las teorías y la decisión de “mediar e interceder a fin de que las cosas sean distintas de lo que son” (p. 36), es decir que la intervención a nivel psicosocial necesita de estos componentes para poder llegar a su objetivo el cual es cambiar lo que está fallando a nivel social. Para esto los autores plantean las fases de una intervención psicosocial; el **primer paso** para la intervención psicosocial es realizar la evaluación inicial en donde se define el ámbito de intervención, las herramientas teórico conceptuales y metodo-



lógicas, y la identificación de problemas y necesidades, el **segundo paso** es realizar la implantación de programas de intervención, en donde se plantean objetivos, la estrategia y las técnicas de intervención, los recursos, la planificación, y el calendario de ejecución, y por último en el **tercer paso** se realiza la evaluación final o valoración, en donde se observan los resultados obtenidos (eficacia) y los efectos producidos (el cambio social). Cabe resaltar que en la intervención psicosocial como es visto en las anteriores definiciones, se hace necesaria la participación del grupo afectado, para poder llegar a la solución de la problemática.

En esta lógica la estrategia analizada abordó diversos pasos que comprenden tanto los anteriores elementos, como otros articulados, debido a las características de la comunidad, su alcance y las complejidades asociadas a esta problemática.

2.2 EL OBJETO “CARTA” EN LA INTERACCIÓN SIMBÓLICA PARA LA INTERVENCIÓN

Una vez se reconoce la naturaleza de la práctica pedagógica desarrollada por la Comisión de la Verdad, el interaccionismo simbólico es la teoría social que se ajusta y da respuesta a este fenómeno. Partiendo del acercamiento que hace el sujeto con todo lo que pueda percibir (objetos físicos, personas, instituciones, ideales, actividades ajenas, situaciones de todo tipo) y de la construcción de significado que se genera, a partir de la interacción social, se rescatan elementos que fundamentan el objeto de la presente investigación.

Para situar un poco la naturaleza de la teoría del interaccionismo simbólico, de acuerdo con Charon (como se citó en Ritzer, 1992) los símbolos son “objetos sociales que se usan para representar (significar u ocupar el lugar de) cualquier cosa que las personas acuerden representar” (p. 240). Es así como se entiende que los objetos sociales que representan otras cosas son símbolos. La carta que las mujeres producen donde plasman su experiencia se convierte en un símbolo donde se representan procesos de búsqueda, verdad, resiliencia, etc. En el proceso de la interacción, las personas comunican simbólicamente significados a otra u otras implicadas en dicho proceso. Los demás interpretan esos símbolos y orientan su respuesta en función de su interpretación de la situación. En otras palabras, en la interacción social los actores emprenden un proceso de influencia mutua.

Las ideas del interaccionismo simbólico se ven representadas por la perspectiva aportada por Blumer (1982) quien expone que el proceso de interacción simbólica pone gran énfasis en la importancia del significado e interpretación como procesos humanos esenciales. Es así como la gente crea significados compartidos a través de su interacción y estos significados devienen su realidad. En el interaccionismo simbólico el énfasis central se sitúa en la influencia de los significados y los símbolos sobre la acción y la interacción humana. Blumer (1982) resume la naturaleza del interaccionismo simbólico en tres premisas simples:

1. El ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que estas significan para él.
2. El significado de estas cosas se deriva de, o surge como consecuencia de la interacción social que cada cual mantiene con el prójimo.
3. Los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso. (p. 3)

Es así como para la primera premisa se sostiene que el “significado que las cosas encierran para el ser humano constituye un elemento central en sí mismo” (Blumer, 1982, p. 3). Por esto se considera relevante el significado de las cosas conforme al cual actúan las personas.

En la segunda premisa se dice que la fuente de significado es fruto del proceso de interacción entre los individuos:

El significado que una cosa encierra para una persona es el resultado de las distintas formas en que otras personas actúan hacia ella en relación con esa cosa. Los actos de los demás producen el efecto de definir la cosa a esa persona. En suma, el interaccionismo simbólico considera que el significado es un producto social, una creación que emana de y a través de las actividades definitorias de los individuos a medida que estos interactúan. (Blumer, 1982, p. 4)

Por lo cual, en la anterior premisa veremos que las personas construyen los significados, en la interacción, como parte de la relación y en tal relación los objetos hacen parte de la construcción del significado, o mejor el objeto se significa a través de las múltiples interacciones que lo definen.



En la premisa número tres se define aún más el interaccionismo simbólico, implica que el contenido es trabajado y modificado a través de un proceso de traducción y evaluación que el individuo usa cuando trabaja las cosas con las que se encuentra:

...la utilización del significado por la persona que actúa, o agente, se produce a través de un proceso de interpretación. Dicho proceso tiene dos etapas claramente diferenciadas. En primer lugar, el agente se indica a sí mismo cuáles son las cosas hacia las que se encaminan sus actos; es decir debe señalarse a sí mismo las cosas que poseen significado. Tales indicaciones constituyen un proceso social interiorizado, puesto que el agente está “interactuando” consigo mismo. Esta interacción es algo más que una acción recíproca de elementos psicológicos; es una instancia de la persona enfrascada en un proceso de comunicación consigo misma. En segundo lugar y como resultado de este proceso, la interpretación se convierte en una manipulación de significados. El agente selecciona, verifica, elimina, reagrupa y transforma los significados a tenor de la situación en la que se halla inmerso y de la dirección de su acto. De acuerdo con esto, no debiera considerarse la interpretación como una mera aplicación automática de significados establecidos, sino como un proceso formativo en el que los significados son utilizados y revisados como instrumentos para la orientación y formación del acto. Es necesario entender que los significados desempeñan su papel en el acto a través de un proceso de auto interacción. (Blumer, 1982, p. 4)

El interaccionismo simbólico se basa en una serie de ideas o “imágenes radicales” como las llama Blumer (1982), estas imágenes hacen referencia y describen la naturaleza de los siguientes temas: sociedades o grupos humanos, interacción social, objetos, el ser humano como agente, los actos humanos y la interconexión de las líneas de acción. Consideradas en conjunto, estas imágenes radicales representan el modo en que el interaccionismo considera el comportamiento y la sociedad humana. Constituyen la estructura del estudio y el análisis, por lo cual, en perspectiva de “las mujeres buscadoras” se busca reconocer como el objeto “cartas” en el proceso de interacción posibilita acercarse e incluso modificar esas imágenes radicales, además de reconocer los significados que se construyen en esa interacción con el objeto y con la expe-

riencia de victimización a través de estas cartas, en esta lógica reconocer este ejercicio en el proceso de verdad, justicia y reparación, además de un ejercicio de memoria que posibilita concientizar respecto al lugar de la verdad en la victimización y generar memoria social sobre los hechos violentos que han afectado al país.

2.3 MEMORIA SOCIAL, EJERCICIO DE RESISTENCIA Y VERDAD

La comprensión de la memoria como construcción en relación con el contexto social, es abordada por Vázquez (2001) quien la define:

“...proceso y producto construido a través de las relaciones y prácticas sociales, donde el lenguaje y la comunicación ostentan un papel fundamental...definida por su carácter social, es decir, por ser proceso y producto de los significados compartidos engendrados por la acción conjunta de los seres humanos en cada momento histórico” (p. 27).

Para fraseando a Vázquez (2001) la memoria permite la construcción del pasado; pero también del futuro porque dota de continuidad a la realidad y da sentido al presente. La memoria no debe concebirse como un atributo individual y mental de recuerdos de hechos ya sucedidos e irremediabilmente inmodificables. Por el contrario, como proceso de reconstrucción de lo sucedido, la resignificación de elementos es menester porque permite la posibilidad de que dichos elementos presentes o no se incorporen al imaginario social como una necesidad socialmente compartida de reactivación de la realidad pasada y presente, y en esa medida de la proyección del futuro. La memoria como una práctica social caracterizada por la construcción conjunta en donde el lenguaje es fundamental. Un elemento a tener en cuenta en la memoria es el contexto social como marco de referencia en lo que recordamos, sobre el que compartimos significados y participamos de las vivencias de los otros en la misma medida en que los otros toman parte en nuestras vivencias, lo que da cuenta del carácter intersubjetivo de la acción social y eso es también lo que les da un carácter comprensivo a las memorias individuales.



Según Vázquez (2001) la memoria es una construcción social que produce consecuencias directas en el contexto en el que la acción se genera, es así como el recuerdo tiene un carácter discursivo entre diversos elementos:

“...resulta erróneo considerar la memoria como simple conservación de acontecimientos del pasado. La memoria se construye en cada relación, mediante la negociación, la dialéctica, la justificación y la acción conjuntas. En este sentido, toda memoria es compartida” (p. 130).

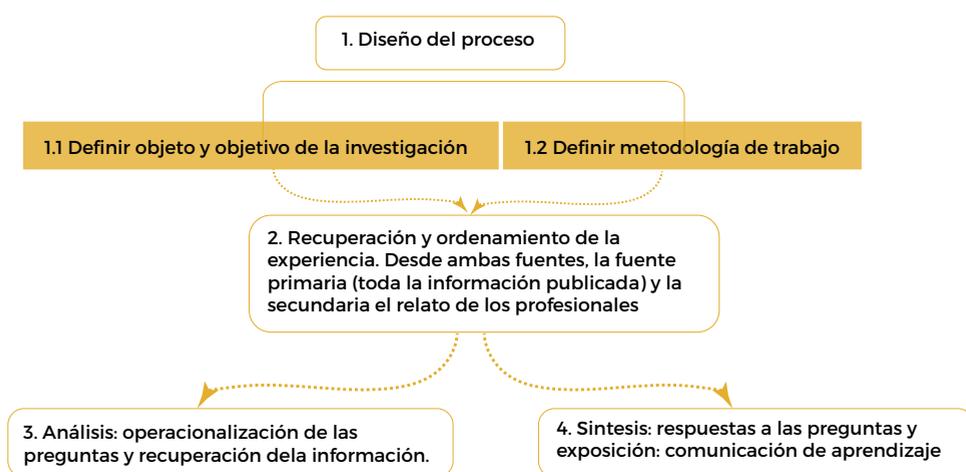
Este proceso de hacer memoria permite dar sentido a los hechos vividos, resignificar con el tiempo un acontecimiento. En este sentido este proceso posibilita la acción proyectada al futuro. Como forma de la experiencia histórica está sujeta a ser evaluada y reconstruida. Están siempre presentes en el imaginario social otorgando sentido a la existencia, que es siempre y unívocamente acción.

2.4 LA EXPERIENCIA DE “MUJERES BUSCADORAS”: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

Desde esta perspectiva el proceso fue propuesto en lógica de sistematización, desde el objetivo de reconocer los aprendizajes construidos con la experiencia, entender el impacto de este y profundizar desde el mismo como intervenir en lógica de resistencia social. Celats (como se citó en Francke y Morfan, 1995). Considera que la sistematización es un método por el cual se integra la teoría y la práctica para producir conocimiento a partir de la experiencia, que es el mismo objeto de conocimiento. Esta propuesta de sistematización tiene planteado desde sus propósitos mejorar la práctica y aportar a la producción del conocimiento científico desde lo cotidiano. El proceso que se plantea para la sistematización de la información es el siguiente:

1. Recuperación y ordenamiento de la experiencia.
2. Delimitación del objeto y objetivos de la sistematización.
3. Recuperación de la experiencia desde el objeto.
4. Análisis: operacionalización de las preguntas y recuperación de la información.
5. Síntesis: respuesta a las preguntas.
6. Exposición.

Ilustración 1. Síntesis del proceso metodológico.



Fuente: *Elaboración propia.*

3. COMPONENTE LÓGICO

El proceso metodológico se inicia con una indagación a profundidad de las fuentes primarias y secundarias de información que arrojan las cartas realizadas por las mujeres buscadoras. La fuente primaria de información son los profesionales que fundamentaron la estrategia. Para optimizar el acercamiento y la recolección de la información se utilizará el instrumento de entrevista semiestructurada. Este elemento es un encuentro para intercambiar información entre dos o más personas con los roles de: entrevistado y entrevistador, permite crear o construir significado a un tema específico. Se elige trabajar con la entrevista tipo semi estructurada basándose en una entrevista



que cuenta con una guía de temas o preguntas, en la cual el entrevistador tiene la libertad de añadir a medida que avanza el ejercicio para obtener más información. La fuente secundaria de información la compone el público que accedió a la estrategia y como instrumento se elige aplicar una entrevista estructurada.

Se realizaron dos instrumentos de recolección de información: uno para los profesionales que responden a las categorías de análisis de experiencia subjetiva, experiencia profesional y proceso de aprendizaje con una base de 12 preguntas. En el caso del público las categorías de análisis pertinentes serían experiencia subjetiva y procesos de aprendizaje con un total de diez preguntas.

Participaron cinco profesionales que acompañaron el proceso de las mujeres, cuatro psicólogas y un comunicador social. Del público que accedió a la estrategia se recolectaron nueve testimonios, en su mayoría estudiantes universitarios. Para la aplicación de las técnicas de recolección se invitó a participar a los profesionales y el público para que contaran sus experiencias. La aplicación de los instrumentos a los profesionales estuvo a cargo de tres investigadoras, dicha aplicación se desarrolló de forma individual y tuvo una duración de 30 a 40 minutos. Durante este tiempo, las investigadoras explican de forma concisa el consentimiento informado. Tras el encuadre se les aplicó la técnica de la entrevista semiestructurada. Las entrevistas fueron realizadas por medio de plataformas digitales, grabadas en audio y transcritas contemplando aspectos de carácter confidencial. Por disposición del público los instrumentos fueron aplicados de manera no presencial, pero con previa explicación y contextualización del proceso a realizar.

En el proceso de análisis de la información se utilizó el programa Atlas.ti versión 7.0 con el fin de agrupar y contrastar el mayor número de datos por medio de las familias de códigos, los códigos y sus respectivas citas.

3.1 RESULTADOS OBTENIDOS

Ilustración 2. Línea de reconocimiento de momentos.



Fuente: *Elaboración propia.*

La estrategia de “mujeres buscadoras” se caracterizó por desarrollar una serie de actividades encaminadas al proceso de reconocimiento. En un primer momento se ubican las actividades que consistieron en realizar actos públicos que involucran a la comunidad caleña, con el fin que conocieran a estas mujeres y su papel activo en la búsqueda de sus seres queridos. Una de estas actividades consistió en un performance realizado en la ciudad de Cali en donde las mujeres cargaban un cartel con información de su familiar (hijos) desaparecido y relataban sus experiencias desde la búsqueda de sus seres queridos. En el segundo momento se resalta la participación de la Universidad Autónoma de Occidente desarrollando y preparando un taller de escritura con el fin que las mujeres pudieran contar su historia a la sociedad, esta vinculación permitió el óptimo desarrollo y consolidación de la escritura de las cartas. En esta línea se ubica el momento de consolidación en que las mujeres logran plasmar sus experiencias mediante el proceso de reconocimiento a las víctimas del conflicto armado. Luego de su escritura, las cartas fueron seleccionadas de acuerdo con los objetivos que los profesionales a cargo habían planteado, seis de las cartas que pasaron el filtro se difundieron en diferentes espacios. Las redes sociales también fueron determinantes para la difusión, por medio de la campaña #ReconocemosSuBúsqueda muchas personas se unieron transmitiendo fragmentos de las cartas que habían leído y respondiendo a las mujeres buscadoras en un acto simbólico. El alcance que tuvieron las cartas a

nivel internacional fue significativo debido al trabajo que realizaron agencias internacionales de comunicación. El momento final del proceso, consistió en el evento que congregó distintas acciones durante tres días, finalizó con el acto de reconocimiento a la persistencia de las madres y familias buscadoras de personas desaparecidas en la ciudad de Pasto, Nariño, en este espacio se contó con la participación de representantes de varias entidades e integrantes de la comisión para compartir en un espacio de reconocimiento público el trabajo de las familias y demás actores en la búsqueda de la verdad.

3.2 RESULTADOS DESDE LOS DISCURSOS DE LOS PROFESIONALES

Tabla 2. Resultados desde los discursos profesionales

Categorías	Subcategorías	Resultados
Experiencia subjetiva	Experiencia emocional	<p>Se logra evidenciar a través del relato un desborde de emociones: "... al principio fue muy duro porque yo veía a estas señoras y con solo verlas me agarraba a llorar, para mí fue muy duro a pesar de que yo he visto las cosas más atroces del mundo durante el cubrimiento periodístico nunca había sentido tanto dolor como ese día y eso pasó mucho tiempo, yo las veía a ellas y me agarraba a llorar..."</p> <p>También aparecen sentimientos de inseguridad frente a lo que representa la fuerza pública y el Estado: "...sentí más inseguridad de la que ya sentía frente a la fuerza pública y el Estado colombiano, me sentí en riesgo me sentí vulnerable..."</p>
	Percepción	<p>Por todo lo que conlleva la desaparición se percibe como un proceso muy doloroso por el cual no hay referentes simbólicos: "...el tema de desaparición forzada es un hecho difícil, porque precisamente supone que las personas tienen que hacer un reajuste a su cotidianidad, la desaparición trae una experiencia única, distinta sin referentes simbólicos, con experiencias bastantes dolorosas que conlleva a que las familias se tengan que ir acomodando, ajustando precisamente a la desaparición de su ser querido..."</p> <p>Se percibe a las mujeres como un referente de constancia, por lo que la mayoría lideran estos procesos: "... antes tenía una idea de que eran mujeres, que su vida se había destrozado, que siempre estaban en el dolor. Me parecía tan fuerte escuchar esos relatos de mujeres que llevan 20 años con un hijo desaparecido, que por ejemplo siguen colocando un plato en la mesa, porque creen que el hijo puede volver en cualquier momento y aún cuando la evidencia demuestra que no, posiblemente lo han asesinado. Pero ellas hasta que no vean el cuerpo, no van a estar tranquilas y siempre van a tener presente la esperanza..."</p>

Categorías	Subcategorías	Resultados
	Significados evocados	<p>En la medida del acercamiento y la narración de todo el proceso que han vivido, han realizado la búsqueda desde sus propios recursos y habilidades: "...el tema de desaparición forzada también tiene una demanda...económica de tiempo, porque estas mujeres han hecho la búsqueda desde sus propias habilidades y desde sus propios recursos y a esto se le suma también el desgaste emocional, que se da como respuesta a los intentos de búsqueda fallidos..."</p> <p>Otro de los elementos que se identifican en los relatos de los actores institucionales es el hecho de que las mujeres en el marco del conflicto armado son constantemente vulneradas: "... uno siente que efectivamente, el conflicto ha sido muy cruel particularmente con las mujeres... lo que los expertos denominan continua violencia..."</p>
Experiencia profesional	Rol o participación	<p>La participación de los profesionales durante el proceso es activa, desde sus diferentes saberes acompañan y aportan al proceso: "...no acompañar como un externo afuera que observa sino una participación dentro de las actividades que se desarrollaron, esto pues como les decía al principio permite precisamente esa familiaridad...que te puedan ver como más cercano..."</p> <p>"... acompañar a estas mujeres en la validación de sus emociones y que la sociedad también pudiera identificar y reconocer todo el proceso de búsqueda que ellas han venido haciendo dentro del marco del conflicto armado..."</p>
	Identidad profesional	<p>Se evidencia la participación fundamental y valiosa de profesionales con experiencia con población víctima. Desde la psicología se hace necesario acompañar este tipo de actividades, a pesar de que "... el ejercicio era de reconocimiento hacia ellas, dirigidas hacia la búsqueda y no tanto hacia la parte del dolor..." estos acontecimientos dejan marcas y secuelas a nivel personal, familiar y social desde el quehacer psicológico se pueden brindar herramientas para reconstruir esa vivencia o acontecimiento doloroso: "...los psicólogos somos muy necesarios para lo que está enfrentando nuestro país en este momento y lo que enfrenta incluso si se logra esa paz que todos añoramos, pues va a ser muy necesario para poder trascender ese aporte que tiene la psicología, entonces para mí es importante ver en el terreno, en la realidad en que es que aporta la psicología al proceso de paz..."</p>
	Comportamiento grupal	<p>Se identificó la buena interacción entre las diferentes profesionales y posturas académicas: "...siempre estamos muy compaginados, entonces lo que hacemos es que nos distribuimos el trabajo, nos organizamos, apoyamos..."</p> <p>Dicho trabajo fue posible debido al trabajo y reconocimiento previo de las habilidades de los profesionales del grupo: "...siempre estamos muy compaginados, entonces lo que hacemos es que nos distribuimos el trabajo, nos organizamos, apoyamos..."</p>



Categorías	Subcategorías	Resultados
Proceso de aprendizaje	Aprendizajes	<p>A partir de la interacción y el contacto directo con las mujeres, los profesionales mencionan aprendizajes que se crearon a raíz de conocer sus historias, mujeres que a pesar de las circunstancias de guerra y violencia se han convertido en referentes de resistencia:</p> <p>“...mucho me enseñaron ellas... la fortaleza de las mujeres, esta fortaleza para acompañarse, para no estar solas y pues el generar redes de apoyo creo que eso mostró la importancia que implica eso para cuando se sufren estos hechos victimizantes tan duros, tan dolorosos, entonces creo que ellas me enseñaron eso, que hay una fortaleza y que lo grupal siempre es un aporte muy importante para avanzar ...no para olvidarlo pero sí como para poder avanzar en esas emociones que se tramitan cuando se viven estos hechos...”</p> <p>También es importante resaltar que este proceso suscita emociones que pueden reabrir o generar daño, por lo que se requiere desplegar una serie de actividades desde la institucionalidad que permitan apaciguar el dolor que pueda aparecer: “...toda acción que uno haga con las víctimas va a generar un daño por mucho que uno revise la metodología y trate de hacer una acción sin daño, yo creería más bien es tratar de hacer la acción con el menor daño posible porque siempre se va a recabar el pasado, siempre se va a recabar en la herida y más cuando se trabaja con temas de verdad, porque hay que volver al dolor, hay que volver al hecho y eso siempre va a generar dolor en las víctimas...”</p>
	Aspectos por mejorar	<p>Manifiestan la activación de rutas institucionales, para realizar acompañamiento por la carga emocional que este tipo de procesos demanda: “... como recomendaciones sería en término del acompañamiento, activar la ruta institucional... el tema de seguir en ese acompañamiento con ellas y seguir precisamente en el tema del reconocimiento de la búsqueda que esas mujeres han desarrollado...”</p> <p>Teniendo en cuenta el mandato de la comisión, la duración puede percibirse como un aspecto por mejorar a la hora de realizar procesos de este tipo, en donde pueda hacerse un apoyo psicosocial que perdure en el tiempo. Además, un aspecto para tener en cuenta en la historia del país es la cantidad de víctimas que ha dejado el conflicto armado lo que hace una demanda sustancial.</p> <p>A pesar de la gran acogida de esta estrategia, los profesionales manifiestan que tendrían en cuenta la forma de comunicar la información al público: “...falta como mostrarnos más hacia afuera para que la gente empiece a ver esto con otra cara, una cara más sensible y llegar a verse de frente con la realidad que vivimos...” debido a que aún persiste el desconocimiento de estos procesos.</p> <p>Otro punto que se resalta es que el objetivo no debe ser la masividad sino el activismo: “...llegar a la masividad para mí es clave... pero también hay un equipo que se ha visto trabajando en el activismo, siento que trabajar en el activismo genera oportunidades, pero también mantiene prácticas y yo también aprendo del activismo...”</p>

Categorías	Subcategorías	Resultados
	Fortalezas	Se encuentra la creación de un vínculo previo a iniciar el proceso con la comisión: “...el tema de la desaparición forzada ya lo veníamos trabajando, ya teníamos un contacto previo con las mujeres buscadoras...” El uso de técnicas expresivas, performativas y de respiración como medio para elaborar y poder expresar sus sentimientos: “...hacen que se les facilite ese espacio a estas personas... porque a veces la invalidación de esa emocionalidad hace que ...tomen el silencio, entonces esas técnicas ayudan bastantes y son bien significativas en ese proceso de acompañamiento que se realizó...”
	Dificultades	Las Dificultades que se percibieron en el proceso están relacionadas con la difusión de la estrategia y la falta de interés por parte de cierta población: “...una de las dificultades que hemos tenido y no solo en la CV sino a través de las diferentes entidades que trabajan en temas de construcción de paz, es que muchas temáticas no llegan por ejemplo a los jóvenes es muy poco entonces tratar de identificar esta emoción y generar diferentes estrategias...”, “...pienso que todavía hay mucha indiferencia en el país y el reto de la comisión es precisamente llegar a esos indiferentes, creo yo que es fundamental y creo que en esta actividad fue la mayor dificultad...”

Nota. *Elaboración propia.*

3.3 RESULTADOS DESDE LOS DISCURSOS DEL PÚBLICO

Tabla 3. *Resultados desde los discursos políticos.*

Categorías	Subcategorías	Resultados
Experiencia subjetiva	Experiencia emocional	Se reconocen sentimientos de dolor, tristeza, frustración; identificándose con el dolor de la vivencia: “...muchos sentimientos de tristeza, al ponerme en el lugar de la mujer que buscaba a su hija desde el 2011, ver de cerca y en detalle toda la odisea de dolor que vive desde la desaparición. También sentí mucha impotencia, rabia de que aún el fenómeno de la desaparición forzada destruya familias y vidas, y que algunos sectores de las elites nacionales insistan en negar el fenómeno...” “Mientras leía la carta sentía tristeza por la madre y un poco de impotencia ante los hechos que narraba...” “se le mire”.



Categorías	Subcategorías	Resultados
	Percepción	<p>Sin cambios de percepción frente a las víctimas debido al conocimiento que tienen del tema:</p> <p>“...no se presentó algún tipo de cambio en mi percepción frente a las víctimas, esto debido a que a lo largo de mi formación como psicólogo he podido trabajar varias veces con personas víctimas del conflicto armado colombiano...”</p>
	Significados evocados	<p>Reconocen el trabajo realizado por las víctimas: “...me pareció una oportunidad única para hacer un acto simbólico, un acto de reconocimiento al dolor de las víctimas como seres humanos, del drama que vivieron y aún viven, un reconocimiento con voz y alma y no como simples cifras en un papel...”</p> <p>“...ahora como psicóloga sé, que el duelo generado por una desaparición es muy difícil de hacer, no hay cuerpo o tumba que compruebe una pérdida real lo cual facilita el inicio de un proceso de elaboración de duelo...”</p> <p>“...hacer un acto de memoria y verdad, en medio de tanto olvido tanta indiferencia social reinantes en el país”</p>
Proceso de aprendizaje	Aprendizajes	<p>El aprendizaje gira en torno al trabajo y desarrollo de las organizaciones de las familias y madres de víctimas del conflicto. Recalcan la importancia de tener un sentido de colectividad y solidarizarse con el dolor del otro y de la importancia de la verdad para generar historia:</p> <p>“...si se puede generar impacto, que el hecho de solidarizarse con el dolor de una persona así sea lo único que se pueda hacer, es una manera de hacer memoria, son actos, aunque sean pequeños, pero son actos que claman verdad y es esto lo que necesitamos como sociedad, tener un sentido de colectividad como sociedad, atrevernos a romper con tanto negacionismo y tener acceso a la verdad que es lo que finalmente permite la reparación tanto a nivel social como país, como a nivel psicológico en el ámbito familiar, y humano”</p>
	Fortalezas	<p>Resaltan el proceso en sí, su desarrollo, el alcance y las actividades que la comisión logró consolidar</p> <p>“Fue una excelente idea leer una carta escrita por estas mujeres, como si se dirigieran a un amigo o conocido, ya que nos hace partícipes y así mismo corresponsables de la situación...”</p> <p>“...considero que es completamente pertinente todo el proceso que realiza la Comisión de la verdad para con las víctimas, además de hacer que muchos de estos testimonios sean públicos...”</p>

Categorías	Subcategorías	Resultados
	Dificultades	Perciben como una dificultad captar la atención de las personas y un aspecto por mejorar: “...en general a este tipo de iniciativa, captar el interés de las personas, despertar solidaridad y empatía con la realidad de nuestros compatriotas víctimas del flagelo de la desaparición, ese es un reto, pero un reto en general cuando surgen estos actos simbólicos de memoria que requiere toda una reestructuración, que nos repensemos como sociedad, con sentido de colectividad como pueblo”
	Aspectos por mejorar	“Quizás que este tipo de campañas se hagan más seguido y que duren más en el tiempo. Habría sido interesante que quienes leímos la carta la contestemos y la leamos también en video eso habría permitido a las víctimas sentirse reconocidas en su dolor. Incluso yo le escribí un mensaje a la mujer buscadora cuya carta leí diciéndole que reconocía y me solidarizaba con su dolor”

Nota. *Elaboración propia.*

4. ANÁLISIS DEL PROCESO

Las cartas de las mujeres buscadoras se convierten en un objeto social (Blumer, 1982) al representar la búsqueda de **madres** se convierten en un “objeto común” con un significado universal, por otro lado la figura de madre encierra un entramado simbólico porque representa todo aquello con lo que una persona está familiarizada desde mucho antes de su nacimiento. Es por esto, que el proceso es particularmente afectivo y emocional por tratarse de una historia de vida que suscitó dolor y sufrimiento por la pérdida de un hijo o miembro de la familia, desde esta óptica la estrategia se configura impactante generando una movilización emocional para las personas que trabajaron en ella y para muchas de las personas que accedieron a esta.

Ciertos actos evidenciaron elementos de orden emocional, así que no se niega el sentido que tiene para la sociedad estos procesos de reconocimiento y el aprendizaje de haber participado directa o indirectamente en estos espacios de escucha en la búsqueda y lucha por la verdad.



Para este tipo de intervenciones es importante la vinculación de actores e instituciones para consolidar la estrategia, porque permite que estas personas se involucren en la acción y generen un proceso de interacción e interinfluencia continúa, este proceso ininterrumpido de ensamblaje de las actividades de sus miembros o actores fundamenta y define a una estructura u organización (Blumer, 1982). La participación de diferentes actores permitió integrar distintos saberes y competencias además de lograr el manejo a las distintas demandas que surgían a lo largo del proceso.

El proceso de reconocimiento se caracteriza por la participación de las mujeres, caracterizado por la capacidad de interactuar “consigo mismas” para consolidar sus historias, volviéndose así objeto de su situación (Blumer, 1982). Las cartas tanto para el público como para los profesionales que apoyaron la estrategia, se convierten en un medio para reconocer y significar el dolor que viven estas personas, por lo cual, los actores que reciben estas cartas se sensibilizan y perciben algunos de los sentimientos que estas mujeres han vivido bajo su experiencia de victimización.

Las actividades de este orden que buscan involucrar al público permiten que las personas en su mayoría reconozcan el proceso de búsqueda de estas mujeres en un acto simbólico, donde se involucran e interactúan con elementos que les permitan su apropiación movilizándolo procesos internos en ellos (Blumer, 1982). En este sentido, en el ejercicio de esclarecimiento de la Comisión de la Verdad que involucra a las comunidades mediante el diálogo de las víctimas y actores de diversos sectores de la sociedad civil, es esencial para la construcción social de la verdad y desarrollar actividades que impliquen la participación de las personas y colectivos. “Mujeres buscadoras” como una actividad movilizadora y que vincula no solo a las personas de la comisión sino a un público en general, con el fin que diferentes actores interactúen con la particularidad de las vivencias de las familias que han sido víctimas de desaparición forzada en el marco del conflicto armado. En este caso es importante considerar que las posibilidades de sensibilización con la problemática del conflicto armado y sus consecuencias, se significan a partir de la participación de los profesionales que se implican en el proceso y la vivencia, considerar si bajo una postura completamente objetiva y distanciada del proceso emocional, bajo este tipo de problemática, ¿se lograría el alcance y perspectiva de la intervención?, si realmente en este ejercicio no se hace indispen-

sable una sensibilidad profunda con estas vivencias y también la necesaria atención al impacto que sobre el profesional tiene el involucramiento en estas tan complejas realidades sociales.

4.1 REFLEXIÓN A PARTIR DE LOS HALLAZGOS ENCONTRADOS DEL PROCESO

Las actividades realizadas con el fin de involucrar a la ciudadanía facilitaron que las personas lograran conocer acerca de estas historias y el proceso que han vivido muchas familias en el marco del conflicto armado. A pesar que la realidad social colombiana está atravesada por factores que en muchas ocasiones dificultan el desarrollo de ciertas actividades, la CEV logró con su objetivo movilizar a las personas tanto individual como colectivamente. La estrategia se planteó de modo tal que logró romper con la cotidianidad y facilitó una retroalimentación con la sociedad por medio del diálogo colectivo.

Se resalta el número de actores validadores positivos de la sociedad al que llegó la estrategia; elemento significativo como lo fue la lectura de personalidades conocidas en el país, actores que no solo compartieron las cartas, sino que el leer su contenido permitió que los seguidores de los artistas conocieran un poco de la historia de las mujeres a través de la carta. Aspecto que implica el cómo este gremio puede ser un medio significativo para apropiar y divulgar estos procesos. El carácter masivo en medios de comunicación a nivel nacional e internacional logrando la publicación de estas historias en un gran número de agencias internacionales de prensa, las cuales hicieron que las historias se conocieran, en países como Australia, EE.UU. entre otros.

Finalmente, se concluye que el sentido del proceso de “mujeres buscadoras” permitió el reconocimiento de lo que significa ser una mujer en un país que ha vivido unos de los más largos conflictos armados internos que obligó a muchas mujeres a convertirse en madres buscadoras, a su vez facilitó visibilizar y reconocer historias de vida ignoradas por la indiferencia de aquellos que nunca han vivido de cerca la angustia, la incertidumbre y el desespero de perder un ser querido en el marco de la guerra. La estrategia de “mujeres buscadoras” evidenció el trabajo de familias atravesadas por el flagelo de la desaparición forzada desde el activismo, el amor y la lucha. En este mismo sentido, la estrategia permite reconocer la demanda de participación y compromiso por parte



de la sociedad en este tipo de procesos debido a la importancia de la apropiación y construcción social de la verdad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Blanco, A. y Varela, S. (2007). *Los fundamentos de la intervención psicosocial*. http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias=619-los-fundamentos-de-la-intervencion-psicosocial&category_slug=modelos-de-trabajo&Itemid=100225

Blumer, H. (1982). El interaccionismo simbólico. Perspectiva y método. *La posición metodológica del interaccionismo simbólico*. Hora, S.A.

Comisión de la Verdad. (2019a). *En los territorios*. <https://comisiondelaverdad.co/en-los-territorios/despliegue-territorial>

Comisión de la Verdad. (2019b). *Surandina*. <https://comisiondelaverdad.co/en-los-territorios/despliegue-territorial/sur-andino>

Francke, M. y Morgan M. (1995). La sistematización: apuesta por la generación de conocimiento a partir de las experiencias de promoción. *Materiales didácticos*, (1). *Escuela para el desarrollo*.

Red Nacional de Información. (2019). *Inicio*. <https://cifras.unidadvictimas.gov.co/Home/Victimizaciones>

Rizzo, Alexander. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Revista Electrónica de Psicología Social*, (17). <https://core.ac.uk/download/pdf/268189089.pdf>

Ritzer, G. (1992). Teoría sociológica contemporánea. *Interaccionismo simbólico* (pp .213-259). Universidad de Maryland.

Vázquez, Félix. (2001). *La memoria como acción social*. Paidós.