

GESTIÓN Y SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LOS CENTROS INTERNACIONALES

● Carlos Alberto Muñoz Gutiérrez

El conocimiento se ha vuelto un factor clave dentro de la sociedad, poseerlo y saber utilizarlo ha permitido la transformación y potencialización de las dinámicas en diferentes campos. Nonaka y Takeuchi (1999), en su libro *La organización creadora de conocimiento*, tomando como referentes a Peter Drukcer, Alvin Toffler, James Brian y Quinn y Robert Reich, resaltan que el conocimiento es un factor determinante para el cambio de las dinámicas en una organización o en la sociedad misma, y cómo este es considerado el recurso más importante dentro de la sociedad y su economía, lo cual lo convierte en una fuente de poder de alta calidad, y los que fuesen poseedores de este recurso tendrían un mejor futuro. Otro aspecto fundamental que tratan los autores en su libro es la creación y la gestión del conocimiento desde la espiral de la interacción del conocimiento tácito y el conocimiento explícito desde el ámbito organizacional.

El conocimiento desempeña un papel fundamental tanto en la sociedad como en las instituciones académicas. Nonaka y Takeuchi también destacan su importancia en la transformación de las dinámicas organizacionales y sociales. En este contexto, los eventos académicos se convierten en un vehículo esencial para la gestión y difusión del conocimiento, ya que permiten la interacción de expertos y la discusión de temas relevantes en diversos campos. Además, estos eventos contribuyen a la formación académica, fomentan alianzas y reconocimiento y pueden tener implicaciones económicas y de desarrollo, en una reciente revisión de memorias de congresos y eventos académicos. Romero et al. (2021) se plantearon en su indagación documental el propósito de identificar los avances en la investigación sobre la interacción entre emociones y educación en ciencias, a través de la identificación de trabajos presentados en estos congresos y eventos académicos

de gran importancia a nivel global, incluyendo investigaciones y comunicaciones en general. La creación y gestión del conocimiento se relaciona estrechamente con la organización de eventos académicos como parte integral de la producción de conocimiento en la educación superior.

En el presente informe se hizo un rastreo sobre los eventos académicos, teniendo en cuenta que estos hacen parte de la producción y gestión del conocimiento dentro de una organización educativa, como las universidades. Por tanto, los eventos académicos se refieren a los encuentros, generalmente dirigidos por expertos, para promover la difusión y la discusión de diversos tópicos en un determinado campo profesional. Al ser propuestas institucionales formales, se ejecutan teniendo en cuenta una compleja gestión, que va desde su planeación sustentada hasta su evaluación con fines de mejoramiento. Dentro del campo académico, estos eventos pueden tener diversos caracteres, tales como el profesional, cultural o artístico, y pueden ser dirigidos por una gran variedad de propósitos: debatir sobre un tema de interés, presentar el desarrollo de un proyecto, animar la participación a alguna convocatoria, lograr la inscripción en algún programa, entre otras. Estos eventos resultan muy importantes para las instituciones, los proyectos y las personas, ya que, además de socializar la información que se quiere transmitir y aportar a la formación académica, permiten que se creen alianzas o convenios, impulsan el reconocimiento de los actores y hasta permiten obtener beneficios económicos y de formación.

Por ello, el objetivo fue entonces indagar en los CDCC para saber si se promovía este tipo de eventos y las posibles tipologías, finalidades, metodologías aplicadas y datos interesantes al respecto. A continuación, describimos las generalidades y particularidades de los hallazgos.

- Si bien la mayoría de los CDCC informan sobre eventos académicos, no todos son eventos creados por ellos. En este informe, optamos por reportar especialmente eventos gestionados por los mismos centros.
- Muchos CDCC entienden por evento académico cualquier encuentro que reúna a la comunidad académica, independientemente del propósito y las metodologías. Cursos, talleres, charlas, congresos y demás pueden clasificar, sin embargo, en aras de una mejor organización, en este reporte los hemos venido clasificando, teniendo en cuenta sus características y funciones.
- Los eventos pueden tener diversas clasificaciones, por ello se tendrán en cuenta las tipologías, las agrupaciones generales de los tipos de eventos. Estas tipologías responden a los tipos de función que cumplen los eventos. A manera de metodologías, presentamos los tipos específicos de eventos que más se encontraron en los CDCC. Estas metodologías responden a los tipos de organización de los eventos.

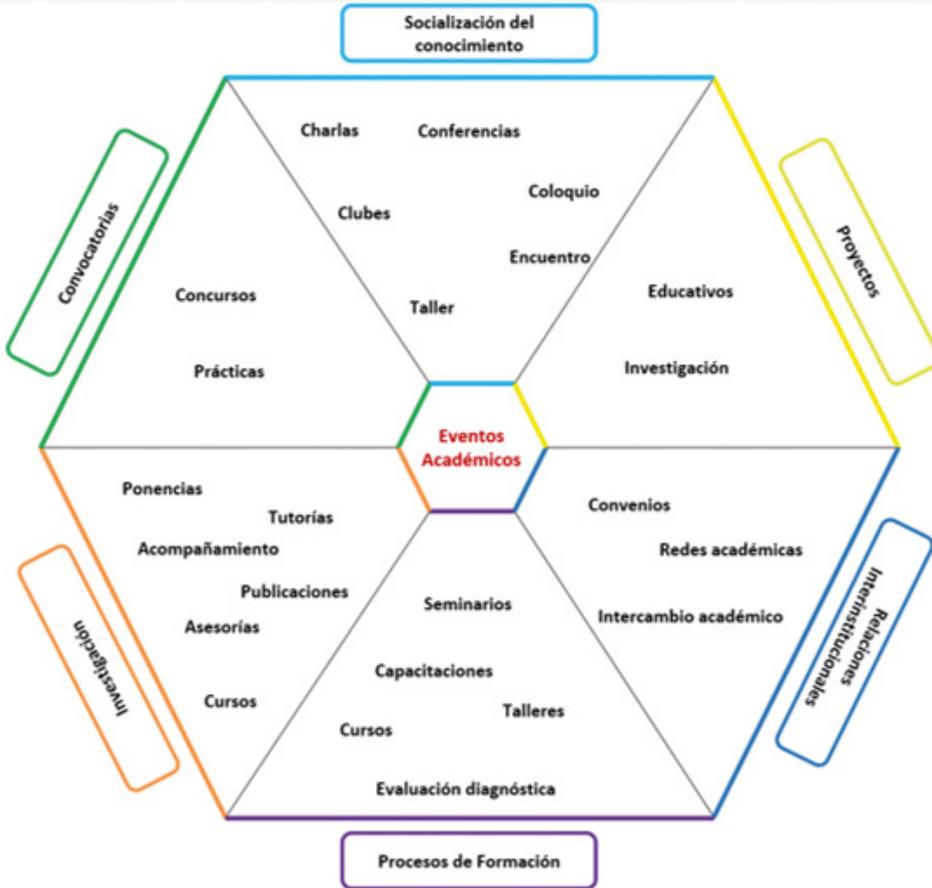
- Cada CDCC tiene un objetivo particular para sus eventos, y las características pueden variar respecto a eventos de otros centros; no obstante, mostramos la recapitulación y generalidades de estos propósitos según lo hallado en el análisis.

Reiterando, los eventos académicos constituyen un espacio esencial dentro de los procesos académicos y su clasificación es fundamental para determinar sus principales objetivos dentro de este campo, «La clasificación de eventos académicos es deseable ya que permite predecir acontecimientos, por mencionar algunos ejemplos: visitas, reuniones, seminarios, cursos académicos y asesorías» (Gutiérrez-Rosales et al. 2019, p. 406). Por tanto, y teniendo en cuenta similitudes, concepciones y finalidades, en la figura 1 se determinan las siguientes seis categorías para la clasificación de eventos como académicos:

1. Socialización del conocimiento
2. Convocatorias
3. Investigación
4. Proyectos
5. Relaciones interinstitucionales
6. Procesos de formación

En la figura 1 se evidencian las seis categorías propuestas para los eventos académicos, los cuales son recíprocos entre sí, ya que un evento académico puede conllevar implícita o explícitamente a otro, gracias a lo cual ocurre una interacción de fortalecimiento en los procesos de aprendizaje y de producción de conocimiento disciplinar. Si se logra el afianzamiento de un nuevo conocimiento ligado al proceso de desarrollo de competencias y habilidades, se tienen, por ende, procesos significativos en la producción de nuevo conocimiento disciplinar, que permite el avance en diferentes campos tecnológicos, científicos, académicos, medicinales y empresariales, entre muchos otros, es decir, que los eventos académicos que hemos indagado y estudiado en el presente informe de los CDCC a nivel internacional, son dentro de la organización educativa engranajes donde se manifiesta la relación entre el conocimiento implícito y tácito para el fortalecimiento del campo de la producción disciplinar y el campo de la enseñanza, dos campos fundamentales dentro de lo académico, y además, un tercer componente para la relación recíproca de crecimiento entre estos dos campos, como es la transposición didáctica de Chevallard (1998).

Figura 1. Categorización y clasificación de eventos académicos



Nota. Categorización y clasificación de los eventos académicos para tener en cuenta en la indagación de estos en cada uno de los CDCC.

Fuente: elaboración propia.

A continuación, en cada apartado de cada categoría se evidenciarán los hallazgos encontrados en cada uno de los CDCC que hacen parte de esta revisión.

Socialización del conocimiento

La socialización del conocimiento es una interacción entre personas que pertenecen a espacios académicos y en el que se tratan diferentes temáticas de disímiles disciplinas, y que en pleno siglo XXI se ha hecho posible que no sea solamente de forma presencial sino también virtual, logrando romper brechas de distancias y en muchos casos la optimización del tiempo. En este ámbito, las universidades han logrado consolidar estos espacios como base o complemento de la formación de sus estudiantes, y en algunos casos, como procesos de formación de docentes. Igualmente, la socialización del conocimiento también motiva a los estudiantes a estar siempre interesados e involucrados en sus estudios, lo que puede conducir a una mejora en el rendimiento académico y la comprensión de conocimiento disciplinar. Por ende, es importante resaltar que los eventos académicos hacen parte fundamental en los procesos de producción de conocimiento y de enseñanza y aprendizaje; por ello, podemos considerar que los eventos académicos están relacionados con la transposición didáctica «Del saber sabio al saber enseñando» de Chevallard (1998), ya que esta busca que los conocimientos disciplinares sean comprensibles y accesibles para los estudiantes.

Dentro de los hallazgos encontrados, presentamos algunos ejemplos de este tipo de eventos, el más común y el predilecto en las comunidades estudiadas:

- El Centro de Lectura y Escritura de la Fundación Universitaria de Hildesheim, en Alemania, desarrolla anualmente y de manera presencial el denominado Salón Literario, un evento tipo charla donde hay invitados especiales que presentan sus obras y tiene lugar una discusión sobre ellas. Todas las sesiones son gratuitas y abiertas a todos.
- El Centro para el Aprendizaje de la Escritura Académica y el Pensamiento Crítico de la Universidad de Las Américas Puebla, en México, tiene publicadas, en su sitio web, conferencias desarrolladas por diversos expertos y tratan diversos temas. Por ejemplo, la «Conferencia En torno a los derechos de autor y el plagio», dirigida por el maestro Ricardo Villegas y propuesta para estudiantes de la Universidad. Este mismo evento tuvo una extensión donde se desarrolló un taller sobre los mismos temas, pero dirigido a los docentes de la institución. De igual manera, se desarrolló la Conferencia para estudiantes «Herramientas tecnológicas para detección oportuna del plagio» dirigida por el maestro Antonio Razo.

- El Laboratorio Internacional de Escritura de la Universidad Georg August de Göttingen, en Alemania, ha venido desarrollando conferencias en diferentes espacios académicos para abordar temáticas propias del centro. Por ejemplo, la conferencia «La escritura en redes sociales como medio para empoderar a los estudiantes como escritores» que se desarrolló en la Reunión de la Asociación Europea de Centros de Escritura, o la conferencia «Apoyan, guían, acompañan la escritura multilingüe en un contexto académico» presentada en la 32.^a Conferencia AKS. Estos dos eventos, al igual que otros, se llevaron a cabo en el 2022, de forma virtual y han sido dirigidos principalmente por la directora del Laboratorio, la Dra. Ella Grieshammer, en coautoría con algunos docentes.
- El Centro de Lectura y Escritura de la Universidad Nacional de La Matanza, en Argentina, ha participado en varios eventos. Destacamos su gestión y participación en el encuentro «Estudios sobre las construcciones de género en narradoras argentinas actuales» llevado a cabo en el 2018, cuyos ejes fueron la construcción de las figuras masculinas y femeninas y de la diversidad genérica. Las participaciones de este evento se coleccionan en una publicación que se titula igual que el evento.
- El Laboratorio de Escritura Purdue de la Universidad Purdue, en Estados Unidos, se destaca por la gran cantidad de eventos que ha desarrollado a nivel nacional sobre diversos temas. Algunos ejemplos son «Desarrollar recursos del profesorado para satisfacer las necesidades de escritura de los graduados». Consorcio de Comunicación de Posgrado, junio de 2019, Universidad George Mason; «Translingüismo y translenguaje en el Centro de Escritura: Hacia una pedagogía práctica». Alianza transoceánica sobre la escritura en la Universidad Nacional de Irlanda Galway, marzo de 2020; «Entendiendo las necesidades de los estudiantes de fraternidades, hermandades y aprendizaje cooperativo». Asociación Internacional de Centros de Escritura, 11 de octubre de 2018, Atlanta, GA.
- A la fecha del presente informe, el centro de escritura de la Universidad Estatal de Colorado, en su programación con la XVI Conferencia Internacional de Escritura a través del Currículo (14 al 17 de junio de 2023); la sede de este evento será la Universidad de Clemson.

Tabla 1. Categorías Socialización del Conocimiento

Eventos académicos	Charlas, conferencias, talleres, encuentros
Categorías en los Temas	Autores, plagio, herramientas tecnológicas, escritura, redes sociales, estudiantes, escritores, escritura multilingüe, escritores, construcciones de género, figuras masculinas, figuras femeninas, diversidad genérica, recursos, profesorado, translingüismo, translenguaje, currículo, pedagogía práctica, aprendizaje cooperativo.
Acciones	Discusiones académicas, escribir, conversar
Sujetos	Expertos, estudiantes, docentes, autores, coautores

Nota. Identificación de categorías presentes en los eventos académicos tipo «Socialización del conocimiento» de los CDCC.

Fuente: elaboración propia.

Rivera y Romaní (2019) plantean que las universidades tienen una responsabilidad significativa en la creación de canales innovadores para la difusión del conocimiento, lo que implica fundamentalmente la incorporación de enfoques lingüísticos novedosos que permitan la dinamización de la socialización del conocimiento (p.26). La importancia de la socialización del conocimiento tiene unas implicaciones en diferentes campos; en la tabla 1 se evidencia que los eventos académicos tipo charlas, conferencias, talleres y encuentros contribuyen a fomentar la socialización de conocimiento disciplinar y la forma en que este se da a conocer, según manifiestan Rivera y Romaní (2019):

En línea con ampliar la comprensión de estos impactos, resulta necesario analizarlo desde dos niveles, tanto a nivel de acceso como de adopción. Primero, para asegurarnos que los contenidos científicos que se publican queden de acceso abierto para todos; y, en segundo lugar, para que podamos saber qué sucedió una vez que se abrió el acceso a ese conocimiento ¿Quién usó ese conocimiento? ¿Para qué? ¿Qué aprendizajes se generaron de esta transferencia? (p. 27)

Convocatorias

El acto de convocar permite a toda una comunidad académica el fortalecimiento de lo institucional, profesional, laboral y disciplinar entre campos. Desde lo institucional, es decir, desde el alma mater, se brindan oportunidades a una persona para iniciar o fortalecer una carrera profesional, de participar en concursos académicos con el objetivo de dinamizar los espacios de aprendizaje, y esto se puede asociar, en parte, con dos campos: el de la producción disciplinar, y el de la enseñanza-apren-

dizaje, entre estos dos campos se establece una relación recíproca en la cual, si hay producción o fortalecimiento de lo disciplinar, se tiene nuevo conocimiento, y con este entonces las transformaciones necesarias para que este conocimiento disciplinar llegue al campo de enseñanza-aprendizaje; a la vez, si este campo se fortalece, se espera una nueva producción de conocimiento disciplinar. Por tanto, las convocatorias son uno de los procesos que hacen parte de la interacción de estos dos campos. En el análisis de los CDCC, se consideró que las convocatorias permiten el desarrollo o fortalecimiento de competencias o habilidades que repercuten en la producción de nuevo conocimiento, de obras literarias o la aplicación a prácticas.

Estos son algunos ejemplos de tipos de convocatorias ofertadas por diversos CDCC:

- El Centro de Escritura del Tecnológico de Monterrey en México propone una interesante oferta de eventos tipo concurso, que busca incentivar la participación para ganar premios. La oferta varía según la sede del Instituto, lo que significa que no todas las sedes proponen los mismos concursos. Por ejemplo, el Centro del campus de Cuernavaca propone el concurso de ensayo o video ensayo sobre Elena Poniatowska, donde los participantes deben presentar una reflexión sobre alguna de las obras de esta escritora. Los ganadores podrán ganar un viaje a la feria del libro de Monterrey, así como un libro y un diploma firmados por esta misma artista. Está dirigido a estudiantes de preparatoria y profesionales de esa institución. Por otro lado, en el campus de San Luis Potosí se encuentra la convocatoria para participar del concurso literario de poesía, cuento y ensayo dirigido a los estudiantes de preparatoria de los campus que hacen parte de la misma región (Centro-sur). Para ellos, los concursantes deben presentar obras inéditas y originales de su autoría. Todos los géneros tendrán sus respectivos ganadores de diplomas y de paquetes de libros.
- El Centro de Escritura de la Universidad Goethe de Frankfurt am Main, en Alemania, ofrece la oportunidad a sus estudiantes de convertirse en consultores de escritura, para lo cual los interesados que se inscriban y cumplan con los requerimientos podrán ganar un curso de capacitación avanzado de un semestre completamente pagado. En este curso podrán acceder a varios talleres internos, una tutoría a largo plazo y un portafolio final, con lo cual podrán ser tutores de pares en el centro. Este programa se desarrolla cada semestre de verano.
- El Centro de Escritura Universitaria de la Universidad Texas at Austin, en Estados Unidos, ofrece a los estudiantes la posibilidad de trabajar en el centro en diver-

sas modalidades. Los estudiantes de pregrado pueden trabajar como consultores o asesores, para lo cual presentan su aplicación y algunos requerimientos, y deben haber tomado previamente el curso RHE 368C Pasantía en el Centro de Escritura. Otra modalidad para la cual abren convocatoria es para trabajar en el Centro pero no como consultores, sino como personal de apoyo en la recepción. Los estudiantes de posgrado también pueden participar para un puesto de consultores de escritura, aunque deben demostrar suficiencia en escritura y en el avance de sus estudios.

Tabla 2. Categorías Convocatorias

Tipos de evento	Concursos, convocatoria,
Categorías en los temas	Poesía, cuento, ensayo, video, obras, consultores de escritura, trabajo, asesores.
Acciones	Discusiones académicas, escritos, reflexiones.
Sujetos	Estudiantes, profesionales.

Nota. Identificación de categorías presentes en los eventos académicos tipo «Convocatorias» de los CDCC.

Fuente: elaboración propia.

La importancia de las convocatorias en los estudiantes universitarios son el salto para las oportunidades laborales y el reconocimiento en experiencia laboral, disciplinar y en algunos casos económico. En el caso de los concursos, Bellido (2018) alude:

Pese a lo que pudiera parecer a primera vista, el interés de los concursos trasciende la mera competición y el enfrentamiento en busca de los mejores individuos en el desarrollo de tareas concretas. Al concurrir a uno de estos certámenes se valora mucho más la posibilidad de desarrollar habilidades y de lograr un reconocimiento público, al margen de la obtención de una recompensa. Lo relevante de lograr el éxito sobre el resto de los participantes y la recepción de un premio quedaría matizado por otros factores. (p.127)

En la tabla 2, en la categoría de temas para el caso de convocatorias y concursos, se tiene poesía, cuento, ensayo, video, obras, consultores de escritura, trabajo y asesores, se tiene que los estudiantes o inclusive docentes que participen de estos eventos académicos desarrollen o fortalezcan habilidades o competencias en campos como los de lectura, escritura, TIC, enseñanza, entre otras.

Investigación

El campo de la investigación se ha vuelto un componente esencial para cualquier colectivo académico que pertenezca a una institución de educación superior. Ya no solo es responsabilidad de los programas de formación profesional o de unidades creadas específicamente para ello, sino que también cualquier dependencia, independientemente de sus especificidades, están aportando al avance de las disciplinas y al desarrollo de habilidades en los profesionales por medio de acciones investigativas. De acuerdo con los hallazgos de este estudio, descubrimos que los CDCC, en cuanto que colectivos académicos, no son la excepción.

Por consiguiente, las universidades desempeñan un papel fundamental en la promoción y ejecución de la investigación. A través del tiempo, las universidades han sido consideradas centros de generación y difusión del conocimiento, pues a través de sus programas de investigación, las universidades fomentan la exploración de nuevas ideas, el avance del conocimiento y la formación de investigadores, lo que implica un avance en diferentes campos, como la educación, la medicina, la ingeniería, es decir, en todos los campos disciplinares y, por ende, los sociales.

Otro aspecto relevante es que la relación entre la investigación y las universidades es recíproca y mutuamente beneficiosa, ya que la primera permite avances significativos en las dinámicas de las segundas y, por tanto, un fortalecimiento para avanzar en los procesos de investigación. Por un lado, las universidades proporcionan el entorno propicio para llevar a cabo investigaciones constantes y de calidad, ofreciendo recursos como laboratorios, bibliotecas, equipos especializados y personal académico altamente capacitado. Además, las universidades suelen contar con un cuerpo estudiantil diverso que puede participar en proyectos de investigación y aprender de primera mano los métodos y procesos de investigación, fortaleciendo así los procesos de formación tanto en pregrado como en posgrado.

Muchos CDCC promueven la investigación sin importar la especificidad de su campo de acción ni el área de formación de los estudiantes que recurren a ellos de una u otra forma. Es claro que los campos de interés de los CDCC, llámense áreas de estudio, disciplinas, ciencias, temas, o cualesquiera, hacen parte del conocimiento genérico que todos los profesionales deben manejar, por lo que la investigación que se ejecute en el seno de estos centros es vital para el progreso de todas las disciplinas y todos los programas de estudio de las instituciones, además del éxito en la formación de los profesionales.

A continuación, ilustramos los principales hallazgos relacionados con la investigación en los CDCC:

Objetivos

- Varios CDCC especifican la investigación como aspecto importante dentro de sus acciones, y establecen objetivos específicos al respecto.

- Algunos CDCC no especifican la investigación como aspecto principal, sin embargo, hay acciones que le aportan a su desarrollo.
- Algunos CDCC que abordan la investigación no necesariamente investigan, sino que acompañan a los estudiantes en sus investigaciones.

Acciones

- La mayoría de los CDCC que acompañan o asisten a los estudiantes en su investigación diferencian este acompañamiento según el nivel de estudio.
- Las principales acciones propuestas para acompañar el proceso investigativo en los estudiantes son apoyar en la escritura de textos científicos, organizar el proceso investigativo y proveer conocimiento teórico sobre el proceso de investigación en general.
- Las acciones específicas para el acompañamiento son las tutorías y la facilitación de material didáctico, seguidas de la oferta de talleres y cursos. Por último, tenemos la participación u organización de eventos de socialización de conocimiento.

Campos de estudio

- En los CDCC que investigan, los principales campos son la escritura en las disciplinas, el aprendizaje, el lenguaje, la lectura y la comunicación.
- La productividad científica principal publicada por los CDCC se centra en las áreas de estudio relacionadas, sin embargo, también hay productividad en áreas ajenas, en función de los perfiles y proyectos de los integrantes de los CDCC y de los estudiantes.

Estrategias

La investigación se promueve en los CDCC desde diferentes estrategias o metodologías:

a. Publicaciones (productividad)

- Los CDCC que han hecho publicaciones suelen tener un espacio específico en sus sitios web para darlas a conocer. Otros comparten las revistas, los libros o las fuentes donde se encuentra su publicación.

- Estas publicaciones pueden corresponder a varias instancias: 1) productividad personal de los miembros de los CDCC (docentes, tutores...), 2) publicaciones producto de proyectos desarrollados desde los CDCC, 3) publicaciones hechas en el marco de eventos interinstitucionales donde se involucran los CDCC.
- Los tipos de publicaciones son variados: artículos de investigación, monografías, memorias de eventos, escritos de conferencias, entre otros, y por lo general la productividad es publicada en fuentes institucionales. Algunos CDCC se destacan por la publicación en fuentes internacionales y destacadas, y otros, por poseer sus propias fuentes de conocimiento.

A continuación, mostramos algunos ejemplos de CDCC que cuentan con publicaciones:

- El Centro de Lectura y Escritura de la Fundación Universitaria de Hildesheim, en Alemania, presenta un compendio de publicaciones de los miembros actuales y anteriores del centro. Se trata de un nutrido listado de monografías y artículos en antologías, revistas y guías.
- Por su parte, la Oficina de Redacción Académica de la Primera Universidad Médica Estatal de Moscú - IM Sechenov, en Rusia, publica regularmente artículos educativos relacionados con el discurso científico, escritos bajo el título general «Lecciones de la Oficina de Redacción Académica, Aprendiendo a escribir un texto científico en inglés» en el periódico universitario Sechenovskiye Vesti, de gran prestigio para la comunidad académica.
- El Centro de Escritura Universitaria de la Universidad Texas at Austin, en Estados Unidos, se destaca por tener su propia revista científica, *Praxis: A Writing Center Journal*. Sus publicaciones se relacionan especialmente con los campos de la escritura, la pedagogía, la educación, el aprendizaje, entre otros, aunque tienen un fuerte énfasis en el desarrollo de centros de escritura.
- Otros CDCC que cuentan con un listado de publicaciones variadas son el Laboratorio Internacional de Escritura de la Universidad Georg August de Göttingen, en Alemania, el Taller de Escritura de la Universidad Johannes Gutenberg de Mainz, también en Alemania, y el Laboratorio de Escritura Purdue de la Universidad Purdue, en Estados Unidos.

b. Acompañamiento al proceso (Asesorías, talleres, cursos...)

Como mencionamos anteriormente, el propósito de acompañar el proceso investigativo de los estudiantes es primordial para muchos CDCC, por lo que ofrecen una cantidad significativa de acciones para cumplir este objetivo. Desde estas iniciativas, el aporte a la investigación es indirecto, ya que potencian a los estudiantes a que desarrollen proyectos investigativos destacables, pero también es un aporte directo, ya que de este modo están formando investigadores líderes. Veamos a continuación cómo lo hacen algunos de los CDCC.

- El Taller de Escritura de la Universidad Johannes Gutenberg de Mainz, en Alemania, ofrece «Jóvenes Científicos», un programa que propone una gran variedad de talleres y asesoramiento, con el fin de acompañarlos en el desarrollo de sus habilidades como investigadores y a alcanzar la culminación de sus productos científicos. Redacción y publicación de artículos de investigación, buenas prácticas científicas para investigadores y escritura para doctorandos en Medicina son algunos de los temas y acciones abordadas.
- El Centro de Habilidades Académicas de la Universidad de Canterbury, en Nueva Zelanda, ofrece regularmente el taller denominado «Pon en marcha tu investigación», dirigido a estudiantes de máster y doctorado en fase inicial, donde encontrarán ayuda (consejos, insumos, datos...) en relación con lo que se espera de sus trabajos investigativos.

Tabla 3. Categorías Investigación

Publicaciones	Monografías, artículos, revistas, guías, periódico universitario, revista científica, memorias de eventos.
Categorías en los temas	Escritura, pedagogía, educación, aprendizaje, investigación, escritura científica, proyectos de investigación.
Acciones	Discursos científicos, escribir un texto científico, talleres, asesoramiento, redacción, publicación.
Sujetos	Estudiantes, docentes, profesionales.

Nota. Identificación de categorías presentes en los eventos académicos tipo «Investigación» de los CDCC.

Fuente: elaboración propia.

Un aspecto relevante en los procesos de producción de conocimiento disciplinar y de procesos de enseñanza y aprendizaje es el de la investigación, que actúa como el puente que conecta la generación de nuevos saberes con su aplicación en la educación. La investigación no solo contribuye a la expansión de nuestro entendimiento

en campos específicos, también nutre la mejora continua de las estrategias pedagógicas y la calidad de la educación, de manera que la investigación realizada por sujetos académicos responda a las necesidades de un contexto específico. Por lo tanto, la investigación desempeña un papel fundamental en la evolución, innovación y el fortalecimiento de la relación entre el desarrollo de conocimiento y su transferencia efectiva a través de la enseñanza, y para ello se hace necesario la articulación con diferentes herramientas, como las TIC, laboratorios, revista, cuaderno de notas, tal como lo hace notar Colina (2007):

De este modo, al aprovechar las oportunidades que abren las tecnologías, para mejorar la manera de producir, organizar, difundir y controlar el saber y la forma de acceder al mismo, las IES pueden estar en condiciones de comprometerse con el reto de formar para la investigación y su desarrollo desde la perspectiva de la innovación en los procesos para el perfeccionamiento de sus funciones esenciales. (p.334)

Otro aspecto relevante es que las instituciones de educación superior se comprometan a incrementar la participación de la sociedad en los procesos de investigación. Este compromiso refleja la evolución de la educación superior hacia un enfoque más colaborativo y orientado a la comunidad. Al abrir las puertas de la investigación a un público más amplio, las instituciones académicas pueden aprovechar la diversidad de conocimientos y experiencias que aporta la sociedad en general. Esto no solo enriquece la calidad de la investigación al abordar una variedad de perspectivas, también fortalece los lazos entre la academia y la comunidad en la búsqueda de soluciones a los desafíos contemporáneos. Al hacerlo, las instituciones de educación superior contribuyen a la construcción de una sociedad más informada, comprometida y activamente involucrada en la generación y aplicación del conocimiento, así lo concluyen Torres y Cobo (2022):

En esencia, se plantea el saber compartido, interdisciplinar e intercultural, sustentado en el diálogo de saberes, en la transformación desde lo micro hacia lo macrosocial, permitiendo hacer frente a las incertidumbres del futuro, donde la comunidad tenga un rol protagónico y activo en los estándares de investigación universitaria. (p. 503)

Proyectos educativos e investigativos

Los proyectos tanto educativos como investigativos juegan un papel relevante en diferentes contextos, pues son el resultado de un arduo trabajo que, a su vez, suscita la ejecución de lo que inicialmente fue una idea fundamentada en un proceso de investigación. En el mundo de la globalización se tiene que algunos proyectos han sido exitosos y otros no tanto, pero la dinámica permite que estos estén presentes en diferentes sectores, como el educativo, el económico, el de la salud, entre otros. Cabe resaltar que dado que muchos de estos proyectos tienen sus orígenes en el

campo de la educación, para el análisis de los proyectos de los CDCC se tuvieron en cuenta dos categorías: los proyectos educativos y los proyectos investigativos.

c. Proyectos educativos

Podemos entender un proyecto educativo como el conjunto de acciones cuya ejecución busca alcanzar un propósito determinado en un ámbito determinado. Este proyecto tiene como primera intención la formación de los involucrados en términos de conocimientos, competencias, valores y actitudes. Al ser una propuesta educativa, el proyecto tiene una fundamentación esencialmente pedagógica, por lo que todos los objetivos, los recursos, los procedimientos, las intervenciones y demás deben aportar al aprendizaje y a la integralidad del profesional en formación. Esos proyectos requieren la estructuración de todo un proceso que incluye la planificación, la ejecución, el seguimiento, la evaluación, la retroalimentación y otros procesos que aporten al desarrollo exitoso del proyecto. Un proyecto educativo por lo general surge de una necesidad o problema que se relaciona con los involucrados en el proyecto y con sus contextos inmediatos y su intención es entonces resolver los asuntos abordados. Un proyecto educativo trasciende las realidades de las aulas e involucra aspectos socioculturales, políticos, económicos, medioambientales o cualesquiera que se relacionen con la naturaleza del proyecto. Buscan integrar conocimientos teóricos con la práctica en situaciones reales. Un proyecto puede proponerse para abordar aspectos básicos de alguna asignatura o campo disciplinar (adquirir conceptos, aplicar conocimiento...) o pueden proponerse incluso para producir un cambio significativo en relación con los problemas tratados.

Dada la importancia que representa la ejecución de estos proyectos en las comunidades educativas, quisimos entonces indagar si los CDCC los promovían, y si adoptan algunas tipologías, los tipos de problemas que abordan y otras especificidades.

- El Laboratorio Georg August de Internacional de Escritura de la Universidad Göttingen, en Alemania, desarrolla el proyecto académico ENLIGHT, un intercambio virtual intercultural que, con participantes de tres universidades extranjeras y programas de estudio diferentes, busca reforzar habilidades de escritura académica y la competencia intercultural por medio del trabajo en colaboración en pequeños grupos. Se les asigna una tarea de escritura en algún género de texto académico mientras participan en talleres virtuales sobre diversos temas, como la escritura académica, el trabajo en equipo intercultural y la retroalimentación de textos. Actualmente, se encuentran gestionando la tercera edición del evento.
- El Centro de Escritura de la Universidad del Estado de Colorado, en Estados Unidos, promueve la participación en *CSU Writes*, un programa institucional de

facilitación de la escritura diseñado para ayudar a investigadores profesionales y escritores académicos interesados en aumentar su productividad mientras desarrollan una práctica de escritura sostenible. *CSU Writes* se dirige principalmente al profesorado, a los becarios postdoctorales y a los estudiantes de posgrado que escriben para publicar, presentar y/o completar su título.

- Por su parte, el centro de escritura de la Universidad de Graz —en Austria— cuenta con el proyecto REA escribiendo a universidades, en el cual se encuentran vinculados centros austriacos de escritura, lectura e idiomas en red digital. REA tiene como objetivo crear y aprobar una plataforma digital en Austria, un espacio virtual gratuito donde los estudiantes y profesores vinculados puedan crear recursos de alta calidad en temas de didáctica y ciencia. Este proyecto ya ha arrojado resultados, entre los cuales es posible encontrar no solo una colección de materiales digitalizados abiertos, sino también otra de enlaces a páginas relevantes en dos idiomas, alemán e inglés, todo relacionado con temáticas como escritura científica específica de disciplina, multilingüe, científica, literaria, profesional, didáctica y asesoramiento de escritura. Dentro de la colección de materiales, estos se pueden encontrar en diferentes formatos como escritos, pódcast, videos, H5P, y da además la posibilidad de presentar el material en diferentes tipos.

d. Proyectos de investigación

La ejecución de proyectos con enfoque investigativo es una de las apuestas que más visibiliza y potencia la investigación en cualquier colectivo académico, no solo por los aportes que hacen a las problemáticas tratadas y a los enfoques teóricos y metodológicos abordados, sino también porque moviliza y dinamiza los recursos y el talento humano, puede generar productividad y crear redes y alianzas, lo cual beneficia grandemente la reputación de las instituciones. Varios de los CDCC les apuestan a estos propósitos, por lo que se esmeran por desarrollar proyectos investigativos que involucren a la comunidad educativa.

- El Centro de Escritura de la Universidad Goethe de Frankfurt am Main, en Alemania, con un fuerte enfoque hacia la investigación, cuenta con un gran equipo que investiga en varios campos de la escritura. Este incluye a los tutores, investigadores asociados externos, asesores expertos y becarios de investigación. Actualmente, se encuentran en desarrollo dos proyectos investigativos: «Investigación que acompaña al programa Writing Fellow» y «Concepción basada en la

evidencia de los enfoques de escritura didáctica para apoyar a los estudiantes multilingües».

- El Programa de Desarrollo de Habilidades de Lectura y Escritura Académica de la Universidad Nacional de General Sarmiento, en Argentina, es de los pocos centros que establecen de forma específica objetivos de investigación, que van desde la evaluación del mismo programa como parte de una investigación general hasta hacer aportes teóricos al campo de la escritura. En su sitio web publica un listado de proyectos investigativos que han desarrollado en los últimos años. La mayoría de ellos se centra en la escritura.
- Por su parte, el Centro de Lectura y Escritura de la Universidad Nacional de La Matanza, en Argentina, presenta varios de los proyectos de investigación desarrollados. «Enseñanza-aprendizaje en la universidad: nuevos modos de leer y escribir en los tiempos de la convergencia tecnológica» es el título del último proyecto registrado, en 2016.
- El Laboratorio de Escritura Purdue de la Universidad Purdue, en Estados Unidos, ha venido desarrollando el Proyecto de investigación del centro de escritura, una propuesta internacional sobre la actividad y la demografía de los centros de escritura. Este proyecto busca fomentar la investigación interinstitucional a través de una variedad de contextos de centros de escritura (escuelas secundarias, universidades de dos años, pequeñas universidades de artes liberales, comprensivos regionales e intensivos de investigación). Este proyecto ha tenido varias versiones en los últimos años.
- El centro de escritura de la Universidad Nacional de La Matanza, en Argentina, impulsa desde el 2009 el Programa «La lectura y la Escritura», constituido por dos líneas de investigación, una para estudiantes y otra para profesores, están denominadas respectivamente «Leer y escribir en el curso de ingreso. Representaciones de los alumnos. Incidencia del perfil del alumno en los procesos de escritura» y «Las representaciones de los profesores del curso de ingreso en el ámbito universitario».
- El Laboratorio de Escritura Purdue de la Universidad de Purdue, Estados Unidos, cuenta con el Proyecto de Investigación de Centros de Escritura (WCRP), el cual

tiene como objetivo el de realizar y apoyar investigaciones de centros de escritura. Para ello, recopila información de una amplia base de centros de escritura que hacen parte de la Alianza Académica Big Ten, en este proyecto encontramos categorías como:

- Escribir datos de uso del laboratorio: Muestra resultado obtenido en investigaciones y cómo estas han impactado significativamente a estudiantes de Purdue, tales como Cambios en los datos de tráfico del *Purdue Writing Lab* a lo largo del tiempo, Tasas de retención y graduación de estudiantes de Purdue, Uso del laboratorio de escritura en el campus por parte de los estudiantes de Purdue, en comparación con aquellos que usan el laboratorio de escritura de Purdue y aquellos que no lo hacen.
- Encuesta del proyecto de investigación de Centros de Escritura: las encuestas tienen como objetivo el recopilar una amplia información sobre la operatividad, administración y uso de los centros de escritura de los miembros de alianza académica de centros de Escritura.
- Big Ten Academic Alliance: cuenta con una amplia lista de miembros de diferentes Centros de escritura de más de una docena de universidades de Estados Unidos: Universidad de Nebraska, de Wisconsin – Madison, de Maryland, de Iowa, Parque Penn State University, del Noroeste, de Minnesota, de Indiana, Estatal de Ohio, de Rutgers, Estatal de Michigan y la Universidad de Illinois.
- Conversaciones OWL: es un espacio de conversatorios, entrevista, artículos y ensayos enfocados en las formas en que se discute, estudia, enseña y realiza la escritura en la actualidad.
- Informes y datos de instituciones pares: da cuenta de dos estudios que se están organizando por la Universidad de Colorado en Boulder (UCB) con el objetivo de mostrar el impacto significativo del Centro de Escritura de la UCB, el primer estudio se centra en comparar «estudiantes que usaron los servicios del Centro de Escritura de UCB en su primer año frente a aquellos

que no lo hicieron» e investigar «la relación entre tomar un curso de escritura y el éxito académico en el primer año en UCB».

- El centro de escritura del Instituto Tecnológico de Massachusetts cuenta con varios proyectos de investigación, entre ellos, «El proyecto de escucha profunda» fundamentado en el diseño y la investigación colaborativa con personas pertenecientes a población indígena y de primera línea, los cuales se consideran los más afectados con los cambios climáticos, el proyecto de «Cambio climático global y diseño de sensibilización». También cuenta con el Programa de Oportunidades de Investigación de Pregrado, el cual tiene como objetivo vincular a estudiantes de pregrado a proceso de investigación.

Tabla 4. Categorías Proyectos Educativos e Investigativos

Proyecto educativo, investigativo	Académico, productividad, escritura, investigación, evaluación, investigación interinstitucional, laboratorio, encuestas, Academic Alliance, estadística
Categorías en los Temas	Educativo: Escritura académica, competencia intercultural, retroalimentación de textos, producción, escritura sostenible, lectura, idiomas, didáctica, ciencia, escritura científica, escritura específica de disciplina, multilingüe, científica, literaria, profesional, didáctica, asesoramiento de escritura, investigación campos de la escritura, enfoques de escritura didáctica, multilingües, enseñanza, aprendizaje, leer, escribir, estadísticas
Acciones	Investigar, escribir, ejecutar, analizar, indagar
Sujetos	Estudiantes, docentes, investigadores profesionales, escritores académicos, becarios postdoctorales

Nota. Identificación de categorías presentes en los eventos académicos tipo «Investigación» de los CDCC.

Fuente: elaboración propia.

En la categoría de investigación se indicaba la importancia de enriquecer la investigación y de fortalecer lazos entre la academia y la comunidad para la búsqueda de soluciones a problemáticas o necesidades de un contexto en específico, en la tabla 4, tenemos una amplia lista de categorías enmarcadas dentro de los proyectos educativos e investigativos, tales como escritura académica, competencia intercultural, retroalimentación de textos, producción, escritura sostenible, lectura, idiomas, didáctica, ciencia, escritura científica, escritura específica de disciplina, multilingüe,

científica, literaria, profesional, didáctica, asesoramiento de escritura, investigación campos de la escritura, enfoques de escritura didáctica, multilingües, enseñanza, aprendizaje, leer, escribir y estadísticas, entre otras. Las categorías mencionadas son fundamentales para garantizar que la formación de investigadores cumpla con el objetivo de avanzar en los procesos de investigación, centrados en la generación de conocimiento disciplinar que pueda transmitirse en diversos contextos. Esto permite optimizar la gestión del conocimiento para transformar las dinámicas tanto en organizaciones como en la sociedad en general. Sin embargo, existe un elemento esencial en la formación de un investigador autónomo que contribuya a lo anteriormente mencionado. Al respecto, Triana (2018) argumenta:

Así las cosas, una fundamentación pedagógica orientada a formar investigadores autónomos cimentados en una ética social y política debe sustentarse en una concepción de mundo fundada en su propia realidad. En este sentido, la fundamentación pedagógica para la formación de investigadores sociales debe partir de un debate pleno acerca de cuatro factores esenciales: la realidad social y educativa, la perspectiva de la educación en la transformación social, el papel de la investigación en educación en los procesos de cambio y la investigación como estrategia pedagógica. (p.139)

Relaciones interinstitucionales

Las relaciones interinstitucionales son aquellos vínculos o alianzas, por lo general de manera oficializada, que se crean con otras instituciones, ya sean locales, nacionales o internacionales, con el fin de alcanzar propósitos determinados. Estos propósitos suelen ser diferenciados y comunes: diferenciados porque cada institución puede establecer sus propios propósitos y buscar alcanzarlos gracias a la alianza en beneficio de cada cual; es decir, esos propósitos no necesariamente benefician a la otra institución involucrada, pues también debe haber propósitos comunes, porque las instituciones en relación suelen ponerse de acuerdo en algunos objetivos que van a ser alcanzados por ellas y las beneficiarán casi que de manera equitativa. Independientemente de los objetivos que se establezcan, es innegable que las alianzas se crean en pro de la formación de los profesionales en curso y en formación.

Por lo general estas alianzas se establecen para crear programas conjuntos de movilización o de formación, para ejecutar proyectos educativos o investigativos conjuntamente, para actualizarse frente al conocimiento, entre muchos otros propósitos.

a. Redes académicas

Las redes académicas son una herramienta visible en el mundo de las redes de este siglo y cada vez más importantes para los estudiantes. Una red académica bien es-

estructurada puede ayudar a los estudiantes a desarrollar o fortalecer habilidades de comunicación y tecnológicas. Las redes académicas también conectan a los estudiantes con otras personas que, ubicadas geográficamente incluso a miles de kilómetros, están interesadas en temas similares, dentro de un contexto académico, y pueden ayudar a explorar nuevas ideas y la dinamización del aprendizaje. Las redes académicas también pueden aumentar el acceso a los recursos educativos en línea, como cursos, tutoriales y materiales de estudio, lo que resulta útil para los estudiantes. En resumen, crear una red académica bien estructurada es una excelente manera de ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades esenciales tanto en lo personal como en lo profesional. Dentro de los hallazgos obtenidos en los CDCC, se tiene:

- La universidad de Graz en Austria cuenta con el ya mencionado proyecto REA escribiendo a universidades, fundamentado en la creación de una red digital para la cual se evidencia una alianza entre universidades como la Universidad de Klagenfurt, la Universidad de Graz y la Universidad de Ciencias Aplicadas de Carintia.
- El Centro de Escritura de la Universidad Estatal de Colorado hace parte de la WAC Clearinghouse, una editorial colaborativa de uso abierto que tiene como objetivo el intercambio académico sobre la comunicación a través de las disciplinas, y que reúne las contribuciones de más de 180 académicos ubicados en los seis continentes. Se le puede considerar una red académica que permite una producción escrita que ha permitido contar con la publicación de 189 libros, 1728 artículos, así como con recursos de revistas, entre otros, y con más de 2500 colaboradores.

b. Intercambios

Los intercambios de estudiantes universitarios son un medio ideal para que se dé un intercambio cultural, el intercambio de ideas, intercambio de conocimiento disciplinar e inclusive oportunidades laborales.

- El Laboratorio de Escritura Purdue de la Universidad Purdue, en Estados Unidos, participó en 2020 en un programa de intercambio con el Centro de Escritura de la Universidad del Norte, en Colombia, donde unos estudiantes de ambos CDCC tuvieron la oportunidad de movilizarse a cada país y participar en diversas actividades académicas que se les asignaron. Además, el Laboratorio de Escritura Purdue, de la Universidad Purdue, en Estados Unidos, es uno de los centros

más visitados por estudiantes y comunidades académicas internacionales. En su último reporte, el Centro informa que entre los años 2019 y 2020 tuvo 1.974 visitas de China; 763 visitas de Corea del Sur; de India tienen 221, mientras que Colombia se ubica en el sexto lugar, con 113 visitas.

Tabla 5. Categorías Relaciones Interinstitucionales

Relaciones interinstitucionales	Red digital, editorial, programa de intercambio,
Categorías en los temas	Intercambio cultural, intercambio de ideas, intercambio de conocimiento disciplinar, oportunidades laborales, publicaciones
Acciones	Producción escrita, intercambio académico, actividades académicas, publicar.
Sujetos	Estudiantes

Nota. Identificación de categorías presentes en los eventos académicos tipo «Relaciones Interinstitucionales» de los CDCC

Fuente: elaboración propia.

Los programas de intercambio en las comunidades universitarias brindan la posibilidad de vivir experiencias enriquecedoras y significativas en los aspectos académico, profesional, personal y, en algunos casos, laboral. Desde el auge de las TIC en el mundo, el intercambio entre comunidades académicas ha tenido un crecimiento significativo, ya que permite la interacción virtual entre instituciones educativas, de modo sincrónico y asincrónico y rompiendo con brechas de distancias y tiempo; inclusive en la época de la pandemia por el covid-19 el intercambio se vivió en un alto porcentaje de forma virtual. Cabe mencionar que las TIC han permitido que la información fluya en menor tiempo posible, que se tenga acceso a esta de forma casi inmediata, y que esta, además, esté alojada en algún sitio específico de forma virtual como la que reposa en los CDCC, y así, los integrantes de las comunidades académicas accedan a esta y estén informados sobre diferentes temas que publican las universidades, por ejemplo, las convocatorias de movilidad académica, información disciplinar, de procedimientos, de apoyos académicos y de conferencias. También cabe resaltar que, según Camino-Esturo (2018) en su documento «Notas y Debates de Actualidad» de la *Revista Internacional de Filosofía y Teoría Social*, al haber un crecimiento internacional en la movilidad académica, se tiene una mayor interacción entre ámbitos culturales, académicos y disciplinares, y, por ende, hay una equidad entre diálogos entre saberes en la que no se presente poder hegemónico sobre el subalterno (p. 202).

Procesos de formación

Los procesos de formación requieren de la implementación de diferentes espacios que permiten que se lleve a cabo un proceso formativo por medio de un programa académico estructurado y enfocado en el desarrollo de habilidades, competencias y la aprehensión de conocimiento disciplinar. En diferentes CDCC están disponibles procesos de formación para estudiantes, en otros para docentes, y en algunos tanto para estudiantes como para docentes:

- El centro de escritura del Tecnológico de Monterrey cuenta con eventos como «Escribe desde casa» y a la fecha de escritura de este informe, en esta sección encontramos «Escribe desde casa. Lectura, papel y pantallas», dirigido por Gemma Lluich, experta en literatura infantil y juvenil de la Facultad de Filología de la Universidad de Valencia en España, «Escribe desde casa. El poder de las palabras en el proceso de aprendizaje», dirigido por la coach educativa Pilar Pérez Esteve y «Jeopardy. Día internacional del libro y derecho de autor».

Los talleres se pueden considerar vitales dentro de la vida académica, pues al ser uno de los más utilizados en las instituciones académicas de diferentes niveles para los procesos de formación tanto de estudiantes como de docentes, también son significativos, en tanto contribuyen al desarrollo o fortalecimiento de competencias en diferentes áreas disciplinares, teniendo en cuenta los objetivos, fines y forma en que se estructuran para llevarse a cabo. En el mundo académico se pueden encontrar talleres dirigidos de forma presencial o de forma escrita. Al retomar las Transposición Didáctica de Chevallard, se tiene que los talleres son una herramienta del campo de la enseñanza para lograr la transposición del saber disciplinar a un saber enseñado, y así logran una mayor comprensión de la temática disciplinar trabajada.

- En los hallazgos en cuanto a talleres de los CDCC, se tiene que estos se centran, por un lado, en aquellos dirigidos a estudiantes y enfocados en escribir académicamente, en lectura crítica, escritura para tesis, escritura de ensayos, habilidades de estudio, lectura académica, escritura de resúmenes y reseñas literarias, y por otro, en los talleres para docentes, enfocados estos en el diseño de estrategias de enseñanza y de evaluación de habilidades de comunicación y en metodologías para trabajar con la escritura como herramienta de aprendizaje. En los procesos de formación se obtuvieron los siguientes hallazgos:

- El centro de habilidades de la Universidad de Canterbury ofrece una amplia temática en talleres y seminarios, entre ellos, «Orientación académica para estudiantes adultos», «Orientación de estudiantes de primer año», «Desmitificando el sistema universitario», «Introducción a la escritura de ensayos», «Escritura científica, evitar plagio», «Conceptos básicos de parafraseo», «Programa de apoyo en inglés», «Hablar y escuchar para estudiantes de inglés», «Corrección de textos de su borrador final», «El proceso de escritura» y «Entendiendo la pregunta», con los cuales se evidencia que, en este caso, piensan en ayudar de forma significativa a los estudiantes.
- La Pontificia Universidad Católica de Chile ofrece el taller «La escritura, una herramienta para desarrollar el pensamiento crítico», así como el taller «Ensayos e informes, ¿qué son y cómo los utilizo para evaluar aprendizajes?».
- El Centro de Escritura y Argumentación (CEA) de la Universidad Autónoma de Cuajimalpa, en México, ofrece cursos y talleres enfocados al fortalecimiento de la competencia lingüística, como el Programa Integral de Escritura Académica (Español como lengua escrita 1, 2 y 3), talleres itinerantes, y módulos de práctica de componentes lingüísticos básicos de la escritura. El primero tiene como fundamento los siguientes ejes temáticos, escritura y pensamiento crítico, escritura y conciencia lingüística, escritura e investigación, prerredacción de textos académicos, producción textual y revisión y corrección de textos académicos, el segundo se fundamenta y centraliza en la producción textual, la conciencia lingüística y el pensamiento crítico; el tercero maneja dos módulos, uno centrado en la acentuación y otro, en la ortografía. Este centro de escritura ofrece también una evaluación de diagnóstico de escritura y argumentación (EDEA), la cual busca determinar los niveles de competencia principalmente en el uso de la lengua escrita, pero también en habilidades de pensamiento crítico y argumentación, y está dividida en tres partes: componentes lingüísticos básicos, comprensión lectora y expresión escrita. Un aspecto que consideramos importante y que brinda este centro es el Programa «Compañero de Escritura», donde estudiantes de últimos semestres o egresados pueden prestar un servicio social como compañeros de escritura, brindando así la oportunidad a estos estudiantes de obtener experiencia profesional al brindar apoyo a otros estudiantes que ven cursos de español como lengua escrita o de escritura y argumentación, fortalecimiento de habilidades en escritura, entre otros.

- El Centro de Escritura de la Universidad de Texas At Austin ofrece variedad de talleres durante el año académico. A la fecha de esta investigación, contaba con talleres de «Escribiendo la revisión de literatura», «Hacer la transición de la investigación a la escritura». «Desatascado: soporte para disertadores estancados» y otros talleres grabados en el Canal de YouTube UWC Grad Services.

Tabla 6. Categorías de Procesos de Formación

Procesos de formación	Talleres, seminarios, programas, cursos, módulos de práctica
Categorías en los temas	Orientación académica, introducción a la escritura, escritura científica, plagio, aprendizaje del inglés, corrección de textos, pensamiento crítico, ensayos competencia lingüística, investigación, prerredacción de textos académicos, producción textual, revisión y corrección de textos académicos, producción textual, comprensión lectora.
Acciones	Escribir, leer, escuchar, investigar.
Sujetos	Estudiantes, docentes.

Nota. Identificación de categorías presentes en los eventos académicos tipo «Procesos de Formación» de los CDCC.

Fuente: elaboración propia.

Uno de los procesos de formación más utilizados en las CDCC es el taller, ya que históricamente se han convertido en un espacio de aprendizaje disciplinar, práctico y participativo que ofrece a los estudiantes la oportunidad de adquirir habilidades y conocimientos de una manera más activa y experiencial. Podría afirmarse que los talleres suelen estructurarse, en algunos casos, con una cierta metodología guiada, práctica o didáctica, lo que permite la inclusión de estudiantes que requieren un mayor apoyo y acompañamiento en los procesos de aprendizaje de una determinada temática y desarrollo de habilidades o competencias. En el rastreo de los CDCC los talleres pueden considerarse un instrumento útil y muy utilizado y presente en los procesos tanto de producción disciplinar como en los de enseñanza y aprendizaje. También se puede considerar que el taller desempeña un papel fundamental en la formación académica y en la preparación de los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo laboral, académico, personal, profesional e investigativo. En este último aspecto, el taller enfocado en la investigación puede ser un recurso metodológico importante para tener avances significativos en formación investigativa. Aponte (2015) enfatiza en que el taller pedagógico desde su organización, su enfoque filosófico y su base epistemológica, constituye una efectiva manera de fomentar la cultura investigativa entre docentes y estudiantes a través del diálogo en acción. (p. 51).

Conclusión

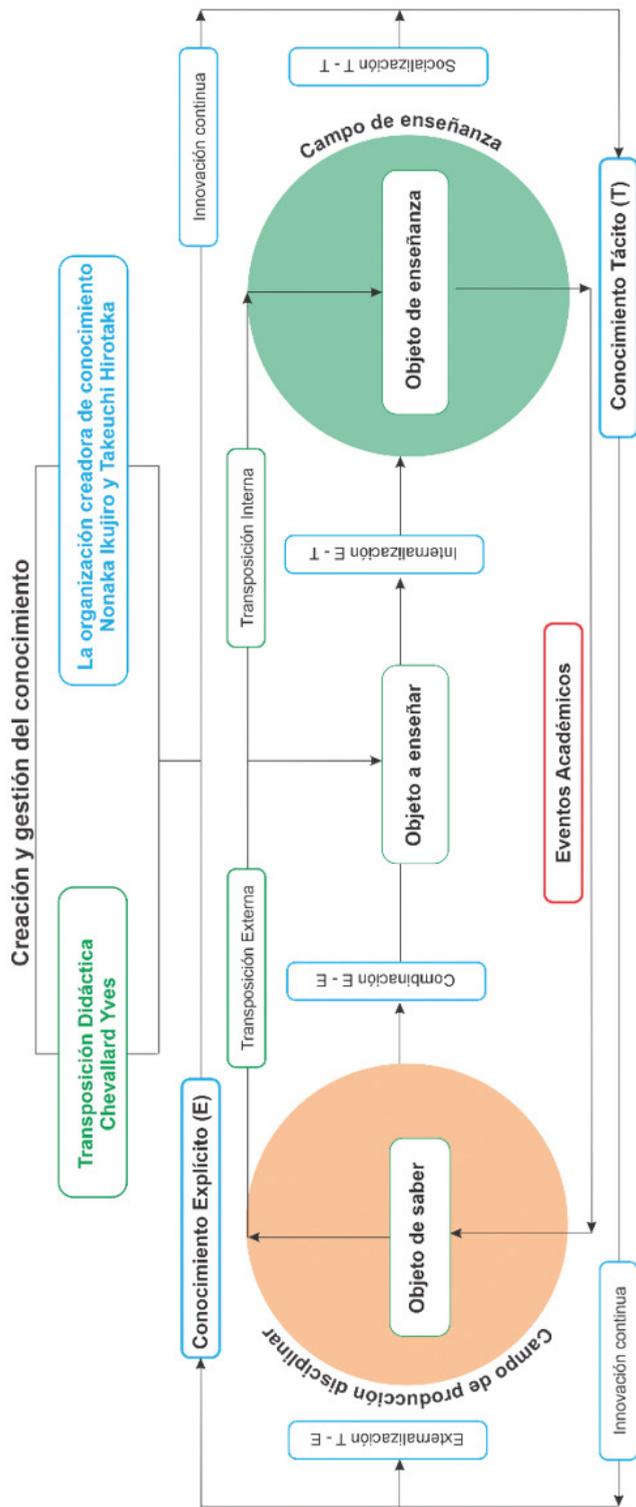
En conclusión, este capítulo ha abordado la creación y gestión del conocimiento, así como la importancia de los eventos académicos en los Centros de Desarrollo del Conocimiento y la Comunicación (CDCC) a nivel internacional. Se ha destacado que estos eventos son fundamentales en diversos procesos relacionados con la generación y gestión del conocimiento (figura 2). Por ejemplo, los temas discutidos en talleres, conferencias y publicaciones, entre otros, pasan por un proceso de transposición externa (Chevallard, 1998), donde el conocimiento inicialmente pertenece al ámbito de la producción disciplinar y luego se transforma en un objeto de enseñanza. Es notable que la producción de conocimiento científico está estrechamente ligada a eventos académicos de naturaleza investigativa, y que este conocimiento, al integrarse en el ámbito educativo, continúa su ciclo de estudio. Los docentes y estudiantes trabajan este conocimiento utilizando diversas estrategias, incluyendo la participación en eventos académicos como talleres, conferencias, coloquios y encuentros. Es relevante destacar que el objeto de enseñanza puede inspirar nuevas investigaciones, lo que reinicia el ciclo en el campo de la producción disciplinar, evidenciando una relación recíproca entre ambos campos. Un aspecto clave en este proceso de transposición didáctica es el papel esencial que desempeña el docente al diseñar la forma de comunicar y enseñar el conocimiento científico, lo que requiere una continua innovación.

Por su parte, Nonaka y Takeuchi (1999), desde la parte organizacional, hacen referencia al conocimiento tácito como punto de partida, pero a través de una relación de espiral este pasa a ser conocimiento explícito, para ello, se dan cuatro momentos

- Momento 1: Socialización T-T, relación Tácito-Tácito (intercambio de conocimiento a través de las relaciones sociales).
- Momento 2: Externalización T-E, relación Tácito-Explícito (creación de conocimiento formal).
- Momento 3: Combinación E-E, relación Explícito-Explícito (conocimiento para mejorar procesos).
- Momento 4: Internalización E-T, relación Explícito-Tácito (aprender haciendo, reformular su conocimiento tácito).

En la figura 2 también se hace evidente una fuerte relación entre las teorías de estos autores —a pesar de que sus contextos son diferentes— además, considerando que actualmente las universidades son de tipo organizacional, es decir, deben cumplir toda una dinámica en un mercado competitivo. Aparte de ello, tienen como objetivo la formación de profesionales en habilidades y competencias para distintos campos de conocimiento en la sociedad.

Figura 2. Creación y gestión del conocimiento



Nota. Relación entre la Transposición Didáctica y la Organización creadora de conocimiento en cuanto a la Creación y Gestión del Conocimiento.

Fuente: elaboración propia.

Igualmente, en la figura 2 una categoría esencial y común a los dos procesos es la innovación continua, de la cual se requiere para que el ciclo se mantenga y sea significativo. Pero, y los eventos académicos ¿cómo se relacionan? Veámoslo, en algunos CDCC, como referenciamos anteriormente, por ejemplo, el Centro de Lectura y Escritura de la Fundación Universitaria de Hildesheim en Alemania desarrolla anualmente y de manera presencial el denominado Salón Literario, un evento tipo charla en el que hay invitados especiales que presentan sus obras y después se origina una discusión sobre ellas. He aquí un ejemplo de tipo de conocimiento que tuvo que pasar de tácito a explícito para que se pueda dar la charla, pero a la vez en esta se estará dando de explícito a tácito, pues de este evento se espera que surjan nuevas relaciones de los conocimientos que se tienen, ya sea para afianzarlo, generación de nuevas ideas que conlleven a otros campos, o la relación de un tipo de conocimiento con otro. Si lo analizamos desde la teoría de la transposición didáctica, los temas objeto de la charla han pasado por un campo de producción disciplinar a un campo de enseñanza, que en este caso es la misma charla, donde los participantes harán evidente la transposición didáctica para explicar un determinado tema.

Otros ejemplos de eventos referentes a conocimiento explícito o de producción disciplinar tiene que ver con los de carácter investigativo, por ejemplo, el centro de escritura de la Universidad Nacional de La Matanza (Argentina), desde el 2009 impulsa el Programa «La lectura y la escritura», constituido por una línea de investigación de estudiantes y otra para profesores, denominadas respectivamente «Leer y escribir en el curso de ingreso» y «Las representaciones de los profesores del curso de ingreso en el ámbito universitario», o el Laboratorio de Escritura Purdue de la Universidad de Purdue, Estados Unidos, que cuenta con el proyecto de investigación de centros de escritura (WCRP), el cual tiene como objetivo el de realizar y apoyar investigaciones de centros de escritura.

En sí, los eventos académicos pueden considerarse importantes dentro de las dinámicas de la creación y la gestión del conocimiento, pues al dinamizar las formas de interactuar con el conocimiento, y al haber gran variedad de eventos académicos en los CDCC, esta permite avances significativos en diferentes campos, como los de aprendizaje, los de fortalecimiento del aprendizaje en escritura y habla de una segunda lengua, como ocurre en el caso de los CDCC, pero también en otros campos como, la medicina, la tecnología, las ciencias sociales, en fin.

Referencias bibliográficas

- Aponte, R. (2015). El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. *Redipe*, 4(10), 49-55.
- Bellido Blanco, A. (2018). Educación no formal y patrimonio cultural: Concursos y otras convocatorias institucionales en Castilla y León. *Erph. Revista electrónica De Patrimonio Histórico*, 22, 124-147. <https://doi.org/10.30827/e-rph.v0i22.8215>
- Camino-Esturo, E. (2018). Ecologías e interculturalidades en la universidad: El diálogo de saberes orientado hacia la movilidad académica internacional. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 23(83), 195-209. <https://doi.org/10.5281/zenodo.1439068>
- Chevallard, Y. (1998). *La transposición didáctica: Del saber sabio al saber enseñado*. Aique.
- Colina, L. (2007). La investigación en la Educación Superior y su aplicabilidad social. *Laurus*, 13(25). <https://www.revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/laurus/article/view/7694/4409>
- Gutiérrez-Rosales, A., Reyes-Ortiz, J., & Bravo, M. (2019). Clasificación de eventos académicos. *Research in Computing Science*, 148(7), 1045-1417.
- Nonaka, I., & Takeuchi, H. (1999). La organización creadora de conocimiento. *Editorial Mexicana*.
- Rivera, P., & Romaní, C. (2019). La universidad en la sociedad digital: Entre la herencia analógica y la socialización del conocimiento. *Revista de Docencia Universitaria (REDU)*, 17(1), 17-32. <https://doi.org/10.4995/redu.2019.11276>
- Romero, Y., Tuay, R., & Pérez, M. (2021). Relación emociones y educación en ciencias: Estado del arte reportado en eventos académicos. *Praxis & Saber*, 12(28). <https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n28.2021.11173>
- Torres, P., & Cobo, J. (2022). El papel de la universidad en la transformación social. *Revista de Filosofía*, 39(101), 494-505. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6792384>
- Triana-Ramírez, A. (2018). Pedagogía y construcción de conocimiento autónomo. *Praxis & Saber*, 9(21), 125-150.

Anexo 1. Muestra de CDCC internacionales

Denominación (en lengua oficial y español)	Institución (en español)	País (en español)
Lesen- und Schreibzentrum (Centro de Lectura y Escritura)	Fundación Universitaria de Hildesheim	Alemania
Internationales Schreiblabor (Laboratorio Internacional de Escritura)	Universidad Georg August de Göttingen	Alemania
Schreibzentrum (Centro de Escritura)	Universidad Goethe de Frankfurt am Main	Alemania
Schreibwerkstatt (Taller de Escritura)	Universidad Johannes Gutenberg de Mainz	Alemania
Centre de Redacció (Centro de Redacción)	Universidad Pompeu Fabra	España
Centro Virtual Cervantes	Instituto Cervantes	España
Writing Centre (Centro de Escritura)	Universidad de York	Inglaterra
Centre for Academic Writing (Centro para la Escritura Académica)	Universidad Coventry	Inglaterra
Writing Centre (Centro de Escritura)	Universidad de Graz	Austria
Centro de Recursos para la Escritura Académica del Tecnológico de Monterrey	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey	México
Centro de Escritura del Tecnológico de Monterrey	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey	México
Centro de Escritura y Argumentación	Universidad Autónoma Metropolitana	México
Centro de Aprendizaje, Redacción y Lenguas	Instituto Tecnológico Autónomo de México - ITAM	México
Centro de Recursos para la Comunicación Académica	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente - ITESO - Universidad Jesuita de Guadalajara	México
Centro para el Aprendizaje de la Escritura Académica y el Pensamiento Crítico	Universidad de Las Américas Puebla	México

Denominación (en lengua oficial y español)	Institución (en español)	País (en español)
Centro de Escritura	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	México
Programa de Desarrollo de Habilidades de Lectura y Escritura Académica	Universidad Nacional de General Sarmiento	Argentina
Centro de Lectura y Escritura	Universidad Nacional de La Matanza	Argentina
Purdue Writing Lab (Laboratorio de Escritura Purdue)	Universidad Purdue	Estados Unidos
Writing Center (Centro de Escritura)	Universidad de Harvard	Estados Unidos
Writing and Communication Center (Centro de Escritura y Comunicación)	Instituto de Tecnología de Massachusetts	Estados Unidos
University Writing Center (Centro de Escritura Universitaria)	Universidad de Texas at Austin	Estados Unidos
Writing Center (Centro de Escritura)	Universidad del Estado de Colorado	Estados Unidos
Acadia Writing Centre (Centro de Escritura Acadia)	Universidad Acadia	Canadá
Writing Center (Centro de Escritura)	Universidad St. Thomas	Canadá
Writing Center and Academic Communication (Centro de Escritura y Comunicación Académica)	Universidad Saint Mary's	Canadá
Writing Center (Centro de Escritura)	Universidad de Cape Breton	Canadá
Student Success Center (Centro de Éxito Estudiantil)	Universidad de Calgary	Canadá

Denominación (en lengua oficial y español)	Institución (en español)	País (en español)
Centro de Redacción Multidisciplinario	Universidad Interamericana de Puerto Rico del Recinto Metropolitano	Puerto Rico
Centro de Excelencia para la Investigación y Difusión de la Lectura y la Escritura	Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra	República Dominicana
Centro Ágora	Universidad Católica de Uruguay	Uruguay
Programa de Lectura y Escritura Académicas	Pontificia Universidad Católica de Chile	Chile
Centro de Escritura	Universidad de los Andes	Chile
Centro de Escritura Académica y Profesional Armadillo Lab	Universidad de Chile	Chile
Academic Skills Centre (Centro de Habilidades Académicas)	Universidad de Canterbury	Nueva Zelanda
Learning Hub (Academic Language and Learning) (Centro de Aprendizaje (Lenguaje Académico y Aprendizaje))	Universidad de Sídney	Australia
Academic Skills Office (Oficina de Habilidades Académicas)	Universidad de New England	Australia
Mohamed Taymour Writing and Communication Center (Centro de Escritura y Comunicación Mohamed Taymour)	La Universidad Americana en El Cairo	Egipto
Writing and Speech Centre (Centro de Escritura y Discurso)	Universidad Daystar	Kenia
Writing Center (Centro de Escritura)	Universidad de Cape Town	Sudáfrica

Denominación (en lengua oficial y español)	Institución (en español)	País (en español)
The Wits Writing Centre (El Centro de Escritura de Wits)	Universidad de Witwatersrand	Sudáfrica
Center for Teaching and Learning (Centro para la Enseñanza y el Aprendizaje)	Universidad de Texas A&M en Qatar	Qatar
Writing Center (Centro de Escritura)	Universidad de Hiroshima	Japón
Academic Writing Office (Oficina de Redacción Académica)	Primera Universidad Médica Estatal de Moscú - IM Sechenov	Rusia
Writing Center (Centro de Escritura)	Universidad Americana Libanesa	Líbano
Centre d'Écriture et de Rhétorique (Centro de Escritura y Retórica)	Instituto de Estudios Políticos de París Sciences Po	Francia

