

SERVICIOS ACADÉMICOS Y EDUCATIVOS EN LOS CENTROS COLOMBIANOS

● Edwin Andrés Londoño Alape

Para toda institución educativa, especialmente de la educación superior, es primordial ofrecer actividades y recursos que complementen y profundicen la formación que se lleva a cabo al interior de los microcurrículos de los diversos programas profesionales, pues es parte de su compromiso de extensión o bienestar para la formación integral de los futuros profesionales o profesionales en ejercicio (Tommasino & Cano, 2016). Estos servicios complementarios por lo general se ofrecen por medio de programas o proyectos académicos que pueden ser propuestos por las unidades académicas de los programas profesionales o por las unidades administrativas superiores de las instituciones.

Ropa Carrión (2014) establece que el servicio básico de la educación es el aprendizaje, por lo que también hay servicios complementarios que se relacionan con el acompañamiento psicológico, las bibliotecas, la recreación, los deportes y el servicio a la comunidad, entre otros, dado que «las escuelas son un mar de servicios, con capacidad para lograr transformaciones y cambios en la generación de valor del servicio; con lo que sé estará capacitado para superar las expectativas de los clientes.» (p. 69)

Por lo general, este tipo de servicios son ofrecidos sin tener en cuenta las diferencias conceptuales entre servicio educativo y académico, pues se sobrentiende que ambos se relacionan con la formación formal de los seres humanos, por lo que estas conceptualizaciones no fundamentan las acciones, sino las necesidades latentes en dichos procesos de formación. No obstante, tal y como se mencionó en el capítulo 3, existe una diferencia entre los dos tipos de servicios en la medida en que lo educativo aporta directamente a la formación del estudiante en el desarrollo de algún tipo de habilidad útil para su vida profesional, personal o social, mientras que lo académico se relaciona con la formación del profesional siguiendo los lineamientos estandarizados que se establecen para que el estudiante tenga éxito en su proceso académico.

Esta distinción es mucho más clara si miramos lo que entendemos por educador y por académico. Muñoz García y Suárez Zozaya (2016) definen a los académicos como «aquellas personas que trabajan como profesores o como investigadores en una institución de educación superior.» (p. 3). Esta definición concuerda fielmente con lo que nos dice la RAE respecto a este término. En esta definición, claramente los autores no resaltan las cualidades personales y profesionales de los académicos ni su papel en la educación, sino que los etiquetan como trabajadores en una institución educativa.

Por el contrario, al preguntarnos por los educadores, García-Pérez y Mendía (2015) nos dicen que un educador «es una persona adulta que contribuye con sus competencias y bagaje experiencial al itinerario de crecimiento personal y social de las personas y grupos en el proceso educativo.» (p. 44). Por su parte, Day (2019) nos dice que los educadores son agentes de cambio comprometidos con ayudar a los alumnos a alcanzar su pleno potencial a lo largo de los procesos de aprendizaje. En ambas definiciones vemos un claro sentido de la educación hacia la formación de seres humanos en varias dimensiones.

Teniendo en cuenta estas perspectivas, en la tabla 1 comparamos y detallamos las perspectivas de lo académico y lo educativo.

En la práctica, estas perspectivas pueden diferenciarse según la intención de las acciones y lo que se busca obtener. Por ejemplo, pensemos en un curso electivo sobre etnografía de la comunicación el cual, desde lo académico, debe cumplir con varios lineamientos para poder ofrecerse, como tener un número de créditos, cumplir con una estructura curricular establecida por la institución, aprobar alguna evaluación curricular institucional, contar con recursos educativos y seguir el calendario académico de la institución, entre otros asuntos que pueden responder a lo que la institución establece en función de sus propios lineamientos y de los lineamientos educativos nacionales. Por su lado, ofrecer dicho curso desde una perspectiva educativa, significa pensar en el tipo de objetivos que se quieren alcanzar; en que los contenidos por desarrollar estén alineados con dichos objetivos y que toda la estructura didáctica y curricular sea coherente; en que los contenidos propuestos y las habilidades por desarrollar realmente le aporten a la formación (trans)disciplinar de los aprendientes, en que los recursos y actividades de aprendizaje y evaluativas sean las más adecuadas; entre otros asuntos.

Tabla 1. Diferencias entre los ámbitos educativo y académico

Ámbito educativo	Ámbito académico
La educación se relaciona con el desarrollo integral para la vida, el crecimiento personal y social desde todas las dimensiones humanas.	La educación se relaciona con el buen actuar dentro de las instituciones educativas, científicas e investigativas.
La necesidad de formación se fundamenta desde preceptos filosóficos y científicos.	La necesidad de formación se fundamenta desde lo metodológico y lo técnico.
El acto educativo establece estrategias pedagógicas y didácticas para definir y alcanzar logros.	El acto educativo establece estrategias procedimentales y técnicas para definir y alcanzar logros.
En el acto educativo hay gran preocupación por el contenido disciplinar y la aplicación de dicho conocimiento.	En el acto educativo hay gran preocupación por la forma y las estructuras preestablecidas y estandarizadas.
El ser en formación es percibido como un aprendiente, quien está en continuo proceso de aprendizaje para la vida. Nunca se deja de aprender mientras se viva (el aprendizaje es un proceso biológico).	El ser en formación es percibido como un estudiante, quien pertenece a una institución y se forma según sus epistemologías. Se deja de aprender formalmente cuando se deja de pertenecer a la institución.
La educación prepara a los aprendientes desde una formación integral para tener éxito en la vida.	La educación prepara al estudiante desde una formación técnica para tener éxito en las instituciones.
Las epistemologías enfatizan en el quién, porqué y para qué de la educación.	Las epistemologías enfatizan en el qué y cómo de la educación.
La evaluación es un proceso orientado al aprendizaje del aprendiente y al mejoramiento de la calidad de la educación.	La evaluación es un proceso cuantitativo que mide el conocimiento del estudiante y la calidad de la educación.
El ámbito educativo necesariamente involucra el académico, pues todas las perspectivas son necesarias para el proceso formativo integral.	El ámbito académico no necesariamente involucra el educativo, pues las instituciones pueden funcionar desde los lineamientos establecidos.
Los currículos se rigen por los conocimientos disciplinares y comportamentales universales.	Los currículos se rigen por las normas técnicas, los procedimientos y lineamientos institucionales y universales.

Fuente: elaboración propia.

Podríamos afirmar que lo educativo se puede desligar de lo técnico en la medida en que la normatividad no le exige a un currículo qué tipo de contenido o conocimiento explícito se debe desarrollar en dicho curso o cuáles son los instrumentos de evaluación más apropiados para alcanzar los objetivos, sino que se preocupa por que haya unos contenidos y unos instrumentos de evaluación. La validez, confiabilidad y practicidad de los contenidos y la evaluación son asuntos que se deben estudiar desde una perspectiva educativa.

No obstante, en el ámbito educativo en general no se pueden desligar ambas perspectivas, pues para establecer una secuencia educativa, se debe contar con una normatividad y unos procedimientos que harán que dicha secuencia y propuesta educativa encaje en la estructura institucional. Sahlberg (2006, como se citó en Portillo-Torres, 2017) menciona que en una reforma educativa es imperativo que haya altos estándares de aprendizaje, resalta la centralización del currículo, que existan unos indicadores de objetivos de aprendizaje y que haya alineación entre dichos indicadores y la evaluación.

En nuestro curso sobre etnografía de la comunicación es necesario que los temas estén organizados alrededor de unas unidades, que cada unidad tenga sus objetivos, que cada objetivo se materialice por medio de ciertos procedimientos o productos, que cada actividad tenga una nota o puntuación numérica, etcétera. Toda esta estructura curricular se establece gracias a los lineamientos académicos, los cuales, al ser institucionales, pueden variar según la institución, mientras que la formación del aprendiente, en relación con los conocimientos y habilidades, no puede ser debatida, condicionada u opcional, ya que se trata de una formación universal que todo experto en etnografía de la comunicación, sin importar la nacionalidad o la institución, debe dominar.

En este estudio no pretendemos entonces mantener esta discriminación, sino más bien establecer la unificación de estos servicios para ver cómo se diferencian de otras apuestas educativas que ya hemos discutido en este libro, por ejemplo, la de los recursos educativos digitales, las apuestas de investigación o los eventos de socialización del conocimiento. A continuación, establecemos las particularidades que caracterizan a estos servicios en relación con los demás discutidos, basados en las generalizaciones que hacemos de los hallazgos del análisis.

Los servicios educativos y académicos en los CDCC

- son acciones, eventos o estrategias siempre mediadas por conocedores para acompañar y complementar los procesos de aprendizaje;
- pueden presentarse por medio de diversas dinámicas, como una tutoría, un taller, un curso, un programa, etcétera;

- pueden usar una modalidad presencial o virtual, aunque en modalidad virtual, la preferencia siempre es sincrónica o en vivo;
- son siempre llevados a cabo por medio de una metodología, estrategia o técnica, y suelen hacer uso de materiales educativos;
- pueden abordar todo tipo de conocimiento disciplinar, pero desarrollarse no únicamente desde un ámbito académico formal, sino incluir también otros ámbitos, como el deportivo, el artístico, el entretenimiento...
- por lo general, son apuestas opcionales y complementarias a la formación disciplinar de los estudiantes, por lo que suelen abordar asuntos que no son abordados en las aulas de clase;
- suelen ser transdisciplinares e integrativos, por lo que son ofrecidos para que cualquier interesado pueda acceder sin importar su área de formación o nivel educativo;
- pueden ser desarrollados por personal distinto a los docentes de aula que dirigen los diferentes cursos de los programas académicos;
- por lo general abordan temas y procesos relacionados con las actividades académicas externas al aula de clase, como la tesis de investigación, el trabajo de grado, las prácticas sociales o profesionales, etcétera.

Una vez introducidas estas generalizaciones, procederemos a describir e ilustrar las apuestas de los CDCC en el país.

Características de las tutorías académicas

Los encuentros académicos interactivos propuestos por las unidades curriculares de las instituciones para que sus estudiantes reciban apoyo en su proceso formativo se han convertido en uno de los principales servicios educativos gracias a los beneficios que brindan dentro de la formación profesional (Solaguren-Beascoa Fernández & Moreno Delgado, 2016). Los CDCC aprovechan estos encuentros para asesorar sobre los temas relacionados con sus campos de acción y para acompañar el desarrollo de competencias para estos campos y para la vida.

El espacio de tutoría puede definirse como un ambiente de aprendizaje colaborativo donde, en una dinámica de andamiaje, el tutorando recibe soporte de un par o experto para la construcción de nuevos aprendizajes y del desarrollo de habilidades autónomas. Se trata de una mediación pedagógica que propicia y potencia el desarrollo de aprendizajes y habilidades en los aprendientes que asisten a las tutorías por medio de las vivencias y los relacionamientos que ocurren en el aula y que se apoyan de tareas y recursos específicos (Vargas Muñoz & Orozco Castro, 2020).

Calle-Arango reporta en su artículo «Centros y programas de escritura en las IES colombianas» del 2020 el estudio realizado a 24 instituciones, donde establece que la totalidad de ellas implementan tutorías, las cuales se centran en el estudiante escritor y su proceso, a diferencia de prácticas tradicionales donde lo que importa es el escrito desarrollado como producto. Debido a esto, establece que las tutorías son el corazón de estos centros, no solo por las funciones que cumplen y las dinámicas que se desarrollan, sino también por los actores que se involucran y cómo estos espacios representan espacios disruptivos e innovadores del acto educativo.

Calle Álvarez (2016) había ya establecido la prevalencia de la acción tutorial en este tipo de centros en su investigación sobre centros de escritura digital, aunque su estudio toma mayor trascendencia, ya que se hizo a nivel global, involucrando centros de Norteamérica, Europa, Asia, África, Oceanía y Latinoamérica. Además de la existencia de las tutorías, allí se resaltan los perfiles y papeles de los tutores, así como las implicaciones y desafíos que afrontan estos espacios principalmente en el desarrollo de procesos comunicativos en los estudiantes.

El rastreo a la acción tutorial en los CDCC nos ha permitido ver que la implementación de esta iniciativa tiene varias metodologías, modalidades, propósitos, medios y actores. Ello demuestra su naturaleza dinámica, funcional y única, pues al interesarse en las necesidades del tutorando, ofrece el conocimiento y las herramientas prácticas para saciar dichas necesidades, y esto lleva a que cada tutoría sea diferente. Podríamos ejemplificarlo desde una tutoría en la que la temática es la misma (orientación sobre técnicas de lectura en lengua extranjera) y a la cual asiste un número determinado de personas, pero todas ellas pueden llegar con necesidades, conocimientos y expectativas diferentes: algunos pueden conocer algunas de estas técnicas y otros conocer otras; algunos, tener cero conocimientos al respecto. En esa línea, a algunos puede facilitárseles la lectura de ciertos géneros o tipos de escritos, y a otros estudiantes, otras tipologías; algunos estudiantes querrán conocer un listado de técnicas; otros querrán más saber cómo se aplican; a algunos se les facilitará la aplicación de estas estrategias, ya que poseen buen nivel de lectura en lengua extranjera, mientras que a otros se les podría complicar. Estas son solo algunas de las situaciones que el tutor debe enfrentar y, por supuesto, atender, pues la tutoría no debe desarrollarse siguiendo un plan preestablecido, por el contrario, se va desarrollando en la medida en que el tutorando expresa sus necesidades. En

cada tutoría, el tutor debe contar con el conocimiento, la metodología y las herramientas apropiadas para que cada asistente salga satisfecho del encuentro.

A diferencia del estudio de Calle-Arango, en este no se pudo constatar la existencia de tutorías en todos los CDCC analizados debido a tres aspectos: 1) recordemos que hay algunos centros que no cuentan con portal web, por lo que acceder a esta información no es posible. 2) Algunos cuentan con portal o alguna página web, pero no informan sobre esta práctica. 3) Existen algunos centros donde definitivamente se constató que no existe este servicio. Es así entonces como de la muestra total de CDCC (46), confirmamos que en el 82.61% (38 CDCC) de ellos existe la tutoría o asesoría, como algunos la denominan. Frente a los que desconocemos (4), no podemos afirmar que no existan, por lo que la recomendación para estos es compartir la información sobre este servicio. Respecto a los centros que no ofrecen tutorías (4 CDCC) la invitación es a reconocer los beneficios de estos encuentros y a planear una estrategia didáctica y metodológica para la implementación y ejecutarlos. Estamos seguros de que se beneficiarían no solo los estudiantes, sino también la unidad académica oferente.

Metodologías de las tutorías académicas

Como ya hemos mencionado, estos encuentros se caracterizan por su dinamismo, su flexibilidad y su facilidad para optimizar los aprendizajes, por ello «la acción tutorial ha pasado a un primer plano de interés como elemento de calidad del sistema y de optimización de resultados de aprendizaje de los alumnos» (López Vicent & Prendes Espinosa, 2017, p. 260). Gracias a su relevancia, las instituciones educativas de todos los niveles implementan esta acción desde hace ya varias décadas, principalmente con el fin de abordar problemáticas individuales en el aprendizaje y de fortalecer los procesos de aprendizaje.

Dado el potencial epistémico de las tutorías, estas se han convertido en campos de acción ampliamente investigados en el campo de la educación, en todas las disciplinas del saber, y es gracias a esa investigación que a las tutorías se les han atribuido nuevas funciones y metodologías, lo que definitivamente ha llevado a su evolución. Es así como estos espacios han adquirido nuevos propósitos, sus didácticas han variado y las TIC han permitido que las modalidades de implementación se ajusten a las necesidades de las comunidades.

En este estudio, nos basamos principalmente en cuatro aportes investigativos significativos respecto a las epistemologías de estos espacios. La tabla 2 presenta los principios que establecimos para caracterizar estos encuentros educativos. Estos permitieron establecer un marco comparativo y evaluativo respecto a cómo los CDCC imparten el servicio de tutoría, por lo que a continuación, describiremos las dinámicas de las tutorías en los centros basados en estas características.

Tabla 2. Características de las tutorías académicas

Estrategias didácticas (Mackiewicz & Thompson, 2014)	Funciones (López & Prendes, 2017)	Modalidades (Calderón Zamora et al., 2019)	Formas de atención (Pérez-Serrano et al., 2020)
<ul style="list-style-type: none"> • Instrucción • Andamiaje cognitivo • Andamiaje motivacional 	<ul style="list-style-type: none"> • Académica • Pedagógica • Técnica • Personal • Administrativa • Organizativa • Socio-comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenciales • Sincrónicas • Asincrónicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuales • Grupales • Entre iguales • Personalizadas • De auto orientación

Fuente: elaboración propia.

Estrategias didácticas

Mackiewicz y Thompson (2014) estudiaron el discurso utilizado en los encuentros tutoriales de varios centros de escritura, para lo cual establecieron como categorías de análisis tres estrategias que recopilaron de estudios anteriores en otras disciplinas: la instrucción, el andamiaje cognitivo y el andamiaje motivacional. En la primera estrategia, los encuentros se caracterizan por el protagonismo del tutor, quien dirige por completo la sesión brindando información y los recursos necesarios para que el tutorado «aprenda». Poca diferencia se puede ver en comparación con una clase magistral tradicional. En la estrategia de andamiaje cognitivo, el tutorado toma un papel más activo, pues en las sesiones debe reflexionar sobre su proceso y tomar decisiones que lo lleven a potenciar su aprendizaje. El tutor orienta, promueve y facilita las oportunidades para que haya un desarrollo pleno de las habilidades del pensamiento del tutorado. En el andamiaje motivacional hay un espacio importante para la expresión de los sentimientos y el manejo de las emociones, por lo que las sesiones se desarrollan en un ambiente amable, afectuoso y comprensivo, lo cual es beneficioso para fortalecer los vínculos sociales del tutorado y la confianza en sus propias capacidades.

El estudio concluye en que las tutorías usan los tres tipos de estrategia con fines diferentes: la instrucción es principalmente para informar y dar sugerencias; en el andamiaje cognitivo los tutores ayudan a los estudiantes a avanzar en su pensamiento

sin decirles ni sugerirles nada y en andamiaje motivacional los tutores muestran preocupación respecto a las problemáticas de los estudiantes.

En relación con los CDCC colombianos, se evidenció que las tres estrategias son aplicadas en los encuentros tutoriales, aunque no con uniformidad o con la misma intensidad. El andamiaje cognitivo es el paradigma más preponderante en estas prácticas dado que lo que se busca es que el tutorando desarrolle ciertas habilidades y supere ciertas dificultades de manera autónoma, pero con la ayuda del tutor, quien posee dichas habilidades y puede, por ende, orientarlo hacia el mismo camino. Teniendo en cuenta que la mayoría de las sesiones son para abordar temas comunicativos, más especialmente la escritura, el andamiaje cognitivo resulta muy pertinente para los centros, ya que este permite ayudar a los estudiantes a procesar y comprender las estructuras lingüísticas útiles para la comunicación.

Varias estrategias son comunes en las tutorías, dentro de las cuales se destacan:

- El modelado: el tutor facilita un modelo o un ejemplo que el tutorando puede seguir para construir su conocimiento. Permite la asimilación y aplicación de los conocimientos.
- Las explicaciones: el tutor explica conceptos, lineamientos, principios y demás para facilitar la comprensión del tutorando. Por lo general, se acompañan de la práctica.
- Las preguntas: el tutor plantea interrogantes con el fin de que el tutorando active sus procesos mentales. Permite también la reflexión, la autocrítica y demás habilidades metacognitivas.
- Las sugerencias: el tutor recomienda acciones, recursos y demás para que el tutorando mejore en sus procesos y continúe practicando. Esto también aporta al pensamiento, las actitudes y el comportamiento personal.
- Las alusiones: el tutor ofrece diferentes perspectivas en diferentes contextos de modo que el tutorando los reconozca y sea capaz de aplicar sus habilidades en diversos ambientes. Ayudan también a una mejor comprensión de los temas abordados.
- Las aclaraciones: el tutor aborda las inquietudes del tutorando para dar las explicaciones pertinentes de modo que no queden dudas y haya una ejecución plena.

La estrategia de andamiaje motivacional también es abordada en las sesiones dado que las instituciones son conscientes de la importancia de la motivación extrínseca relacionada con la emocionalidad del tutorado. Esta perspectiva se centra en mantener el compromiso del tutorado con la tarea de escritura o de cualquier otra actividad mediante el establecimiento de una buena relación y el estímulo positivo. El uso de estas técnicas, junto con el andamiaje cognitivo, permite al tutor colaborar eficazmente con el tutorado para mejorar su escritura, su presentación oral, su tarea académica o cualquiera que sea su actividad. Estas prácticas concuerdan con lo que Núñez Cortés et al. (2021) plantean respecto a este andamiaje: «Estas estrategias se manifiestan al mostrar interés, elogiar, reforzar la posesión y el autocontrol del tutorado, ser optimista o mostrar humor, y expresar simpatía y empatía.» (p. 648).

Finalmente, la estrategia de instrucción también es visible, aunque en menos intensidad. Esta práctica depende de las necesidades del tutorando y de la dinámica de la sesión. En ocasiones, los tutorados presentan niveles muy bajos de autonomía y de confusión o desconocimiento respecto de algún tema, por lo que el tutor debe dar instrucciones directas frente a lo que el estudiante debe hacer, cómo y por qué debe hacerlo. No obstante, esta práctica no es persistente en todas las sesiones ni en una sesión completa, puesto que también es responsabilidad del tutor ayudar en la autonomía del estudiante.

Funciones de las tutorías

López y Prendes (2017) nos presentan un estudio longitudinal que aborda la tutoría académica flexible en una institución universitaria, el cual analiza el establecimiento de la tutoría electrónica. De las percepciones analizadas de estudiantes y docentes, los resultados reportan la adecuada explotación de estos encuentros y la alta satisfacción por parte de los actores involucrados.

Dentro del marco teórico de este estudio, los autores establecen un listado de funciones de las tutorías, las cuales surgen del estado del arte relacionado. Así, estos encuentros pueden tener una función administrativa cuando se abordan asuntos de gestión institucional y burocrática; una función organizativa que instruye respecto a normativas, calendarios y otros asuntos que ayudan a la planeación de los estudios; una función académica que orienta sobre la trayectoria en la institución; una función pedagógica cuando se hace énfasis en los procesos de aprendizaje y el desarrollo de habilidades útiles para sus estudios y su formación; una función socio-comunicativa cuando se orienta hacia la construcción de habilidades comunicativas y relacionales con los demás; una función técnica que ayuda a la resolución de dificultades relacionadas con herramientas tecnológicas o una función personal cuando se promueve la empatía y la confianza en el proceso educativo.

Estas funciones de las tutorías no funcionan como tipologías en sí, sino que se refieren más bien a las funciones del tutor y a los conocimientos con los que este debe

contar para poder desarrollar una tutoría efectiva. Estos espacios deben servir para abordar todo tipo de problemáticas e inquietudes que tengan los estudiantes.

Aplicadas estas funciones en los CDCC colombianos, pareciera que las tutorías vieran estas funciones más como tipologías de sesiones, pues estas se desarrollan enfocándose en solo algunos aspectos. Esto sucede por dos razones principales: la primera, porque los centros se interesan mayoritariamente por el desarrollo de habilidades relacionadas con el tipo de tarea que desarrollan los tutorados, ya sea la escritura, la lectura, la investigación etcétera, por lo que, como requisito, en las sesiones no se pueden abordar temas ajenos a lo planeado. La segunda razón es que en ocasiones los tutores, que la mayoría de las veces también son estudiantes, carecen del conocimiento que puedan requerir los tutorados, y mucho más si sus inquietudes se relacionan con asuntos administrativos, técnicos o de conocimientos sobre temas avanzados o ajenos a ellos.

Así las cosas, vemos que las sesiones tutoriales se centran en una función pedagógica, académica y socio-comunicativa, en ese orden. Lo pedagógico se relaciona con la orientación pedagógica frente a los temas y habilidades propios de las razones de las consultas. Por ejemplo, si la consulta es sobre las normas APA, el tutor facilitará la comprensión, los recursos, los ejemplos y demás acciones para que el tutorado pueda llegar a dominar dichas normas. Dentro de las condiciones para asistir a las tutorías, muchos CDCC exigen que el estudiante debe llegar con su trabajo hecho, con un borrador o con cualquier otro insumo para poder recibir la asesoría. Basado en ello, el tutor orienta teniendo en cuenta los vacíos del estudiante. En ningún momento las sesiones pueden ser completamente instructivas, hacer el trabajo por el estudiante, recibir alguna evaluación o cambiar drásticamente el contenido. Estas prácticas garantizan la autonomía del estudiante, quien únicamente es asistido en pro de su mejoramiento.

En algunos CDCC se ofrecen tutorías también para acompañar y orientar frente a temas académicos, por lo que adquieren esta función. Esta se evidenció especialmente en procesos académicos que deben cumplir como estudiantes de dichas instituciones. Por ejemplo, hay sesiones completas para aclarar lo relacionado con los proyectos de investigación, los trabajos de grado, las prácticas educativas o la presentación de la tesis, entre otros. En ocasiones, se puede abordar lo académico dentro de lo pedagógico, según la necesidad y el propósito establecido con anterioridad, pues tanto el tutor como el tutorado deben ser conocedores de lo que se abordará en las sesiones y se trabajará únicamente en torno a ello.

Frente a lo socio-comunicativo, es claro que esta puede ser la principal función cuando la tutoría se trata sobre la comunicación escrita u oral, aunque puede abordarse en cualquier tipo de sesión, ya que también puede verse como una competencia transversal. Independientemente del tema, el tutor debe velar porque el estudiante trabaje sus relaciones interpersonales, lo cual incluye la comunicación e incluso la gestión de las emociones, las ideologías y otros aspectos.

Modalidades de las tutorías

Calderón Zamora et al. (2019) reportan la importancia de las tutorías en el proceso formativo y en los espacios académicos con alta tasa de repetición y deserción. Para ello, llevan a cabo un estudio crítico y unas sistematizaciones, para así establecer las tutorías como factor relevante en los aprendizajes, y como una acción fundamental en las instituciones educativas.

Los autores expresan que a pesar de las tipologías de tutorías y de las particularidades de los tutorados, existen algunas características comunes a todas ellas, las cuales pueden determinar el buen desempeño de estos espacios. Resaltan entonces las formas de atención, que pueden ser grupales, individuales o entre pares; las responsabilidades de todos los miembros de la comunidad educativa; las políticas institucionales y educativas y las modalidades en las cuales se puede impartir una tutoría. Frente a este último aspecto, resaltan tres modalidades principales: la presencialidad, donde el tutor y el tutorado se reúnen físicamente; las tutorías sincrónicas, donde ambos interactúan en tiempo real en un horario establecido y por medio de algún canal electrónico o *software* de videoconferencia; las tutorías asincrónicas, donde también se requiere de un medio electrónico para la interacción, pero esta no se da en tiempo real.

En relación con los CDCC colombianos, el análisis arrojó los siguientes hallazgos:

- La modalidad presencial es la más preponderante en la totalidad de los CDCC, pues todos los que ofrecen el servicio de tutoría, incluyen la presencialidad. No obstante, esto no significa que no lo hagan también de manera virtual.
- La mayoría de los centros ofrecen las sesiones en ambas modalidades teniendo en cuenta las situaciones de conectividad, distancia e intereses de los estudiantes. No obstante, hay algunos centros que siguen prefiriendo la presencialidad para los encuentros, aunque los virtuales también existan.
- Las tutorías presenciales son siempre en las instalaciones de la institución, en un área específica correspondiente al CDCC. En ocasiones puede cambiar.
- En general, la duración de los encuentros presenciales individuales es de alrededor de los 45 minutos. Los grupales pueden llegar a los 60 minutos.
- No se reportaron centros que desarrollen las tutorías en una única modalidad. Aunque alguna es la preferida, tanto presencialidad como virtualidad son aplicadas.

- Varios centros confirmaron que antes de la pandemia, las tutorías eran exclusivamente presenciales, pero durante el evento, se iniciaron en la virtualidad y después de este, decidieron seguir implementándola.
- Dentro de la virtualidad, los encuentros sincrónicos son los que se desarrollan. No se evidenciaron tutorías asincrónicas.
- Las tutorías virtuales tienen una duración de entre los 45 y los 60 minutos, dependiendo de la cantidad de estudiantes, y se hacen siempre a través de la plataforma preferida por la institución. Teams y Google Meet son las más comunes.
- Para ambas modalidades, los interesados deben inscribirse previamente de manera electrónica principalmente: vía correo electrónico o a través de un cuestionario en línea. Únicamente en un par de CDCC se aplica la inscripción física, por medio de un formulario impreso.

Formas de atención

Las características de las tutorías son complementadas por las formas de atención que Pérez-Serrano et al. (2020) proponen en el estado de la cuestión que hacen respecto a estos encuentros. Allí, ilustran una taxonomía de las tutorías, la cual se establece como consecuencia de los cambios educativos que ha habido en Europa con el pasar del tiempo. Así, entonces, nos informan sobre las funciones que desempeñan, que pueden ser académicas, profesionales y de orientación personal; sobre los canales de interacción, que pueden ser presenciales o virtuales; sobre la vinculación entre tutoría y docencia, las cuales pueden ser integradas (juntas) o tradicionales (excluyentes); y sobre los sujetos participantes, que explica que las tutorías pueden ser individuales (uno a uno), grupales (más de un tutorando), entre iguales (tutor y tutorando comparten características), personalizadas (según las características del tutorando) y de auto orientación (ayuda en busca de la autonomía).

Esta taxonomía es presentada en el marco de una investigación cuantitativa relacionada con la utilidad de las tutorías académicas en la universidad, donde se correlacionan tres universidades y sus modalidades de enseñanza presencial y virtual. El estudio concluye que, si bien las tutorías presenciales siguen imperando en la actualidad, la modalidad en línea toma cada vez más valoración y utilidad, gracias a las nuevas funciones que se le van atribuyendo a estos encuentros y a el despliegue de las TIC.

Respecto a los actores que participan directamente en las sesiones de tutoría de los CDCC colombianos, tenemos entonces que la principal estrategia son las tutorías individuales —uno a uno— llevadas a cabo entre el tutorado y el tutor, quien en la

mayoría de los casos es otro estudiante. Este estudiante tutor puede tener varios perfiles:

- dirige tutorías en el marco de sus prácticas pedagógicas,
- dirige tutorías como parte de un proyecto de investigación,
- es tutor oficial del CDCC,
- es un estudiante de la universidad o externo que se encuentra realizando algún tipo de servicio social o proyecto educativo,
- puede ser de pregrado o posgrado.

Sin importar el perfil, este tutor debe contar con los conocimientos específicos de los temas que desarrolla y las habilidades pedagógicas para orientar a los tutorados. En la mayoría de los casos, los tutores deben certificar dichas habilidades por medio de exámenes, de su excelencia en su registro académico o a través de algún curso o taller ofrecido por los mismos CDCC que deben aprobar.

La segunda figura que aparece como tutor en estas sesiones individuales es un docente, profesional, perteneciente a la unidad ofertante del CDCC y experto en los temas que se abordan en las tutorías. Para estos, en la mayoría de los casos, no es necesario certificar su conocimiento, aunque en algunos centros sí existe la práctica de cualificación docente, en la cual estos pueden tomar algún curso o taller para fortalecer sus competencias. En las tutorías grupales por lo general es un docente el que las dirige.

Un hecho importante para mencionar es que independientemente de si se trata de un tutor par o docente, la diferencia no debe ser notoria, pues ambos deben dominar muy bien los temas y satisfacer las necesidades de los tutorados. Ningún CDCC reporta si los tutorados prefieren a un par o un docente, lo cual demuestra el profesionalismo en ambos casos.

Dentro de las asesorías individuales, un segundo perfil posible como tutorado es el de docente, pues estos espacios también están dirigidos a profesionales. En términos de objetivos, no hay diferencia entre un estudiante y un docente, ya que ambos asisten a los encuentros con el fin de recibir ayuda. Lo que sí varía notoriamente es la necesidad: mientras que por lo general un estudiante asiste porque no sabe sobre algo o cómo hacer algo, tiene dificultades respecto a su proceso o simplemente quiere mejorar, un docente asiste principalmente porque requiere ayuda para ejecutar algo u orientación respecto a algo. El primer impacto de la ayuda se ve reflejado en su práctica de aula; el segundo, en su trabajo como investigador. Por lo general, los docentes son asistidos por otros docentes, seguidos de los estudiantes

de posgrado, aunque también se dan casos donde estudiantes de pregrado asisten a los docentes.

El segundo tipo más común es el de la tutoría grupal, que se caracteriza por las siguientes dinámicas:

- Está conformada por un tutor y por mínimo dos tutorados y máximo cinco. Para que este servicio no pierda su calidad de individualizado y su efectividad, los grupos nunca sobrepasan estas cantidades.
- Los temas son siempre los mismos que las asesorías individuales, al igual que los recursos y las intenciones.
- Los tiempos suelen ser los mismos que los encuentros individuales, aunque pueden variar un poco, según el desarrollo del encuentro. En todo caso, esto ya está predeterminado.
- Puede incluir actividades colaborativas, aunque sin perder el sentido individual y personalizado de la asesoría.
- Los grupos casi nunca se mantienen, por lo que los tutorados y la cantidad pueden variar de sesión en sesión.
- Por lo general son dirigidas por un docente, aunque sucede también que unos pares las dirijan, especialmente de posgrado.
- Tanto en las asesorías individuales como en las grupales, un mismo estudiante no puede tomar varias sesiones consecutivamente. Algunos CDCC establecen un límite de dos o tres sesiones, dependiendo de la necesidad.

Luego de detallar los principales hallazgos, presentamos a continuación algunos ejemplos de centros y las propuestas que hacen al respecto:

- El Centro de Lectura y Escritura Académica de la Fundación Universitaria María Cano brinda dos tipos de asistencia: por un lado, tutorías personalizadas a estudiantes dirigidas por estudiantes (entre pares) para tratar temas específicos relacionados con la lectura y la escritura académica. Por otro lado, asesorías a docentes, donde se les acompaña en las actividades relacionadas con la producción textual en el marco de una acción académica o investigativa.

- El Laboratorio de Escritura y Oralidad (Centro LEO) de la Universidad Escuela de Ingeniería de Antioquia ofrece tutorías a estudiantes para una amplia gama de propósitos: procesos de escritura académica y literaria; aplicación de normas APA, Vancouver e IEEE; tutorías en español e inglés para textos escritos y orales; desarrollo de discursos orales y presentaciones en público; uso de bases de datos y gestores bibliográficos; traducción de textos en lengua española y lengua inglesa; desarrollo de la comprensión lectora y lectura crítica.
- El Centro de Producción Textual de la Universidad Internacional del Trópico Americano imparte asesorías a sus estudiantes en relación con la redacción y la expresión oral para obtener discursos de calidad. Esta práctica se extiende también para asistir a docentes y otros interesados de la universidad en general, así como a personas naturales o jurídicas y entidades externas gubernamentales o privadas de la región del Casanare. Se trata de un servicio de capacitación en escritura profesional.
- El Centro de Escritura, Lectura y Oralidad Académica de la Universidad Santiago de Cali ofrece asesorías virtuales y presenciales para brindar acompañamiento especializado en el ámbito de la terapia del habla y la comunicación, enfocándose en el fortalecimiento de las habilidades de lectura, escritura y expresión oral para potenciar el desempeño académico. Las sesiones se llevan a cabo en grupos y de manera individual, son dirigidas por estudiantes practicantes del programa de fonoaudiología y están disponibles para estudiantes, graduados, profesores y personal administrativo.
- El Laboratorio de Pensamiento y Lenguajes de la Universidad el Bosque brinda tutorías a sus estudiantes como apoyo al desarrollo de habilidades metacognitivas que los llevan a mejorar en el correcto uso del lenguaje en los textos escritos, en la lectura y en las expresiones orales. Las sesiones son dirigidas por docentes del laboratorio y los estudiantes pueden asistir cuantas veces lo deseen.
- El Centro de Lectura y Escritura de la Universidad Autónoma de Occidente facilita asesorías personalizadas, donde el tutor ayuda al estudiante a construir e interpretar los diversos géneros académicos a través del abordaje práctico de los diferentes tipos de escritos que deben escribir. También dan tutorías de trabajo de grado, donde un tutor con experiencia guía al estudiante en su proceso

académico e investigativo, principalmente en la escritura y organización de su documento.

En comparación con el contexto internacional, no identificamos muchas diferencias entre los CDCC colombianos y los extranjeros, debido principalmente a que Colombia ha tenido una fuerte influencia de otros contextos, por lo que somos expertos en adaptar a nuestro contexto ideas originadas especialmente en Estados Unidos y Europa. La tabla 3 nos muestra que todos los CDCC a nivel mundial siguen las mismas formas de desarrollar estos encuentros: las mismas metodologías, modalidades, estrategias y perfiles de tutores y tutorados.

Respecto a las metodologías, recordemos que el objetivo principal de las tutorías en general es siempre dar asistencia individualizada, por lo que los encuentros son, en su mayoría, entre el tutor y un solo estudiante. Dar tutoría a grupos también es común, pero siempre serán grupos pequeños, entre tres y cinco asistentes. La primera dinámica para conformar los grupos es por iniciativa propia, es decir, los mismos tutorados arman los grupos, y la segunda forma es que los grupos son conformados aleatoriamente por los tutores o directores de los CDCC.

Para ambas metodologías, dos son los perfiles principales: estudiantes y docentes. En la mayoría de los casos, las tutorías son dirigidas por estudiantes, dado que científicamente se han comprobado los beneficios de trabajar con un par (Boud et al., 2001; O'Donnell & King, 1999; Sanders & Damron, 2017), aunque por lo general, en los CDCC los tutores estudiantes pertenecen a estudios de posgrado o se encuentran en un nivel muy avanzado de sus estudios de pregrado, en comparación con los tutorados. También se da el caso en que un estudiante asesora a un profesional. El segundo tipo de tutor en los centros es un docente, quien pertenece a la misma red de los centros y tiene gran conocimiento en los temas abordados. Por lo general, su formación está relacionada con las lenguas maternas y extranjeras.

El tipo de interesados que asisten a las tutorías de los CDCC son en su mayoría estudiantes activos de pregrado, pertenecientes a los primeros niveles de la formación profesional, y asisten en busca de ayuda para el desarrollo de sus actividades académicas. El segundo tipo de estudiantes asistentes son aquellos que desarrollan sus trabajos de investigación, por lo que asisten para recibir orientación al respecto. En este segundo grupo se encuentran estudiantes de los últimos niveles de pregrado o de cualquier nivel de posgrado.

Los terceros beneficiarios de las asesorías son los docentes, que pueden pertenecer a cualquier nivel de enseñanza y lo hacen principalmente para recibir orientación sobre aspectos pedagógicos relacionados con sus formas de enseñanza. También lo hacen para hacer consultas respecto a sus materiales, principalmente escritos, lo que se asemeja a los motivos de los investigadores para asistir a estos encuentros.

Existen varios CDCC que también se interesan por sus egresados y por personas externas a su comunidad, por lo que también dan asesoría al respecto, aunque no es muy común que este tipo de población requiera de este servicio.

Tabla 3. Caracterización de las tutorías en los CDCC a nivel global

Metodologías	Modalidades	Perfiles del tutor	Perfil del tutorado	Estrategias
1. Tutoría individual entre pares. 2. Tutoría individual con un docente. 3. Tutoría grupal con un docente. 4. Tutoría grupal entre pares.	1. Presencial. 2. Virtual sincrónico. 3. Mixto. 4. Virtual asincrónico.	1. Estudiante de posgrado. 2. Estudiante de pregrado. 3. Docente.	1. Estudiante de pregrado. 2. Estudiante de posgrado. 3. Docente. 4. Investigador. 5. Egresado. 6. Persona/entidad externa.	1. Andamiaje cognitivo 2. Andamiaje motivacional 3. Instrucción

Fuente: elaboración propia.

En cuanto a las modalidades, en todo el mundo la forma preferida sigue siendo la presencialidad, aunque ha habido un aumento importante en la virtualidad, pues cada vez más instituciones invierten recursos para atender a las poblaciones, especialmente de manera sincrónica, sin importar los temas ni los tipos de tutorados. Las formas menos comunes son las tutorías mixtas, que por lo general son de asistencia presencial, pero los recursos y los insumos son electrónicos, y la atención asincrónica, cuya forma principal de orientación es por medio de correo electrónico.

Otras generalizaciones que podemos hacer respecto a la totalidad de CDCC (92) es que todas las tutorías mantienen un sentido de personalización, por lo que siempre buscan atender de manera directa las necesidades e intereses de sus tutorados; la principal función de los encuentros es pedagógica: busca orientar en esas necesidades y brindar las herramientas necesarias para que a partir de la asistencia puedan desarrollar su autonomía; las principales preocupaciones giran en torno al desarrollo de habilidades mentales y cognitivas para que desde allí se potencien otras habilidades.

Características de los talleres educativos

El segundo servicio más común desarrollado por los CDCC colombianos se relaciona con los espacios académicos y educativos ofrecidos para abordar un amplio

listado de temas y problemáticas de interés para las comunidades. Se trata de los talleres, que los mismos centros denominan así, pues la totalidad de centros que los proponen los abordan de esa manera; no obstante, existen algunas singularidades que más adelante mencionaremos.

Partiendo de la idea de que un taller es un sitio donde se hace, se crea o se repara algo, un taller educativo tiene las mismas funciones, pues se busca que los objetivos pedagógicos que se proponen sean alcanzados de la forma más práctica y, por ende, más significativa para los participantes. Es así como el taller, como espacio educativo, ha resultado ser una herramienta muy efectiva, dada su naturaleza práctica y dinámica para abordar problemas de toda índole y contribuir al desarrollo de habilidades prácticas. González García et al. (2014), por ejemplo, usaron esta estrategia en el espacio académico Morfofisiología Humana para potenciar el aprendizaje reflexivo, la solución de problemas de manera independiente y colaborativa y para contribuir a la independencia cognoscitiva de los alumnos. Por su parte, Meza Cano et al. (2016) implementaron un taller en línea para que un grupo de estudiantes universitarios diseñaran sus propios entornos personales de aprendizaje que les permitieran gestionar información y recursos sobre sus proyectos de interés. Goosen y Steenkamp (2023) diseñaron un taller de autoevaluación reflexiva sobre estilos de aprendizaje para estudiantes de contabilidad con el fin de aumentar su autoconciencia con respecto a sus estilos de aprendizaje dominantes y facilitar un proceso metacognitivo para poder identificar las deficiencias en las estrategias de aprendizaje y planificar acciones correctivas.

Rodríguez Luna (2012) resalta el valor multifuncional, interactivo y sistemático del taller como estrategia para promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación, pues este espacio se caracteriza por su carácter investigativo, pedagógico-didáctico y lingüístico-comunicativo. Debido a esto, establece entonces el taller como estrategia didáctica, estrategia formadora y estrategia investigativa idónea para los procesos formativos gracias a su valor 1) dialógico, pues es posible tomar decisiones basados en la discusión y expresión de opiniones y experiencias; 2) participativo, pues da igual importancia a docentes y estudiantes y permite la co-construcción de aprendizajes, colaboración y comunicación; 3) funcional y significativo, pues crea significado para los procesos escolares y para la vida del aprendiente en sus dimensiones cognitiva, interpersonal y subjetiva; 4) lúdico, pues son espacios para la distensión, la creatividad y la recreación, donde se aprende a través de la integración y la participación; 5) integrador, pues pone en práctica la teoría, incorpora los nuevos conocimientos adquiridos con la realidad del aprendiente y articula el mundo social real con las experiencias escolares; 6) sistémico, pues el taller es siempre planeado, sistematizado y conceptualmente fundamentado para hacer que todos los elementos didácticos y las dimensiones formativas estén articulados.

Los CDCC entienden el potencial de estos espacios y es por ello por lo que son bastantes comunes en las prácticas de los 37 CDCC (80.43%) en los que pudimos identificar este servicio. El 19.57% de centros restantes informaron que no contaban con

talleres en la actualidad: dos informaron que venían ofreciendo estos espacios, pero por asuntos administrativos hubo la necesidad de dejar de ofrecerlos; sin embargo, piensan retomarlos en el futuro. Los otros siete centros, que nunca han ofrecido talleres, aseguraron que lo harán prontamente como nueva práctica en sus dinámicas.

Talleres a estudiantes

El análisis de estos espacios nos llevó a identificar dos prácticas comunes respecto a los talleres, las cuales son resumidas en la tabla 4. La primera es el sentido práctico que le dan a estos espacios, en los que el propósito principal es abordar un problema, tema o actividad en particular desde la acción, para que, al finalizar la sesión o sesiones, los asistentes sean capaces de llegar a una solución basados en la aplicación de conocimiento y despliegue de las habilidades necesarias para lograrlo. Este tipo de talleres se orienta entonces a la construcción de conocimiento, y en ellos se suele preferir una modalidad presencial, toda vez que se caracterizan por la interactividad, la participación y la colaboración que debe haber entre los asistentes. Un ejemplo muy común a este respecto son los talleres que muchos CDCC ofrecen para abordar la lectura y la escritura, donde, por lo general, se orienta sobre ciertos principios o estrategias y los asistentes deben aplicarlos en las actividades que deben adelantar. En los talleres de escritura por lo general se debe desarrollar y presentar un escrito como producto.

La segunda práctica dentro de los talleres se refiere al abordaje teórico de problemas, temas o situaciones en particular de modo que haya descubrimiento y entendimiento en la población asistente. La participación de los asistentes se evidencia especialmente desde la discusión, pues los talleres pueden convertirse en espacios dialógicos que permiten la generación de conocimiento tácito y la socialización de conocimiento explícito. Debido a esto, se evidenció que la modalidad preferida es la virtual sincrónica, y este tipo de talleres son los que suelen ser grabados y compartidos principalmente en las páginas web de los centros. En un par de CDCC se evidenció que incluso las grabaciones son usadas como insumos de los cursos académicos de cierto programa profesional. Un ejemplo muy común a este respecto son los talleres que abordan temas de la oralidad o temas relacionados con los hábitos de estudio, de lectura o de comunicación asertiva. Las sesiones se caracterizan por la dirección magistral del encuentro por parte de la persona que lidera, que por lo general es un docente asociado al CDCC, así como por la interacción de los asistentes, quienes hacen o responden preguntas y, en ocasiones, por la discusión o debate que se puede suscitar dependiendo de los temas y de la dinámica preestablecida.

Tabla 4. Características de los talleres en los CDCC colombianos

Temas	Tipologías y metodologías
1. Comunicación: escritura académica, lectura, oralidad.	Talleres prácticos, mayoritariamente presenciales: construcción de conocimiento, colaboración, desarrollo de habilidades, aprendizaje activo...
2. Examen de Estado Saber PRO.	
3. Académico: aprendizaje y estudios, procesos institucionales.	Talleres teóricos/dialógicos, mayoritariamente virtuales sincrónicos: socialización de conocimiento, participación, discusión crítica, facilitación de material...
4. Otros: lingüística, artes, investigación...	

Fuente: elaboración propia.

La tabla 4 nos presenta entonces los temas más comunes que se desarrollan en los CDCC; desde luego, las formas de la comunicación, particularmente la escritura, predominan. Los talleres, independientemente de su tipología, se preocupan por brindar las herramientas básicas (principios teóricos, recursos, conceptos, estrategias, modelos...) para que los asistentes conozcan y apliquen autónomamente el conocimiento, durante y después de los encuentros. Estos talleres siempre son propuestos teniendo en cuenta los problemas y temas de interés de la población, y buscan que esos problemas se superen y que los temas se apliquen en beneficio de sus procesos académicos y de su formación profesional. Algunos de los CDCC que ofertan talleres sobre estos temas son el Centro de Lectura, Escritura y Oralidad de la Universidad Icesi; el Centro de Español de la Fundación Universitaria Konrad Lorenz; el Programa Institucional Eficacia Comunicativa de la Universidad del Norte; el Departamento de Comunicación Escrita y Procesos Lectores de la Corporación Universitaria Minuto de Dios y el Centro de Lectura, Escritura, Oralidad y Apropiación de la Ciencia del Politécnico Grancolombiano.

El examen Saber Pro, un examen escrito y desarrollado por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) para medir la calidad de la educación superior en el país, también es de gran interés para los CDCC, por lo que los talleres constituyen apenas una de las principales iniciativas para abordar este tema. De hecho, en muchos centros los talleres académicos son los únicos espacios dedicados a este tema. La dinámica principal al respecto es dedicar este espacio para aclarar dudas frente al propósito y metodología del examen, ofrecer material para entenderlo y realizar simulacros sobre la aplicación de la prueba. Este taller, por lo general, se aplica de manera presencial, dado que la prueba es administrada en esa modalidad. Algunos de los CDCC que desarrollan este tema son el Centro de Estudios en Lectura y Escritura de la Universidad EAFIT; el Centro de Lectura y Escritura

de la Corporación Universitaria Rafael Núñez; el Centro de Estudios en Educación y Lenguaje de la Universidad Santiago de Cali y el Centro de Escritura Telar de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

Como tercer tema de importancia para los talleres, varios centros dedican estos espacios también para aportarle al proceso académico de los estudiantes dentro de la universidad con el fin de que tengan éxito en su proceso. Unos de los temas específicos más comunes al respecto son los hábitos de estudio, el entendimiento de las normas APA y los estilos de aprendizaje. Estos temas en general son desarrollados teóricamente, y la virtualidad sincrónica es la modalidad preferida. Al respecto, se busca que haya un entendimiento, una reflexión y una práctica autónoma por parte de los asistentes. Algunos de los centros que abordan estos temas son el Centro de Recursos para el Éxito Estudiantil de la Universidad del Norte; el Departamento de Comunicación Escrita y Procesos Lectores de la Corporación Universitaria Minuto de Dios; el Centro de Escritura de la Universidad del Cauca; el Centro de Escritura Telar de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y el Centro de Lectura y Escritura Académica de la Fundación Universitaria María Cano.

Como temas menos comunes, encontramos ciertos CDCC cuyos talleres abordan temas que no son de mayor interés para la mayoría de los centros. Esto hace que estos centros se destaquen por sus ideas diferenciadoras e incluyentes, pues abordan temas de mucha relevancia para los procesos educativos y para muchos estudiantes que se sienten atraídos por ellos. Por ejemplo,

- El Programa Institucional Eficacia Comunicativa de la Universidad del Norte propone un taller de escritura creativa, que aborda la escritura desde otra perspectiva y un taller de apreciación musical, para los interesados en este tema y para contribuir al desarrollo de habilidades desde otra dimensión.
- El Centro de Lecturas, Escrituras y Oralidades de la Universidad de Antioquia propone unos talleres en lenguajes estéticos y expresivos, que abordan la comunicación desde otras posibilidades.
- El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación de la Universidad Santo Tomás ofrece unos talleres de ortografía para contribuir con la producción escrita.
- El Centro de Escritura Telar, de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, ofrece varios talleres que abordan temas específicos de la investigación y la divulgación científica.
- El Centro de Español de la Fundación Universitaria Konrad Lorenz, dentro de sus talleres de pintura, dibujo y fotografía, ofrece el taller de dibujo con lápices de colores, donde cualquier interesado puede participar.

Conviene aclarar que las menciones que hacemos aquí frente a los centros y los temas, modalidades, tipologías y metodologías que desarrollan son solo ejemplos, lo cual no significa que estos se limiten a los temas y las estrategias didácticas descritas aquí. Por ejemplo, en las pruebas Saber Pro mencionamos algunos centros, pero estos no solo abordan este tema, también se preocupan por muchos más. Igualmente, hay otros centros que no son mencionados allí, pero que también trabajan este tema. Lo mismo sucede con todos los otros centros y todos los temas, pues cada CDCC establece un calendario en función de sus intereses como institución y de sus estudiantes. De hecho, no evidenciamos ningún CDCC cuyos talleres desarrollen un solo tema. Esto sucede también con las modalidades y tipologías, pues, como ya hemos venido describiendo, todos los CDCC se caracterizan por la variada oferta que tienen de servicios y recursos, así como de las temáticas y de las formas de implementación.

Talleres a docentes

Además de los talleres dirigidos a los estudiantes, existen algunos CDCC colombianos que se destacan por el servicio de talleres que ofrecen también a los docentes, no solo a los de las unidades a las cuales pertenecen los centros, sino también a todos los de la institución en general.

Si bien los temas que se abordan en los talleres a docentes se enmarcan en los temas generales de los centros, se evidencia una diferencia respecto a estos, teniendo en cuenta que están dirigidos a profesionales expertos y que sus necesidades son muy diferentes a las de los estudiantes; por ello, vemos que muchas veces los temas tienen otros niveles de complejidad, y que hay temas exclusivos para los profesores. Estos temas, por lo general, están relacionados con el conocimiento pedagógico, tanto teórico como práctico, con la aplicación de nuevas herramientas tecnológicas y con temas de investigación.

Pero la diferencia no solo es en cuanto a los temas, sino también en cuanto a la frecuencia y cantidad de sesiones que se preparan para ellos. Varios CDCC nos reportaron que la cantidad de talleres para profesores es menor (o nula) que los talleres a estudiantes y que se ofertan con menos frecuencia (o nunca) debido a varios factores: 1) existen muchos docentes que no se interesan por asistir a estos eventos, por múltiples razones; 2) varias unidades no consideran tener un cuerpo docente tan grande como para ofrecer estos espacios; 3) el ideal es que estos espacios sean orientados por expertos externos a la institución, lo cual muchas veces es complejo de gestionar; 4) no se cuenta con los recursos financieros o humanos para ofrecer este servicio.

No obstante, hay centros que le apuestan a estos espacios, lo cual beneficia no solo a los mismos docentes en su desarrollo profesional, sino también a los estudiantes, pues muchas veces estos talleres están propuestos para abordar situaciones reales que ocurren al interior de las mismas instituciones en relación con el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En otras ocasiones, los talleres están orientados a

ayudarlos respecto a situaciones específicas que vivencian los docentes en su día a día.

A manera de ejemplos, tenemos el Centro de Escritura Telar, de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, que ofrece un portafolio de sesiones denominadas seminarios, los cuales abordan una variedad de temas y no están dirigidos solo a estudiantes, sino también a profesores. Algunos de los seminarios son La semilla de la investigación, Escrituras creativas: placeres per-versos, Copywriting: palabras que impactan.

Igualmente, el Centro de Lectura, Escritura y Aprendizaje Cecarense, de la Corporación Universitaria del Caribe, ofrece los denominados Círculos de Aprendizaje, talleres propuestos para acompañar a los docentes en procesos de formación en escritura académica, lectura crítica, expresión oral y otros temas relacionados.

El Centro de Escritura Javeriano de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali ofrece el servicio de talleres como apoyo al trabajo de los docentes en el aula sobre temas relacionados con el lenguaje académico y el uso de la información. Por su parte, el Centro de Escritura Javeriano de Bogotá ofrece a docentes el taller «Cómo plantear, retroalimentar y evaluar escritos académicos en asignaturas disciplinares».

Por otro lado, el Centro de Español de la Universidad de los Andes es la comunidad que más apoya a esta población, pues son quienes más talleres les ofrecen. Algunos de los talleres son Escribir para investigar, Retos y cuidados de la voz en el salón de clase, Rutas de acompañamiento para profesores consejeros. Este centro se destaca no solo por la oferta original y variada que ofrece, sino también porque estos espacios están diseñados en coherencia con los diferentes perfiles de profesores que hay en la institución. Así, hay talleres dedicados a profesores: *a*) consejeros, *b*) que dirigen cursos intensivos en comunicación oral, *c*) que dirigen cursos con un componente de lectura y *d*) de programas con cursos intensivos en escritura.

Este servicio propuesto a los docentes es uno de los principales diferenciadores entre los CDCC colombianos y el contexto internacional, a favor de los centros extranjeros, pues recordemos que allí la oferta es mucho más grande, no solo en cantidad, sino también en temáticas. En Colombia, además de los ejemplos referenciados, cuatro centros más ofrecen talleres a docentes, lo que hace que solo el 19,57% de CDCC se destaquen por esta práctica, mientras en el contexto internacional el porcentaje es de 54,35% (25 CDCC); Estados Unidos, Alemania y México son los países que más se preocupan por sus docentes. A este respecto, es importante invitar a aquellos centros que no se han animado o no han podido llevar a cabo esta propuesta a que se aúnen esfuerzos para que su talento humano se capacite y haya así un beneficio directo para la institución y para los mismos estudiantes.

Características de los cursos académicos

Dentro de la oferta general de servicios académicos caracterizados por su mediación pedagógica, ya sea presencialmente o por medio de uso de tecnologías, en

el tercer lugar posicionamos al curso académico, el espacio más equivalente a los espacios estandarizados en la formación educativa superior: los cursos académicos ofrecidos en el marco del mapa curricular de los programas académicos universitarios.

Pero los cursos ofrecidos por los CDCC cuentan con características que los diferencian de los cursos regulares. A continuación, listamos las principales particularidades, luego del análisis ejecutado a estos espacios, y algunos ejemplos de propuestas.

- Estos cursos se enmarcan en los grandes temas de los CDCC, pero abordan temáticas específicas: algún tipo de competencia en particular, alguna tipología de escrito o expresión comunicativa, etcétera.

Algunos ejemplos son los cursos ofrecidos por el Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión de la UNAD: Competencias Ciudadanas, Comunicación Escrita, Lectura Crítica, Razonamiento Cuantitativo. De igual manera el Centro de Lectura y Escritura Académica de la Universidad EAN ofrece el curso de Alfabetización académica en español y el Laboratorio de Pensamiento y Lenguajes de la Universidad El Bosque sus cursos en Lectura, escritura y argumentación.

- La presencialidad es la modalidad predilecta para el desarrollo de estos cursos, seguida de la virtualidad, con mediación sincrónica y asincrónica. Hay algunos centros que ofrecen los cursos únicamente en una modalidad, mientras que otros incluyen las dos o mixta.

Un ejemplo es el Centro de Lectura, Escritura y Oralidad de la Universidad de la Salle, uno de los centros que más cursos ofrece en el país en comparación con los demás CDCC. Con modalidad presencial, ofrece los cursos Cuerpo y expresión oral como principio orgánico, Claves para hablar en público nivel 1 y Acercamiento a la oralidad en la U. Algunos de los cursos, en modalidad tanto presencial como virtual, son Elaboración de artículos científicos de revisión y Elaboración de miniensayos. De igual manera, el Programa de Lectura y Escrituras Académicas de la Universidad Sergio Arboleda ofrece el curso Lectura y Escritura Académicas I de manera presencial y, de manera virtual, el curso Lectura y Escritura Académicas II. Por su lado, todos los cursos del Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión de la UNAD son desarrollados 100% en modalidad virtual. Igualmente, los Cursos de Comunicación y Lenguaje I y II del Programa de Escritura Académica de la Universidad de Ibagué son ofrecidos en plataforma virtual, al igual que los denominados Cursos E (que más abajo explicamos).

- La tendencia es a que los cursos ofrecidos por los centros puedan ser tomados como electivos por los estudiantes de toda la universidad; sin embargo, existen algunos que gestionan cursos obligatorios en los planes de estudio de algunos o todos los programas académicos de las instituciones.

Un claro ejemplo está en el Centro de Lectura, Escritura y Oralidad de la Universidad Icesi, que ofrece los cursos Comunicación oral y escrita I, el cual debe ser tomado por todos los estudiantes de pregrado de la Universidad en su primer semestre, y el curso Comunicación oral y escrita II, por todos los estudiantes en su segundo semestre. Estos hacen parte del núcleo común de los programas de pregrado. De igual manera, el curso Comunicaciones estratégicas es obligatorio para los estudiantes de las maestrías MBA Global con doble titulación y MBA Icesi. Para estudiantes de otras maestrías, estos cursos son electivos. Los cursos de Lectura y Escritura Académicas I y II del Programa de Lectura y Escrituras Académicas de la Universidad Sergio Arboleda también son obligatorios para las carreras. En el caso de los cursos del Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión de la UNAD, todos sus cursos pueden ser electivos para cualquier programa, al igual que para los cursos que ofrece el Centro de Lectura y Escritura en Español de la Universidad del Rosario, entre los que se encuentran Leer, aprender e interpretar; Escritura creativa; Introducción a la gramática española; Sintaxis y redacción.

- Existen varios CDCC que organizan la oferta de cursos según los tipos de poblaciones que atienden: estudiantes de pregrado, de posgrado, docentes o investigadores.

Por ejemplo, el Centro de Español de la Universidad de los Andes ofrece el curso Escritura para Procesos de Investigación dirigido a estudiantes de posgrado, aunque profesores e investigadores pueden tomarlo también. El Centro de Lectura y Escritura en Español de la Universidad del Rosario cuenta con un portafolio de cursos para empresas, profesores o personas interesadas en mejorar las competencias lectoescritoras, como el curso de Corrección de estilo y Sintaxis y redacción. El Centro de Lectura, Escritura y Oralidad de la Universidad de la Salle ofrece varios cursos para profesores: Cuerpo y expresión oral como principio orgánico, Elaboración de artículos científicos de revisión y Elaboración de guías, entre otros.

- Los cursos que hacen parte del componente obligatorio, e incluso electivo, de los programas académicos, tienen una duración igual a todos los cursos regulares en general, pero también hay cursos cortos, que duran cierto número de horas o de semanas.

Por ejemplo, el curso Cuerpo y expresión oral como principio orgánico del Centro de Lectura, Escritura y Oralidad de la Universidad de la Salle tiene una duración de 40 horas. El curso Elaboración de miniensayos dura 50 horas y el de Acercamiento a la lectura de textos académicos es de 48 horas. Claves para hablar en público nivel 1 es de 4 semanas. El Centro de Español de la Universidad de los Andes ofrece el curso Escritura para Procesos de Investigación que dura 12 semanas. Todos los cursos del Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión de la UNAD duran 16 semanas en periodo regular y ocho semanas en periodo intersemestral.

Una apuesta muy interesante que descubrimos y queremos resaltar es la iniciativa desarrollada por un par de CDCC y se trata de los Cursos E, cursos comunes y corrientes, que hacen parte de los programas curriculares de diversos programas académicos, pero que cuentan con un componente de escritura académica. Estos cursos, aunque no pertenecen a los CDCC, son dinamizados por estos, pues los programas que quieren (re)diseñar cursos para incluir este componente de escritura establecen contacto con los centros para llevar a cabo este ejercicio. Para los programas ofertantes, estos pueden ser obligatorios o electivos y para otros programas, únicamente electivos. Los CDCC en los que descubrimos esta estrategia fueron el Centro de Español de la Universidad de los Andes y el Programa de Escritura Académica de la Universidad de Ibagué. Estos centros ofertan el listado de cursos E para que los interesados los inscriban. Las modalidades varían según los programas que los ofrecen.

Otra apuesta que se destaca es la oferta de cursos tipo MOOC gratuitos en línea. El único CDCC que se identificó que los ofrece es el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación de la Universidad Santo Tomás, el cual tiene varios cursos MOOC: Entrenamiento prueba de lectura crítica Saber PRO; normas APA; Búsqueda, acceso y evaluación de la evaluación, entre otros. Todos son certificados una vez terminados.

Conclusión

En esta sección se reportaron las principales iniciativas que los CDCC en Colombia adelantan en pro del fortalecimiento de los conocimientos y destrezas de sus comunidades académicas, bajo la perspectiva de servicios mediados por personal capacitado, expertos y herramientas tecnológicas. Es así como vimos que las tutorías, los talleres y los cursos académicos juegan un papel esencial en sus dinámicas. Este capítulo reportó qué clasificaciones o tipologías existen respecto a estas apuestas, cómo se definen, qué metodologías se implementan para su ejecución y qué centros se diferencian de los demás gracias a sus innovaciones, entre otros aspectos. De la misma manera, se dieron algunas sugerencias con el fin de que estas comunidades reflexionen y puedan adelantar un ejercicio de autoevaluación para conocer las formas en que operan y cómo estas pueden mejorarse.

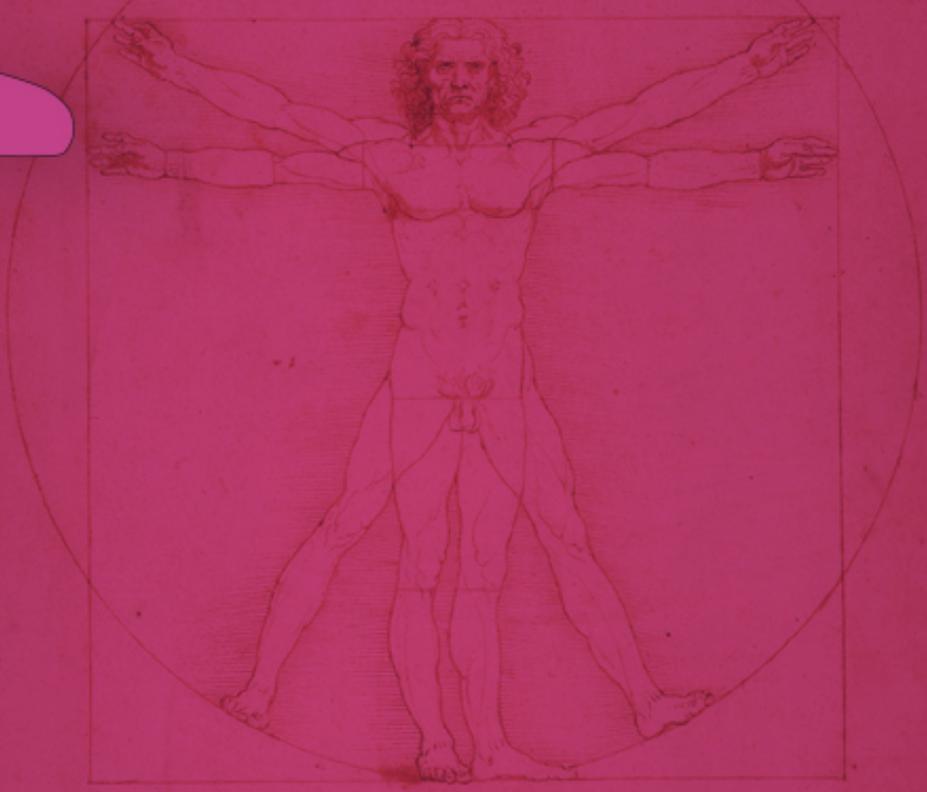
El reporte de estas acciones es primordial para dar cuenta de cómo estas comunidades dinamizan el conocimiento y contribuyen con la formación de los profesionales del país. De igual manera, reportamos cuál es el estado de los CDCC colombianos respecto a los centros en el contexto internacional. Todo este análisis se complementará con el reporte investigativo que se da en el siguiente capítulo, que trata las formas en que los centros promueven otras acciones esenciales para el desarrollo de la comunicación y el conocimiento: la investigación, los eventos académicos, las redes de cooperación y la internacionalización, entre otros asuntos.

Referencias bibliográficas

- Boud, D., Cohen, R., & Sampson, J. (Eds.). (2001). *Peer Learning in Higher Education: Learning from and with Each Other* (1.^a ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315042565>
- Calderón Zamora, M. J., Cáceres Larreategui, A. L., & Canderón Zamora, O. J. (2019). Tutorías académicas: Un aporte al proceso formativo universitario. *REFCaLE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 7(3), 171-132.
- Calle Álvarez, G. Y. (2016). Cartografía de los centros de escritura: Un estado del arte. *[Con]textos*, 5(17), 29-39.
- Calle-Arango, L. (2020). Centros y programas de escritura en las IES colombianas. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 12(25), 77-92. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m12-25.cpei>
- Day, C. (2019). *Educadores comprometidos: Qué son, qué hacen, por qué lo hacen y lo que verdaderamente importa* (Vol. 152). Narcea.
- García-Pérez, Á., & Mendía, R. (2015). Acompañamiento Educativo: El rol del educador en Aprendizaje y Servicio Solidario. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 19(1), 42-58.
- González García, I., Achiong Alemañy, M., Jordán Padrón, M., & Medina Tápanes, E. (2014). La clase taller como forma organizativa de enseñanza de la disciplina Morfofisiología Humana en la carrera de medicina. *Revista Médica Electrónica*, 36(3), 372-380.
- Goosen, R., & Steenkamp, G. (2023). Activating accounting students' decision-making skills through a reflective self-assessment workshop on learning styles. *The International Journal of Management Education*, 21(3). <https://doi.org/10.1016/j.ijme.2023.100858>
- López Vicent, P., & Prendes Espinosa, M. P. (2017). Estudio longitudinal sobre tutoría académica flexible en la universidad. *Profesorado. Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado*, 21(4), 259-278. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v21i4.10055>
- Mackiewicz, J., & Thompson, I. (2014). Instruction, cognitive scaffolding, and motivational scaffolding in writing center tutoring. *Composition Studies*, 42(1), 54-78.
- Meza Cano, J. M., Morales Ruiz, M. R., & Flores Macías, R. del C. (2016). Diseño e implementación de un taller en línea sobre entornos personales de aprendizaje. *Pixel-Bit. Revista De Medios Y Educación*, 49, 75-90.
- Muñoz García, H., & Suárez Zozaya, M. H. (2016). ¿Qué pasa con los académicos? *Revista De La Educación Superior*, 45(180), 1-22. <https://doi.org/10.1016/j.resu.2016.08.003>

- Núñez Cortés, J. A., Errázuriz, M. C., Neubauer Esteban, A., & Parada, C. (2021). Face-to-Face and Virtual Academic Writing Tutoring Sessions: What Can Be Learnt from their Didactic Strategies? *Íkala. Revista De Lenguaje Y Cultura*, 26(3), 643-660. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v26n3a10>
- O'Donnell, A. M., & King, A. (Eds.). (1999). *Cognitive Perspectives on Peer Learning* (1.ª ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781410603715>
- Pérez-Serrano, M. J., Rodríguez-Pallares, M., & González-Alonso, M. Y. (2020). Utilidad de las tutorías académicas en la universidad. Resultados agregados de un estudio multidimensional en diferentes ciencias. *Revista de Ciencias de la Comunicación e Información*, 25(1), 57-74. [https://doi.org/10.35742/rcci.2020.25\(1\).57-74](https://doi.org/10.35742/rcci.2020.25(1).57-74)
- Portillo-Torres, M. C. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo. *Educación*, 41(2), 118-130. <https://doi.org/10.15517/revedu.v41i2.21719>
- Rodríguez Luna, M. E. (2012). El taller: Una estrategia para aprender, enseñar e investigar. En S. Soler Castillo (Ed.), *Lenguaje y Educación: Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio* (pp. 13-43). Universidad Distrital Francisco José de Caldas. https://die.udistrital.edu.co/publicaciones/lenguaje_y_educacion_perspectivas_metodologicas_y_teoricas_para_su_estudio
- Ropa Carrión, B. (2014). Administración de la calidad en los servicios educativos. *Horizonte de la Ciencia*, 4(6), 67-73. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2014.6.93>
- Sanders, J., & Damron, R. L. (2017). *«They're All Writers»: Teaching Peer Tutoring in the Elementary Writing Center*. Teachers College Press.
- Solaguren-Beascoa Fernández, M., & Moreno Delgado, L. (2016). Escala de actitudes de los estudiantes universitarios hacia las tutorías académicas. *Educación XX1*, 19(1), 247-266.
- Tommasino, H., & Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, 67, 7-24.
- Vargas Muñoz, N., & Orozco Castro, C. (2020). Mediación pedagógica y evaluación: Una mirada desde un modelo de marco abierto en educación inicial. *Actualidades Investigativas en Educación*, 20(3), 1-33. <https://doi.org/10.15517/aie.v20i3.43672>

4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000



1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546