

GESTIÓN Y SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LOS CENTROS COLOMBIANOS

● Carlos Alberto Muñoz Gutiérrez

En el capítulo 4 se hizo una categorización de los eventos académicos para el respectivo rastreo y clasificación de estos en cada uno de los CDCC a nivel internacional, y se definieron los eventos académicos como aquellos encuentros que, dirigidos generalmente por expertos, buscan promover la difusión y la discusión de diversos tópicos en un determinado campo profesional y se hizo un análisis de la implicación que tienen los eventos académicos que se llevan a cabo en los CDCC en la gestión y creación del conocimiento.

En este capítulo se mantiene la clasificación de cada uno de los eventos académicos (socialización del conocimiento, convocatorias, investigación, proyectos, relaciones interinstitucionales, procesos de formación) para identificar cuáles se presentan en los CDCC a nivel de Colombia, y la relevancia que tienen los centros en el país para la gestión y creación del conocimiento, además del crecimiento y la importancia que vienen teniendo los CDCC como herramienta para los procesos de formación de la comunidad educativa en diferentes carreras profesionales. Molina-Natera (2008) refiere el impacto alcanzado por los *Writing Centers* de Estados Unidos para la formación de los centros de escritura en Colombia, siendo el Centro de Escritura de la Universidad Pontificia Javeriana de Cali el primero en consolidarse en el 2008 en Colombia y uno de los primeros en Latinoamérica. (p. 1).

Socialización del conocimiento

En el rastreo por los CDCC en el país en cuanto a eventos académicos clasificados como socialización del conocimiento, se tuvieron los siguientes hallazgos:

- El Centro de Escritura de la Universidad de Manizales, en alianza con el Departamento de Idiomas de la misma universidad, ofrece un club de conversación en inglés cuyo objetivo es proporcionar a profesores, estudiantes, administrativos y egresados, la posibilidad de mejorar sus habilidades de comunicación oral y auditiva en un segundo idioma. Cada sesión en inglés es dirigida por un pasante internacional del Programa Espejo, así como por un profesor del Departamento de Idiomas, los cuales ofrecen orientación y asesoría a los participantes. Los participantes son clasificados en tres niveles de competencia en inglés: principiante, intermedio y avanzado.
- El Centro LEO (Laboratorio de Escritura y Oralidad) de la Universidad EIA realizan clubes de revistas, debates y otras estrategias que tienen como objetivo potenciar competencias comunicativas.
- El Laboratorio Leo de la Institución Universitaria de Envigado en su programación de eventos académicos cuenta con el club de lectura y el club de escritura bajo la premisa de «Todos los días son perfectos para crecer en el ámbito personal y académico», una apuesta por fomentar el acompañamiento psicopedagógico.
- El CVLE, Centro Virtual de Lecto-Escritura UDI de la Universitaria de Investigación y Desarrollo cuenta con el Club de Lectura UDI, espacio de encuentro donde estudiantes de diferentes programas y niveles académicos se congregan para intercambiar y analizar diversas lecturas con el propósito de fortalecer sus habilidades de lectura crítica.
- El Centro de Escritura Eficacia Comunicativa (ECO) de la Universidad del Norte cuenta con el Club de Lectura «Clásicos del Pensamiento» enfocado en la lectura y la reflexión de una obra elegida de la historia del pensamiento.
- El Centro de Recursos para el Éxito Estudiantil (CREE) de la Universidad del Norte promueve por medio de clubes de conversación, prácticas de pronunciación y fluidez en cuatro idiomas: inglés, francés, portugués y alemán, donde al igual se promueve un intercambio cultural y de opiniones sobre diferentes temáticas. También cuenta con un conversatorio para primer ingreso, en el cual se informa a estudiantes de primer semestre sobre los servicios que presta CREE.

- EL Centro de Lectura, Escritura y Oralidad Cecarense de la Corporación Universitaria del Caribe (Cecar) cuenta con los siguientes clubes:
 - ◊ Club de lectura «Tras las líneas»: Fomento y animación a la lectura.
 - ◊ Club conversacional de inglés: Conversaciones para practicar inglés sin importar el nivel.
 - ◊ Club de lectura en inglés «Read Read Wine»: Mejorar la comprensión lectora.
 - ◊ Club de escritura Escribo para ser leído: fomentar la escritura.
- El Centro De Estudios en Educación y Lenguaje (CEEL) de la Universidad Santiago de Cali brinda el espacio lúdico «Club literario Clepsidra», cuyo objetivo es compartir producciones e investigaciones enfocados en el lenguaje y la literatura tanto para la comunidad universitaria como para la externa. También brinda el club de conversación en lengua extranjera.
- Centro de Escritura y Comprensión Lectora de la Universidad Externado de Colombia desarrolla un club de lectura el cual maneja un enfoque en textos periodísticos o literarios. El objetivo del club es incrementar el nivel de comprensión lectora.
- El Centro de Español y su plataforma LEO Lectura, de la Universidad de los Andes, brinda a los estudiantes de posgrado que tengan adelantado sus trabajos de grado un espacio denominado «Campamento de tesis», el cual tiene como objetivo que los estudiantes avancen o finalicen los documentos producto de la investigación. Es un espacio de 24 horas distribuidas en cinco días con modalidad presencial, en el que la autonomía del estudiante juega un papel fundamental para alcanzar las metas propuestas.
- El Centro de Lectura y Escritura en Español (CELEE) de la Universidad del Rosario cuenta con los siguientes eventos culturales:
 - ◊ Celee con ganas: un programa destinado a promover la difusión de la palabra, la literatura y la cultura en general, que a lo largo de aproxi-

madamente tres años ha estado operando en la universidad mediante diversas modalidades y presentaciones.

- ◇ Celee cultural: un espacio radiofónico que congrega la literatura, el cine, la pintura y diversas corrientes de pensamiento.
- Centro de Lectura, Escritura, Oralidad y Apropiación de la Ciencia (CELEO) del Politécnico Grancolombiano, institución universitaria que lleva a cabo el conversatorio «Entre tinta y tinto: el sujeto y la privacidad en la obra 1984 de George Orwell», y el encuentro «Entre tinta y tinto: club de conversación con la obra 1984 del escritor George Orwell» y el «Espacio de diálogo en torno a la lectura del libro “1984”, Club de Lectura Entre Líneas.
- El Centro de Escritura de la Universidad del Cauca cuenta con grupos de lectura para estudiantes de posgrado, en los cuales discuten con el objetivo de dar retroalimentaciones constructivas. Esta iniciativa también busca reducir los sentimientos de aislamiento y desaliento comunes entre aquellos que afrontan el desafío de completar una tesis para obtener su grado, y cuenta con el club de lectura «Palabras Infinitas» en el cual se desarrollan diferentes temáticas, por ejemplo:
 - ◇ La poesía hecha canción
 - ◇ Los pódcast ¿Narrativa oral?
 - ◇ Foto libro historias que se narran a través de una toma
 - ◇ La poesía juvenil
 - ◇ Una mirada a la soberanía alimentaria
 - ◇ La importancia de la lectura en la primera infancia a través de la lúdica
- El Centro de Lectura y Escritura (CELEE) de la Universidad Autónoma del Occidente cuenta con el espacio «Entre textos y didácticas» y el club de lectura «Literatura Sin Límites».

«Entre textos y didácticas» brinda la oportunidad de entablar conversaciones con profesores sobre diversos asuntos vinculados al lenguaje. Entre estos temas se incluyen la argumentación, la elección de textos para fomentar el pensamiento crítico, la voz del autor, la literatura, las lenguas indígenas, la promoción de la lectura y otros tópicos que abordan los aspectos tanto verbales como visuales del lenguaje, algunos de los temas tratados que se encuentran disponibles son:

- ¿Para dónde va el contenido de las literaturas infantil y juvenil?
- El virus de la desinformación llegó a mi pantalla: “La desinformación también es contagiosa”.
- Reconocimiento, recuperación y fortalecimiento de lenguas indígenas en Colombia.
- Educación literaria y violencia en Colombia.
- Representaciones sociales de género y práctica docente: Relaciones que inciden en la experiencia educativa.
- Lectura y escritura académicas para la diversidad cultural en la educación superior.
- Modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos: una apuesta por la convivencia en el aula.
- Posibilidades para aprender en el aula: experiencias integradoras.

El objetivo del club de lectura «Literatura Sin Límites» radica en tender un puente entre la comunidad y escritores, permitiendo la participación de la comunidad en una interacción mutua con autores y obras literarias. Algunos de sus eventos son:

- Literatura sin límites: Tatiana Ganitsky
- Escritores sí cuentan: Orlando López Valencia
- Escritores sí cuentan: Fabio Ibarra
- Literatura sin límites: Graham Greene
- Escritores sí cuentan: Amparo Romero Vásquez.

En la tabla 1 se evidencian las categorías que se pueden encontrar en los eventos académicos de tipo «socialización del conocimiento» que se registran en cada una de las fuentes virtuales de los CDCC a nivel nacional, con el objetivo de dar a conocer, en síntesis y a grandes rasgos, qué tipos de eventos se presentan, las temáticas dadas, las acciones explícitas e implícitas en las finalidades de los eventos y los sujetos que participan.

Tabla 1. Categorías socialización del conocimiento a nivel nacional

Eventos académicos	Club de conversación, orientación, asesoría, club de revista y debates, club de lectura, club de escritura, prácticas de pronunciación, conversatorio, club literario, club de conversación en lengua extranjera, campamento de tesis, Celee con ganas, Celee cultural (radiofónico), conversatorio «Entre tinta y tinto, club de lectura Entre Líneas, club de lectura «Palabras infinitas», club de lectura «Literatura Sin Límites», conversatorio «Entre textos y didácticas».
Categorías en los temas	Comunicación oral y auditiva, inglés, competencias comunicativas, psicopedagógico, habilidades, lectura crítica, lectura, reflexión, francés, portugués, alemán, producciones, investigaciones, textos periodísticos, textos literarios, comprensión lectora, palabra, literatura, cultura, cine, pintura, corrientes de pensamiento, tesis, poesía, pódcast, narración, primera infancia, lúdica, pensamiento crítico, la voz del autor, lenguas indígenas, literatura infantil y juvenil, desinformación, lenguas indígenas en Colombia, prevención y resolución de conflictos, convivencia en el aula, escritores.
Acciones	Escribir, leer, escuchar, investigar, potenciar, fomentar, acompañar, intercambiar, analizar, intercambio cultural, compartir, incrementar, avanzar, finalizar, narrar, argumentar, promocionar.
Sujetos	Estudiantes, docentes, egresados, administrativos, escritores.

Nota. Identificación de categorías presentes en los eventos académicos tipo «socialización del conocimiento» de los CDCC.

Fuente: elaboración propia.

cuento» enfocado en experiencias urbanas, las cuales podían ser vivencias en la universidad, encuentros paranormales, historias de amigos o encuentros de ciudad, entre otros. El público objetivo era estudiantes tanto de pregrado como de posgrado, egresados y colaboradores de la fundación, y el objetivo del concurso se orientó a potenciar, desarrollar y fortalecer habilidades de creación tipo literario.

- El Centro de Escritura Eficacia Comunicativa (ECO) de la Universidad del Norte, en su página, plantea la realización, planeación y divulgación de concursos tanto internos como externos enfocados en la escritura.
- El centro de recursos para el éxito estudiantil CREE de la Universidad del Norte publica convocatorias para los estudiantes en tres modalidades: Par estudiantil, Tutor y Par padrino. El objetivo de las convocatorias es dar la oportunidad a estudiantes de ser promotores de éxito académico y con esto facilitar el aprendizaje y los retos académicos de sus compañeros, es decir, de otros estudiantes de pregrado de la universidad.
- El Centro de Español y su plataforma LEO Lectura, de la Universidad de los Andes, bajo la categoría de oportunidades laborales, abre tres convocatorias:
 - ◊ Convocatoria Asistentes graduados de Educación General (AEG) - Asistentes graduados con rol de profesores del curso Escritura Universitaria: una asistencia graduada representa una opción de empleo que la universidad ofrece a los estudiantes de posgrado (maestría), con el propósito de involucrarlos en labores relacionadas con la enseñanza, la investigación o la gestión, donde se tendrá la función no solo de dictar seis créditos de los cursos de Escritura Universitaria I y Escritura Universitaria II, sino también de participar de procesos de formación liderados por el centro.
 - ◊ Convocatoria Asistentes graduados de Educación General (AEG) - Asistentes graduados con rol de tutores: una asistencia graduada representa una opción de empleo que la universidad ofrece a los estudiantes

de posgrado (maestría), con el propósito de involucrarlos en labores relacionadas con la enseñanza, la investigación o la gestión, donde se tendrá la función de acompañamiento al componente de escritura de los cursos tipo E, así como de orientar tutorías en las áreas de lectura, escritura, comunicación oral e investigación.

- ◇ Convocatorias internas, convocatoria equipo de calificadores: dirigida a exasistentes que se hayan graduado del centro de español de la universidad para hacer parte del equipo de trabajo de calificadores que tendrán como objetivo calificar las pruebas diagnósticas de escritura.
- ◇ Convocatorias internas, convocatoria de creación y edición de materiales Portal Leo: dirigida a exasistentes que se hayan graduado del centro de español de la universidad con el objetivo de vincularse como creador y editor del material con el que cuenta el centro.

Tabla 2. Categorías convocatorias a nivel nacional

Eventos académicos	Primer concurso de cuento urbano «Créete tu cuento», convocatorias, convocatoria creación y edición, convocatoria par estudiantil, convocatoria tutor, par padrino.
Categorías en los temas	Experiencias urbanas, vivencias en la universidad, encuentros paranormales, historias de amigos, encuentros de ciudad, literatura, habilidades, par estudiantil, tutor, par padrino, éxito académico, aprendizaje, laboral, escritura universitaria, procesos de formación, escritura, lectura, comunicación oral, investigación, prueba diagnóstica de escritura.
Acciones	Potenciar, desarrollar, fortalecer, facilitar, enseñar, investigar, gestionar, comunicar, calificar, crear, editar, asesorar
Sujetos	Estudiantes, egresados, colaboradores.

Nota. Identificación de categorías presentes en los eventos académicos tipo «convocatorias» de los CDCC.

Fuente: elaboración propia.

- Convocatoria Poder Pedagógico Popular, Territorialización de la Formación Avanzada: Maestrías y Doctorados 2024-1.
- Convocatoria para la selección de oferentes - Formación y acompañamiento de maestras y maestros de educación inicial, básica primaria y primer grado de secundaria 2024.
- Convocatoria para la selección de proyectos liderados por Escuelas Normales Superiores con propuestas pedagógicas vinculadas a los territorios rurales.
- Convocatoria pública dirigida a Instituciones de Educación Superior (IES) que cuenten con acreditación institucional en alta calidad vigente, para que postulen propuestas para el fortalecimiento de sedes educativas rurales.

Investigación

En el rastreo por los CDCC a nivel nacional en cuanto a eventos académicos clasificados como investigación, se tuvieron los siguientes hallazgos:

- El Centro LEO (Laboratorio de Escritura y Oralidad) de la Universidad EIA (Escuela de Ingeniería de Antioquia), cuenta con el proyecto editorial Revista «Me lo LEO», la cual tiene como propósito de brindar un espacio a la comunidad universitaria que les permita expresar sus ideas, opiniones y creatividad en diversos campos del conocimiento, tanto académicos como artísticos en todas sus formas.
- El Centro de Lectura y Escritura «Leamos» de la Fundación Universitaria María Cano cuenta con siete ejes del proceso misional, y en su eje 5 sobre procesos de investigación establece dinámicas de estudio de factibilidad, investigación y trabajo de grado. En su eje sobre procesos de divulgación, establece la divulgación de material inédito, eventos académicos y talleres de lectura y escritura. En cuanto al material inédito, el centro cuenta con un banco de material informativo enfocados en apoyar los procesos de lectura y escritura
- El Centro de Escritura Eficacia Comunicativa (ECO) de la Universidad del Norte, apoyado en el Departamento de Español cuenta con la revista científica *Zona*

Próxima, en la cual se presentan temas de tendencia, experiencias y resultados de investigaciones.

- Centro de Escritura Javeriano CEJ de la Pontificia Universidad Javeriana, en Cali, cuenta con la línea de investigación Estudios del Lenguaje, perteneciente al grupo Procesos y Medios de Comunicación, que busca contribuir al campo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas en la educación superior a nivel regional, nacional y latinoamericano. En cuanto a la producción científica del CEJ, se tiene una gran variedad de publicaciones entre artículos en revistas especializadas, libros y capítulos de libros. Algunas de estas publicaciones son:
 - ◇ Panorama de los centros y programas de escritura en Latinoamérica.
 - ◇ ¿Es que los estudiantes no leen ni escriben? El reto de la lectura y la escritura en la Pontificia Universidad Javeriana.
 - ◇ Tutorías virtuales: retos y oportunidades en los centros de escritura de América Latina.
 - ◇ Fortalezas y desafíos de los procesos de gestión humana en el Centro de Escritura Javeriano de Cali.
 - ◇ Los centros de escritura en Latinoamérica: consideraciones para su diseño e implementación.
 - ◇ Estado de la cuestión de los centros y programas de escritura de Latinoamérica.
 - ◇ Concepciones de ingresantes universitarios sobre la multitarea en entornos digitales.
 - ◇ El discurso pedagógico en las tutorías de escritura.
 - ◇ Tensiones entre discursos de estudiantes y profesores universitarios sobre la lectura y la escritura.

- El Laboratorio de Pensamiento y Lenguajes de la Universidad El Bosque, en el área de investigación, se enfoca en el desarrollo de proyectos de investigación interdisciplinarios alrededor de las prácticas educativas en el campo del lenguaje y sus implicaciones a nivel social, cultural y político.
- El Centro de Escritura de Bogotá D. C. de la Pontificia Universidad Javeriana, en Colombia, cuenta con las siguientes publicaciones:
 - ◊ Dialogar con autores: construir una voz propia en textos universitarios desde la lectura.
 - ◊ Aprender a escribir, leer y argumentar en la universidad.
 - ◊ Escribir el trabajo de grado: Cómo redactar documentos de investigación formativa.
 - ◊ Hablar en público en la universidad: un manual para desenvolverse ante una audiencia.

Tabla 3. Categorías investigación a nivel nacional

Publicaciones, líneas de investigación, proyectos	Proyecto editorial – Revista «Me lo LEO», talleres, lectura y escritura, Procesos y Medios de Comunicación - línea de investigación Estudios del Lenguaje, proyectos de investigación interdisciplinarios
Categorías en los temas	Campos del conocimiento, dinámicas de estudio de factibilidad, investigación y trabajo, divulgación de material inédito, revista científica Zona Próxima, temas de tendencia, experiencias y resultados de investigaciones, enseñanza, aprendizaje, lenguas en la educación superior, prácticas educativas.
Acciones	Investigar, publicar, contribuir, escribir.
Sujetos	Comunidad universitaria

Nota. Identificación de categorías presentes en los eventos académicos tipo «Investigación» de los CDCC.

Fuente: elaboración propia.

Proyectos educativos

- El Centro de Lectura, Escritura y Oralidad (CLEO) de la universidad de La Salle ha desarrollado dos proyectos
 - ◊ Leer y escribir desde las tipologías textuales: busca aportar al desarrollo de enfoques pedagógicos destinados a enseñar cómo leer y escribir textos específicos de una disciplina académica particular en las diferentes facultades de la Universidad de La Salle.
 - ◊ Perfiles y retos en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes neolasallistas: contribuir a la creación de tácticas que promuevan la mejora de las habilidades de lectura crítica y escritura de los estudiantes de la Universidad de La Salle, mediante la implementación de enfoques pedagógicos innovadores respaldados por la elaboración de materiales de enseñanza diseñados específicamente para reforzar la adquisición de estas destrezas.

Proyectos de investigación

- El Centro de Lecturas, Escrituras y Oralidades (CLEO) de la Universidad de Antioquia cuenta con el Proyecto de investigación «Círculos de escritura», en colaboración con la PUJ-Bogotá, el objetivo del proyecto de investigación es examinar el proceso de adquisición de habilidades de escritura académica en estudiantes de pregrado y posgrado en Educación que se encuentran haciendo sus tesis en los programas de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. Este estudio piloto de investigación y formación busca contribuir a la creación de una estrategia de acompañamiento más autónoma para mejorar las habilidades de escritura en investigación.
- Centro de Escritura Javeriano CEJ de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali ha desarrollado diferentes proyectos de investigación enfocados en contribuir al desarrollo científico en el campo de la lectura, escritura y oralidad:
 - ◊ «Estudio de actitudes lingüísticas de los estudiantes foráneos de primer semestre de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali hacia el dialecto vallecaucano urbano de Cali y hacia el español académico estándar».

- ◇ «Representaciones sociales de estudiantes universitarios sobre el uso de información digital en la escritura de textos académicos».
 - ◇ «Análisis de los abordajes conceptuales, metodológicos y de gestión curricular de los centros y programas de escritura de Latinoamérica».
 - ◇ «Incidencia del trabajo colaborativo entre docentes de lengua y de las disciplinas en la enseñanza y el aprendizaje de contenidos disciplinares a través de la lectura y la escritura»
 - ◇ «Tendencias e implicaciones de la toma de apuntes en estudiantes universitarios de la Pontificia Universidad Javeriana Cali»
 - ◇ «¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica en el país».
- El Departamento de Comunicación Escrita y Procesos Lectores (Ceplec) de la Universidad Uniminuto desarrollan los siguientes proyectos de investigación:
 - ◇ «Prácticas de lectura y escritura de los docentes de la facultad de educación»: investigación con el propósito de explorar cómo los profesores de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (sede principal) llevan a cabo sus actividades de lectura y escritura, con el objetivo de mejorar sus destrezas en la comunicación.
 - ◇ «Proyecto de investigación aportes de la literatura afro-pacífica colombiana en la formación de estudiantes de grado décimo y undécimo del pacífico y de Bogotá»: el objetivo principal del proyecto es dar a conocer las literaturas «marginales» o de frontera que posiblemente han sido pasadas por alto en los planes de estudio de los colegios en todo el territorio colombiano.
 - ◇ «Aproximaciones y estrategias para trabajar textos académicos escritos en el ámbito de la educación superior con los estudiantes de comunidades indígenas al interior de Uniminuto»: este estudio se propone iniciar

una exploración sobre la manera en que los estudiantes que provienen de comunidades indígenas y son parte de Uniminuto llevan a cabo el proceso de comprensión de la lectura y su posterior contribución a la construcción de conocimiento.

- ◊ «Saberes, prácticas y sentidos»: el proyecto se centra en analizar las prácticas de comunicación del grupo de recicladores en la localidad de Engativá a través de actividades de teatro comunitario, con el objetivo de ayudar a comprender la interconexión inherente entre la comunicación y sus dinámicas sociales, la coherencia de sus discursos y acciones, los entornos comunicativos que priorizan aspectos culturales y saberes locales, así como su acceso a esferas de poder y toma de decisiones, y, finalmente, cómo estos procesos colectivos con sus propias lógicas e influencias impactan en las comunidades.
- ◊ «Proyecto de investigación-creación preproducción himno Uniminuto»: el propósito de este proyecto es crear una composición musical que capture la esencia y la identidad de Uniminuto, incorporando elementos de ritmos latinoamericanos y colombianos, así como influencias sonoras contemporáneas. A través de esta música se busca transmitir diversos momentos socioculturales que fueron fundamentales en la formación de esta institución.

Tabla 4. Categorías proyectos a nivel nacional

<p>Proyectos educativos (PE)</p> <p>Proyectos de investigación (PI)</p>	<p>PE Leer y escribir desde las tipologías textuales, PE Perfiles y retos en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes neolasallistas, PI Círculos de escritura, en colaboración con la PUJ-Bogotá, PI campo de la lectura, escritura y oralidad, PI Prácticas de lectura y escritura de los docentes de la facultad de educación, PI Aportes de la literatura afro-pacífica colombiana en la formación de estudiantes de grado décimo y undécimo del pacífico y de Bogotá, PI Aproximaciones y estrategias para trabajar textos académicos escritos en el ámbito de la educación superior con los estudiantes de comunidades indígenas al interior de Uniminuto, PI Saberes, prácticas y sentidos, PI Creación preproducción himno Uniminuto.</p>
---	---

los referentes teóricos trabajados en el capítulo 4, como la transposición didáctica de Chevallard o la gestión del conocimiento desde lo organizacional de Nonaka y Takeuchi.

Relaciones interinstitucionales

En el rastreo de los eventos académicos clasificados como relaciones interinstitucionales en los CDCC del país se tuvieron los siguientes hallazgos:

- El Centro de Lectura y Escritura «Leamos» de la Fundación Universitaria María Cano hace parte de la Red Latinoamericana de Centros y Programas de Escritura (RLCPE), una asociación regional educativa sin ánimo de lucro fundada en el 2014 y que hace parte, a su vez, de la WCA (International Writing Centers Association).

En el ámbito de relaciones interinstitucionales y según los hallazgos en los CDCC del país, en los sitios virtuales no se encontró información significativa que diera cuenta de la dinámica de los eventos pertenecientes a esta categoría, por ello, como recomendación para los lectores de este informe sobre la importancia de las relaciones interinstitucionales a nivel nacional y con la finalidad de establecer o consolidar redes académicas desde los CDCC, para Orantes (2011) las redes son importantes porque «propician la interacción y colaboración, oportunidades que permiten aprovechar las ventajas comparativas en las buenas prácticas y conocimiento de unos y otros» (p. 83).

Procesos de formación

En el rastreo por los CDCC del país, en cuanto a eventos académicos clasificados como Procesos de Formación, se tuvieron los siguientes hallazgos:

- El Centro de Lectura y Escritura «Leamos» de la Fundación Universitaria María Cano cuenta con siete ejes del proceso misional. En el eje 2 de su proceso curricular establece la formación docente se establece un acompañamiento a docentes universitarios que deseen emprender una actividad académica o de investigación que implique la producción de textos, proporcionando orientación en todas las etapas del proceso de escritura.
- EL Centro de Lectura, Escritura y Oralidad Cecarense de la Corporación Universitaria Del Caribe (Cecar) acompaña a docentes de diferentes programas en pro-

cesos de lectura y escritura crítica en espacios pedagógicos, para lo cual cuenta con un desarrollo metodológico denominado Círculos del Aprendizaje, distribuido en tres fases:

- ◇ Tras las líneas: fase que tiene como finalidad el diseño de una ruta pedagógica que permita la reflexión a partir de un texto y realizar la evaluación de su contenido.
- ◇ Entre las líneas: fase que tiene como objetivo la construcción de una herramienta pedagógica que permita la comprensión de las partes de un texto.
- ◇ Leo las líneas: fase que busca la estructuración de estrategias pedagógicas enfocadas a la identificación de los elementos locales de un texto.

Igualmente, la Corporación realiza asistencia a los encuentros pedagógicos desarrollados por los docentes del área de inglés bajo el desarrollo metodológico «Inmersión Route».

- Centro de documentación ECL de la Universidad del Valle lleva a cabo la formación de usuarios, un proceso que implica acciones en curso, incluyendo el intercambio de experiencias y conocimientos. El objetivo principal es transformar de manera constante al usuario a través de la transmisión de información sobre el uso efectivo de la información. Este proceso tiene como finalidad desarrollar las habilidades del usuario en cuanto a la identificación de sus necesidades cognitivas, así como la búsqueda, localización, selección, análisis, evaluación y aplicación de la información. Se cuenta con dos áreas de formación:
 - ◇ Colección bibliográfica: el objetivo es que los usuarios identifiquen libros, revistas, trabajos de grado que se encuentran en la biblioteca de la universidad.
 - ◇ Base de datos: el objetivo es que el usuario desarrolle competencias y habilidades para buscar, localizar, seleccionar, analizar, evaluar y usar información de bases de datos suscritas a la biblioteca de la universidad.

- Centro de Estudios en Educación y Lenguaje (CEEL) brinda capacitaciones y cualificación en lenguaje, pedagogía, didáctica, evaluación, investigación, bilingüismo y literatura.
- El Centro de Español y su plataforma LEO Lectura, de la Universidad de los Andes, ofrece procesos de formación para docentes denominados «Apoyo docente», enfocados en fortalecer sus competencias comunicativas y competencias pedagógicas en pro de la reflexión sobre la importancia del lenguaje en sus procesos de enseñanza y en los procesos de aprendizaje de los estudiantes:
 - ◊ Las tutorías del centro de español: afianzamiento sobre el proceso de tutorías del Centro de Español y su importancia para el desarrollo de potencialidades en el desarrollo de competencias comunicativas.
 - ◊ Conversatorio cursos tipo E: aprendizaje sobre la estrategia pedagógica y curricular de los cursos tipo E y su importancia para el desarrollo de habilidades comunicativas en alumnos en correspondencia con las disciplinas que estudian.
 - ◊ Presentación del MOOC de lectura crítica: espacio para la reflexión sobre aspectos primordiales para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura crítica y conocimiento sobre la herramienta MOOC.
 - ◊ Didácticas para la enseñanza de la escritura universitaria: Estudio sobre las herramientas para el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes, implementadas por los docentes de los cursos de Escritura Universitaria I y II
 - ◊ Taller interacción y evaluación de los materiales del portal LEO: Interacción con materiales, fundamentos pedagógicos y aplicabilidad del portal LEO.
- La universidad también cuenta con una prueba diagnóstica obligatoria para estudiantes de primer semestre como requisito para iniciar el proceso de formación en el Centro de Español; esta prueba tiene como objetivo dar una retroalimentación al estudiante sobre fortalezas y debilidades en escritura académica.

- El Centro de Lectura y Escritura en Español (Celee) de la Universidad del Rosario bajo la categoría de pruebas a la medida implemente la prueba diagnóstica «Celee para sí mismo», instrumento que permite identificar el nivel inicial del estudiante, y a con base a este resultado implementar estrategias de mejoramiento de habilidades de comprensión y escritura a nivel universitario.

Talleres

- El Centro de Escritura de la Universidad de Manizales ofrece talleres grupales de redacción diseñados para profesores y estudiantes, con el propósito de mejorar sus destrezas en comunicación escrita. Estos talleres se enfocan en aspectos como ortografía, gramática, semántica y morfosintaxis, buscando fortalecer las habilidades en la escritura; también ofrecen el servicio de asesoría tanto individual como grupal en el ámbito de la escritura académica, con el objetivo de brindar orientación a los usuarios en la redacción y estructura de diversos tipos de textos, tales como ensayos, artículos, anteproyectos, proyectos y tesis de grado.
- El Centro de Lectura y Escritura (Leamos), de la Fundación Universitaria María Cano, cuenta con siete ejes del proceso misional. En el eje 4 se maneja el proceso de Saber Pro, en el cual se desarrollan talleres remediales, y el eje 5, el proceso de divulgación, en el cual se desarrollan talleres de lectura y escritura. Por medio de talleres orientan a la comunidad universitaria temas específicos de la línea académica de lectura y escritura. Los talleres se categorizan en:
 - ◊ Talleres permanentes: atiende necesidades específicas de un estudiante para fortalecer sus habilidades en temas de lectura y escritura académica.
 - ◊ Talleres en demanda inducida: atiende necesidades específicas de estudiantes o profesores que requieran acompañamiento.
- El Centro de Lecturas, Escrituras y Oralidades (CLEO) de la Universidad de Antioquia cuenta con una categoría denominada «Iniciativas de formación y acompañamiento» en la cual se encuentra una gran diversidad de talleres:

- ◇ Talleres en lenguajes informacionales para la comunidad educativa: se ofrecen sesiones grupales teórico-prácticas donde se proporciona orientación sobre técnicas para hacer búsquedas especializadas de información, utilizar gestores bibliográficos, navegar por bases de datos bibliográficas y aprovechar otras herramientas de investigación de manera efectiva.
 - ◇ Talleres en lengua castellana para la comunidad universitaria: con el enfoque de mejorar las habilidades de lectura, escritura y expresión oral, dirigido a estudiantes, profesores y personal administrativo de la comunidad universitaria para fortalecer sus competencias en estos ámbitos.
 - ◇ Talleres en lenguajes estéticos y expresivos para la comunidad universitaria: se llevan a cabo encuentros grupales —tanto presencial como virtualmente— que combinan la teoría y la práctica, con el objetivo de desarrollar competencias en el ámbito de la expresión oral en entornos académicos, incorporando un enfoque artístico.
 - ◇ Taller de escritura creativa multimodal, transmedia y lenguajes teatrales: el taller ofrece actividades para fomentar la creación literaria y dramática, divididas en cuatro etapas. En primer lugar, se exploran ejercicios de pensamiento creativo que buscan estimular la divergencia y descubrir los temas sobre los cuales cada participante siente la necesidad de expresarse.
- El Centro de Escritura Eficacia Comunicativa (ECO) de la Universidad del Norte cuenta con talleres los cuales denomina «Agenda Ñ»:
 - ◇ Taller de escritura creativa «Te cuento».
 - ◇ Taller de lectura «Hojas sueltas».
 - ◇ Taller de apreciación musical «Lado E».
 - ◇ Taller de expresión oral «Con voz».

- ◇ Taller nivelatorio de español académico para estudiantes de primera matrícula.
- El Centro de Recursos para el Éxito Estudiantil (CREE) de la universidad del norte ofrece talleres en diferentes temáticas, a los cuales se pueden escribir mediante una App de la universidad destinada para este fin; algunas de estas temáticas son:
 - ◇ Blackboard.
 - ◇ Excel.
 - ◇ Auto CAD.
 - ◇ Software R.
 - ◇ Gestores bibliográficos.
 - ◇ Búsqueda en bases de datos.
 - ◇ Uso de programas de edición de video e imágenes.
- Centro de Escritura, Lectura y Oralidad Académica (Celo) de la Universidad Santiago de Cali ofrece talleres con apoyo de estudiantes de la práctica educativa del programa de fonoaudiología:
 - ◇ Oralidad Académica.
 - ◇ Lectura a través de la metacognición.
 - ◇ Mapas mentales.
 - ◇ Escritura, una habilidad comunicativa.
 - ◇ Ortografía.
 - ◇ Funciones mentales superiores.

- ◇ Herramientas docentes para estudiantes con discapacidad.
- Centro LEO Lectura, Escritura y Oralidad de la Universidad Icesi diseña talleres para los estudiantes en tres categorías:
 - ◇ Talleres de escritura: comprenda la importancia de planear los textos.
 - ◇ Talleres de lectura: fomentar una lectura académica rigurosa y comprensiva.
 - ◇ Talleres de oralidad: reconocer sus características como oradores.
- Centro de Escritura Javeriano CEJ de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali organiza periódicamente talleres enfocados en temáticas de lenguaje académico, programados por solicitud de los docentes o por oferta académica del centro de escritura. Las temáticas de los talleres son:
 - ◇ Uso de información: búsqueda y uso de fuentes académicas, estrategias para prevenir o evitar el plagio y estilos de citación (APA, Vancouver, IEEE).
 - ◇ Escritura académica: proceso de escritura (planeación, redacción, revisión y edición), argumentación académica, estrategias de redacción, ortografía general y usos de signos de puntuación.
 - ◇ Lectura académica: proceso de lectura (antes, durante y después) y estrategias para comprensión de lectura.
 - ◇ Géneros escritos: géneros académicos: resumen, reseña, ensayo, informe, trabajo de grado y géneros científicos: artículos científicos, ponencias, póster académico
 - ◇ Oralidad académica: estrategias de oralidad académica, aspectos no verbales de la oralidad académica, géneros orales: exposición, debate, mesa redonda, ponencia y apoyos visuales para acompañar la oralidad.

- El Centro de Lectura y Escritura en Español (Celee) de la Universidad del Rosario ofrece el taller de redacción de textos que se centra en el trabajo de textos argumentativos y la producción de textos.
- El Centro de Escritura de Bogotá D. C. de la Pontificia Universidad Javeriana, Colombia, cuenta con los siguientes talleres presenciales:
 - ◊ Construcción de la voz propia.
 - ◊ Argumentar en textos académicos.
 - ◊ Cómo plantear, retroalimentar y evaluar escritos académicos en asignaturas disciplinares (para docentes).
 - ◊ Usar el estilo APA.
 - ◊ Identificar el nivel de similitud de su documento con Turnitin.
 - ◊ Pautas para la escritura del Trabajo de Grado I.
 - ◊ Habitar y escribir entre lenguas.
 - ◊ Mejorar la puntuación en español.
 - ◊ Escritura.
 - ◊ Reseña crítica.
- Centro de Lectura, Escritura, Oralidad y Apropiación de la Ciencia (Celeo) del Politécnico Grancolombiano Institución Universitaria ofrece los siguientes talleres:
 - ◊ Naveguemos en la biblioteca.
 - ◊ Normas APA séptima edición.
 - ◊ Cienciometría Altimetría.
 - ◊ Recomendaciones para la redacción de artículos científicos .
 - ◊ Integridad científica.

- El Centro de Escritura de la Universidad del Cauca brinda talleres a los estudiantes sobre los atributos de un tipo de texto específico, el proceso de su creación, o aspectos particulares de la redacción, como la articulación de ideas, la citación según reglas específicas y la organización general del texto, entre otras opciones. También se abordan los procesos de lectura y expresión oral.
- El Centro de Español de la Universidad de Ibagué brinda talleres a la comunidad universitaria en:
 - ◊ Uso de conectores.
 - ◊ Redacción de correos electrónicos.
 - ◊ Lectura comprensiva.
 - ◊ Uso de las normas APA.
- El Centro de Lectura y Escritura de la Corporación Universitaria Rafael Núñez cuenta con espacios de talleres en:
 - ◊ Comprensión lectora.
 - ◊ Oralidad académica.
 - ◊ Redacción básica.
- La Unidad de Apoyo a la Comunicación Académica (CRAI) de la Universidad Santo Tomás cuenta con los siguientes talleres:
 - ◊ Taller Scriptorium: Fundamentos para la redacción:
 - Nivel 1: Fundamentos para la redacción: planeación, textualización, revisión de composiciones escritas.
 - Nivel 2: Taller de ortografía o la ética de la escritura.
 - Nivel 3: Tipologías de textos académicos. Estructuración de un artículo de investigación y de un artículo de revisión.

- Nivel 4: Didáctica del ensayo como género literario y académico mayor.
- ◇ Estructuración de un artículo de investigación.
- ◇ Estructuración de un artículo de revisión.

Tabla 5. Categorización procesos de formación – taller a nivel nacional

Eventos académicos tipo formación	Taller
Categorías en los temas	Lectura y escritura académica, lenguajes informacionales, gestores bibliográficos, bases de datos bibliográficas, herramientas de investigación, lectura, escritura, expresión oral, competencias, enfoque artístico, pensamiento creativo, creación literaria y dramática, escritura creativa, Blackboard, Excel, Auto CAD, Software R, programas de edición de video e imágenes, oralidad académica, mapas mentales, herramientas para la inclusión, uso de información, géneros escritos (académicos y científicos), redacción, textos argumentativos, exposición, debate, mesa redonda, ponencia y apoyos visuales para acompañar la oralidad, normas APA, reseña crítica, uso de conectores, redacción de correos electrónicos, lectura comprensiva, artículo de investigación, artículo de revisión.
Acciones	Fortalecer, acompañar, desarrollar, fomentar, escribir, leer, hablar, argumentar, identificar, mejorar.
Sujetos	Docentes, estudiantes, comunidad educativa, comunidad universitaria.

Nota. Identificación de categorías presentes en los eventos académicos tipo «Procesos de Formación - Taller» de los CDCC.

Fuente: elaboración propia.

Tutorías

- El Centro LEO (Laboratorio de Escritura y Oralidad) de la Universidad EIA, ofrece el servicio de tutoría enfocada en el acompañamiento en procesos de escritura y oralidad en diferentes lenguas, especialmente en castellano e inglés.

- El Centro de Lectura y Escritura «LEAMOS» de la Fundación Universitaria María Cano brinda tutorías personalizadas de un tutor a un usuario sobre temas específicos de lectura y escritura.
- El Laboratorio Leo de la Institución Universitaria de Envigado, en su programación de eventos académicos, cuenta con una gran variedad de talleres enfocados desde los psicopedagógico:
 - ◊ Miedo y ansiedad de hablar en público.
 - ◊ Escritura argumentativa.
 - ◊ Lectura crítica.
 - ◊ Asertividad.
 - ◊ Gramática y sintaxis.
 - ◊ Qué hago con una relación tormentosa.
 - ◊ Lenguaje y escucha.
 - ◊ El relato literario.
 - ◊ La relación entre el consumo de alcohol y el tipo de personalidad.
 - ◊ Relaciones interpersonales.
 - ◊ El relato audiovisual.
 - ◊ Escritura creativa.
 - ◊ Herramientas para identificar el ciberacoso universitario.
 - ◊ Planeación y disciplina.
 - ◊ La literatura en las otras artes.
 - ◊ Estrategias de aprendizaje.
 - ◊ Hábitos de estudio, planificación del tiempo.
 - ◊ Oralidad.
 - ◊ Escritura argumentativa.
 - ◊ Saber Pro.

- El laboratorio Leo aprovecha los talleres enfocados en habilidades de lectura y escritura para articularlo con el apoyo y acompañamiento psicopedagógico y así fomentar la permanencia de los estudiantes en la institución universitaria.
- El Centro de Lecturas, Escrituras y Oralidades (CLEO) de la Universidad de Antioquia cuenta con el Programa de tutorías entre pares en lectura, escritura y oralidad (TEP-LEO). Esta estrategia de acompañamiento personalizado en el lenguaje promueve la reflexión y el análisis de la práctica académica, tanto dentro como fuera del aula, reconociendo la importancia fundamental de las prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO) en el proceso de formación universitaria. En el transcurso del programa se establecen parejas entre estudiantes de niveles avanzados y recién ingresados a la universidad, con el propósito de que se brinden apoyo mutuo en sus experiencias formativas a lo largo del semestre académico. Se enfoca en identificar las necesidades y fortalezas de los estudiantes, las cuales influyen en su proceso de formación.
- El centro de recursos para el éxito estudiantil CREE de la universidad del norte cuenta con tutorías en:
 - ◇ Tecnología: en las cuales resuelven dudas sobre el manejo de lo que denominan plataformas digitales, como Brightspace, Office, Zoom, entre otras, así como de recursos de biblioteca.
 - ◇ Matemáticas: aclaración de dudas o profundización en conocimiento matemático.
 - ◇ Lectura y oralidad: fortalecer habilidades de comunicación oral y escritura de textos.
 - ◇ Idiomas: aprender y practicar idiomas extranjeros (inglés, francés, portugués y alemán).
- EL Centro de Lectura, Escritura y Oralidad Cecarense de la Corporación Universitaria del Caribe (Cecar) brinda a los estudiantes tutorías grupales en temáticas como lectura crítica, escritura académica, comunicación en medios electrónicos, inglés y normas APA.

- Centro LEO Lectura, Escritura y Oralidad de la Universidad Icesi brinda espacios de tutorías enfocadas en el diálogo alrededor de dudas que surgen de la planeación, escritura y edición de un texto escrito y oral. Clasifican las tutorías en tres categorías:
 - ◊ Tutoría de escritura: 1. Identificar el propósito que tiene el texto, 2. Hacer el plan de escritura y 3. Revisar el texto.
 - ◊ Tutoría de lectura: 1. Comprender el propósito de la lectura y 2. Garantizar la comprensión del texto.
 - ◊ Tutoría de Oralidad: 1. Identificar del tipo de presentación y/o formato solicitado, 2. Escribir el plan de oralidad, 3. Preparar los objetos de apoyo, 4. Realizar una grabación diagnóstica y 5. Realizar ajustes al plan de oralidad.
- Centro de Escritura Javeriano CEJ de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali realiza acompañamientos bajo la modalidad de tutorías con el objetivo de resolver necesidades en las áreas de lectura, escritura y oralidad tanto individual como grupal, bajo las modalidades de presencial y virtual.
- El Centro de Lectura y Escritura Académica de la Universidad Ean (Clean) brinda tutorías entre pares, las cuales consisten en que los estudiantes de semestres avanzados que tengan buen manejo de la escritura en lengua materna brinden a sus compañeros orientación en escritos y dudas relacionadas con la gramática y la semántica, entre otras.
- El Centro de Lectura y Escritura Académica de la Universidad Ean (Clean) ofrece tutorías para el mejoramiento del nivel académico en los idiomas de francés, alemán, inglés, portugués e italiano.
- El Laboratorio de Pensamiento y Lenguajes de la Universidad El Bosque apoya al estudiante por medio de tutorías enfocada en la reflexión de los usos propios del lenguaje en la producción de textos que escribe, los modos de lectura y las expresiones orales.

- El Centro de Español y su plataforma LEO Lectura, Escritura y Oralidad, de la Universidad de los Andes, implementan la estrategia de tutorías en tres áreas: lectura, escritura y comunicación oral. Estas consisten en el acompañamiento uno a uno, es decir, un estudiante de maestría tiene como objetivo mejorar la comprensión y producción de textos académicos escritos u orales de otro estudiante, al que apoya. La universidad también cuenta con espacios de tutorías en el campo de la investigación, en el cual se acompaña a estudiantes tanto de pregrado como de posgrado para la planeación, escritura, y edición de textos producto de investigación, como anteproyectos, artículos, capítulos de tesis, ponencias o monografías.
- El Centro de Escritura de la Universidad del Cauca direcciona tutorías a personas en necesidad de orientación para la elaboración de un escrito académico asignado por la institución educativa. Este proceso comprende la planificación, redacción de borradores, revisión y reelaboración de una versión inicial hasta llegar a la versión definitiva. Asimismo, ofrece apoyo y orientación en lectura crítica y expresión oral.

Tabla 6. Categorización procesos de formación – tutorías a nivel nacional

Eventos académicos tipo formación	Tutorías
Categorías en los temas	Escritura, oralidad, castellano, inglés, lectura, manejo del miedo, manejo de la ansiedad, escritura argumentativa, lectura crítica, asertividad, gramática, sintaxis, lenguaje, escucha, relato literario, relaciones interpersonales, escritura creativa, estrategias de aprendizaje, Saber Pro, práctica académica, necesidades, tecnología, matemáticas, idiomas, diálogo, gramática, semántica, investigación, productos de investigación, anteproyectos, artículos, tesis, ponencias, monografías.
Acciones	Acompañar, apoyar, identificar, aprender, practicar, fortalecer, comprender, investigar, orientar.
Sujetos	Estudiantes, docentes, comunidad educativa

Nota. Identificación de categorías presentes en los eventos académicos tipo «procesos de formación – tutorías». de los CDCC.

Fuente: elaboración propia.

Asesorías

- El Centro LEO (Laboratorio de Escritura y Oralidad) de la Universidad EIA, presta diferentes servicios de asesorías en:
 - ◊ Desarrollo de competencias de oralidad, presentaciones en público.
 - ◊ Escritura académica con la aplicación de diferentes normas como las APA, Vancouver y las IEEE.
 - ◊ Manejo de voz, control del cuerpo y uso de elementos paralingüísticos.
 - ◊ Acompañamiento y motivación en las iniciativas de escritura.
 - ◊ Orientación en el uso de base de datos y gestores bibliográficos (Mendeley y Zotero).
 - ◊ Traducción de textos, castellano a inglés y viceversa.
 - ◊ Hojas de vida en otros idiomas.
- El Centro de Lectura y Escritura Leamos, de la Fundación Universitaria María Cano, asesora y acompaña a sus docentes en las etapas de producción textual cuando estos estén interesados en emprender una actividad académica o investigativa.
- El Laboratorio de Escritura de la Universidad Pontificia Bolivariana cuenta con asesorías enfocadas en formación:
 - ◊ Planificación textual.
 - ◊ Publicación científica.
 - ◊ Cómo Visibilizar la producción científica y académica.
 - ◊ Normas de citación.
 - ◊ Herramientas de búsqueda.
 - ◊ Gestor Bibliográfico en Mendeley y Zotero.

El Laboratorio también asesora a estudiantes en la producción textual, a través de un trayecto de cuatro etapas:

- ◇ Etapa 1: Diagnóstico y planificación textual.
 - ◇ Etapa 2: Escritura guiada.
 - ◇ Etapa 3: Revisión, corrección y publicación.
 - ◇ Etapa 4: visibilidad e impacto.
- El Centro de Estudios en Lectura y Escritura de la Universidad EAFIT (Celee) hace un acompañamiento por medio de un docente del área del lenguaje a estudiantes que serán guiados en los siguientes aspectos:
 - ◇ Realizar elecciones sobre técnicas y estrategias de composición y redacción que mejoren la calidad de sus escritos.
 - ◇ Identificar y resolver problemas relacionados con el proceso de elaboración de textos, como falta de coherencia temática, cambios abruptos de referencia, uso excesivo de implicaciones, alteración del orden sintáctico, falta de conexión entre párrafos y repetición de términos e ideas, entre otros.
 - ◇ Ampliar su conocimiento conceptual y contextual necesario para enriquecer sus escritos.
 - ◇ Recurrir a fuentes bibliográficas relevantes para enriquecer sus propuestas.
 - El Departamento de Comunicación Escrita y Procesos Lectores (Ceplec) de la Universidad Uniminuto brinda asesorías personalizadas en lectura crítica y escritura académica.
 - Centro de Escritura y Comprensión Lectora de la Universidad Externado de Colombia centra sus servicios en prestar asesorías personalizadas a los estudiantes de la Facultad de Derecho de la universidad; busca ayudar a los estudiantes en sus necesidades específicas en trabajos o tareas académicas.
 - El Centro de Lectura y Escritura en Español (Celee) de la Universidad del Rosario brinda dos tipos de asesorías personalizadas. La primera se denomina «Dife-

renciadas», exclusivas y obligatorias para los estudiantes de primer semestre. Esta asesoría se aplica a grupos de tres estudiantes que hayan tenido resultados homogéneos en la prueba «Celee para sí mismo» y busca crear una conciencia en el estudiante acerca de la relevancia de la lectura y la escritura en el campo profesional. La segunda asesoría personalizada se denomina «Voluntarias», abiertas a todos los miembros de la comunidad universitaria, incluyendo estudiantes, profesores y personal administrativo. Estas se centran en abordar de manera personalizada las habilidades y desafíos de lectoescritura que cada individuo pueda presentar, ofreciendo una duración de una hora para atender de manera específica las necesidades de cada asesorado.

- El Centro de Escritura de la Universidad del Cauca brinda asesorías a docentes interesados en la implementación de estrategias que mejoren las habilidades de lectura y escritura de sus estudiantes, y en utilizar estas actividades como instrumentos de aprendizaje en las materias que enseñan
- Centro de apoyo para la lectura, la oralidad y la escritura (DIGA) del Colegio de Estudios Superiores de Administración (CESA) brinda las siguientes asesorías:
 - ◊ Asesorías en comunicación: apoyo en comunicación escrita y oral, que se ofrece en relación con un tema o tarea específica, ya sea por elección voluntaria del estudiante o por recomendación de un docente.
 - ◊ Asesoría a profesores y administrativos: acompañamiento en la estructuración, revisión y corrección de textos para docentes y personal administrativo
 - ◊ Apoyos pedagógicos: asesorías enfocadas en competencias o géneros textuales particulares, dirigidos a usuarios que han identificado áreas en las que desean mejorar sus habilidades o superar deficiencias
- El Centro de Lectura y Escritura de la Corporación Universitaria Rafael Núñez cuenta con las siguientes asesorías:
 - ◊ Asesoría personalizada: apoyo en áreas que incluyen el trabajo en equipo, la aplicación de normas APA, Vancouver, Icontec, estrategias para mejorar la comprensión de lectura, la redacción de textos, el desarro-

llo de habilidades para la comunicación oral en entornos académicos y otros aspectos vinculados al lenguaje.

- ◊ Asesoría Plan Lector: el docente Nuñista recibe asistencia para desarrollar estrategias y planear el Plan Lector de su programa académico
- La Unidad de Apoyo a la Comunicación Académica (CRAI) de la Universidad Santo Tomás da asesorías con el propósito principal de brindar apoyo a los estudiantes en la creación y mejora de sus textos académicos a través de reuniones cara a cara. Paralelamente, se proporcionan recursos que les permiten gradualmente tomar el control de estos procesos por sí mismos, entre las asesorías se tienen:
 - ◊ Revisión de cohesión y coherencia de composiciones escritas.
 - ◊ Planeación de textos.
 - ◊ Orientación en textos literarios.

Tabla 7. Categorización procesos de formación – asesorías a nivel nacional

Eventos académicos tipo formación	Asesorías
Categorías en los temas	Competencias de oralidad, escritura académica, manejo de voz, control del cuerpo, elementos paralingüísticos, normas APA, bases de datos, gestores bibliográficos, traducción de textos, hojas de vida en otros idiomas, producción textual, publicación científica, normas de citación, herramientas de búsqueda, gestores bibliográficos, tareas académicas, implementación de estrategias.
Acciones	Desarrollar, acompañar, orientar, traducir, asesorar, identificar, resolver, buscar, implementar, mejorar, planear, revisar.
Sujetos	Estudiantes, docentes, administrativos.

Nota. Identificación de categorías presentes en los eventos académicos tipo «procesos de formación – asesorías» de los CDCC.

Fuente: elaboración propia.

Recursos

- El Centro de Recursos para la Escritura y la Lectura Académicas (Créela), de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, manifiesta en su descripción que cuenta con recursos virtuales para la comunidad académica enfocados en la comprensión y escritura de textos en el campo académico y laboral, desglosados en temáticas como:
 - ◊ Técnicas metacognitivas para mejorar la comprensión de textos.
 - ◊ Las etapas del proceso de escritura.
 - ◊ Tipos de escritura académica, como la reseña, el informe de lectura, el resumen, el ensayo y el artículo de divulgación científica.
 - ◊ Herramientas para mejorar la coherencia y cohesión en la escritura, incluyendo el uso de conectores y plantillas para evaluar textos.
 - ◊ Recursos para profesores en relación con la asignación de tareas de escritura, rúbricas para evaluar tareas de lectoescritura y recomendaciones para prevenir el plagio.
- El Centro Virtual de Lecto-Escritura (CVLE) de la Universitaria de Investigación y Desarrollo (UDI) cuenta con recursos tanto para estudiantes como para docentes, centrados en la normatividad y las estrategias al momento de escribir. Para el caso de los estudiantes brinda recursos categorizados de la siguiente forma:
 - ◊ Nivel literal: recursos afines con gramática, semántica, ortografía, puntuación, sintaxis y acentuación, al igual que guías sobre estructuras textuales y tipos de textos.
 - ◊ Nivel inferencial: recursos afines con interpretación de información e identificación de tema, tesis, argumentos o ideas principales de un texto.
 - ◊ Nivel Intertextual: recursos enfocados en promover la reflexión sobre la importancia de las lecturas y los conocimientos previos en el proceso de «re-significación» de un texto.

- ◇ Nivel crítico: Recursos enfocados en fomentar en los estudiantes la lectura analítica, con el fin de impulsar la construcción de conocimiento en el entorno educativo a través del intercambio de interpretaciones y la participación en debates académicos.
- El Centro de Escritura Eficacia Comunicativa (ECO) de la Universidad del Norte cuenta con recursos digitales para el desarrollo del lenguaje español denominado «Espacio Ñ».
- EL Centro de Lectura, Escritura y Oralidad Cecaense de la Corporación Universitaria Del Caribe (Cecar) cuenta con material tipo PDF en los temas de:
 - ◇ Lectura y Escritura: Texto argumentativo, relatoría, reseña, resumen, conectores y cohesión.
 - ◇ Inglés: Ruta de inglés institucional, Presente continuo (Forma afirma) y Presente continuo y presente simple.
 - ◇ Aprendizaje: Árbol de problemas, cuadro comparativo, cuadro sinóptico, herramientas web para estudiantes universitarios, mapa conceptual, mapa mental, mentefacto conceptual, tips para un aprendizaje autónomo y técnica Pomodoro.
 - ◇ Docentes: Rúbrica para evaluar textos argumentativos y rúbrica para evaluar prácticas de lectura en el aula.
- En su página web, el Centro de documentación ECL de la Universidad del Valle brinda recursos en lenguas como inglés, francés y español como lengua materna, español como lengua extranjera, lenguas indígenas de Colombia, lengua de señas colombiana y otras lenguas. El objetivo de los recursos es el direccionamiento del estudiante a sitios en línea de otras instituciones universitarias o de formación académica que contribuyen a la formación en estos idiomas, por ejemplo, los recursos de inglés están organizados de la siguiente manera:
 - ◇ Learning Resources.
 - ◇ Grammar.

- ◇ Listening.
 - ◇ Writing.
 - ◇ Speaking.
 - ◇ Reading.
 - ◇ Activities for ESL students.
 - ◇ English language resources for children and young learners.
- Centro LEO Lectura, Escritura y Oralidad de la Universidad Icesi cuenta con los recursos «Ruta de escritura, lectura y oralidad», los cuales buscan guiar paso a paso, aconsejar y recomendar al estudiante en su proceso de lectura, escritura y oralidad. Dentro de los recursos hallados de forma digital se tienen:
 - ◇ Escritura:
 - * ¿Cómo leer una consigna?
 - * Libro Tito Nelson Oviedo: Burdos borradores.
 - * Plan de Escritura.
 - * Resumen.
 - * Signos de puntuación.
 - ◇ Lectura:
 - * ¿Cómo identificar una idea central?
 - * ¿Cómo subrayar un texto?
 - * ¿Qué son los géneros textuales?

- Centro de Escritura Javeriano CEJ de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali brinda recursos tanto para estudiantes como para docentes. Recursos para estudiantes:
 - ◊ Oralidad: infografía «Guía para el diseño de ayudas visuales», multimedia «Curso virtual de oralidad académica» e infografía «Recomendaciones para grabar una presentación oral».
 - ◊ Comunicación científica: Presentaciones «La introducción», infografía «Estructura de los artículos de investigación», texto «Escritura de la justificación», infografía «Escritura del planteamiento del problema» e infografía «Escritura de resultados».
 - ◊ Citación: Texto «Manual APA séptima edición», multimedia «Curso apasionate con APA» e infografía «APA principales cambios de la 7.a edición».
 - ◊ Plagio
 - ◊ Géneros escritos: video «Reseña académica, video «El ensayo», infografía «Seis pasos para elaborar una reseña».
 - ◊ Escritura general: Infografía «Aprende sobre la coma con Camila», multimedia «Signos de puntuación: recomendaciones para su uso», infografía «¡Empieza por aquí! La planeación de un texto», texto «cómo descifrar y entender las tareas de escritura, infografía «plantear una tesis», video «Acento ortográfico» e infografía «Conectores textuales».
 - ◊ Lectura: Texto «Estrategias de comprensión».

Recursos para docentes

- ◊ Tareas por etapas: video «Ponencia», presentaciones «Importancia de citar», presentaciones, «Textos multimodales», multimedia «Pódcast para el aprendizaje», multimedia «Pitch: discurso del elevador», presentaciones «Charlas TED», presentaciones «Análisis de casos, multimedia «Cuentos para el aprendizaje» y video «Tareas multimodales en línea».

- ◇ Tareas en clase: presentaciones «Comprensión de artículos científicos», presentaciones «Organizadores gráficos» y video «Síntesis de clase».
 - ◇ Recursos para la enseñanza: Multimedia «7 recomendaciones para evaluar trabajos científicos», texto «diseño de actividades de escritura», multimedia «Definición de las instrucciones iniciales en tareas LEO», infografía «Verbos para consignas», presentaciones «listas de chequeo», texto «Consigna de lectura», texto «Rúbrica para evaluar la oralidad» y texto «Evaluación de la oralidad».
 - ◇ Tipos de texto: Multimedia «Escritura de crónicas», presentaciones «Bitácora» y video «Debate».
- El Programa de Lectura y Escritura Académicas de la Universidad Nacional de Colombia (Programa LEA en la UN) cuenta con objetos virtuales de aprendizaje que presentan un tipo de texto académico:
 - ◇ El Ensayo 1.
 - ◇ El Ensayo 2.
 - ◇ La reseña descriptiva.
 - ◇ La reseña crítica.
 - ◇ La autobiografía.
 - ◇ Estrategia de búsqueda de información.
 - ◇ Artículo de revisión: una guía para su elaboración.
 - ◇ ¿Cómo diseñar el marco teórico?
 - ◇ El resumen y las macrorreglas de Van Dijk.
 - ◇ El problema no es problema.

- ◇ ¿Cómo planear un ensayo académico?
 - ◇ Mapa semántico para sintetizar textos.
 - ◇ Formulación de un problema de investigación.
 - ◇ Narrativa médica.
 - ◇ Artículo de divulgación científica.
 - ◇ Al artículo científico.
 - ◇ Tutorial carta motivación.
- Centro de Escritura y Comprensión Lectora de la Universidad Externado de Colombia maneja diferentes guías como recursos para los estudiantes:
 - ◇ Fundamentos de sintaxis.
 - ◇ Guía de construcción de un texto.
 - ◇ Conectores lógicos.
 - ◇ Algunas dudas comunes.
 - ◇ Recursos electrónicos adicionales.
 - ◇ Guía para leer mejor.
 - ◇ Tipos de texto.
 - ◇ La tesis en el ensayo argumentativo.
 - ◇ Las partes de un ensayo.
 - ◇ Principios de argumentación.

- El Centro de Español y su plataforma LEO Lectura, de la Universidad de los Andes, cuenta con recursos tipo matrices que tienen como objetivo ser usados por los docentes para retroalimentación formativa a los estudiantes en los que cursos en los que estos estén matriculados. Las matrices pueden modificarse según los intereses de cada docente que las utilice; entre las matrices de evaluación se encuentran:
 - ◊ Matriz de evaluación de la reseña.
 - ◊ Matriz de evaluación del resumen.
 - ◊ Matriz de evaluación del texto argumentativo.
 - ◊ Matriz de evaluación de competencias de comunicación oral.
 - ◊ Matriz de evaluación por competencias.
- El Centro de Lectura y Escritura en Español (Celee), de la Universidad del Rosario, cuenta con los siguientes materiales de apoyo:
 - ◊ Ortografía.
 - ◊ Apoyo conectores.
 - ◊ Apoyo construcción.
 - ◊ El párrafo y la frase.
 - ◊ La tilde según la RAE.
 - ◊ Listado básico de conectores.
 - ◊ Uso de las letras B y V.
 - ◊ Uso de las letras C, S, Z.
 - ◊ Uso de las mayúsculas.

- ◇ Conjunctiones.
 - ◇ Dequeísmo.
 - ◇ El sustantivo 1.
 - ◇ El sustantivo 2.
 - ◇ Guía Celee sobre el adjetivo.
 - ◇ Guía Celee sobre el adverbio.
 - ◇ Presentación: El sustantivo.
 - ◇ Presentación: El adverbio.
 - ◇ Presentación; El adjetivo.
 - ◇ Taller gramática básica 1.
 - ◇ Taller gramática básica 2.
 - ◇ Taller sobre el uso de gerundio y el verbo haber.
 - ◇ Taller de puntuación y errores de construcción.
- La universidad también cuenta con la estrategia de «Fichas de Orientación Académica», que consiste en recursos tipo PDF descargables y los cuales están enfocados en brindar una orientación a efectiva a estudiantes de pregrado y posgrados en sus respectivas carreras universitarias:
 - ◇ Las claves de la lectura y la comprensión
 - * Claves para aprender a escuchar con atención.
 - * Claves para desarrollar buenos hábitos de estudio.
 - * Claves para una lectura provechosa.

- * Claves para elaborar informes de lectura.
- * Claves para hacer protocolos y relatorías.
- ◇ Las claves de la escritura y la argumentación
 - * Claves para escribir reseñas críticas.
 - * Claves para escribir ensayos y artículos divulgativos.
 - * Claves para escribir ensayos y columnas de opinión.
 - * Claves para armar hilos argumentativos.
 - * Claves para introducir y concluir un texto.
 - * Claves para poner títulos (y subtítulos).
- ◇ Las claves del debate y la expresión oral
 - * Claves para hacer exposiciones orales.
 - * Claves para participar en un debate.
 - * Claves para preparar y presentar una ponencia.
- ◇ Las claves de la producción de conocimiento
 - * Claves para plantear preguntas de investigación.
 - * Claves para formular hipótesis de trabajo.
 - * Claves para documentarse y hacer estados del arte.
 - * Claves para elaborar proyectos de investigación.
- El Centro de Escritura de Bogotá D.C de la Pontificia Universidad Javeriana, en Colombia, cuenta con los siguientes recursos:

- ◇ Guía para usar el estilo APA (séptima edición).
 - ◇ Formulación de objetivos, escribir el apartado metodológico.
 - ◇ Plan jerarquizado de ensayo.
 - ◇ ¿Cómo citar y referenciar en IEEE?
 - ◇ ¿Cómo citar medios audiovisuales?
 - ◇ ¿Cómo citar redes sociales? (en APA, Chicago y Vancouver)
 - ◇ ¿Cómo estructurar textos argumentativos?
 - ◇ Consejos de puntuación.
 - ◇ Guía rápida de citación adaptada del estilo de la American Psychological Association (APA), sexta edición.
- La Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, en su centro «Leer y escribir mejor», cuenta con los siguientes recursos:
 - ◇ ¿Qué escritos se hacen en la universidad?
 - * Ensayo.
 - * Relatoría.
 - * Exposición.
 - * Informe de laboratorio.
 - * Protocolo.
 - * Bitácora.
 - * Exámenes colegiados de Historia del arte.

- * Textos periodísticos.
- * Textos literarios.
- ◇ ¿Cómo citar y cuándo hacerlo?
 - * Acerca de cuándo es necesario citar para no incurrir en plagio.
 - * Cómo citar.
- ◇ ¿Cómo leer?
 - ◇ Decálogo de recomendaciones al leer.
- ◇ Material multimedia:
 - * Infografías.
 - * Matriz de análisis para escritos periodísticos.
 - * La estructura de un escrito periodístico.
 - * Tutorial textos periodísticos.
 - * Tutorial examen parcial colegiado Historia del arte: preguntas para comparar dos imágenes.
 - * Tutorial examen parcial colegiado Historia del arte: preguntas que conectan textos e imágenes.
 - * Tutorial examen parcial colegiado Historia del arte: preguntas de análisis de imágenes.
 - * Tutorial examen parcial colegiado Historia del arte: preguntas de comprensión de lectura.
 - * Tutorial examen parcial colegiado Historia del arte: preguntas de memoria

- ◇ Recomendaciones acerca de cómo elaborar una bitácora.
 - ◇ Recomendaciones básicas para tener en cuenta al escribir una relación.
 - ◇ Recomendaciones básicas para tener en cuenta al hacer una exposición.
 - ◇ Algunas recomendaciones básicas para tener en cuenta al escribir un ensayo.
 - ◇ Lecciones para leer y escribir: 10.
 - ◇ Lecciones para leer y escribir: 9.
- El Centro de Lectura y Escritura Areandino, CLEA de la Fundación Universitaria del Areandino cuenta con recursos, tipo guías PDF, a los cuales denomina Caja de herramientas virtuales:
 - ◇ 10 claves para escribir.
 - ◇ Consejos para una buena lectura.
 - ◇ Crónica.
 - ◇ Ensayo.
 - ◇ Informe.
 - ◇ Manual de norma APA.
 - ◇ Reseña crítica.
 - ◇ Sinopsis.
 - El Centro para el desarrollo de las competencias comunicativas «Comunicarte» de la Universidad de la Sabana cuenta con los siguientes recursos:

- ◇ Multimedia Habilidades para la lectura
 - ◇ Blog Aspectos para tener en cuenta en la elaboración de un resumen.
 - ◇ Aspectos para tener en cuenta para la elaboración de un artículo.
 - ◇ Instructivo de oraciones y párrafos.
 - ◇ Instructivo de signos de puntuación.
 - ◇ Instructivo de ortografía.
 - ◇ *Tips* para una comunicación no verbal asertiva.
 - ◇ ¿Conoces sobre los buscadores académicos?
 - ◇ Manejo de la ansiedad antes, durante y después de una sustentación.
 - ◇ Pódcast Forjando Futuro.
- El Departamento de Lectura y Escritura Académicas, de la Universidad Sergio Arboleda, cuenta con los siguientes recursos denominados Usa Guías.
 - ◇ Guía para elaborar resúmenes.
 - ◇ Guía para elaborar informes.
 - ◇ Guía para elaborar ensayos.
 - ◇ Guía para elaborar reseñas.
 - ◇ Guía para el anteproyecto.
 - ◇ Guía para artículo académico.
 - ◇ Guía para comentario crítico.
 - ◇ Guía para elaborar la ponencia.

- ◇ Guía para elaborar la relatoría.
- ◇ Ejemplo de artículo académico.
- ◇ Ejemplo del informe.
- Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión (CVELE) de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD cuenta con los siguientes recursos:
 - ◇ Centro gamificado: mediante la aplicación de estrategias de gamificación se han desarrollado herramientas educativas que te ayudarán a perfeccionar tus destrezas en campos como la lectura crítica, la comunicación escrita, las competencias ciudadanas y el razonamiento cuantitativo.
 - ◇ Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA)
 - * Competencias comunicativas docentes.
 - * El resumen.
 - * Escritura.
 - * Escritura creativa.
 - * Lectura de imágenes.
 - * Glosa y glosario.
 - * Lectura analítica.
 - * Puntuación.
 - * Matemáticas estadística.
 - * *Writing an essay.*
 - ◇ Objetos Virtuales de Información (OVI)

- * Argumentación: una herramienta del filosofar.
 - * El ensayo argumentativo.
 - * La comunicación, la lengua y la educación.
- ◇ Videos en lengua de señas
- * ¿Cómo escribir un párrafo?
 - * Lectura comprensiva.
 - * El párrafo.
 - * Comprensión oral y escrita.
 - * ¿Cómo realizar un escrito?
 - * El ensayo argumentativo.
 - * El párrafo.
 - * Lectura crítica.
 - * Pasos para escribir un ensayo.
 - * Planeación e inicio de un texto académico.
- ◇ Manual de trabajos académicos
- * Trabajos y proyectos de investigación: anteproyecto de trabajos y trabajos de investigación, proyectos de investigación, monografías.
 - * Artículos para publicación: partes de un artículo de investigación.
 - * Trabajos escritos: resumen, reseña y ensayo.

- * Aspectos técnicos: formato general para la presentación de trabajos académicos, propiedad intelectual y referenciación.
- El Centro de Escritura de la Universidad del Cauca cuenta con recursos tipo PDF:
 - ◊ El ensayo.
 - ◊ La reseña.
 - ◊ El resumen.
 - ◊ Conectores
 - ◊ Los signos de puntuación.
 - ◊ Guía para la aplicación de las normas Icontec.
 - ◊ Verbos y expresiones para citar un autor.
 - ◊ Guía para documento Proyecto de Investigación.
 - ◊ Relatoría.
 - ◊ Guía para la aplicación de las normas APA.
 - ◊ Guía de aplicación de las normas MLA.
 - ◊ Normas Vancouver.
 - ◊ Guía para la elaboración de artículo científico.
 - ◊ Guía para la aplicación de las normas Harvard.
 - ◊ Estrategias para la redacción de textos.
- Centro de apoyo para la lectura, la oralidad y la escritura (DIGA) del Colegio de Estudios Superiores de Administración (CESA) cuenta con el recurso PDF normas APA

- Centro de Lectura y Escritura Celee, de la Universidad Autónoma del Occidente, cuenta con recursos para los estudiantes y docentes:
- Recursos para estudiantes
 - ◇ Lectura
 - * ¿Cuándo lees te has preguntado...?
 - * Exploremos algunas estrategias de lectura.
 - ◇ Escritura
 - * Recursos escritos.
 - * Recursos Auditivos.
 - * Recursos ilustrados.
 - * Recursos Audiovisuales.
 - ◇ Lectura y Escritura para la Investigación
 - * Diferencia tipos de documentos científicos.
 - * Realiza constantemente revisiones de literatura.
 - * Diferencia el reporte de la investigación de la contribución.
 - * Informe de laboratorio.
 - * Recursos de escritura en investigación: definición del tema de investigación, los objetivos de investigación y citación directa e indirecta.
 - ◇ Oralidad
 - * ¿Cómo hacer diapositivas para hacer presentaciones orales?

- * Toma la palabra.
 - * El orador y su auditorio. Características y recomendaciones de la argumentación.
 - * La exposición oral.
- ◇ Recursos tipo taller
- * Cómo empezar y terminar un relato autobiográfico.
 - * El lenguaje literario en el relato autobiográfico.
 - * ¿Cuál es la estructura en un relato autobiográfico?
 - * La construcción de personajes en un relato autobiográfico.
 - * El tiempo y el espacio en un relato autobiográfico.
 - * En narrador y el narratario en un relato autobiográfico.
 - * El lenguaje literario en el relato autobiográfico.
 - * Qué es un relato autobiográfico y cuál es su estructura.
 - * El tiempo y el espacio en una narración .
 - * ¿Qué es un cuento y cuál es su estructura?
 - * La descripción y las figuras literarias.
 - * ¡Ese es un personaje!
 - * El narrador y el narratario en un cuento.
 - * De la imaginación a la escritura: ¡Qué intriga!
 - * ¿Cómo usar el lenguaje literario en el relato autobiográfico?

- * ¿Cómo hacer un relato autobiográfico?
- * El guante y la mano. Aproximaciones didácticas a la autobiografía
- * ¿Cómo escribir un relato autobiográfico?
- ◇ Recursos tipo pódcast «Literatura sin límites»: este espacio auditivo se centra en áreas como los microrrelatos, la poesía y las conversaciones íntimas con autores que emplean estas herramientas para relatar sus experiencias y narrativas.
- Recursos para docentes
 - * El resumen.
 - * La relatoría.
 - * La reseña.
 - * El ensayo.
 - * El artículo científico.
 - * El informe.
 - * El comentario de texto.
 - * Rejilla de evaluación para una exposición.
 - * Rejilla de evaluación de un resumen.
- El Centro de Español de la Universidad de Ibagué cuenta con los siguientes recursos tipos PDF y multimedia para estudiantes y docentes:
 - * Guía para la producción de textos académicos.
 - * Guía de publicaciones de Ediciones Unibagué.

- * Errores más frecuentes en los textos académicos.
 - * La exposición en público.
 - * La ponencia.
 - * Redacción organizacional.
 - * Redacción básica para profesionales.
 - * ¿Cómo escribir informes?
 - * ¿Qué es un ensayo?
 - * ¿Cómo hacer un artículo de opinión?
 - * ¿Cómo escribir informes?
 - * Etapas para la elaboración de un ensayo
 - * ¿Cómo se escribe la ciencia?
- El Centro de Español de la Universidad de Ibagué cuenta con el espacio «La hora de la Ñ», el cual emiten por medio «El Anzuelo Radio». Al comienzo del programa se tenía como propósito fomentar prácticas de escritura efectivas en su audiencia. Sin embargo, con el tiempo se dieron cuenta de que el lenguaje es dinámico y diverso. Como resultado, comenzaron a explorar nuevas formas de expresión lingüística y a motivar a sus oyentes, con el objetivo de transmitir más que simplemente una aplicación específica del lenguaje. A lo largo del tiempo, han tenido la fortuna de contar con invitados excepcionales que cualquier emisora desearía tener. En cada episodio refuerzan que los temas, los expertos, las innovaciones, las formas de expresión, los libros, la música, los personajes y los nuevos formatos son componentes valiosos de su identidad. Hasta la fecha se registran 51 emisiones, algunas de ellas se titulan:
 - ◊ Escritura en la universidad.

- ◇ El párrafo.
 - ◇ Colombianismos.
 - ◇ El idioma: el español.
 - ◇ Centros de español.
 - ◇ Filosofía y lenguaje.
 - ◇ Lenguaje en la investigación educativa.
 - ◇ El lenguaje en los procesos de internacionalización.
 - ◇ El lenguaje y la música.
 - ◇ El lenguaje y los laboratorios multimedia.
- El Programa de Escritura Académica (Progea) de la Universidad de Ibagué cuenta con los siguientes recursos:
 - * Reseña.
 - * Texto argumentativo.
 - * Resumen.
 - * Normas APA.
 - * Escritura general.
 - El Centro de Lectura y Escritura de la Corporación Universitaria Rafael Núñez cuenta con recursos en:
 - ◇ Oralidad
 - * Tips para una exposición oral (Parte I).

- * Hablar en público.
- * Consejos para tu exposición.
- * Ayudas Audiovisuales.
- * Palabras claves.

◇ Lectura

- * La literatura de Jorge Luis Borges como texto modelo para potenciar el pensamiento crítico.
- * ¿Cómo aprende quien aprehende?
- * La lectura y sus tipos.
- * Nociones sobre el adjetivo.
- * La idea principal.

◇ Escritura

- * Copiar y pegar: ¿un camino fácil?
- * Premio Nobel de literatura.
- * Escribir: el mayor reto del estudiante universitario.
- * Juegos de puntuación.
- * Escritura de textos argumentativos parte 2.
- * Medios de cohesión textual: la concordancia.
- * El modelo argumentativo de S. Toulmin y su utilidad.
- * Organización del trabajo escrito según normas APA.
- * Párrafos normales informativos y párrafos funcionales.

- * Escritura de textos argumentativos.
 - * La repetición.
 - * Claves para escribir un ensayo.
 - * Mecanismos de cohesión textual III.
 - * El mapa conceptual
- ◇ Banco de Ortografía
- * Distribución de los términos Haz, Has y As.
 - * Uso de las mayúsculas.
 - * A (preposición) y Ha (verbo haber).
 - * Tilde diacrítica en interrogaciones.
 - * Uso de la Y.
 - * Uso de la G y la J en las conjugaciones de los verbos terminados en Ger y Gir.
 - * Errores en la redacción.
- ◇ Producción académica en las disciplinas
- * Construcción de resúmenes a partir de artículos científicos: una práctica en la Medicina y la Odontología.
 - * Una ácida desigualdad legal.
 - * Análisis de resúmenes no-estructurados en artículos de publicación original: Una lectura inferencial en los programas de Medicina y Odontología de la CURN.
 - * ¿Por qué es importante la investigación cualitativa en la educación?

- * Aproximaciones a una idea del Derecho como ciencia.
- * Educación en derechos humanos: una apuesta por la paz.
- * La ética y la nueva genética.
- * Educación y comunicación para la formación de una sociedad crítica y participativa.
- * Reflexión acerca del vídeo «Crear hoy las Escuelas del Mañana».
- * Escuela y Discapacidad Intelectual.
- * Análisis crítico del vídeo «Paradigma del sistema educativo».
- * Educar con integridad.

Tabla 8. Categorización procesos de formación – recursos a nivel nacional

Eventos académicos tipo formación	Recursos
Categorías en los temas	Comprensión y escritura de textos, académico y laboral, herramientas, ensayo, artículo científico, normatividad y estrategias de escritura, texto argumentativo, inglés, rúbricas de evaluación, Learning Resources, Grammar, Listening, Writing, Speaking, Reading, Activities for ESL students, English language resources for children and young learners, citación, conectores lógicos, comunicación científica, plagio, debate, marco teórico, problema de investigación, expresión oral, textos literarios, crónica, gamificación, monografías.
Acciones	Mejorar, leer, escribir, diseñar, elaborar.
Tipos de recursos	Videos, guías PDF, infografías, textos PDF, OVA, OVI, páginas web.
Sujetos	Estudiantes, docentes, administrativos.

Nota. Identificación de categorías presentes en los eventos académicos tipo «procesos de formación – recursos» de los CDCC.

Fuente: elaboración propia.

Seminarios

- El Centro de Lecturas, Escrituras y Oralidades (CLEO) de la Universidad de Antioquia ofrece los siguientes seminarios:
 - ◊ Seminario de formación de tutores: este espacio formativo se enfoca en fomentar la reflexión y exploración de las concepciones, estrategias didácticas y evaluativas relacionadas con las prácticas contextualizadas de lectura, escritura y expresión oral. Se reconoce la diversidad de manifestaciones del lenguaje y se abordan diferentes formas de acompañamiento en contextos profesionales, académicos y personales.
 - ◊ Seminario integrado de profundización: en este enfoque se examinan en detalle los principios conceptuales y metodológicos que sustentan los acompañamientos tutoriales, como prácticas pedagógicas, poniendo especial énfasis en los aspectos socioculturales e intersubjetivos involucrados en esta labor.
- El Laboratorio de Pensamiento y Lenguajes de la Universidad El Bosque cuenta con el «Seminario de docentes del laboratorio», el cual se identifica por ser un entorno de colaboración y reflexión para los educadores del laboratorio en el cual se discuten prácticas pedagógicas relacionadas con el lenguaje, la comunicación, la argumentación y el pensamiento crítico con el objetivo de construir conocimiento de manera conjunta.

Cursos

- El Centro de Estudios en Lectura y Escritura de la Universidad EAFIT (Celee) por medio de su Laboratorio de Lectura y Escritura LEES ofrece cursos teóricos prácticos de lectura y escritura tanto a estudiantes de pregrado como de posgrado, los cursos ofrecidos son:
 - ◊ Acentuación.
 - ◊ Signos de puntuación.

- ◊ Comprensión Lectora.
- ◊ Mayúsculas.
- ◊ Conectores.
- ◊ Presentaciones orales.
- El Centro de Escritura Eficacia Comunicativa (ECO) de la Universidad del Norte, cuenta con diferentes cursos:
 - ◊ Competencia Comunicativa I y II de formación básica, el cual busca fomentar una mayor conciencia acerca de cómo el lenguaje influye en el proceso de aprendizaje mediante la lectura, la escritura y la expresión oral de exposiciones y argumentaciones académicas.
 - ◊ Plan de Acompañamiento Cursos Ñ, el cual tiene como objetivo el apoyar a los docentes en la planeación e implementación de actividades guiadas de lectura y escritura en diferentes disciplinas.
- Centro LEO Lectura, Escritura y Oralidad de la Universidad Icesi ofrece los siguientes cursos para estudiantes de pregrado y de maestría:
 - Comunicación oral y escrita I, para estudiantes de pregrado.
 - Comunicación oral y escrita II, para estudiantes de pregrado.
 - Comunicaciones estratégicas, para estudiantes de maestría.
- El Centro de Lectura, Escritura y Oralidad (CLEO) de la universidad de La Salle ofrece los siguientes cursos:

Para estudiantes de la universidad:

- ◊ Curso de acercamiento a la lectura de textos académicos: ofrecido para estudiantes de primeros semestres de pregrado, tiene como propósito desarrollar habilidades específicas de lectura comprensiva para el abordaje de textos académicos.

- Curso de acercamiento a la escritura de textos académicos: ofrecido para estudiantes de primeros semestres de pregrado, tiene como propósito fortalecer procesos escriturales básicos.
- Curso de acercamiento a la oralidad en la U: ofrecido para estudiantes de pregrado de la universidad, tiene como propósito identificar las dimensiones del discurso académico oral.
- Curso de acercamiento a la escritura científica en contextos académicos: ofrecido para estudiantes de maestría y doctorado, tiene como propósito reconocer las características de la macroestructura de un artículo científico.

Para docentes de la universidad:

- Curso cuerpo y expresión oral como principio orgánico: tiene como propósito la problematización sobre la relación entre cuerpo, voz y oralidad en un escenario teórico práctico.
 - Curso de elaboración de guías: tiene como propósito el reconocimiento de guías existentes en sus características, utilidad e importancia en procesos de enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura.
 - Curso de elaboración de artículos científicos de revisión: tiene como propósito el acompañamiento en la elaboración de un artículo científico.
 - Curso elaboración de miniensayos: tiene como propósito la familiarización del docente con la elaboración de un miniensayo como texto argumentativo, principalmente con sus características, funcionalidad y estructura.
- El Departamento de Comunicación Escrita y Procesos Lectores (Ceplec) de la Universidad Uniminuto ofrece a los estudiantes los siguientes cursos:
 - Ceplec I: Brinda herramientas teóricas y prácticas con el objetivo de afianzar las competencias comunicativas.
 - Ceplec II: Enfocado en la lectura y escritura de textos argumentativos.

- El Centro de Lectura y Escritura Académica de la Universidad Ean (Clean) ofrece cursos de desarrollo de habilidades de lectura y escritura en español diseñados para estudiantes y personal universitario, con el propósito de mejorar sus aptitudes en alfabetización académica y dominio del idioma nativo.
- El Laboratorio de Pensamiento y Lenguajes de la Universidad El Bosque brinda cursos en lectura, escritura y argumentación donde los estudiantes fomentan sus capacidades de pensamiento y comunicación a través de enfoques basados en proyectos y resolución de problemas. Esto les facilita la integración de habilidades de lectura, escritura y argumentación con los conocimientos específicos de diversas disciplinas académicas
- El Centro de Español y su plataforma LEO Lectura, de la Universidad de los Andes, cuenta con varios cursos de escritura universitaria:
 - Escritura Universitaria I: enfocado en desarrollar competencias en lectura y escritura necesarias para comprender, interpretar, sintetizar y valorar críticamente textos académicos.
 - Escritura Universitaria II: enfocado en desarrollar las competencias necesarias para la escritura de textos argumentativos.
 - Cursos tipo E: enfocados en desarrollar competencias de escritura académica, además incorporan la producción de textos en los objetivos pedagógicos del curso; una parte esencial en el curso E es el acompañamiento de asistente graduado a los estudiantes en su proceso de escritura. Además, los cursos de pregrado pueden realizar la alianza con el Centro de Español para que los cursos tengan el componente de escritura académica, es decir, el curso de pregrado tendría un adicional en la formación en escritura.
 - Curso de escritura para procesos de investigación: comprensión de la importancia de la escritura como proceso fundamental en ejercicios de investigación. Los estudiantes de posgrados escribirán un tipo de texto y serán asesorados por un grupo pedagógico con el objetivo de crear un plan de escritura y dos versiones del documento: una inicial y otra final.

- El Centro de Lectura y Escritura en Español (Celee) de la Universidad del Rosario cuenta con la siguiente oferta de cursos:
 - Leer, aprender e interpretar.
 - Escritura, estructura: redacción con finalidad.
 - Introducción a la gramática española.
 - Escritura avanzada: lengua y discurso.
 - Lectura literatura, un paso más allá de la academia.
 - Escritura creativa.
 - Sintaxis y redacción.
 - Corrección de estilo.
- Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión (CVELE) de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD cuenta con los siguientes cursos:
 - Competencias ciudadanas: espacio de reflexión con el propósito de enriquecer la formación ciudadana de los estudiantes de la UNAD, un elemento esencial en cualquier sociedad global. Se fomentan habilidades ciudadanas a través de la exploración de temas que incluyen ciudadanía, resolución de conflictos, derechos económicos, sociales y culturales, así como participación en la comunidad, entre otros aspectos.
 - Comunicación escrita: se considera un curso fundamental en el crecimiento de un profesional, ya que le brinda la oportunidad de explorar en profundidad los diversos niveles y elementos que conforman el sistema lingüístico, con el objetivo de elevar la excelencia en la creación de distintos tipos de textos.
 - Lectura crítica: el objetivo principal es fomentar la habilidad de formular juicios críticos para evaluar el contenido de textos, tanto impresos como

digitales, y promover la reflexión y autonomía en la comprensión del contexto de su creación, así como las condiciones discursivas, incluyendo factores ideológicos, textuales y sociales que influyen en su emisión.

- Razonamiento cuantitativo: enfocado en potenciar en el estudiante su habilidad de comprender el lenguaje de las matemáticas, busca incrementar la interpretación con precisión de la información cuantitativa, ya sea en formato textual o gráfico. Esta destreza se adquiere a través del análisis crítico de situaciones matemáticas que surgen en la vida cotidiana.
- Curso automatizado de lectoescritura (CALE): busca mejorar habilidades en lectura y escritura mediante la participación en una variedad de actividades académicas y desafíos basados en juegos que promueven la toma de decisiones y el desarrollo de habilidades de aprendizaje independiente.
- El Centro de Español de la Universidad de Ibagué brinda el curso «Claves para trascender en la escritura profesional» para estudiantes que pertenecen al consultorio jurídico del programa de Derecho y a los que están matriculados en Paz y región.
- El Programa de Escritura Académica (Progea) de la Universidad de Ibagué ofrece cursos tipo E y cursos de Comunicación y lenguaje I y II.
- La Unidad de Apoyo a la Comunicación Académica (CRAI) de la Universidad Santo Tomás cuenta con el curso «MOOC Entrenamiento para prueba de lectura crítica Saber Pro». Este entorno de aprendizaje en línea consiste en un curso de autogestión con una duración de un mes, alojado en la plataforma Moodle. Está dividido en tres secciones que se enfocan específicamente en el análisis del módulo de lectura crítica, utilizado para evaluar las competencias genéricas en la Prueba Saber Pro. Cada sección implica la entrega de un trabajo y una actividad de refuerzo, junto con la revisión de los materiales recomendados por el instructor. Este MOOC está abierto a cualquier persona interesada, especialmente a los estudiantes que se encuentran cerca de finalizar su formación y están a punto de someterse a la Prueba Saber Pro. Además, es completamente gratuito y ofrece certificación.

Tabla 9. Categorización procesos de formación – cursos a nivel nacional

Eventos académicos tipo formación	Cursos
Categorías en los temas	Acentuación, signos de puntuación, comprensión lectora, mayúsculas, conectores, presentaciones orales, competencia comunicativa, lectura, escritura, oralidad, comunicación oral y escrita, texto académico, artículo científico, contextos académicos, texto argumentativo, procesos lectores, alfabetización académica, idiomas, disciplinas académicas, escritura creativa, sintaxis, redacción, corrección de estilo, competencias ciudadanas, gamificación, Saber Pro.
Acciones	Acompañar, formar, implementar, leer, escribir, mejorar, interpretar, promover, reflexionar.
Sujetos	Comunidad académica.

Nota. Identificación de categorías presentes en los eventos académicos tipo «procesos de formación – cursos» de los CDCC.

Fuente: elaboración propia.

Acompañamiento

- El Centro de Escritura Eficacia Comunicativa (ECO) de la Universidad del Norte acompaña a estudiantes, individual o grupalmente, en sesiones de máximo una hora, para la revisión de la escritura de un texto, al igual que atención especial en inglés, en las cuales se lleva a cabo un acompañamiento y revisión de la escritura de un texto en inglés.
- El Departamento de Comunicación Escrita y Procesos Lectores (Ceplec) de la Universidad Uniminuto brinda acompañamiento en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de carreras de pregrado de la universidad.
- El Centro de Lectura y Escritura en Español (Celee) de la Universidad del Rosario cuenta con el espacio denominado «Celee acompañado» a facultades específicas de la universidad y cuyo propósito es acompañar a los estudiantes de las materias curriculares de los programas académicos para el mejoramiento escritura y lectura.

Par académico

- El centro de recursos para el éxito estudiantil CREE, de la Universidad del Norte, cuenta con la estrategia «Par estudiantil» que consiste en que un estudiante de pregrado, avalado por la universidad. Es considerado un promotor del éxito académico y que tiene como objetivo que facilite el aprendizaje y los retos académicos de otros estudiantes de pregrado. El estudiante que asuma el rol de par estudiantil cuenta con beneficios como la posibilidad de acceso a becas o intercambios, experiencia, certificación como par estudiantil, certificación internacional en formación como par, mejoramiento de habilidades académicas y habilidades blandas, y un incentivo económico.

La universidad también cuenta con las figuras de tutor y par padrino:

El tutor lidera sesiones de repaso, refuerzo y resolución de dudas en contenidos de asignaturas, idiomas extranjeros, y el dominio de las TIC, es decir, el tutor se clasifica en tres ramas: tutor de asignatura, de idiomas o tutor tecnológico, y este rol es asumido por un estudiante que cumple con ciertos requisitos, como: haber cursado mínimo el segundo semestre, tener un promedio general acumulado de mínimo 3.8, no tener procesos disciplinarios, tener un promedio de 3.8 en la asignatura de interés, ser estudiante de pregrado activo de la universidad, estar actualizado en temáticas relacionadas con la asignatura, mantener contacto con los docentes que imparten la asignatura y contar con certificados de dominio temático, por ejemplo certificado de dominio de herramienta/plataforma o certificado en inglés B2, según sea el caso.

El Par padrino acompaña a estudiantes con necesidades académicas, financieras o condición de diversidad, y este rol es asumido por un estudiante que cumple con ciertos requisitos, como estar cursando entre tercer y séptimo semestre, un promedio de 3.8 o mayor, no tener procesos disciplinarios, un promedio de 3.8 en la asignatura de interés, no ser estudiante repitente de una o más asignaturas o haber estado en riesgo de académico, estar actualizado en temáticas relacionadas con la asignatura, mantener contacto con los docentes que imparten la asignatura y contar con certificados de dominio temático.

- El Centro de Escritura de Bogotá D.C. de la Pontificia Universidad Javeriana, en Colombia, bajo la figura de «Tutor de Escritura» brinda a estudiantes de cualquier carrera de la universidad que hayan cursado una asignatura electiva de un semestre y que pertenezcan al centro de escritura la posibilidad de ser un par académico para realizar apoyos a otros estudiantes.

El otro aspecto relevante tiene que ver con el notable mejoramiento en la formación posgradual que ha tenido el profesorado en el contexto colombiano, en la cual, por ahora, siguen teniendo mayor presencia las especializaciones, título de posgrado de un año de duración en Colombia, pero cada vez, se incrementa el número de profesores con maestrías, con un aumento, también importante, de estudios de doctorado. (p. 10)

Existe otro aspecto relevante para el éxito de los CDCC, que implica el compromiso de los docentes que integran los equipos responsables de fortalecer estos centros y los procesos que se desarrollan en el entorno universitario en cuanto a funciones, procesos de formación y actualización continua frente a los avances en diferentes ámbitos, y que estos permitan que la gestión y creación del conocimiento sean un eje fundamental en la formación universitaria e involucren otros sectores de la sociedad, pues, como señalan Patiño et al. (2013)

Los cambios solo se logran con el compromiso de los maestros en cuanto a la actualización de su práctica docente, para generar nuevos procesos de socialización de conocimiento y mayor motivación de los alumnos, de manera que adquieran una formación integral, que les permita desenvolverse en el ámbito educativo superior, social o productivo. (p. 97)

Conclusión

A modo de conclusiones sobre el mapeo de los CDCC en Colombia, evidenciamos que hay una gran cantidad de centros a disposición de la comunidad académica universitaria, lo que permite que muchos estudiantes tengan un respaldo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, igualmente, es una fuente de información para muchas comunidades académicas tanto nacionales como internacionales.

Otro aspecto que se puede concluir es que en los CDCC, y según la categoría de eventos académicos, hay un determinado porcentaje de información con respecto al total de CDCC rastreados, los cuales se relacionan en la siguiente tabla:

Tabla 10. Porcentajes de registro de información en los CDCC a nivel nacional

Categoría	Porcentaje de registro de información
Socialización del conocimiento	33 %
Convocatorias	9 %
Investigación	15 %
Proyectos	9 %
Relaciones interinstitucionales	2 %
Procesos de formación	65 %

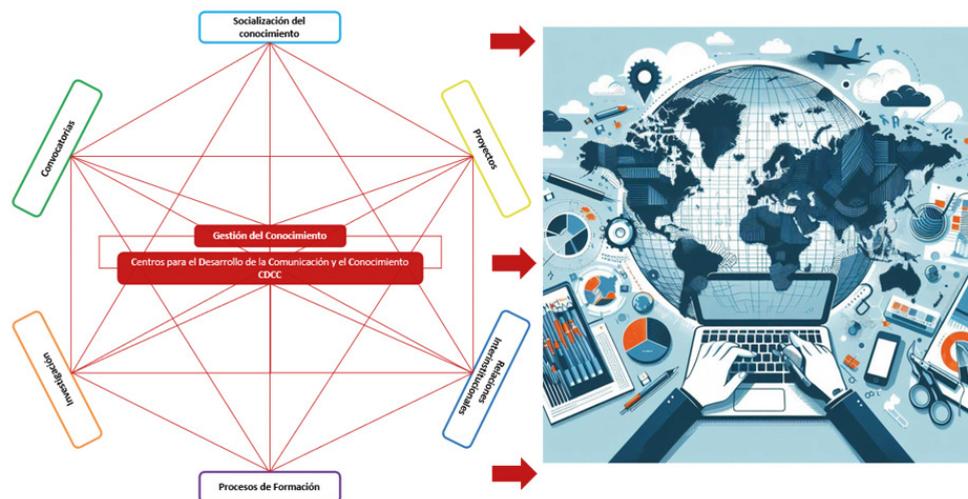
Fuente: elaboración propia.

En la tabla 10 se evidencia que las categorías en las cuales se tiene mayor porcentaje de información son las de procesos de formación y socialización del conocimiento, y las de un porcentaje bajo son las categorías de convocatorias, investigación, proyecto y relaciones interinstitucionales. Esta radiografía permite que los CDCC revisen estrategias para ver cuáles eventos académicos se pueden impulsar, para así seguir contribuyéndole a la comunidad académica en diferentes campos disciplinares.

La escritura fue una de las categorías con mayor porcentaje de temas trabajados en cada una de las categorizaciones de los eventos académicos, evidenciándose que los CDCC en Colombia se están enfocando en que los sujetos pertenecientes a la comunidad académica se atrevan a escribir y, por ende, haya un mayor registro de producción académica en las universidades del país.

Al igual, se puede concluir que la red que tiene lugar en la interacción entre eventos académicos de orden nacional e internacional tiene impacto tanto directo como indirecto en diferentes campos disciplinares de carácter profesional y no profesional; tal como muestra la figura 6, esta interacción permite que en los CDCC se dé la dinamización de la gestión del conocimiento que se vea reflejado en la actividades cotidianas de cada uno de los países, resaltando que entre los fines de los CDCC está la formación de profesionales competentes y hábiles en sus respectivos sectores de producción.

Figura 6. Redes eventos académicos para la gestión del conocimiento



Fuente: elaboración propia.

Otra importante conclusión es lo significativa que resulta la gestión del conocimiento en las organizaciones de todo tipo, y cómo el manejo, la comprensión y la diferenciación del conocimiento juega un papel fundamental para la toma de decisiones; así lo resaltan Santana et al. (2006):

Es importante diferenciar el tipo de conocimiento para saber cómo gestionarlo. Nonaka y Takeuchi (1995) presentan los dos tipos de conocimiento: tácito y explícito y el modo en que estos interactúan. El conocimiento tácito es personal y de contexto específico, por lo tanto, es difícil de formalizar y comunicar; por su parte, el conocimiento explícito o codificado es aquel que puede transmitirse utilizando un lenguaje formal y sistemático. (p. 29).

Referencias bibliográficas

- Buitrago, R. (2018). Transformaciones sociales educativas desde procesos investigativos. *Praxis & Saber*, 9(21), 9-20. <https://doi.org/10.19053/22160159.v9.n21.2018.8922>
- Gutiérrez, J. (2015). Modelo de competencias investigativas empresariales desde la universidad, empresa y estado en Colombia. *Praxis & Saber*, 6(12), 241-267.
- Ministerio de Educación Nacional. (2023). *Convocatorias y concursos*. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/secciones/Convocatorias-y-concursos/>
- Molina-Natera, V. (2008). Centro de escritura Javeriano: Una nueva alternativa para mejorar las habilidades de estudiantes y profesores. *Universitas Xaveriana*. https://www.researchgate.net/publication/280026071_CENTRO_DE_ESCRITURA_JAVERIANO_Hacia_un_mejoramiento_de_las_habilidades_de_estudiantes_y_profesores
- Orantes, B. (2011). Redes académicas-científicas y cooperación internacional universitaria. *Entorno*, 82-87.
- Patiño, N., Bárcenas, S., & Fernández, J. (2013). Estrategias mediadas por la tecnología que contribuyen al desarrollo y socialización del conocimiento en matemáticas. *Zona Próxima*, 19, 95-106.
- Quezada, G., Castro, M., Quezada, M., & Inoñan, Y. (2022). Gamificación e innovación en la educación superior: Aplicabilidad a la investigación jurídica. *Revista de Filosofía*, 39(2), 510-523. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7315649>
- Santana, M., Cabello, J., Cubas, R., & Medina, V. (2011). *Redes sociales como soporte a la gestión del conocimiento*. ESAN. https://repositorio.esan.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12640/89/Gerencia_global_21.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Yubero, S., & Larrañaga, E. (2015). Lectura y universidad: Hábitos lectores de los estudiantes universitarios de España y Portugal. *Profesional de la Información*, 24(6), 717-723. <https://doi.org/10.3145/epi.2015.nov.03>

Anexo 2 – Muestra de CDCC nacionales

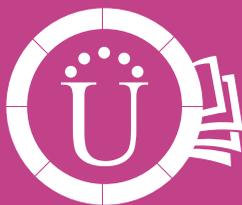
Denominación del centro	Institución
Programa de Lectura y Escritura Académicas (Programa LEA en la UN)	Universidad Nacional de Colombia
Laboratorio de Lectura y Escritura (LEES)	Universidad Eafit
Centro de Escritura y Comprensión Lectora	Universidad Externado de Colombia
Centro de Lectura y Escritura Académica (CLEAN)	Universidad EAN
Centro de Escritura	Universidad del Cauca
Laboratorio de Pensamiento y Lenguajes	Universidad el Bosque
Centro de Español	Universidad de los Andes
Centro de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO)	Universidad Icesi
Centro de Lectura y Escritura en Español (CELEE)	Universidad del Rosario
Centro de Escritura Telar	Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
Centro de Apoyo para la Lectura, la Oralidad y la Escritura (DIGA)	Colegio de Estudios Superiores de Administración (CESA)
Centro de Español	Fundación Universitaria Konrad Lorenz
Centro Virtual de Lectura y Escritura (CVLE)	Universitaria de Investigación y Desarrollo
Centro de Lectura y Escritura (Celee)	Universidad Autónoma de Occidente

Denominación del centro	Institución
Centro de Escritura Javeriano	Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá
Centro de Escritura Javeriano	Pontificia Universidad Javeriana - Cali
Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión – (CVELE)	Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
Programa de Asesorías en Lectura y Escritura para la Comunidad Universitaria	Universidad del Tolima
Centro de Lectura y Escritura (ClyE)	Corporación Universitaria Rafael Núñez
Laboratorio de Escritura y Oralidad (LEO)	Institución Universitaria de Envigado
Centro de Escritura Juanambú	Colegio Aspaen Juanambú
<i>Writing Center</i> (Centro de Escritura)	Colegio Nueva Granada
Centro de Lectura y Escritura Académica (LEAMOS)	Fundación Universitaria María Cano
Centro de Recursos para el Éxito Estudiantil (CREE)	Universidad del Norte
Programa Institucional Eficacia Comunicativa (ECO)	Universidad del Norte
Laboratorio de Escritura	Universidad Pontificia Bolivariana
Centro de Español	Universidad de Ibagué
Programa de Escritura Académica (Progea)	Universidad de Ibagué
Laboratorio de Escritura y Oralidad (Centro LEO)	Universidad Escuela de Ingeniería de Antioquia

Denominación del centro	Institución
Departamento de Comunicación Escrita y Procesos Lectores (Ceplec)	Corporación Universitaria Minuto de Dios - Uniminuto
Centro de Producción Textual Unitropista	Universidad Internacional del Trópico Americano (Unitrópico)
Centro de Lectura, Escritura y Oralidad (Celeo)	Universidad Francisco de Paula Santander
Centro de Lectura, Escritura y Oralidad (CLEO)	Universidad de la Salle
Centro de Escritura, Lectura y Oralidad Académica (Celo)	Universidad Santiago de Cali
Centro de Estudios en Educación y Lenguaje (CEEL)	Universidad Santiago de Cali
Programa de Lectura y Escrituras Académicas	Universidad Sergio Arboleda
Centro de Documentación ECL (Escuela de Ciencias del Lenguaje)	Universidad del Valle
Programa Leer y Escribir Mejor	Universidad Jorge Tadeo Lozano
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)	Universidad Santo Tomás
Centro de Lectura, Escritura y Oralidad Ccareense	Corporación Universitaria del Caribe
Centro de Lecturas, Escrituras y Oralidades (CLEO)	Universidad de Antioquia

Denominación del centro	Institución
Centro para el Desarrollo de Competencias Comunicativas (Comunicarte)	Universidad de la Sabana
Centro de Lectura, Escritura, Oralidad y Apropiación de la Ciencia (Celeo)	Politécnico Grancolombiano
Centro de Lectura y Escritura Areandino (CLEA)	Fundación Universitaria del Área Andina
Centro de Escritura	Universidad de Manizales
Centro de Recursos para la Escritura y la Lectura Académicas (Créela)	Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

Fuente: elaboración propia.



Sello Editorial

Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

Sede Nacional José Celestino Mutis

Calle 14 Sur 14-23

PBX: 344 37 00 - 344 41 20

Bogotá, D.C., Colombia

www.unad.edu.co



9 789586 519953