

SERVICIOS ACADÉMICOS Y EDUCATIVOS EN LOS CENTROS INTERNACIONALES

● Edwin Andrés Londoño Alape

En esta sección nos referiremos a los servicios académicos y educativos propuestos por las instituciones a través de sus CDCC para acompañar los procesos de aprendizaje de sus estudiantes y para gestionar el conocimiento. Antes de detallar los hallazgos en esta categoría, empezaremos por precisar lo que entendemos por estos servicios.

Los servicios educativos son el conjunto de actividades y estrategias didácticas propuestas para satisfacer determinadas necesidades relacionadas con los procesos de formación de las personas, por lo que estos medios son creados por las instituciones educativas con una utilidad o función claramente pedagógica. Ropa Carrión (2014) precisa que el servicio básico, dentro del campo de los servicios educativos, es el aprendizaje, y alrededor de este se deben instaurar servicios complementarios que traten asuntos psicológicos, de cuidado personal, recreativos, comunitarios y sobre la familia, entre otros. Toda esta amalgama conforma un servicio educativo.

Al estar directamente relacionados con el proceso educativo, estos servicios están dirigidos a desarrollar conocimientos y habilidades útiles para afrontar las situaciones del día a día: el pensamiento, la autonomía, la inteligencia emocional, la resolución de problemas, el buen relacionamiento con los demás y otras herramientas que requieren los diversos contextos problemáticos de la sociedad. Todo esto conlleva a las acciones educativas a centrarse en el aprendizaje para la vida: en aprender a aprender, a hacer y a ser en el marco del desarrollo individual y social. En conclusión, a centrarse en la formación integral del ser para lograr una transformación (Adler, 2017).

Al sustentarse desde y para la educación, es innegable la validez, función e impacto de estos servicios, teniendo en cuenta que lo educativo se fundamenta desde todo un marco epistemológico que relaciona algunos principios filosóficos, axiológicos,

científicos y pedagógicos, de modo que las prácticas pedagógicas se vinculen con la realidad social (Acevedo et al., 2017), es decir, que el aprendizaje sea lo suficientemente significativo como para que el aprendiente conozca y comprenda su entorno propio, reconozca los impropios y sepa actuar sobre ellos.

Por su parte, los servicios académicos son el conjunto de actividades y estrategias pedagógicas que tratan los asuntos protocolarios, procedimentales y técnicos de la educación formal en las instituciones. El abordaje de estos asuntos es importante, ya que ayuda a materializar y operacionalizar los propósitos de formación, es decir, los propósitos educativos. Los medios académicos son útiles no solo en la organización y gestión de los planes y programas de estudio y de sus contenidos curriculares, sino también en el asesoramiento del aprendizaje y la vida estudiantil.

A diferencia de lo educativo, más de corte filosófico y científico, lo académico es más metodológico, por lo que su función se encamina hacia el acompañamiento y complementación de las formas de educar y formar. Podríamos decir que lo educativo se preocupa más por el quién y el para qué de la educación, mientras que lo académico enfatiza el qué y el cómo de la educación. En la tabla 1 del capítulo 7 de este libro se encuentra un listado de diferencias concretas entre lo educativo y lo académico.

Amamou y Cheniti-Belcadhi (2018) ven la clara diferencia entre los distintos roles que desempeña un tutor académico y los de un tutor profesional. Los ambientes de aprendizaje basados en proyectos establecen que un tutor académico desempeña un papel de facilitador y de revisor durante las sesiones de aprendizaje para garantizar que el proyecto se ajuste a los objetivos del curso y a los lineamientos dados, mientras que un tutor profesional puede hacerse partícipe del mismo proceso de aprendizaje al aportar ideas para que se creen proyectos concretos, con sentido y de gran relevancia.

Heredia Escorza y Cannon Díaz (2017), en su libro *Estudios sobre el desempeño académico*, nos ilustran que el desempeño académico se refiere a la demostración de las habilidades adquiridas por medio de un trabajo concreto o de un instrumento de medición de las habilidades. Este desempeño se establece a través de los puntajes (calificaciones) obtenidos por los alumnos en instrumentos de medición del aprendizaje (pruebas). Al analizar esta visión de lo académico, claramente vemos una preocupación por las formas establecidas para demostrar lo que se ha aprendido, cumpliendo así con los procedimientos establecidos en las instituciones. Basados en esto, un aprendiente que acuda a un servicio académico es alguien que querrá que «le vaya bien» en sus estudios: obtener buenas notas, cumplir con los trabajos, aprobar los exámenes, aprobar los cursos, no atrasarse en tiempos, entre otros aspectos que las instituciones establecen para el desarrollo de un programa académico. Por el contrario, recurrir a un servicio educativo es querer aprender algo nuevo, potenciar alguna habilidad, recibir orientación emocional y espiritual, saber cómo solucionar un conflicto, etcétera.

Adler (2017), refiriéndose a la importancia de las emociones positivas, la felicidad y el bienestar, nos hace saber que estos elementos traen beneficios académicos, pues ayudan a la obtención de buenas notas, pero que también trae consecuencias positivas para la vida: buena salud física, logros profesionales, buenas relaciones sociales, etcétera. A esto le denomina *educación positiva*.

Si analizamos el contexto de un servicio educativo y académico, podemos ver que el sentido no depende de la denominación del servicio, sino de los propósitos de la persona que toma el servicio y de la persona que lo ofrece. En este caso, el servicio es más funcional e ideológico que instrumental. A manera de ejemplo, pensemos en una charla sobre *cómo desarrollar una tesis de investigación*, la cual es orientada por un experto y quien da pautas para estimular la creatividad, la curiosidad y la rigurosidad que este proceso requiere. Por otro lado, tenemos una charla sobre *cómo desarrollar una tesis de investigación*, orientada por un docente de la facultad, quien explica cuáles son los lineamientos institucionales que se deben seguir, la estructura que debe tener el escrito y algunas especificaciones que se deben tener en cuenta. Como podemos ver, hay una clara distinción entre los propósitos que se quieren alcanzar en estas dos charlas. La primera es más de orden educativo, pues busca crear un conocimiento que le sirva a la audiencia en pro de su crecimiento como investigadores y profesionales, mientras que la segunda es más académica, pues busca crear un conocimiento que le sirva a la audiencia en pro de las responsabilidades que debe cumplir en la institución. Esto le ayudará a cumplir con los lineamientos establecidos y a tener éxito en su paso por la institución.

A pesar de esta contrastación y del debate que podría despertar esta discusión, los elementos educativos y académicos no se deben excluir mutuamente, pues ambos hacen parte del proceso formativo en las instituciones. Estos se vinculan entre sí y se logran articular por medio de y para el diseño curricular, el eje integrador de la gestión pedagógica. En un contexto de educación formal no se puede concebir lo académico sin lo educativo, ambos procesos son esenciales para el aprendizaje; por ello, en este estudio no pretendemos disociar los servicios educativos de los académicos, pues entendemos que toda acción pedagógica que se adelanta en los CDCC apunta a la formación integral de los estudiantes desde su quehacer específico en sus programas de estudio en simultaneidad con las acciones técnicas que deben adelantar en las instituciones como parte de su proceso estudiantil. En los casos de las charlas, muy difícilmente el investigador podrá llevar a cabo su proceso investigativo, aunque altamente creativo y riguroso si no cuenta con unas estructuras establecidas y unos lineamientos que lo orienten sobre la manera en que debe desarrollar y presentar su trabajo. De igual manera, el investigador podrá cumplir con toda la normatividad establecida para desarrollar y presentar su trabajo, pero ello no significa que haya desarrollado altas capacidades investigativas ni que el contenido de su trabajo sea de gran calidad.

Podemos distinguir los servicios educativos y académicos de los recursos educativos, desarrollados en el capítulo anterior, en la medida en que los recursos son

herramientas digitales que hacen parte vital de los procesos de enseñanza, por lo que son un componente clave en los contenidos de estudio, y los usa tanto el mediador en su mediación pedagógica como el mismo aprendiente en sus procesos de aprendizaje autodirigido y autorregulado. Por el contrario, los servicios son acciones, eventos o estrategias mediados sincrónica y asincrónicamente por los mediadores o por expertos para acompañar y complementar los procesos de aprendizaje.

Una vez hecha esta introducción conceptual, procedemos a continuación a reportar la indagación hecha respecto a aquellos servicios sobre los cuales los CDCC se soportan para agregar valor a la formación educativa y profesional de sus poblaciones.

Caracterización de la oferta de servicios académicos y educativos

Dentro de los planes de estudio de los programas curriculares, las actividades educativas y académicas pueden ser parte vital del proceso estudiantil y universitario (Eyzaguirre Reinoso, 2016); sin embargo, en el marco de los CDCC, y de acuerdo con la literatura especializada estudiada y con los hallazgos de este estudio, vemos que estos servicios son beneficios complementarios a la formación de los profesionales. No se halló indicio alguno de que alguna de las actividades propuestas por estos centros fuera requisito en el proceso formativo o que hicieran parte de los planes de estudio de alguna de las instituciones. Es así como podemos concluir que ni los CDCC ni sus diversos servicios forman parte obligatoria del proceso de los estudiantes en su paso por las instituciones. Esta propuesta surge como una apuesta para complementar, reforzar y profundizar en diversas áreas que los estudiantes necesitan para tener éxito en sus estudios y en su vida profesional actual y futura.

El análisis de todos los CDCC objeto de estudio nos permitió ver que estos proponen una cantidad considerable de acciones muy diversas, originales y significativas que permiten caracterizarlos. Existen diferencias, similitudes y aspectos en común entre todos los servicios ofrecidos que merecen ser resaltarse y reconocerse. Sin embargo, no podemos hacerlo tan en detalle dadas las cantidades de estos; por ello, optamos entonces por organizar, clasificar y priorizar los servicios más sobresalientes de la totalidad de centros. La tabla 1 nos muestra un panorama sobre los servicios más populares y comunes existentes, así como las diversas formas en que estos son ejecutados.

Tabla 1. Portafolio de servicios educativos y académicos en los CDCC

Servicios		Metodologías/Estrategias	Modalidades
1.	Tutorías académicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tutoría individual entre pares 2. Tutoría individual con un experto 3. Tutoría grupal con un experto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Virtual sincrónico 2. Presencial 3. Virtual asincrónico
2.	Talleres de formación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacitaciones 2. Prácticas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presencial 2. Virtual sincrónico 3. Virtual asincrónico
3.	Asistencia a profesionales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recursos educativos 2. Talleres 3. Cursos 4. Asesorías 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presencial 2. Virtual sincrónico
4.	Cursos especializados	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cursos electivos 2. Cursos obligatorios 3. Cursos libres 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presencial 2. Virtual sincrónico y asincrónico
5.	Clubes socioeducativos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grupos educativos 2. Grupos culturales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presencial 2. Virtual sincrónico
6.	Pruebas de conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificatoria 2. Simulacros 3. Suficiencia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presencial 2. En línea

Fuente: elaboración propia.

Tutorías académicas

Comenzamos anunciando que el servicio más popular y común en la totalidad de CDCC es la tutoría, pues en el 91.3% de ellos se constató que ofrecen este servicio académico. Respecto a los que no se incluyen en este porcentaje (4 CDCC), son aquellos de los que no obtuvimos respuesta al respecto y que ni sus sitios web ni ninguna otra fuente lo informan. No obstante, no podemos afirmar categóricamente que no cuenta con tutorías, toda vez que el hecho de que no lo informen no necesariamente significa que no lo hacen. Reportamos entonces aquellos donde pudimos constatar este servicio.

La tutoría es un ejercicio educativo y académico que tiene por objeto el acompañamiento personalizado del aprendiente con el fin de ayudar en sus procesos de aprendizaje autónomo y el desarrollo integral (Tejeda Rodríguez, 2016). Este ejercicio es dirigido por un tutor, quien debe contar con las competencias necesarias para asesorar oportunamente al otro. Al ser personalizado, este encuentro aborda sus necesidades particulares y se enfoca en lograr objetivos específicos en función de los motivos por los cuales los aprendientes acceden al servicio.

Décadas atrás, la tutoría se implementaba para apoyar en las áreas y habilidades en las que los estudiantes estaban teniendo falencias, por lo que el objetivo principal era abordar dichas falencias para resolverlas. Sin embargo, estos encuentros se han transformado al punto de atribuírseles una condición integral y holística, gracias a que la concepción de la universidad ha evolucionado política, económica y socialmente (Viñuela & Vidal, 2023). Ya no se trata entonces únicamente de lo meramente académico, las dimensiones profesional y personal también deben abordarse (Benavides & Keyes, 2016; Everitt et al., 2018; Venegas-Ramos & Gairín Sallán, 2018). Estos autores enfatizan en la necesidad de desarrollar asuntos relacionados con el éxito académico, el desarrollo de habilidades cognitivas y para la empleabilidad, el asesoramiento laboral y la metacognición para el autoconocimiento y la afectividad.

Calle-Álvarez (2020) precisa que la tutoría no es un escenario dedicado únicamente a estudiantes con dificultades, sino que cualquiera puede asistir sencillamente para conversar sobre su trabajo, reconocer posibilidades de mejora, reconocer estrategias metacognitivas, descubrir nuevas ideas y recursos, etcétera.

La tutoría es un procedimiento poco o nada convencional, pues se caracteriza por su carácter dialógico, dinámico y funcional, gracias a lo cual se puede desarrollar con una gran diversidad de propósitos, metodologías, modalidades y materiales. Esto se evidencia en los hallazgos obtenidos de este estudio, pues encontramos que cada CDCC tiene sus propias dinámicas para llevar a cabo estas tutorías. Es justamente gracias a la naturaleza viva de estos encuentros que las instituciones se han visto en la necesidad de establecer sus propias condiciones y lineamientos, con el fin de que las tutorías se puedan llevar a cabo de manera pertinente, oportuna y eficaz, en concordancia con los problemas y temas que los CDCC consideran relevantes, con las funciones de estos centros y con los intereses y necesidades de los usuarios.

La tutoría tiene entonces la capacidad de ser ejecutada de diversas maneras, y es por ello por lo que la tabla 1 nos muestra las principales metodologías y modalidades por medio de las cuales los CDCC las llevan a cabo; la figura 1 resume las tipologías establecidas para estos encuentros. Esta presentación es jerárquica, lo que significa que todos los numerales 1 son los aspectos más populares, los numerales 2 son los siguientes en el orden y así sucesivamente. A continuación, detallamos cada uno de estos aspectos, pero antes, haremos una anotación sobre la terminología que se encontró al respecto.

A pesar de que hasta el momento nos hemos referido únicamente al término tutoría (*tutoring* para el caso de los CDCC de habla inglesa), encontramos que este no es estandarizado, lo que significa que no todos los CDCC utilizan el mismo. Términos como *consejería, asesoría o consultoría* también son conocidos y usados por varios centros, y de acuerdo con el sentido que los CDCC dan a estos encuentros, es evidente que los usan como sinónimos. Para el caso del habla inglesa, *consultation* es también un término muy utilizado, aunque se encontraron igualmente algunas expresiones que también denotaban ese acompañamiento pedagógico. Tal es el caso de *one-on-one support* y (*in-person or virtual*) *appointments*.

Si bien cada palabra puede tener sus particularidades semánticas, el análisis hecho nos lleva a la conclusión de que todos los términos son usados por los CDCC para referirse a ese espacio de consulta para recibir ayuda frente a alguna tarea académica. Es por ello por lo que en este reporte no los discriminaremos, y seguiremos hablando de tutorías, entre otras cosas, por ser este el término más usado.

Figura 1. Tipos de tutorías académicas en los CDCC



Fuente: elaboración propia.

1.1 Tutoría individual entre pares

Este ejercicio se desarrolla entre compañeros de estudio que, por lo general, pertenecen al mismo nivel educativo (aunque con habilidades desiguales) y la dinámica principal es que un estudiante que requiere apoyo frente a una tarea específica consulta a otro estudiante (tutor), quien posee las herramientas que el primero necesita

para dar respuesta a sus requerimientos (Barahona et al., 2023). El tutor posee estas herramientas, ya que por lo general está en una etapa más avanzada en su proceso de aprendizaje, y ha desarrollado conocimientos y habilidades cognitivas y metacognitivas suficientes para poder ayudar a quienes lo necesitan, que por lo general están en su etapa inicial de estudios, sea de pregrado o de procesos académicos más avanzados, y tienen alguna dificultad o inquietud.

La tutoría entre pares ha sido ampliamente investigada (Alegre et al., 2019; Colver & Fry, 2016; Gazula et al., 2017; Kim, 2015; Nawaz & Ur Rehman, 2017) y los resultados concuerdan en que estos encuentros representan un sinnúmero de ventajas para la formación de los aprendientes. Ali et al., (2015) concluyen de su estudio que la tutoría entre iguales permite que tanto el tutor como el alumno adquieran confianza en sí mismos: el tutor, al comprobar que es capaz de ayudar a alguien, y el alumno, al recibir el refuerzo positivo de sus compañeros. Por lo tanto, la tutoría entre iguales tiene un impacto muy positivo en el proceso de aprendizaje.

Un hallazgo interesante es que una cantidad considerable de CDCC no limita la tutoría únicamente a los roles de estudiantes, sino que involucra a otros dentro de este servicio. Encontramos así que también se ofrecen tutorías entre docentes, entre directivos, entre investigadores e incluso casos en los que un docente puede consultar a un tutor estudiante.

Cada CDCC tiene sus propias dinámicas para ejecutar estas tutorías, por ejemplo, el tiempo de las sesiones, las herramientas utilizadas, las modalidades de aplicación, las secuencias didácticas y demás; sin embargo, existen también algunos aspectos comunes aplicados a estos encuentros. Este servicio, en la mayoría de los centros, tiene las siguientes características, cuya información es establecida a partir de las respuestas obtenidas a los cuestionarios y de la información visible en los sitios web en los que se informan las formas en que se desarrollan las tutorías.

- Teniendo en cuenta que la comunicación escrita es uno de los principales objetos de estudio de los CDCC, la escritura académica es el principal tema tratado en las tutorías. Los subtemas principales son el proceso de escritura, técnicas para escribir, escritura de la tesis y organización de las ideas en el documento.
- Asuntos relacionados con la lectura, técnicas de estudio y preparación para presentaciones orales son, en su orden, los siguientes temas más abordados.
- La modalidad preponderante para las sesiones es la presencialidad, seguida de los encuentros virtuales sincrónicos. Para ambos casos, los interesados deben inscribirse por correo o mediante una plataforma virtual y escoger alguno de los horarios propuestos.

- Los encuentros tienen una duración específica que oscila entre los 40 y los 50 minutos. Esto se informa a los interesados con anterioridad y se solicita puntualidad, tanto para el inicio como para la finalización de las sesiones.
- Por lo general, los estudiantes pueden acceder a varias tutorías, siempre y cuando su desempeño y procesos lo ameriten. Los CDCC informan sobre las cantidades exactas y la periodicidad de estas.
- Todos los CDCC establecen las condiciones para el desarrollo de este servicio y las informan a la comunidad. Antes de las sesiones, el estudiante sabrá lo que puede y lo que no puede hacer allí.
- Cuando las sesiones son de escritura, la mayoría de CDCC establece como requisito fundamental que todo asistente lleve un borrador de su escrito o un avance de su trabajo para recibir orientación.
- Las principales limitaciones o prohibiciones para los tutores son el hecho de que ellos no pueden corregir ni evaluar los escritos de los asistentes, tampoco deben indicar qué deben escribir (o no) o hacer (o no) en documentos o en cualquier trabajo y, mucho menos, hacer los trabajos por ellos.
- En la mayoría de los casos, las tutorías no hacen parte obligatoria del plan de estudios, por lo que la asistencia es decisión personal o por sugerencia de algún docente.

Estos son algunos de los centros que proponen este tipo de tutorías entre pares, y se destacan por la forma en que estas son desarrolladas:

- El Centro de Escritura y Argumentación de la Universidad Autónoma Metropolitana, en México, ofrece el programa *Compañero de Escritura*, en el cual el alumnado de últimos trimestres es capacitado para impartir asesorías a sus pares. Este programa se ofrece como proyecto de servicio social, por lo que los interesados pueden cumplir con este requisito siendo asesores de escritura. Los egresados también pueden inscribirse como asesores.
- El Centro de Escritura de la Universidad de Graz en Austria ofrece consultorías presenciales orientadas por otros estudiantes. El servicio se ofrece en todos los

niveles y es ofrecido especialmente para escribir textos científicos (artículos, tesis, ensayos, etcétera).

- El Centro de Aprendizaje de la Universidad de Sídney, en Australia, ofrece los *Programas Facilitados por Pares*, una serie de encuentros virtuales donde estudiantes locales e internacionales ayudan a sus pares en diversos temas: orali- dad, desarrollo de tareas, investigación, etcétera.
- El Centro de Lectura y Escritura de la Universidad Nacional de La Matanza en Argentina, ofrece una consultoría a docentes de la universidad en la que estos pueden consultar a los docentes del centro para tratar problemas en sus aulas en relación con la lectura y la escritura, con el fin de buscar soluciones conjun- tamente.
- El Centro de Escritura de la Universidad de Harvard, en los Estados Unidos, ofre- ce ayuda con cualquier aspecto de la escritura, desde tareas específicas hasta habilidades generales de escritura por medio de sus tutores capacitados, que ofrecen conferencias individuales a los estudiantes que trabajan en cualquier tarea de escritura.

1.2 Tutoría individual con un experto

Esta metodología de trabajo propuesta por varios CDCC cumple las mismas func- ciones que el trabajo entre pares, con la diferencia de que los tutores ya no son del mismo nivel de los usuarios, sino expertos en el área o tema de interés, quienes, por lo general, son docentes de las mismas unidades relacionadas con los centros. To- das las características mencionadas en las tutorías entre pares también se aplican en esta metodología con expertos (condiciones, tiempo, temas, etcétera), aunque al tratarse de especialistas, se suelen abordar temas más complejos que en el trabajo entre pares, por lo que los usuarios pueden ser estudiantes de niveles superiores, como posgrado.

Estos son algunos de los centros que proponen este tipo de tutorías con expertos y se destacan por la forma en que estas son desarrolladas:

- El Centro de Escritura y Comunicación Mohamed Taymour, de la Universidad Americana en el Cairo, ofrece tutorías individualizadas presenciales en inglés y en árabe a estudiantes de pregrado y de posgrado, aunque por separado, y son impartidas por docentes para abordar diversos temas.

- El Centro de Escritura de Witz en Sudáfrica ofrece tutorías con docentes tanto de forma presencial como virtual, ya sea sincrónicamente (videollamada) o asincrónicamente (por correo electrónico). El usuario establece la modalidad que prefiere para que revisen su borrador de trabajo.
- El Centro de Aprendizaje, Redacción y Lenguas del Instituto Tecnológico Autónomo de México ofrece varios tipos de tutorías, entre ellas unas de 30 minutos dedicadas al desarrollo de tesis en lengua inglesa. Este mismo espacio se puede usar también para la preparación de exámenes internacionales, para redactar la aplicación a un trabajo, entre otros asuntos.
- El Centro de Escritura de la Universidad de los Andes, en Chile, ofrece un servicio de tutoría presencial específicamente para tesis, en la cual se les asigna un tutor para trabajar en sus tesis durante varias sesiones hasta culminarlas. Este tutor es diferente del asesor regular que se asigna al desarrollo de tesis de los diversos programas.
- El Centro de Habilidades Académicas de la Universidad de Canterbury en Nueva Zelanda ofrece consultas a todos los estudiantes, desde el primer año hasta el doctorado. Pueden durar hasta 40 minutos, y abarcar cualquier cuestión relacionada con la redacción, el estudio, la gestión del tiempo o las presentaciones orales. Las consultas pueden ser por la plataforma Zoom o en persona, y están limitadas a una por quincena por estudiante con un límite de hasta ocho citas al año.

1.3 Tutoría grupal con un experto

En esta otra metodología hallada, las funciones, condiciones, requisitos y demás son los mismos de las metodologías anteriores, a diferencia de que aquí el tutor experto no trabaja con un solo asistente, sino con dos o más, siempre y cuando no deje de ser un grupo pequeño. Las sesiones se ejecutan en torno a un mismo tema y dinámica y todos los asistentes participan bajo las mismas condiciones propuestas.

Estos son algunos de los centros que proponen este tipo de tutorías con expertos, y se destacan por la forma en que estas son desarrolladas:

- El Centro para la Escritura Académica de la Universidad de Coventry, en Inglaterra, ofrece un grupo de trabajo dedicado a la escritura de disertaciones, donde los estudiantes tienen la oportunidad de recibir apoyo en la escritura de estos

documentos. Los grupos de tutorías son diferentes para estudiantes de pregrado y de posgrado.

- El Centro de Escritura de la Universidad Acadia, en Canadá, ofrece consultoría para estudiantes que estén adelantando su tesis, y para ello pueden reunirse con el coordinador del centro, el encargado de orientar su proceso de escritura.
- El Centro de Lectura y Escritura de la Fundación Universitaria de Hildesheim, en Alemania, propone unos grupos de escritura para estudiantes de doctorado, donde un grupo de estudiantes se reúne para trabajar en sus escritos científicos. La metodología se caracteriza por el acompañamiento inicial del tutor, pero el trabajo independiente y autogestionado del estudiante es lo principal.
- La Oficina de Redacción Académica de la Primera Universidad Médica Estatal de Moscú - IM Sechenov, en Rusia, ofrece acompañamiento grupal (e individual) en la preparación y publicación de un artículo científico en inglés y en la preparación y presentación de un discurso en inglés en una conferencia internacional.
- El Centro de Escritura de la Universidad Americana Libanesa, en el Líbano, ofrece el servicio de tutoría colectiva, mediante el cual un grupo de entre dos y seis estudiantes puede inscribirse y recibir ayuda en alguna tarea específica. La dinámica incluye trabajar en grupo y recibir comentarios de los compañeros. Para inscribirse, un estudiante puede reservar la cita y rellenar un formulario con los nombres de los miembros del grupo.

Talleres de formación

En el segundo lugar de servicios educativos y académicos encontramos que el taller es bastante popular, pues es una metodología que permite impartir conocimiento práctico sobre una infinidad de temas y a gran escala. La literatura especializada en general, respecto a los talleres educativos, concuerda con que estos representan un espacio de trabajo donde converge el conocimiento teórico y el práctico, por lo que se caracterizan por ser espacios enfocados en el saber hacer (Ørngreen & Levinsen, 2017; Aponte Penso, 2015; Cano, 2012; Fernández Fastuca & Guevara, 2017). Es típico entonces que allí se promueva el aprendizaje por descubrimiento, la solución de problemas, la investigación, el trabajo en equipo y el pensamiento creativo. No hay cabida a la pasividad ni estaticidad de los participantes.

Ørngreen & Levinsen (2017) reportan la identificación de tres perspectivas distintas que representan tres niveles de conocimiento de los talleres: como medio, como práctica y como metodología de investigación. Los primeros están orientados a cuestiones específicas de un ámbito para alcanzar un objetivo. Estos se centran en la heurística, los marcos, las directrices y las instrucciones, así como en las nuevas competencias, prácticas, conocimientos o ideas de los participantes como resultado de participar en talleres auténticos. Como actividad, los talleres implican un proceso de creación, a menudo intangible, y resultan en pautas para innovar y aplicar en futuras situaciones, lo que contribuye al desarrollo. En el ámbito de la investigación, los talleres se enfocan en el análisis de casos vinculados a una determinada área. Estos talleres son auténticos, ya que pretenden cumplir las expectativas de los participantes de conseguir algo relacionado con sus propios intereses y se diseñan específicamente para cumplir algún objetivo de investigación.

Teniendo en cuenta estas naturalezas, el análisis hecho a los CDCC nos permitió saber que muchos de ellos usan el término **taller** para referirse a espacios que no necesariamente son prácticos, sino que se limitan a impartir información respecto a los temas que abordan. Podríamos decir que utilizan una estrategia teórica para su desarrollo, por lo que, atendiendo a las tipologías presentadas, los CDCC suelen proponer talleres como medios o como una metodología didáctica para orientar a los asistentes sobre alguna temática.

Analizando las prácticas de los CDCC, no podemos concluir que quizás se trata de una idea errónea del concepto de taller, que se basan en algunos fundamentos teóricos para optar por esta metodología o que simplemente es su visión de un taller. Sin embargo, es un asunto que no vamos a cuestionar para no extendernos en el tema y no entrar en controversias, aunque sí queda abierta la invitación a los CDCC para que haya una revisión de esos conceptos para utilizarlos apropiadamente en función del tipo de servicio que se quiera ofrecer y, en la medida de lo posible, adoptar unos principios teóricos que les permitan sustentar las posturas terminológicas que toman, lo cual puede ser beneficioso, ya que esto puede incidir directamente en los servicios ofrecidos para mejorarlos.

Debido a estas irregularidades y a la gran cantidad de particularidades que tienen todos esos talleres ofrecidos, fue complejo el proceso analítico para lograr unos lineamientos consensuados o unas tipologías generalizables. Sin embargo, por medio de los datos obtenidos, logramos establecer dos clasificaciones generales frente a estos talleres: los talleres en forma de capacitación teórica y los talleres prácticos.

Los primeros los percibimos como espacios educativos destinados a impartir unos encuentros presenciales o virtuales, ya sean estos sincrónicos o pregrabados, para instruir sobre temas específicos y desarrollar ciertas habilidades. Se caracterizan por el control de un moderador, la participación de los asistentes, las dinámicas para lograr la participación y apropiación de los temas y el uso de herramientas didácticas. A manera de ejemplos, podemos mencionar un taller sobre la nueva edi-

ción de las normas APA, un taller sobre cómo estructurar una tesis o un taller sobre cómo usar Genially para crear presentaciones interactivas.

Por su parte, los talleres prácticos son encuentros que no se limitan a brindar información, sino que buscan la aplicación del conocimiento sobre ejercicios, casos, problemas o situaciones reales por parte de los asistentes. Se caracterizan entonces por la alta interactividad, participación y colaboración entre los asistentes, así como la ejecución de una variedad de habilidades de pensamiento de su parte. El moderador no tiene control absoluto sobre el trabajo de los participantes, solo es un guía y facilitador de las herramientas necesarias para tener éxito y hacer seguimiento al trabajo ejecutado.

A diferencia de las capacitaciones, el taller práctico se prioriza en los encuentros presenciales o virtuales sincrónicos, pero no asincrónicos o pregrabados, toda vez que desaparecería el papel participativo de la audiencia y no habría seguimiento a su trabajo. Otra diferencia es que una capacitación puede desarrollarse en una sola sesión o más, según la complejidad o extensión del tema, y su organización es principalmente temática, mientras que un taller práctico muy difícilmente se puede trabajar en una sola sesión o en una sesión corta debido a la imprevisibilidad de la participación y al seguimiento pedagógico que debe darse y su organización suele darse por fases o etapas, más que por temas. A manera de ejemplo podemos mencionar un taller práctico para establecer referencias bibliográficas sobre diferentes tipos de recursos usando el formato APA o un taller para crear una presentación interactiva usando Genially.

Basados entonces en estas clasificaciones, a continuación, presentamos ejemplos de talleres que encontramos en los CDCC:

- El Centro de Escritura y Comunicación Académica de la Universidad Saint Mary, en Canadá, ofrece talleres virtuales que hacen parte del denominado programa JumpStart, dirigido a estudiantes iniciales como introducción al aprendizaje en línea. Los talleres y el evento en general abordan temas relacionados con ser un estudiante en línea, *software* y aplicaciones digitales, introducción al mundo académico y la escritura académica.
- El Centro de Escritura y de Retórica del Instituto de Estudios Políticos de París Sciences Po, en Francia, ofrece talleres en lengua francesa e inglesa para acompañar el proceso de escritura libre y creativa de los estudiantes, los cuales son propuestos alrededor de tres ejes principales: la argumentación, las artes oratorias y la escritura de creación. Por ejemplo, en el eje argumentación encontramos *Increase Your Convincing Power and debating skills! The Art of Argumentation* y *Pratique professionnelle du français : communiqué de presse*,

note administrative, discours et autres. En el eje escritura de creación proponen *Creative Writing Workshop* y *De la lecture à l'écriture*.

- El Centro de Escritura y Argumentación de la Universidad Autónoma Metropolitana en México ofrece un servicio similar al anterior donde el Centro, a solicitud del profesorado, organiza para los estudiantes sesiones enfocadas en tratar temas relacionados con la escritura, los sistemas de citación, el uso de procesadores de texto y la honestidad académica.
- El Centro de Escritura de la Universidad del Estado de Colorado en Estados Unidos ofrece el taller presencial «Revistas y diarios de investigación», en el que se brindan estrategias para la organización de la escritura y de recursos en el proceso de gestión de proyectos. Este mismo centro ofrece un taller práctico de cuatro horas en el que los asistentes deben redactar el borrador de un artículo. Las cuatro horas son organizadas en dos sesiones de dos horas cada una, y se debe contar con la información y los recursos necesarios para lograrlo.
- El Centro de Escritura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo en México ofrece una variedad de talleres dentro de los cuales se destaca el taller teórico práctico «Características lingüístico-discursivas de textos administrativos» dirigido al personal administrativo de la Universidad. La duración es de 10 horas, divididas en 5 sesiones presenciales.
- El Centro de Escritura de la Universidad de Hiroshima, en Japón, desarrolló un taller tipo seminario denominado Seminario en línea - Serie de tres partes sobre la redacción de artículos de investigación en inglés para jóvenes investigadores. Los tres talleres que componen este seminario son «Cómo publicar su artículo», «Selección de revistas adecuadas y ética de publicación» e «Investigación de estudios previos y gestión eficaz de la literatura».

Como podemos observar, existen diversas dinámicas para desarrollar estos talleres, dependiendo de los lineamientos institucionales, la naturaleza del taller, los temas y metodologías abordadas y los propósitos, entre otros factores. Sin embargo, estas son algunas generalidades de los talleres ofrecidos por los CDCC que podemos extraer de este servicio:

- La modalidad predilecta para el desarrollo de talleres es la presencial, especialmente para los prácticos. Los teóricos optan por los encuentros virtuales.

- Los talleres virtuales suelen ser grabados y compartidos por plataformas, mientras que esto casi no sucede con los presenciales.
- El tiempo de las sesiones varía, sin embargo, la duración de una sesión virtual suele rodear la hora, mientras que los prácticos rodean las dos horas.
- Existen talleres certificados, por lo que la duración es más larga y por lo general se desarrollan en varias sesiones.
- Existen talleres predefinidos por los CDCC, por lo que los anuncian públicamente y los interesados asisten con previa inscripción. Sin embargo, también hay talleres diseñados a solicitud de una unidad, docente o grupo de estudiantes. En estos casos, los talleres siguen los requerimientos hechos por los solicitantes, y son ellos los únicos asistentes.
- Los talleres pueden estar orientados por los tutores de los centros, que suelen ser estudiantes, o pueden ser desarrollados por docentes de los centros. También se ofrecen talleres orientados por expertos externos.
- Existen talleres ofrecidos una única vez, y por lo general abordan algún tema o actividad especial o los dirige algún invitado externo, mientras que hay talleres ofrecidos con regularidad, cada cierto tiempo. Estos abordan temas y prácticas de gran interés para los centros y la población asistente.

Asistencia a profesionales

Este servicio llama particularmente la atención, ya que, por razones incomprensibles, irracionales o desconocidas, es poco común que profesionales de la educación soliciten ayuda a otros profesionales para encontrar soluciones a problemáticas cotidianas dentro de su ejercicio profesional. Menos común es que los profesionales, ya con vasta experiencia, acudan a estudiantes que aún se encuentran en su proceso de formación. No obstante, en el análisis realizado nos encontramos con el agradable hallazgo de que varios CDCC ofrecen este tipo de servicios, donde cuentan con una gama de soluciones a las que los profesionales pueden acceder. Mucho más agradable aún es saber que hay muchos profesionales que acuden a estos servicios.

Esta iniciativa de apoyar a los profesionales se sustenta desde el marco del desarrollo profesional docente como política educativa, que busca incrementar el conocimiento en los docentes, mejorar sus habilidades y cambiar las prácticas en las aulas

(Hamedinasab et al., 2023). También se asocia a la mejora de las capacidades de los profesores y a la reducción de la tasa de rotación o reemplazo (Nguyen & Redding, 2018), así como a la reflexión e incremento de la autoeficacia docente (Zhou et al., 2023) y al mejoramiento de la calidad de la educación (Coe et al., 2014).

Los CDCC, al ser nodos de gestión del conocimiento, entienden la necesidad de la formación y el perfeccionamiento continuos de los profesionales de la educación, por ello establecen como uno de sus objetivos ese acompañamiento pedagógico, visto como un proceso formativo basado en una relación de colaboración en la que se propicia el crecimiento y maduración de la consistencia, responsabilidad y libertad profesional (Galán, 2017).

Es de resaltar que esta categoría de «asistencia a profesionales» no aparece de la misma manera en los CDCC, sino que la construimos aquí para resaltar las diversas formas en que se apoya a los profesionales. No obstante, existen algunos centros que tienen, dentro de su sitio web, una sección destinada especialmente a profesores en los que se les informa sobre los beneficios que hay para ellos. Tal es el caso de los Centros de Escritura de la Fundación Universitaria de Hildesheim y la Universidad Goethe de Frankfurt am Main, ambos en Alemania; el Centro para la Enseñanza y el Aprendizaje de Universidad de Texas A&M, en Qatar; el Centro Virtual Cervantes del Instituto Cervantes, en España, y el Centro de Aprendizaje, Redacción y Lenguas del Instituto Tecnológico Autónomo, de México.

Dentro de las propuestas, lineamientos y particularidades de este acompañamiento a profesionales encontramos:

- De las iniciativas para profesionales en general, los docentes son los principales beneficiarios y el impacto principal se da en los cursos y clases que dirigen, repercutiendo así en su rendimiento en las instituciones.
- La estrategia principal para esta asistencia es la oferta de recursos didácticos para consulta, seguido de talleres especializados y de cursos avanzados. Estos recursos abordan temas relacionados con las áreas que dirigen los docentes y con el desarrollo de habilidades propias de la función profesional docente.
- Se ofrece también el asesoramiento a los profesionales para que reciban apoyo, consejos y soluciones sobre asuntos particulares, como inquietudes, carencias o problemas.
- El acceso por parte de los docentes a este acompañamiento se da por lo general de manera voluntaria, por lo que no afecta su desempeño laboral el hecho de no tomarlo.

- La modalidad predilecta para las asesorías es la presencialidad, seguida de la virtualidad sincrónica. Para el caso de talleres y cursos, estas mismas modalidades, y en ese orden, son las ofrecidas.
- Por lo general, el docente interesado debe hacer la solicitud al centro oferente sobre la asistencia que requiere, basado en los servicios que brinda el centro, y este analiza la petición para estudiar la viabilidad y los requerimientos.
- Los actores que asisten directamente a los docentes son profesionales con gran experiencia y adscritos a los CDCC. Los tutores o consultores estudiantes también pueden apoyar a los docentes, pero asistiendo directamente a los estudiantes.
- Los principales campos para los cuales los CDCC ofrecen apoyo son los relacionados con la comunicación (escritura, lectura...) seguido de los relacionados con la pedagogía (recursos educativos, evaluación...) y finalmente con aspectos puntuales de la investigación (revisión de la literatura, métodos investigativos...).

Presentamos a continuación algunos ejemplos destacables de este acompañamiento a docentes:

- El Centro de Recursos para la Comunicación Académica de la Universidad Jesuita de Guadalajara en México ofrece un acompañamiento académico alternativo para profesores de cualquier área disciplinar de la universidad que ayuda a los estudiantes a organizar de manera más significativa y relevante las estrategias de aprendizaje que utilizan, como el habla, la lectura y la escritura.
- El Taller de Escritura de la Universidad Johannes Gutenberg de Mainz, en Alemania, ofrece el espacio de *Consejería sobre la escritura en la docencia*, que busca asesorar individualmente a profesores que quieran apoyar a sus alumnos en el proceso de escritura. Este espacio está dirigido a todos los docentes de la universidad y los apoya para que desarrollen técnicas didácticas para la escritura aplicables en sus clases.
- El Centro de Escritura de la Universidad Goethe de Frankfurt am Main, en Alemania, ofrece la posibilidad de que los docentes puedan tener una asistencia

en sus clases por parte de los tutores del centro en relación con la escritura académica. Las sesiones pueden durar hasta 90 minutos y son solicitadas por los profesores según las necesidades que vean. El Centro de Lectura y Escritura de la Fundación Universitaria de Hildesheim, en Alemania, también ofrece el mismo servicio.

- El Centro para la Enseñanza y el Aprendizaje de la Universidad de Texas A&M, en Qatar, ofrece las **Class Observation**, mediante las cuales los docentes pueden solicitar una visita confidencial e informal de observación, análisis y evaluación a las propias clases. El observador, minuto a minuto, toma nota de lo que ocurre en la clase y analiza los materiales compartidos por el docente (syllabus, **lesson plan**...) para posteriormente entregar al docente un documento sobre su desempeño, el cual puede utilizar para introducir cambios en su práctica.
- El Centro de Redacción Multidisciplinario de la Universidad Interamericana de Puerto Rico del Recinto Metropolitano ofrece a los docentes una gran variedad de material didáctico para usar en pro de su conocimiento y prácticas de clase. Dentro de este material se encuentran rúbricas de evaluación para evaluar a los estudiantes. Algunas de ellas son: rúbrica para evaluación de una pregunta de discusión, rúbrica para un reporte de investigación, rúbrica de evaluación para ensayos.
- El Laboratorio de Escritura Purdue de la Universidad Purdue, en Estados Unidos, ofrece consultas para docentes, donde se pueden abordar varias acciones. En una de ellas, los administradores del Laboratorio ofrecen consulta para discutir, elaborar estrategias y proporcionar sugerencias sobre cómo elaborar tareas de escritura, planes de clase relacionados con la escritura y comentarios sobre la escritura en los cursos.

Cursos especializados

El cuarto servicio más común entre los CDCC es el relacionado con cursos especializados, espacios académicos dedicados al desarrollo de temas y habilidades específicas relacionadas con los mismos campos de los CDCC. Estos cursos pueden presentar diversos propósitos, dentro de los cuales se encuentran introducir,

ampliar o perfeccionar conocimientos y habilidades en aspectos que resultan esenciales o complementarios a la formación profesional. Los objetivos de estos cursos no difieren mucho de los cursos que hacen parte de los meso y micro currículos de los programas académicos, toda vez que, al tener carácter académico, se constituyen como la unidad estructural, pedagógica y didáctica de la formación, donde se enlaza las intencionalidades pedagógicas con los procesos propios de los saberes disciplinarios (Universidad Nacional Abierta y a Distancia, 2016).

Al ser la naturaleza y propósitos de estos cursos los mismos, la diferencia es especialmente metodológica, en la medida en que estos cursos especializados por lo general suelen ser más cortos que un curso regular de un programa académico, y suelen ofrecerse como electivos o como opciones de trabajo de grado en las instituciones universitarias. No se asemejan ni los remplazan, los complementan.

Cada centro analizado que ofrece este tipo de cursos tiene sus propios lineamientos para la oferta y desarrollo de ellos, basados en los lineamientos curriculares y formativos de las instituciones, por lo que no se puede generalizar la forma en que se implementan, sin embargo, aquí presentamos algunos aspectos en común que muchos centros adoptan respecto a este servicio:

- Algunas universidades ofrecen cursos por medio de los CDCC que hacen parte del plan de estudios de los programas, aunque no necesariamente del componente disciplinar de estos, sino de la formación transversal o interdisciplinaria. La estructura de estos cursos por lo general sigue los mismos parámetros que el resto de los cursos de las mallas curriculares.
- Algunas universidades ofrecen, por medio de los CDCC, cursos complementarios a la formación profesional, por lo que se publicitan como electivos, y por lo general son reconocidos dentro del plan general de estudios, por medio del sistema de créditos.
- Algunas universidades ofrecen cursos por medio de los CDCC que no pertenecen a algún programa curricular específico, sino que cualquier interesado interno o externo puede tomar. Suelen ser cursos cortos, teórico-prácticos, y por lo general se entrega un certificado de aprobación.
- Los principales temas de estos cursos están relacionados con el desarrollo de competencias comunicativas en la lengua materna, especialmente en la escritura y la lectura académica. Los temas particulares de la investigación también son muy típicos.

- La presencialidad es la modalidad predilecta para el desarrollo de estos cursos, seguida de la virtualidad, con mediación sincrónica y asincrónica.
- Los principales beneficiarios son los estudiantes de las instituciones, pues es a ellos a quienes más cursos se les ofrecen, aunque para los docentes e investigadores también se diseñan cursos.

Para ilustrar estos hallazgos, presentamos a continuación algunos ejemplos de cursos identificados en el análisis realizado.

- El Programa de Lectura y Escritura Académicas de la Pontificia Universidad Católica de Chile ofrece cursos de desarrollo de habilidades comunicativas divididos por áreas de estudio. El programa cuenta con algunos cursos obligatorios dentro del plan de estudios de las carreras y otros electivos para tomarse en el primer año de estudios.
- El Centro para la Escritura Académica de la Universidad de Coventry en Inglaterra es uno de los centros con una de las ofertas más ricas del mundo. De hecho, tiene hasta programas posgraduales en escritura académica, únicos en su estilo. Entre los varios cursos con los que cuenta podemos mencionar *Escribir para una Publicación Académica*, un curso dirigido a profesionales y estudiantes de posgrado que profundizan en investigación. También destacamos el curso *Introducción al diseño y escritura en investigación* dirigido a todos los estudiantes de cualquier programa, aunque tiene un énfasis en investigación.
- El Laboratorio Internacional de Escritura de la Universidad Georg August de Göttingen en Alemania ofrece el espacio de *Formación de asesores de escritura* para calificarlos en el área y que posteriormente puedan vincularse con el mismo laboratorio. Los interesados toman este curso teórico-práctico y, una vez culminado, reciben una certificación y unos créditos académicos para sus programas de estudio. Otros certificados que propone este centro son el *Certificado en Práctica Periodística* y el *Certificado de Práctica en Redes Sociales* que igualmente son espacios teórico-prácticos para el desarrollo de habilidades en las áreas respectivas.
- El Centro Virtual Cervantes en España es reconocido por ser una institución de gran aporte a la formación de profesionales en lenguas, gracias a la riqueza de

recursos que ofrece. Uno de ellos es el *Programa de formación de profesores* que ofrece una amplia oferta de cursos, como cursos para iniciarse, para profundizar, para liderar, cursos de actualización lingüística y cultural, entre otros, y cada uno de ellos aborda temas puntuales sobre lingüística, pedagogía, comunicación, etcétera. A manera de ejemplo, vemos el curso «Psicología sociocultural de Vygotski. Mediación, creatividad y relatos digitales», un curso para profundizar que tiene una duración de 10 horas. También tenemos el curso «Cómo preparar las clases de español lengua extranjera», un curso para iniciarse que dura 25 horas. Ninguno de estos cursos es gratuito, la mayoría de ellos se imparte en modalidad en línea —sincrónico con videoconferencia— y expiden la certificación una vez aprobados.

- El Centro de Escritura y Argumentación de la Universidad Autónoma Metropolitana en México ofrece el *Programa Integral de Escritura Académica* para los niveles de licenciatura y de posgrado, tres cursos extracurriculares de *Español como Lengua Escrita (I, II, III)* para los respectivos niveles. Para aprobar el programa, los estudiantes deben aprobar los tres cursos. Estos cursos también son ofrecidos para externos que quieran certificarse, aunque las condiciones son diferentes a las de la comunidad educativa interna.
- El Centro de Excelencia para la Investigación y Difusión de la Lectura y la Escritura de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, en República Dominicana, ofrece el curso *Lectura y Escritura a través del Currículo en el Nivel Superior* cuyo objetivo es cultivar habilidades docentes profesionales mediante el enfoque en prácticas de lectura y escritura integradas en el plan de estudios, con la intención de mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes en diversas disciplinas universitarias. Este programa se extiende durante dos períodos académicos consecutivos, con una duración total de 160 horas, y ofrece tres modalidades: clases virtuales, estudio autónomo y apoyo presencial en el aula.

Clubes socioeducativos

En el quinto lugar de los servicios académicos de los CDCC encontramos aquellos espacios destinados al desarrollo de actividades didácticas que sobrepasan ese ambiente formal, protocolario y circunscripto de los cursos o espacios similares universitarios, y se caracterizan más bien por ser espontáneos, animados y lúdicos,

toda vez que se centran en los intereses y gustos particulares de los asistentes. Denominamos estos espacios «clubes», y según la Real Academia Española, club se puede definir como una agrupación, asociación o comunidad con intereses comunes, que toman parte en actividades de orden recreativo, cultural, deportivo, artístico o educativo.

Estos espacios joviales se conforman, por lo general, libremente, con la intención de enriquecer la vida personal y social, aunque desde una perspectiva educativa, por lo cual los denominamos **socioeducativos**. Benítez Hernández (2022) lo ilustra muy bien al establecer que «hablar de lo socioeducativo obliga a trascender las aulas de clase y las paredes de los espacios escolares para adentrarse en la complejidad de necesidades, voluntades y formas de vivir de las comunidades» (p. 86).

Los clubes son de las actividades extracurriculares y complementarias al proceso educativo más populares y reconocidas, gracias a los beneficios que representan para este proceso. Álvarez Álvarez (2016), refiriéndose a los clubes de lectura, informa que estos espacios favorecen el gusto por la lectura en personas que nunca leen o que lo hacen con poca frecuencia, mejora competencias lingüísticas y literarias en los asistentes y estimulan el aprendizaje y la lectura crítica, lo cual contribuye a desarrollar hábitos lectores (Bonilla Vergara et al., 2021). También pueden significar una gran contribución al desarrollo profesional (Broemmel et al., 2022).

Mendoza Bravo y Castellanos Noda (2017) caracterizan los clubes de lenguas como espacios no formales con gran potencial para articular la universidad con el contexto local, lo que impacta favorablemente en el desarrollo de habilidades orales en los estudiantes y en su desempeño en su formación profesional. Cazar Costales et al. (2020) enfatizan en las contribuciones de estas actividades extracurriculares, pues ayudan tanto a desarrollar habilidades lingüísticas y del habla como a compensar la falta de conocimiento científico y cultural de las escuelas y de entornos lingüísticos. Resaltan la utilidad y efectividad de estos y otros clubes similares: club de canciones en inglés, club de conocedores de países anglófonos, club de teatro, club de literatura inglesa, etcétera.

Esta denominación de club que presentamos aquí no es tomada de forma literal de todos los CDCC que ofertan actividades relacionadas, sino que aquí la atribuimos, para agrupar todas las actividades que se relacionan con las características que mencionamos anteriormente. De todos los centros que ofrecen este servicio, algunos usan este término, pero otros usan otros, tales como grupos o comunidades, y existen otros que simplemente no tienen alguna designación, sino que simplemente informan de qué se trata el evento y hacen la invitación a asistir. Los siguientes son algunos ejemplos:

- El Centro de Lectura y Escritura de la Fundación Universitaria de Hildesheim en Alemania ofrece el *Café de Escritura*, un espacio informal donde los estudiantes se acercan y pueden hablar sobre sus estudios relacionados con la lectura y la escritura, al son de un café o un té.

- La Oficina de Habilidades Académicas de la Universidad de New England, en Australia, ofrece el espacio PASS@UNE, conformado por sesiones informales, dialógicas y amistosas en las que los estudiantes pueden abordar temas con otros estudiantes, quienes ya vieron dichos temas para recibir orientación y consejos.
- El Centro de Éxito Estudiantil de la Universidad de Calgary, en Canadá, informa sobre el evento Expo & Carnival, el cual ofrece una variedad de oportunidades interactivas dirigidas a los nuevos estudiantes, centrándose en el desarrollo de relaciones, la participación en la comunidad del campus y la construcción del espíritu escolar.
- El Centro de Escritura de la Universidad de Graz, en Austria, facilita el espacio *Sábado de escritura larga con cuidado de niños*, donde los estudiantes que tienen hijos pequeños pueden asistir a estos espacios para trabajar en sus trabajos de escritura mientras sus hijos son cuidados allí por asistentes profesionales del programa Unikid & Unicare, a través de juegos, manualidades y un variado programa de ejercicios.

Teniendo en cuenta las tipologías y los objetivos variados que pueden tener los clubes, lo cual se define directamente por el tipo de intereses que se comparten, dentro de todas las propuestas halladas al interior de los CDCC hemos identificado sus dos razones sociales principales: grupos con fines académicos y grupos con fines socioculturales. Estos dos sentidos se deben directamente a la naturaleza académica de los CDCC.

Las caracterizaciones de estas tipologías son presentadas en la tabla 2, la cual nos deja ver que los aspectos que comparten son más que aquellos que los diferencian, y si vemos estos aspectos como ventajas, indudablemente estos espacios deben implementarse en cualquier institución educativa y en cualquier programa académico formal.

Tabla 2. Aspectos diferenciales y en común de los clubes académicos y socioculturales

<ul style="list-style-type: none"> • Suelen desarrollar temas específicos relacionados con saberes disciplinares. • Buscan apoyar el desarrollo de habilidades útiles para el proceso educativo: (meta)cognitivas, comunicativas, autonomía... • Se pueden basar en los currículos, unidades, procesos académicos y demás asuntos institucionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abordan dimensiones poco desarrolladas en los espacios académicos áulicos: recreación, deportes, artes... • Suelen desarrollarse en momentos alejados de los horarios académicos: noches, fines de semana... • Se da mucha importancia al bienestar personal desde el disfrute emocional de los espacios.
Aspectos diferenciales	
 Clubes con fines académicos	Clubes con fines socioculturales 
 Aspectos en común	
<ul style="list-style-type: none"> • Aportan al proceso integral de formación desde las diferentes dimensiones humanas. • Contribuyen directa e indirectamente a los procesos de aprendizaje necesarios para el éxito estudiantil. • No hacen parte de los procesos obligatorios de los programas curriculares y su (in)asistencia no incide en las notas de los cursos. • No siguen procesos formales académicos instaurados para los cursos de los programas: contenidos secuenciales, evaluación al desempeño estudiantil y docente, seguimiento a los procesos... • Espacios altamente dinámicos, dialógicos y colaborativos, orientados a la aplicación de conocimientos y a la práctica. • No son espacios estáticos, por lo que cada sesión o temporada es diferente, pues la población varía y es esta la que define su desarrollo para así atender sus intereses. 	

Fuente: elaboración propia.

Los clubes, al igual que los demás servicios que han descrito a lo largo de este capítulo, establecen ciertos lineamientos, condiciones y requerimientos que todo asistente debe seguir, pues independientemente de su naturaleza e intenciones, deben seguir lineamientos académicos institucionales. Esto incluye horarios determinados, materiales o insumos específicos, asignación de responsabilidades, temáticas específicas, etcétera. No obstante, de todos los servicios descritos, los denominados clubes son el servicio en el que más difícil resultó generalizar y listar sus condiciones debido a su naturaleza tan diversa y a la poca frecuencia en los CDCC, pues recordemos que, al estar posicionado en el quinto lugar, los hace mucho menos comunes que las tutorías, los talleres y los cursos académicos.

Son muy pocos los centros en los que los clubes son una actividad asidua, pues recordemos que estas son consideradas actividades extracurriculares y de carácter informal, y responden más a intereses personales, por lo cual su permanencia no es garantizada. Algunas de las situaciones que nos fueron reportadas por los CDCC que pueden suceder con este tipo de servicios son: una actividad es propuesta y, si resulta exitosa, se puede mantener o repetir, pero de lo contrario no se vuelve a ofrecer, aunque también hay actividades que no se vuelven a ofrecer debido a decisiones académicas, es decir, independientemente de su aceptación o desaprobación en la población; hay actividades en la que su periodicidad no es oficializada, por lo que no se sabe cuándo las desarrollan de nuevo; y hay actividades que cuentan con una duración considerable, por lo general de semanas, y por ello no se ofrecen constantemente.

Una vez descritos los hallazgos generales, presentamos a continuación algunos ejemplos de estas comunidades propuestas por varios de los CDCC que se destacan por su organización y originalidad.

- El Centro de Escritura y Comunicación del Instituto Tecnológico de Massachusetts, en Estados Unidos, propone el espacio «Escribiendo Juntos en Línea», una comunidad conformada por estudiantes de posgrado, profesionales o investigadores que se encuentren escribiendo textos científicos. Los interesados se conectan en línea, establecen unos objetivos por sesión y escriben juntos para discutir ideas y motivarse. El Centro de Escritura Universitaria de la Universidad Texas at Austin, también en Estados Unidos, ofrece unos espacios muy similares para sus estudiantes de pregrado y posgrado respectivamente.
- El Centro para el Aprendizaje de la Escritura Académica y el Pensamiento Crítico de la Universidad de Las Américas Puebla, en México, desarrolla el «Club de lectura virtual» donde los asistentes dialogan en torno a unos temas establecidos, por ejemplo, poesía o narrativa. La sesión es de 50 minutos, y proponen varias fechas para el desarrollo del mismo tema.

- El Centro de Escritura Universitaria de la Universidad Texas at Austin, en Estados Unidos, propone los denominados «Grupos de Escritura», espacios para aquellos que se encuentran en proceso de escritura de tesis, proyectos, u otros. Se desarrollan presencialmente una vez a la semana durante diez semanas, y los asistentes dedican el tiempo de las sesiones a avanzar en sus escritos individualmente. Pueden recibir realimentación del orientador, pero el enfoque principal es el trabajo autónomo.
- El Centro de Escritura del Tecnológico de Monterrey en México ofrece el «Club de lectura de textos académicos» un espacio informal de lectura que en cada sesión cuenta con un profesor invitado, quien habla de publicaciones suyas o de autores reconocidos. Tiene una duración de 60 minutos y se imparte en modalidad presencial.
- El Centro Virtual Cervantes en España ofrece el «Club virtual de lectura» que cuenta con la intervención de importantes creadores de la cultura en español: escritores, dramaturgos, cineastas y artistas para leer y discutir sobre sus obras.
- El Centro de Escritura y Comunicación Académica de la Universidad Saint Mary's, en Canadá, ofrece un espacio de escritura, donde estudiantes de posgrado se pueden reunir con otros para trabajar, escribir y debatir sobre la escritura. Se trata de sesiones abiertas y no guiadas por algún docente o tutor para que los estudiantes dediquen esos espacios a la escritura, según sus horarios.

Pruebas de conocimiento

Continuando con el análisis de la oferta de servicios académicos y educativos propuestos por los CDCC, encontramos uno muy particular, aunque poco común, que busca ofrecer herramientas a estudiantes y docentes, principalmente para medir el conocimiento. Se trata de pruebas evaluativas diseñadas e implementadas por los CDCC con diferentes intencionalidades.

Si bien el objetivo principal de este tipo de herramientas es conocer las habilidades de una persona y su conocimiento explícito de manera cuantitativa (Valverde, 2017), este no es realmente el propósito de los CDCC, en los que esta apuesta corresponde a una variedad de propósitos. Al ser los propósitos diferentes, también lo son los tipos de pruebas, las pruebas en sí mismas e incluso las metodologías de aplicación.

La tabla 3 ilustra los tipos de pruebas halladas y las principales razones que identificamos para que los centros propongan estas pruebas.

Tabla 3. Tipologías y objetivos de las pruebas de conocimiento de los CDCC.

Tipología de Prueba	Objetivo de la Prueba
Prueba diagnóstica	Conocer los conocimientos y habilidades actuales de los examinados para orientarlos pertinentemente sobre algún tema o proceso que necesiten por medio de las tutorías o los cursos, principalmente.
Prueba clasificatoria	Determinar el nivel al cual se puede asignar un estudiante, según los resultados. Esto es propio de los centros que ofrecen cursos en serie o cursos de lenguas extranjeras.
Examen de suficiencia	Determinar las habilidades y conocimientos profesionales que posee el examinado respecto a una disciplina. Los resultados sirven principalmente para uso y beneficio del examinado.
Simulacro	Preparar a los estudiantes para la presentación de algún examen de índole institucional, nacional o internacional.
Recursos didácticos evaluativos	Banco de pruebas tipo cuestionarios o rúbricas para ser usadas libremente por los docentes en su práctica profesional y por los estudiantes en sus procesos de aprendizaje autónomo.

Fuente: elaboración propia.

Sobre estas pruebas, hacemos las siguientes generalidades, según los hallazgos:

- Los objetivos, características, metodologías, recursos y funcionalidades de las pruebas no son comunes a los CDCC, lo que significa que no existe una prueba estandarizada que se aplique en varios de ellos ni una prueba institucional uniforme en varios centros.
- Cada centro se rige por los lineamientos de la institución a la que pertenece, y estos responden a sus propias necesidades y procesos, por lo que los exámenes que los centros proponen son para atender esas necesidades institucionales.
- En algunos casos, estas pruebas atienden a las necesidades de formación que exigen los lineamientos nacionales, emitidos por los ministerios de educación, principalmente.

- Los resultados de dichas pruebas son utilizados con fines pedagógicos, ya sea para diagnosticar fortalezas y debilidades, clasificar en algún nivel de algún curso, preparar al estudiante para una prueba estandarizada, etc.
- En la mayoría de los casos, los CDCC diseñan, administran y analizan los resultados de las pruebas y facilitan los resultados a las unidades interesadas.
- Algunos CDCC diseñan las pruebas y las facilitan a la comunidad educativa para ser usadas autónomamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Estos son algunos ejemplos de exámenes que encontramos en el análisis hecho:

- El Centro de Aprendizaje, Redacción y Lenguas del Instituto Tecnológico Autónomo de México informa sobre las diferentes pruebas disponibles para que los interesados certifiquen habilidades en un tercer idioma. Hay pruebas para ocho lenguas extranjeras diferentes.
- El Centro Ágora de la Universidad Católica de Uruguay posee una testoteca, un espacio que reúne una selección de test, cuestionarios y escalas de medición en diversas disciplinas. Los interesados pueden consultar los recursos y verificar las condiciones para la aplicación de cualquier prueba.
- El Centro de Escritura del Tecnológico de Monterrey en México ofrece un simulacro de práctica para el examen Ceneval, una prueba oficial para las universidades mexicanas. Se trata de un recurso en línea público donde los interesados pueden practicar para prepararse específicamente para la sección de lenguaje y comunicación de dicho examen.
- El Centro Virtual Cervantes en España imparte el examen denominado *Diploma de Acreditación Docente del Instituto Cervantes* que acredita que el docente examinado posee las habilidades básicas necesarias para ejercer la enseñanza del español como lengua extranjera con fin general. Cualquier profesional interesado puede inscribirse y, si aprueba el examen, obtiene el diploma. Este tiene un costo, es netamente presencial y puede presentarse en cualquier país donde haya sede del Instituto.

- El Centro de Escritura y Argumentación de la Universidad Autónoma Metropolitana en México dispone de un departamento especializado en evaluación que se enfoca en las habilidades de escritura y pensamiento crítico. Este departamento se encarga de crear y actualizar herramientas de evaluación, así como de llevar a cabo procesos de evaluación de habilidades de escritura para diversos propósitos. Específicamente, el Programa Integral de Escritura Académica (Cursos de Español como Lengua Escrita) es supervisado mediante una evaluación inicial al inicio del curso y otra al final, con el objetivo de medir los avances en las habilidades de escritura académica y argumentación.

Conclusión

Con la última sección de los servicios académicos y educativos relacionada con las pruebas de conocimiento concluimos este tercer capítulo, que buscaba analizar y reportar los hallazgos sobre cómo los CDCC usan estos servicios para dinamizar su conocimiento. Se descubrió que estos centros cuentan con una gran variedad de apuestas para contribuir a la formación de sus estudiantes y al desarrollo profesional de docentes e investigadores, desde espacios convencionales pero efectivos, como un típico curso académico, hasta espacios más informales, pero igualmente significativos, como un club o una charla. Estos propósitos se materializan entonces por medio de tutorías académicas, talleres académicos, cursos especializados, clubes académicos y culturales, recursos pedagógicos para docentes y pruebas de conocimiento. No obstante, estas no son las únicas acciones que los centros desarrollan, sino que existen otras bastante particulares y poco comunes, que, debido a estas situaciones, fue difícil incluir en algunas de las categorías presentadas o en cualquier otra.

Recalamos que las categorías presentadas en este capítulo son una apuesta propia, mas no porque los CDCC lo hagan así. El ejercicio de búsqueda y análisis nos llevó a establecerlas así para poder dar cuenta de dichas acciones. La tendencia general de los centros es ofrecer una diversidad de servicios en función de las necesidades que presenta la comunidad académica. Sin embargo, fue evidente que varios CDCC organizan sus acciones alrededor de sus principales apuestas: las tutorías y los talleres académicos. En todo caso, no consideramos que cualquiera de estas metodologías sea buena o mala, pues, reiteramos, somos conscientes de que cada CDCC responde a sus necesidades internas.

Como extensión del beneficio de toda esta información, estos datos no solo sirven para dar cuenta de cómo operan estas comunidades, sino que diferentes instituciones educativas, programas y colectividades académicas, y hasta los mismos educadores, pueden analizar y usar a su favor todos los recursos, actividades y estrategias reportados y propuestos en este capítulo. Estamos seguros de que las definiciones de conceptos, clasificaciones de recursos, reportes del estado del arte y las sugerencias que se hicieron podrían llevar a mejorar las prácticas de mediación y de aprendizaje, cualquiera que sea el campo y nivel de formación.

Esta propuesta educativa será complementada con el conocimiento presentado en el siguiente capítulo, que trata las formas en las que los CDCC abordan (y podrían abordar) los procesos de gestión del conocimiento, por medio de la investigación, los proyectos socioeducativos, los eventos académicos y el establecimiento de redes de cooperación.

Referencias bibliográficas

- Acevedo, H., Londoño-Vásquez, D., & Restrepo-Ochoa, D. (2017). Habilidades para la vida en jóvenes universitarios: Una experiencia investigativa en Antioquia. *Katharsis*, *24*, 157-182.
- Adler, A. (2017). Educación positiva: Educando para el éxito académico y para la vida plena. *Papeles del Psicólogo*, *38*(1), 50-57.
- Alegre, F., Moliner, L., Maroto, A., & Lorenzo-Valentin, G. (2019). Peer tutoring in algebra: A study in middle school. *The Journal of Educational Research*, *112*(6), 693-699. <https://doi.org/10.1080/00220671.2019.1693947>
- Ali, N., Anwer, M., & Jaffar, A. (2015). Impact of peer tutoring on learning of students. *Journal for Studies in Management and Planning*, *1*(2), 61-66.
- Álvarez Álvarez, C. (2016). Clubs de lectura: ¿Una práctica relevante hoy? *Información, cultura y sociedad*, *35*, 91-106.
- Amamou, S., & Cheniti-Belcadhi, L. (2018). Tutoring in project-based learning. *Procedia Computer Science*, *126*, 176-185. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2018.07.221>
- Aponte Penso, R. (2015). El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. *Boletín Redipe*, *4*(10), 49-55.
- Barahona, E., Padrón, Y. N., & Waxman, H. C. (2023). Classroom observations of a cross-age peer tutoring mathematics program in elementary and middle schools. *European Journal of Science and Mathematics Education*, *11*(3), 515-532. <https://doi.org/10.30935/scimath/12983>
- Benavides, A. D., & Keyes, L. (2016). New-Student Orientations: Supporting Success and Socialization in Graduate Programs. *Journal of Public Affairs Education*, *22*(1), 107-124. <https://doi.org/10.1080/15236803.2016.12002231>
- Benítez Hernández, A. (2022). El enfoque socioeducativo. Una aportación a su construcción en la formación inicial de docentes. *Práctica Docente. Revista De Investigación Educativa*, *4*(7), 83-97. <https://doi.org/10.56865/dgenam.pd.2022.4.7.140>
- Bonilla Vergara, Á. M., Triana Guerra, A. C., & Silva Monsalve, A. M. (2021). Club Virtual: Estrategia de enseñanza y aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura crítica. *Revista Iberoamericana de Educación*, *85*(1), 117-133. <https://doi.org/10.35362/rie8514016>
- Broemmel, A. D., Rigell, A., Jordan, J. J., & Rearden, K. T. (2022). It was natural and real-life': Book clubs as professional development for preservice teachers. *Teacher Development*, *27*, 1-18.

- Calle-Álvarez, G. Y. (2020). Características de la tutoría académica en un centro de escritura digital para la educación media. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 11(2), 430-455. <https://doi.org/10.21501/22161201.3066>
- Cano, A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 2(2), 22-51.
- Cazar Costales, S. N., Dávila Yáñez, G. P., Chamorro Ortega, C. P., & Plua Vinces, K. A. (2020). Las actividades extracurriculares, un medio para aumentar la motivación en el aprendizaje del idioma inglés. *Conciencia Digital*, 3(3), 62-73. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v3i3.1267>
- Coe, R., Aloisi, C., Higgins, S., & Major, L. E. (2014). *What makes great teaching? Review of the underpinning research*. Sutton Trust. <https://dro.dur.ac.uk/13747/>
- Colver, M., & Fry, T. (2016). Evidence to support peer tutoring programs at the undergraduate level. *Journal of College Reading and Learning*, 46(1), 16-41. <https://doi.org/10.1080/10790195.2015.1075446>
- Everitt, J., Neary, S., Delgado, M. A., & Clark, L. (2018). *Personal guidance: What works?* The Careers & Enterprise Company.
- Eyzaguirre Reinoso, O. A. (2016). Expectativa y satisfacción estudiantil por el servicio académico de la Universidad Privada de Tacna en el año 2015. *Veritas Et Scientia - UPT*, 5(1), 16-25. <https://doi.org/10.47796/ves.v5i1.211>
- Fernández Fastuca, L., & Guevara, J. (2017). Los talleres de tesis como aproximación a una comunidad de práctica. *Cuadernos De Investigación Educativa*, 8(1), 31-46. <https://doi.org/10.18861/cied.2017.8.1.2637>
- Galán, B. (2017). Estrategias de acompañamiento pedagógico para el desarrollo profesional docente. *Revista Caribeña de Investigación Educativa - RECIE*, 1(1), 18-33. <https://doi.org/10.32541/recie.2017.v1i1.pp34-52>
- Gazula, S., McKenna, L., Cooper, S., & Paliadelis, P. (2017). A systematic review of reciprocal peer tutoring within tertiary health profession educational programs. *Health Professions Education*, 3(2), 64-78.
- Hamedinasab, S., Ayati, M., & Rostaminejad, M. (2023). Teacher professional development pattern in virtual social networks: A grounded theory approach. *Teaching and Teacher Education*, 132, 104211. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2023.104211>
- Heredía Escorza, Y., & Cannon Díaz, B. I. (Eds.). (2017). *Estudios sobre el desempeño académico*. Nómada.
- Kim, M. M. (2015). Peer tutoring at colleges and universities. *College and University*, 90(4), 2-7.
- Mendoza Bravo, K. L., & Castellanos Noda, A. V. (2017). El club de inglés como espacio no formal de articulación universidad-contexto local. *Atenas*, 2(38), 123-135.

- Nawaz, A., & Ur Rehman, Z. (2017). Strategy of peer tutoring and students success in mathematics: An analysis. *Journal of Research and Reflections in Education*, *11*(1), 15-30.
- Nguyen, T. D., & Redding, C. (2018). Changes in the demographics, qualifications, and turnover of American STEM teachers (1988-2012). *AERA Open*, *4*(3), 1-13. <https://doi.org/10.1177/2332858418802790>
- Ørngreen, R., & Levinsen, K. (2017). Workshops as a Research Methodology. *Electronic Journal of E-learning*, *15*(1), 70-81.
- Ropa Carrión, B. (2014). Administración de la calidad en los servicios educativos. *Horizonte de la Ciencia*, *4*(6), 67-73.
- Tejeda Rodríguez, M. (2016). La tutoría académica en el proceso de formación docente. *Opción*, *32*(13), 879-899.
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD. (2016). *Lineamientos Generales del Currículo en la UNAD. Serie Lineamientos Microcurriculares en la UNAD V2*.
- Valverde, X. (2017). La evaluación tradicional vs. Evaluación alternativa en la FA-REM-Carazo. *Torreón Universitario*, *15*, 75-82.
- Venegas-Ramos, L., & Gairín Sallán, J. (2018). Gestión y desarrollo de planes de acción tutorial en la universidad. Estudios de casos. *REOP: Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, *29*(1), 125-143.
- Viñuela, Y., & Vidal, J. (2023). Orientación a estudiantes en los títulos universitarios públicos españoles. *Revista Complutense de Educación*, *34*(3), 605-616. <https://doi.org/10.5209/rced.79759>
- Zhou, X., Shu, L., Xu, Z., & Padrón, Y. (2023). The effect of professional development on in-service STEM teachers' self-efficacy: A meta-analysis of experimental studies. *International Journal of STEM Education*, *10*(1), 1-20. <https://doi.org/10.1186/s40594-023-00422-x>





