

RINCONES PEDAGÓGICOS: EXPERIENCIAS Y AMBIENTES PARA EL DESARROLLO Y APRENDIZAJE DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE JARDÍN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GÉNESIS, EN BARRANQUILLA

**PEDAGOGICAL CORNERS: EXPERIENCES AND
ENVIRONMENTS FOR THE DEVELOPMENT AND
LEARNING OF PRESCHOOL CHILDREN AT THE GENESIS
EDUCATIONAL INSTITUTION IN BARRANQUILLA**

● **Luz Elena Rodríguez De la Hoz**

Licenciada en Pedagogía Infantil
Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)
luge.jj@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-4639-8670>
Colombiana

● **Nancy María García Santiago**

Magíster en Educación
Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)
nancy.garcia@unad.edu.co
<https://orcid.org/0000-0002-5819-2100>
Colombiana



Los ambientes en educación infantil deben de tener una intención clara, no se trata de llenarlos de materiales, es tener en cuenta los elementos y materiales necesarios para que las niñas y los niños desarrollen su imaginación, creatividad y aprendizajes, ya que ellos son los protagonistas y constructores de su propio conocimiento.

Luz Elena Rodríguez De la Hoz (2024)

Resumen

El trabajo por rincones pedagógicos se basa en la idea de trabajar en pequeños grupos de niñas y niños en diferentes espacios y con diversos materiales; son de suma importancia para el aprendizaje en educación infantil, ya que en estos se viven diversas experiencias y se potencian los aprendizajes en diferentes contextos o situaciones, pues las interacciones que se generan en pequeños grupos son más cercanas, más significativas, más tranquilas y además se fortalece la autonomía en el marco del trabajo colaborativo.

La propuesta se centra en organizar los espacios según la edad y crear ambientes donde el juego, la exploración, la literatura y el arte se conjuguen para que niñas y niños logren desarrollar diversas habilidades, contribuyendo así al desarrollo de su creatividad, imaginación, comunicación, trabajo en equipo e intercambio de saberes.

La ruta metodológica visibilizó el lugar de la niña, del niño y de la comunidad en el desarrollo del proyecto, en donde a partir del juego, las interacciones e intereses, se ponen en práctica en los rincones pedagógicos, permitiendo reconocer cómo cada uno trabaja a su ritmo, desde la mediación del docente para disponer de sus capacidades como facilitador y organizador.

Palabras clave: experiencias y ambientes, exploración, infancias, juego, rincones pedagógicos.

Keywords: experiences and environments, exploration, game, pedagogical corners.

Introducción

Los rincones son una estrategia pedagógica que se caracteriza porque a partir de la disposición del espacio y de los materiales las niñas y los niños encuentran múltiples formas de expresión, interacción y participación, se potencia sus habilidades y capacidades creando, transformando y disfrutando experiencias de juego, literatura, arte y exploración del medio. Los rincones pedagógicos buscan adentrarse en el conocimiento de manera divertida, donde ellos aprendan a aprender, es decir, donde no solo el niño comprenda que las hojas de los árboles son verdes gracias a la clorofila, y que todo termine allí, sino que también el niño identifique las características de esa hoja, todo a partir del juego, la exploración, el arte y la literatura (actividades rectoras).

Por consiguiente, son espacios idóneos para que las niñas y los niños potencien el pensamiento crítico y creativo, mientras hacen exploraciones, a partir de una gran diversidad de materiales que impulsan su desarrollo y aprendizaje, con la finalidad de que construyan sus propios saberes de modo diferente, pero con voz propia.

Impulsar el trabajo en pequeños grupos a través de los rincones pedagógicos es la oportunidad que tienen las niñas y los niños para trabajar con sus pares, valorando

y respetando sus ideas, negociando y encontrando soluciones a las situaciones que se les presenten. Allí el docente tiene un rol fundamental, no solo desde la oportunidad de promover sus aprendizajes y capacidades de manera participativa, sino también habilidades sociales y la construcción de identidad, la autoestima, e incluso el reconocimiento de las propias emociones.

Debe señalarse que el interés del niño o niña influye en la exploración de cada rincón pedagógico, por ello el maestro debe proponer distintas experiencias y provocaciones. Es fundamental incidir en estos espacios para potenciar los procesos de aprendizaje; por ello el proyecto permitió dar cuenta de lo importante que es trabajar con rincones para crear, crecer, aprender, compartir e imaginar.

Conviene dejar claro que la educación inicial debe provocar experiencias pedagógicas, de ahí la idea de incidir en los rincones como estrategia pedagógica que favorece los aprendizajes y la participación de las niñas y los niños. A partir de allí surgió la pregunta que orientó el proyecto: ¿Cómo desde los rincones pedagógicos se favorece el desarrollo, aprendizaje y la participación de las niñas y los niños del jardín de la institución educativa Génesis?

Marco conceptual

El proyecto de acción pedagógica otorga una mirada a la importancia de influir en la estrategia de los rincones pedagógicos, la cual da prioridad para que el aula sea el lugar físico donde acontezcan y se detonen los procesos de juego, exploración, arte y literatura, que son orientados, proyectados y organizados por los docentes; es el espacio donde se dispone de distintos materiales para desarrollar las diferentes experiencias pedagógicas acordes con sus objetivos de desarrollo y aprendizaje.

Pérez y Altadill (2008) afirman que son una forma de “organizar la clase en pequeños grupos que efectúan simultáneamente actividades diferentes” (p. 18). “Se permite que los niños y las niñas escojan las actividades que quieran realizar, dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás” (Pérez y Altadill, 2008).

Autores como Blass (2015) los definen como “Espacios situados dentro del aula donde los alumnos llevan a cabo en pequeños grupos o individualmente tareas manipulativas, investigan, desarrollan su creatividad y autonomía y realizan proyectos guiándose por sus gustos, intereses y su curiosidad” (p. 11).

De acuerdo con lo anterior, los rincones pedagógicos deben de estar enriquecidos con distintos materiales propicios para que las niñas y los niños tengan experiencias pedagógicas que posibiliten el aprendizaje a partir del descubrimiento y de la interacción con sus pares, permitiendo abrir puertas hacia nuevos conocimientos. En estas experiencias las niñas y los niños aprenden a descubrir, a ser curiosos, a

explorar, a compartir, a ser más creativos, de esta manera aprenden cosas nuevas de manera espontánea mediante los diversos materiales y recursos que convocan los distintos rincones pedagógicos.

Piatek (2009) comparte que “Los rincones permiten una cierta flexibilidad en el trabajo, abren paso a la creatividad y a la imaginación del niño/ a y, lo que, es más, le dejan espacio y tiempo para pensar y reflexionar” (p. 2). Igualmente, considera que “El trabajo por rincones potencia la necesidad y los deseos de aprender de las niñas y los niños, y de adquirir conocimientos nuevos” (Piatek, 2009, p. 2).

Del Carmen et al. (2000) plantean que por medio de los rincones pedagógicos, las niñas y los niños aprenden a valorar cada uno de los materiales o elementos dispuestos, a coordinar y realizar su propia actividad, para conseguir resultados y al mismo tiempo expresar sus emociones, sentimientos e ideas.

Respondiendo a esta forma de aprender, se pueden trabajar actividades que permitan el aprendizaje, el descubrimiento, la experimentación. De esta manera cada uno actuará según sus posibilidades. Del Carmen *et al.* (2000) aconsejan que “ofrecer una variedad y secuenciación ordenada de actividades facilita la posibilidad de llevar a cabo un programa educativo ajustado a las necesidades reales de cada alumno para que puedan adquirir y consolidar sus aprendizajes de manera individualizada” (p. 70).

El aporte de estos autores permite entender que trabajar con rincones pedagógicos es importante para las niñas y los niños, desarrollan más su creatividad, aprenden con sus pares a establecer una relación, construyen de manera colectiva el conocimiento, así como despiertan el sentido de colaboración y el aprendizaje cooperativo, están más dispuestos cuando lo que los motiva es de su interés, lo que los lleva a fortalecer sus habilidades comunicativas, sociales y cognitivas, teniendo en cuenta que no todos aprenden de la misma manera ni trabajan al mismo ritmo.

En los rincones las niñas y los niños encuentran una diversidad de materiales que responden a un mismo lenguaje, a una lógica, a una intencionalidad pedagógica, cada uno de ellos se organiza según la posibilidad que brinda el espacio, teniendo en cuenta conceptos como la luz, la amplitud, mobiliario y otros recursos. Autores como Salvador (2014) plantean que “Este tipo de organización del aula favorece la diversidad de opciones de aprendizaje para el alumnado de modo que se trabajan todos los ámbitos educativos de una forma integrada, lúdica y enriquecedora” (p. 5).

En conclusión, el ambiente pedagógico en educación infantil debe de tener una intención clara, no se trata de llenarlo de materiales, hay que tener en cuenta los elementos y materiales necesarios para que las niñas y los niños desarrollen su imaginación, creatividad, comunicación, habilidades sociales, entre otros, ya que ellos son los protagonistas y constructores de su propio conocimiento.

Las experiencias que se promueven en los rincones tienen que estar conectadas con el interés de las niñas y los niños, de ahí la importancia de que estas se basen en las

actividades rectoras, ya que el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son el motor que impulsa los aprendizajes y el desarrollo integral. En este sentido el disfrute y la participación añade autonomía, libertad, expresiones e ideas, potenciando así la experiencia.

“Cuando se propone alguna experiencia pedagógica, cada uno la asume de una manera particular, movidos por sus saberes, imaginarios, gustos, posibilidades y vivencias previas” (MEN, 2014, p. 15). De manera que los docentes tienen un reto al plantear desde la estrategia de rincones pedagógicos y que cada experiencia responda a esa diversidad, para que cada una de las niñas y los niños logre sentirse motivado por descubrir e interactuar en cada uno de los espacios.

Proyectar y vivir la experiencia pedagógica: la ruta metodológica

La experiencia de trabajar desde la estrategia pedagógica de rincones fue gratificante, lograr incidir en la práctica educativa, organizar los espacios, favorecer en la niña y el niño el trabajo en equipo, la cooperación y participación requirió organización, disposición y compromiso.

El proyecto se fundamentó bajo un enfoque cualitativo, a partir del cual se implementaron diversas técnicas como la observación en los espacios de acción pedagógica, en los que se interpretaron las vivencias de las niñas y los niños. Esto permitió orientar el proyecto hacia el trabajo por rincones pedagógicos como estrategia que permite potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños, partiendo del reconocimiento de sus características y favoreciendo interacciones en ambientes enriquecidos de experiencias pedagógicas.

A lo largo del proyecto se hizo seguimiento al desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños, utilizando la observación y la escucha para así tener la seguridad de lo que les interesa y poder identificar los procesos que se van generando y la manera como van aprendiendo a partir de sus propias experiencias. La realización de estos ambientes favoreció la exploración, la creatividad y la imaginación en un sujeto capaz de construir conocimiento, de expresar ideas y de transformar con ella lo que sucede alrededor.

Así se procedió a efectuar la búsqueda de información, teniendo en cuenta que el docente es un guía, un facilitador, que después de observar y escuchar a las niñas y los niños guía los procesos que se llevarán a cabo dentro de los rincones pedagógicos, quien a partir de algunas acciones previas como la escucha activa, la observación, la identificación de intereses o necesidades y la interacción con ellas y ellos, propone los distintos rincones. Según Piña (2013), esta: “tiene como propósito conocer detallada y minuciosamente un problema de conocimiento, así como exponer y publicar los descubrimientos que arroja la indagación” (p. 3).

Todas las acciones debían de ser registradas, y la manera de llevar esta información de manera ordenada y sistemática fue a través de los diarios de campo, en donde se registraba el proceso que se llevaba a cabo con las niñas y los niños, sus voces, sus experiencias, sus preguntas e inquietudes. Martínez (2007) menciona que “El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (p. 77).

Como parte de las técnicas de recolección de datos se utilizaron encuestas, cuestionarios, fotografías, grabación de las voces de las niñas y los niños, entrevistas y videos, con el fin de detallar y analizar lo observado para así formular el proyecto que hizo posible proponer la estrategia de rincones pedagógicos; para ello se elaboró una propuesta didáctica planeada, desde la que se implementaron diversas acciones y experiencias con el fin de alcanzar los objetivos propuestos y atender a los conceptos, aptitudes y actitudes que se trabajaron en los distintos rincones.

Finalmente se valoraron los procesos de aprendizaje a partir del qué, el cómo y el para qué del proceso realizado, donde la documentación (diario de campo) fue vital para proporcionar información acerca de las oportunidades y fortalezas; de esta manera se diseñó una matriz de análisis para identificar, a partir de lo observado, los aprendizajes y hallazgos alcanzados con la planeación y ejecución de experiencias pedagógicas fundamentadas en los rincones pedagógicos.

Como complemento, también se hizo una escala de evaluación para valorar el progreso de las niñas y los niños en cada rincón, las relaciones sociales que se establecieron, el cumplimiento de normas, creatividad, imaginación, responsabilidad, hábitos de higiene y expresión verbal. Asimismo, se propuso un tiempo de diálogo donde las niñas y los niños compartían sus experiencias y las soluciones que encontraban frente a sus dificultades.

Esta herramienta permitió evidenciar los procesos de las niñas y los niños al relacionarse con su entorno y con otros pares o adultos, y por supuesto, para lograr una construcción del conocimiento se requería la presencia de un docente que observara detalladamente y que registrara constantemente lo que sucedía con ellas y ellos; esto no solo permitió observar y registrar lo que sucedía en la cotidianidad, sino que se convirtió en una herramienta fundamental para hacer seguimiento a los avances o retos que tienen las niñas y los niños.

Desde el trabajo con rincones pedagógicos se observaron sus motivaciones, lo que implica que la disposición del aula, los materiales y recursos despierta el interés a un mundo lleno de experiencias, vivencias y producciones sin límites. Del mismo modo se pudo evidenciar cómo los aprendizajes ocurren en los momentos cotidianos, es decir, no solo se aprende en los distintos rincones sino que también aprenden mientras se lavan las manos, mientras recogen los juguetes o mientras comen, cualquier momento cotidiano representa para la niña o el niño un momento de aprendizaje y de estructuración del pensamiento.

La propuesta pedagógica surgió con la intención de incidir en el fortalecimiento del trabajo educativo, para que niñas y niños desarrollen todo su potencial, donde a través de las experiencias pedagógicas se promueva el descubrimiento, la creatividad, la comunicación y la importancia de propiciar una constante participación en cada uno de los rincones pedagógicos. A lo largo de la implementación del proyecto de acción pedagógica se propusieron los siguientes rincones:

- **Rincón de asamblea:** es el punto de partida para iniciar el día, donde suceden conversaciones, se da el saludo entre las niñas y los niños, así como se establecen conversaciones acerca de las vivencias y experiencias en los rincones que visitarán ese día.
- **Rincón de roles:** en este rincón las niñas y los niños potencian sus habilidades comunicativas y socioemocionales desde la posibilidad de representar y asumir roles y situaciones de la vida cotidiana. El rincón de roles potencia la expresión corporal, verbal y la generación de vínculos. Los juguetes, las herramientas, los carros permiten imitar situaciones reales fomentando de este modo las interacciones.
- **Rincón del arte:** es un espacio que le permite a la niña y al niño potenciar sus procesos de creación y fortalecer sus habilidades desde el uso de distintos materiales y elementos, papeles de colores, cartones, pinturas, colores, marcadores, lienzos de distinto tamaño, entre otros, que permiten la exploración de diferentes lenguajes artísticos.
- **Rincón matemático:** un rincón lleno de materiales para seriar, clasificar, construir, entre otros recursos, apropiados para trabajar de manera dinámica con la finalidad de que a través del contacto con estos objetos (bloques, tapas de botella, rollos de cartones, cajas de cartón, entre otros) se promueva el desarrollo del pensamiento matemático.

Los procesos pedagógicos se organizaron de acuerdo con los rincones que se trabajaron, los cuales se abordaron mediante experiencias que contribuyeron al desarrollo de las niñas y los niños, favorecieron la exploración, la creatividad e imaginación, la expresión de las ideas y la posibilidad de transformar desde ellas lo que sucede a su alrededor.

La voz de la maestra en formación: reflexiones sobre los aprendizajes de la práctica pedagógica

A través de la estrategia pedagógica de rincones se evidenciaron grandes oportunidades en el ambiente, ya que el aula con sus espacios delimitados y organizados

se convierte en un lugar de disfrute, flexible y dinámico, donde las niñas y los niños son protagonistas del proceso educativo, eligiendo de acuerdo con sus intereses y necesidades.

Los rincones pedagógicos que se trabajaron en la institución dieron prioridad para que aprendieran de manera autónoma y participativa, desarrollando sus habilidades y construyendo sus propios saberes.

La importancia de la educación inicial para el desarrollo integral se relaciona con la forma en que las niñas y los niños potencian sus capacidades y habilidades, permitiendo la actuación autónoma y participativa, aplicando los rincones pedagógicos y trabajando desde las actividades rectoras de la infancia: juego, arte, exploración del medio y literatura.

Esta estrategia generó situaciones significativas en las niñas y los niños, a partir de las interacciones con sus pares, con el medio y con los demás, como también del entorno social y cultural que lo rodea, y asimismo las actividades desarrolladas en cada rincón fueron establecidas de acuerdo con las necesidades e inquietudes identificadas de las niñas y los niños, donde cada uno pudo estar a gusto a partir de sus particularidades y sus ritmos de aprendizaje.

Esta experiencia me permitió aprender que como docente debo ser mediadora de los saberes y experiencias de las niñas y los niños, que orienta y facilita situaciones para potenciar los aprendizajes.

Mi experiencia me llevó a ser una docente reflexiva e investigadora, capaz de incorporar en el ámbito de la educación infantil habilidades y conocimientos para implementar nuevas estrategias de acción educativa que fortalecieran el desarrollo integral en las niñas y los niños de primera infancia.

Los rincones se convirtieron en esos espacios donde se posibilitó el interés de las niñas y los niños en diversas actividades, se trabajó tanto dentro como fuera del aula, despertando el interés en las niñas y los niños.

Con su implementación se reconocieron los diferentes ritmos de aprendizaje, aprendieron a trabajar en equipo y a compartir en medio de un ambiente mediado por experiencias de juego, exploración del medio, arte y literatura.

Retos y oportunidades: fortalecimiento del saber pedagógico

Se promovió el trabajo con rincones pedagógicos a pesar de no contar con suficiente espacio en las aulas. Estos se convirtieron en una oportunidad para promover los aprendizajes, desde el interés por participar en las experiencias que se implementaron.

La implementación de esta estrategia en la primera infancia tuvo un significado, las niñas y los niños estuvieron más atentos, participativos, autónomos; la labor del maestro en formación fue la de ser un facilitador, un guía en la experiencia de las niñas y los niños, fortaleciendo sus habilidades cognitivas, sociales, corporales, creativas y comunicativas.

Aunque aplicar la actividad de evaluación fue todo un desafío, encontrarse el país en aislamiento por el Covid-19 cambió la vida de muchos, aun la manera de trabajar para los docentes y estudiantes de todo el territorio colombiano, el tiempo, la disposición, el internet por parte de los participantes, fueron factores que influyeron para la elaboración, sin embargo, se logró recolectar la información.

Por otro lado, uno de los grandes logros fue que las familias lograran entender que las actividades llevadas a cabo en los rincones pedagógicos se convertirían en fuente de conocimiento, porque desde allí se potencia el desarrollo integral de las niñas y los niños, trabajan con mucha más motivación, que es un factor esencial en el aprendizaje, a partir de lo que implica contar con materiales, disponer del aula desde los intereses de las niñas y los niños. Fue importante vincular a las familias en el proceso de valoración, para que conocieran el trabajo que se realizaba con las niñas y los niños mediante la estrategia de rincones.

Aunque el confinamiento cambió nuestra forma de vivir, estudiar, trabajar, convivir, fue posible experimentar la funcionalidad que tiene el trabajar por rincones pedagógicos. El realizar cambios o ajustes permitió vivir otras experiencias para crecer, enriquecerse y mejorar en el proceso educativo. Resultó claro que para los docentes la implementación de los rincones pedagógicos es una estrategia que permite establecer una relación y construcción colectiva del conocimiento, permitiendo del mismo modo que esta se realice conjuntamente y exista la cooperación y el aprendizaje colaborativo, así mismo un mayor acercamiento a los intereses de las niñas y los niños. También, las familias y la comunidad participaron de este proceso enriqueciéndolo y fortaleciéndolo desde sus saberes y experiencias.

El trabajo por rincones surge como una propuesta educativa viable siempre y cuando el docente entienda cuál es la intención que conlleva trabajar por rincones pedagógicos; es un trabajo que no es igual al que normalmente un docente está acostumbrado a llevar a cabo, se debe saber que con esta estrategia las niñas y los niños construyen su conocimiento, tienen la libertad para escoger y realizar las actividades, por lo que el docente debe de estar abierto y ser flexible ante las posibilidades de no cumplir con unos objetivos fijados ya que las niñas y los niños son los constructores de su propio conocimiento.

El trabajo por rincones es fundamental en la educación inicial, ya que estos posibilitan el desarrollo, el aprendizaje y la participación de las niñas y los niños a través de experiencias que enriquecen sus vidas y les brindan oportunidades para crear, explorar, recrear, representar, comprender y transformar lo que les rodea en interacción con el contexto.

Referencias

- Blas Merino, M. (2015). *La metodología de trabajo por rincones en el aula de educación infantil*. Tesis de grado. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14572/TFG-G1371.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Camargo Abello, M. (2014). *Sentido de la educación inicial*. Universidad de La Sabana.
- Del Carmen et al. (2000). *Atención a la diversidad*. Graó. https://www.altascapacidadescse.org/cse/pdf/la_atencion_a_la_diversidad_en_educcion.pdf
- Martín, J. R. (2009). Observación Participante: el registro. NURE investigación. *Revista científica de enfermería*, (43), 7. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7724007>
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles libertadores*, Vol. 4, 1-8. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (2014). Documento No. 25. *Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial*. <https://www.mineduacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341847:Documento-N-25-Seguimiento-al-desarrollo-integral-de-las-ninas-y-los-ninos-en-la-educacion-inicial>
- Ministerio de Educación Nacional (2014). Documento No. 20. *Sentido de la educación inicial*. <https://www.mineduacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341810:Documento-N-20-El-sentido-de-la-educacion-inicial> <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4682/Sentido%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial.pdf?sequence=1>
- Pérez, M. J. L. y Altadill, C. V. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)* (Vol. 26). Grao. <https://es.scribd.com/document/467738578/Rincones-de-Actividad-en-La-Escuela-Infantil-0-6-Anos>
- Piatek, A. I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. *Innovación y experiencias educativas*, 15, 1-8. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf
- Piña Osorio, J. M. (2013). Investigación educativa ¿para qué? *Perfiles educativos*, 35(139), 3-6. <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v35n139/v35n139a1.pdf>
- Rivas Navarro, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Comunidad de Madrid. Consejería de Educación. Viceconsejería de Organización Educativa. <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4809/Procesos%20cognitivos%20y%20aprendizaje%20significativo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salvador Torres, S. (2015). *El trabajo por rincones en educación infantil*. <https://core.ac.uk/download/pdf/61461693.pdf>

