

TEJIENDO LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL DESDE EL OBSERVATORIO DE RECURSOS INTERCULTURALES: EXPERIENCIAS EN LOS PROGRAMAS DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN, CULTURA Y POLÍTICA DE LA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN-UNAD

© Jesús María Pineda-Patrón
© José Alexander Monroy-Cárdenas

Cómo citar este capítulo: Pineda-Patrón J., y Monroy-Cárdenas J., (2024) Tejiendo la Educación Intercultural desde el Observatorio de Recursos Interculturales: experiencias en los programas de Maestría en Educación Intercultural y Especialización en Educación, Cultura y Política de la Escuela Ciencias de la Educación-UNAD. En: Patarroyo-Rengifo S. (Comp.), *MEMENTO: Investigaciones y herramientas contemporáneas de lo pedagógico, lo jurídico, lo político y lo social para re-existir en el mundo*, (351-372). Sello Editorial UNAD. <https://doi.org/10.22490/UNAD.9789586519816>

Introducción

La educación intercultural ha emergido como un campo de estudio de vital importancia en un mundo cada vez más globalizado, diverso y multicultural. En este contexto, trabajos de grado de la Maestría en Educación Intercultural y de la Especialización en Educación, Cultura y Política de la Escuela Ciencias de la Educación, de la UNAD, han explorado en profundidad esta temática, aprovechando, de una parte, la riqueza de diversos escenarios —territorios y comunidades académicas y socioculturales— y, de otra, las herramientas educativas, innovadoras, tecnológicas y epistemológicas emergentes para desarrollar enfoques y estrategias innovadoras y pertinentes¹.

Estos trabajos de grado no solo arrojan nacimientos sobre las complejidades de la interculturalidad en la educación, sino que también demuestran cómo el manejo de la información detallada y originaria de grupos étnicos, afrocolombianos, campesinos y raizales, entre otros, brindan nuevas posibilidades de servicio a la educación como un aliado poderoso en la búsqueda de soluciones creativas y contextuales, al campo de la educación, la cultura y la sociedad en general, considerando características pedagógicas, democráticas, históricas y alternativas de paz e integración en nuestro país.

Desde la implementación de plataformas de aprendizajes, estrategias pedagógicas, reflexiones sobre desplazamientos, racismo, inclusión y problemas lingüísticos, et-
cétera, vienen siendo diseñados específicamente para promover la comprensión intercultural, que abraza las múltiples posibilidades que la educación ofrece.

A través del uso de datos y análisis avanzados, han identificado las necesidades y los desafíos de estudiantes de diferentes culturas, adaptando así sus enfoques pedagógicos de manera personalizada y por supuesto comunitarias. En este sentido, el presente artículo se sumerge en el apasionante mundo de la educación intercultural, explorando cómo trabajos de grado han abierto nuevas puertas hacia la inclusión y el entendimiento global mediante la convergencia de la innovación tecnológica y la pedagogía intercultural, desentrañando y nutriendo categorías de interés interdisciplinar como los sujetos políticos historiados.

1 Este artículo responde a una revisión documental de los trabajos de grado alojados en el repositorio Observatorio de Recursos Interculturales, recientemente publicado en la e-biblioteca de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), articulado como producto de una investigación con los programas de Maestría de Educación Intercultural y Especialización en Educación, Cultura y Política, dentro de la Escuela de Ciencias de la Educación (Ecedu).

Estos desafíos retan a la educación y permiten surgir procesos autocríticos que, a su vez, emanan categorías y conceptos, modelos de pensamientos y procesos investigativos que dan luz a la sistematización de experiencias didácticas, ya que ofrecen irradiación a la educación y dan cuenta por dónde va el país en materia de educación intercultural, máxime si gran parte de las producciones emergen en diálogo directo con lo que sucede en las regiones, territorios y comunidades. En medio de esta nutrición intercultural se concentran componentes que redefinen la acción pedagógica, desde nuevas miradas transdisciplinares que darán sustento epistémico y metodológico a la incorporación de “otras” realidades en el contexto educativo.

De esta manera, transitan estos proyectos por caminos que asemejan paralelismos con el Canon de Vanegas y Coronado (2013), sobre las maneras de repensar, representar, materializar y proyectar formas complejas y diversas de entender, comprender, explicar y retratar la realidad situada y contextual al fenómeno educacional y cultural; sopesando que la praxis y la formación investigativa, la experiencia ética, estética, y la dimensión óptica, cosmogónica, política y social terminan mediando a través de competencias cognitivas, comunicativas y el pensamiento técnico en torno al fenómeno intercultural.

El presente documento, en dicho sentido, es el resultado de un ejercicio relacionado con la investigación documental (ID), en el cual se llevaron a cabo algunas operaciones analíticas como la revisión documental (RD), en torno a elementos significativos propios del fenómeno intercultural que emergen en las acciones pedagógicas sistematizadas en los trabajos de grado. Para ello, fue necesario realizar un mapeo de los trabajos de grados que hablan sobre la interculturalidad en Colombia, con el propósito de conocer los perfiles, líneas y objetos concernientes a dicho fenómeno desde lo educativo. La estrategia de selección de los trabajos de grado se desarrolló a partir de la pesquisa disciplinar, apoyada en el conjunto de saberes, lenguajes, herramientas y habilidades que dan respuesta a preguntas y líneas de investigación asociadas a la construcción de estos.

Lo metodológico vinculó aspectos esenciales que incluyeron la interculturalidad como parte del engranaje educativo que entraña la producción de sentidos y de significados, la transferencia y la socialización de procesos que configuran los contenidos en la arquitectura de los grados abordados. Dicho análisis dio cuenta de las trayectorias de la interculturalidad y sus nexos con las prácticas educativas, reconociendo las coyunturas de los escenarios sociales que se articulan con los nuevos objetos de la investigación.

Para finalizar, el presente estudio expone iniciativas que permiten consolidar prácticas socioculturales y pedagógicas que emergen en las redes de los saberes disciplinares —saberes antropológicos, sociológicos, educativos, políticos, semióticos y otros—, donde se exhiben dinámicas del lenguaje —códigos verbales y no-verbales—, epistemologías emergentes —la virtualidad, la mirada crítica situacional y ecológico-sociocognitiva y, sobre todo, apropiaciones sociales del conocimiento—, para lograr evidenciar que los saberes son intersubjetivos en los territorios nacionales y denotar las perspectivas culturales que se hacen visibles a través de la innovación tecnológica.

Metodología

Los análisis que se encargan de los contextos antropológicos donde se observan mediciones y observaciones hacia fenómenos étnicos o de otros grupos como los afrocolombianos, campesinos, raizales y gitanos, por lo menos en Colombia, vienen determinando un perfil metodológico que, a usanza de otras naciones como México, Ecuador, Bolivia y Chile, muestran debates y aportes hacia lo que se viene conociendo como diversidad cultural. Aun así, esta categoría viene mostrando aspectos integradores y problemáticos que se articulan a exhibir lo antropológico con otras disciplinas de las ciencias sociales y de las ciencias de la educación, como la educación intercultural. La diversidad cultural se abre entonces a proveer su proclamación antropológico-pedagógica como un “recurso” para la educación intercultural, para la gestión de la diversidad, para desarrollar competencias-clave en la sociedad del conocimiento (García Canclini 2004).

En este sentido, el método hacia estos fenómenos que caracterizan y dan identidad conceptual a la educación intercultural devienen en procesos de interculturalización educativa, pues así surgen nuevas opciones metodológicas y cómo estas pueden retroalimentar, actualizar y descolonizar la clásica etnografía antropológica. Dichos procesos están generando cauces innovadores para diversificar el “conocimiento” universal y académico, para relacionarlo con conocimientos locales, “etnociencias” subalternas y saberes alternativos que, en su confluencia, se hibridan mutuamente construyendo nuevos cánones diversificados, “enredados” y “glocalizados” de conocimiento (Mignolo, 2000; Escobar 2005; Aparicio, 2007), y “[...] a su vez, obliga a la antropología académica a replantearse sus conceptos teóricos básicos tanto como sus prácticas metodológicas [...]” (Dietz, G., 2011).

Bajo este panorama, entonces nos encontramos con una metodología de ID que se despliega en un mundo de conocimiento que se entrelaza con la realidad de la educación intercultural. Esta metodología se sumerge en la adquisición, análisis, comprensión y comparación de información procedente de fuentes de trabajos de grados. Como investigadores, nos adentramos en un viaje en busca de la esencia de la interculturalidad en la educación, trascendiendo los documentos de archivo. La ID se llevó a cabo con algunas operaciones analíticas como la RD en torno a elementos significativos propios del fenómeno intercultural, que emergen en las acciones pedagógicas sistematizadas.

Este enfoque documental se convierte en un faro que ilumina las sendas del entendimiento ontológico del fenómeno intercultural en la educación. Un arte de rastrear problemas, retos y las prometedoras sendas que se entretejen entre la educación, la interculturalidad y la tecnología. Como narradores de historias, los investigadores exploran horizontes educativos, tejiendo un tapiz de polifonías territoriales que reflejan la riqueza de las experiencias compartidas entre grupos étnicos.

La ID emerge no solo como un acto administrativo de la información, sino que también forja premisas, consolida autores y crea una base teórica en un continuo narrativo que se sumerge en las profundidades del conocimiento. Al observar las estéticas de los procedimientos utilizados, se revelan similitudes y diferencias, y se categorizan experiencias, permitiendo a los investigadores desentrañar los significados ocultos en las masas documentales. Este enfoque, abre nuevos senderos de investigación y análisis, tejidos con las hebras de la realidad y la estética, creando una forma única de conocimiento. Así, la ID se convierte en una puerta al mundo de la comprensión intercultural en la educación.

De esta manera, la ID, trae la conjunción con el AD, que se asemeja a un espacio de compromiso donde los trabajos de grado se convierten en hechos propios. En este abrazo entre metodología e interpretación-significación, la ID se convierte en el narrador omnisciente que se sumerge en las páginas de documentos y registros, develando los pliegues del discurso.

El AD revela los matices y significados ocultos. Cada documento se convierte en un dato, tal como dice Stubbs (1983), que “La organización del discurso se puede estudiar basándose en datos intuitivos e hipotéticos [...]” (p. 30), útiles que revelan la significación en que estos trabajos de grado se relacionan con la interculturalidad, y así, el investigador documental se convierte en un veedor que desentraña los diálogos de la interculturalidad y la educación. El AD relata lo inexplicable, y la ID busca comprender cómo las palabras construyen realidades y perpetúan narrativas.

En este juego analítico del discurso, la ID se convierte en una suerte de conocimiento, donde los documentos son el fluir de las historias de la educación intercultural que se narran en los trabajos de grado. Cada documento es una ventana a un mundo diferente, y el AD es el mapa que guía al investigador a través de estos productos de la Maestría y de la Especialización. Así, la ID y el AD se entrelazan en un entorno que revelan las significaciones en el tejido del discurso. De esta manera, esta unión entre metodología e interpretación-significación nos transporta a un mundo donde los trabajos de grados cobran vida propia y nos revelan lo que un país puede ser como entidad que comparte la interculturalidad y la educación.

Teun A. van Dijk es un destacado teórico del AD que ha contribuido significativamente a la comprensión de cómo se puede abordar el análisis de textos en diferentes niveles. En el contexto de trabajos de grado que exploran la relación entre Educación e interculturalidad, se pueden aplicar estos niveles de análisis del discurso de la siguiente manera:

Niveles de análisis de Teun A. van Dijk:

1. Nivel macroestructural: Este nivel se enfoca en la estructura global del discurso, incluyendo la organización de temas y la relación entre las partes del texto. En trabajos de grado, se podría utilizar para analizar cómo se estructuran y organizan las discusiones sobre la educación intercultural a nivel macro.
2. Nivel mesoestructural: El nivel se centra en unidades más pequeñas de texto, como párrafos y secciones. Puede ser relevante para investigar cómo se desarrollan argumentos específicos o temas en los trabajos de grado relacionados con la educación e interculturalidad.
3. Nivel microestructural: Se analizan detalles lingüísticos y características específicas del texto, como el uso de términos interculturales, metáforas o citas. Se utiliza para estudiar cómo se emplean ciertos conceptos y el lenguaje intercultural en los trabajos de grado.
4. Nivel supraestructural: Se relaciona con aspectos más amplios del contexto, como las ideologías y las creencias subyacentes que pueden influir en el discurso. En trabajos de grado, podría ser útil para explorar las perspectivas ideológicas que influyen en la relación entre educación e interculturalidad.

Estos niveles de AD proporcionan herramientas sólidas para abordar de manera exhaustiva y crítica los trabajos de grado que tratan la relación entre educación e interculturalidad desde, inclusive, perspectivas lingüísticas y discursivas.

Resultados

Antes de dar inicio, se señala que la interculturalidad en el contexto educativo promueve la comprensión, el respeto y el reconocimiento por diferentes sistemas culturales, fomentando la igualdad y la inclusión. Con esto, emergen líneas de estudio como se evidencia en los trabajos de los egresados; se incluyen temáticas: la diversidad cultural en el currículo, la formación de docentes interculturales, la pedagogía intercultural, la educación para la paz y la resolución de conflictos, enfoques interculturales y diferenciales en pedagogía, la gestión cultural, la apropiación social y cultural de los territorios, políticas públicas, trabajo barrial y comunitario y un abanico de posibilidades que enriquecen el fenómeno.

La interculturalidad en el campo educativo entraña desafíos de naturaleza epistémica, investigativa, política, metódica, pedagógica, didáctica, entre otros, y ofrece diversas posibilidades en su abordaje. Esto es posible gracias a las redefiniciones que se realizan sobre las categorías en construcción, en virtud de las interrelaciones con disciplinas científicas y sobre la diversidad de ecosistemas humanos y culturales, además de las epistemologías de la interculturalidad que diversifican y proponen enfoques y perspectivas teóricas para comprender y abordar la interculturalidad en el ámbito educativo.

Las epistemes emergentes en la educación intercultural posicionan al trabajo comunitario —comunidades—, la territorialidad, las identidades, las cosmovisiones y las tramas socioculturales historizadas, convergen enfoques de interseccionalidad y consideran las multiplicidades intersistémicas de las identidades y dimensiones de la diversidad cultural. También se ubica el enfoque decolonial, que busca desafiar y superar las estructuras y relaciones de poder y dominación en la educación; cuestiona los modelos culturales y los modelos pedagógicos binarios; así, las epistemologías de la educación intercultural incorporan el enfoque de la pedagogía crítica, que busca promover la reflexión y la acción transformadora desde la interculturalidad y para ella.

Se ofrecen diferentes perspectivas y herramientas para el estudio de la interculturalidad en la educación, que dependerá de los objetivos y contextos específicos de cada situación abordada. Así, daremos cita a una serie de propuestas investigativas que han venido adelantando los egresados de los programas de Maestría en Educación Intercultural y de la Especialización en Educación, Cultura y Política, e intentaremos sintetizar por sistematizar las trayectorias que se configuran sobre la educación intercultural a la luz de dichos programas.

En el rastreo realizado para este estudio, se destaca el trabajo de Martínez Quintero (2017) sobre la educación indígena en Colombia, realizado desde el programa de Especialización en Educación, Cultura y Política y articulado en la línea de investigación Etnoeducación, Cultura y Comunicación, de la Escuela de Ciencias de la Educación (Ecedu). El estudio reconoce avances políticos de los pueblos indígenas por la defensa de sus derechos mediante un estudio del estado del arte; destaca los procesos educativos propios de la cultura, el territorio y la recuperación de la lengua como elementos centrales de la cultura indígena.

Los logros políticos alcanzados por las comunidades indígenas en Colombia en torno a la búsqueda de la autonomía educativa —desde los años sesenta como periodo referente de movilización hacia el reconocimiento— denotan una trayectoria de fuerte lucha, y de alcances significativos materializados en lo constitucional y jurídico-legislativo: por ejemplo, el reconocimiento como poblaciones étnicas, dignas de trato diferenciado, que permitió la preservación de lengua y cultura; reconocer como ciudadanos con gobiernos propios dentro de sus territorios; educación diferenciada, participar en sus propios currículos y contenidos pedagógicos, adopción de un modelo educativo y orientación y acompañamiento en un sistema de educación indígena propio.

A pesar de retrocesos en la ejecución de la autonomía administrativa y voluntad política en contextos indígenas, se avanzó significativamente en el reconocimiento de las comunidades indígenas. Procesos educativos e interculturales, y limitaciones estatales, permiten que etnias formen a su gente en su historia y cultura y aseguran la supervivencia de sus pueblos y comunidades.

El movimiento indígena en Colombia, pese a los vacíos frente a la autonomía en todo lo administrativo, ha logrado cierto reconocimiento político y ha generado nuevos escenarios de participación desde lo educativo, la materialización e implementación del sistema educativo indígena propio (SEIP).

El estudio de Martínez Quintero (2017) postula que la educación indígena en Colombia ha surgido a partir de la organización y la lucha de los pueblos por el reconocimiento y búsqueda de la autonomía en sus territorios, considerando aspectos álgidos como:

- La autonomía educativa indígena sigue siendo una utopía hoy en día. Los avances políticos y legales en la educación diferenciada necesitan garantizar apoyo político en áreas como infraestructura, alimentación escolar y desarrollo de materiales pedagógicos en lenguas indígenas.
- La participación de los pueblos indígenas en la elaboración de sus propios currículos, donde se garantice sus intereses y necesidades, es un hecho ineludible en la materialización de la utopía de la autonomía educativa indígena.
- Las pedagogías propias indígenas necesitan espacios comunitarios, de ritualidad, intercambio de saberes, formación política y la sistematización de experiencias para preservar y transmitir la cultura ancestral.
- Irrespeto a la identidad cultural y ausencia de la variedad cultural en la educación llevan a la extinción de la sabiduría de un pueblo.
- La lengua como pilar de la educación indígena propia, crea alfabetos para contenidos educativos específicos que lleva al currículo y a los territorios.

Siguiendo en esta línea de contextualización, se cita el trabajo de Covaleda y Bermeo, (2022), titulado “Prácticas culturales afrodescendientes de resistencia y reivindicación social”, trabajo para la Maestría en Educación Intercultural. Se parte de una reflexión sobre la construcción de escenarios de educación intercultural, también de la caracterización y análisis de ‘otras’ pedagogías que forman a niños, niñas, jóvenes y adultos, en perspectivas encarnadas desde y para lo intercultural, llevando los actores participantes a la comprensión del contexto y a la resignificación de la riqueza cultural y valoración de convivencias ciudadanas a partir de nuevos contextos forjados con realidades históricas y socio-políticas a nivel nacional, regional y local.

Lo investigativo se da a partir de los años noventa. Latinoamérica sintió un cambio significativo en la valoración de la diversidad étnica y cultural que fue ignorada. Se llegó a comprender la presencia diversa en la región y su impacto en las dinámicas de los Estados nación. Se menciona la importancia de comprender lo intercultural desde una perspectiva relacional y funcional, reconociendo la diversidad y buscando su inclusión en la estructura social establecida.

Se plantea que la mirada hacia lo intercultural debe ser abordada desde tres elementos fundamentales según Catherine Walsh (2010). En primer lugar, la importancia de comprender lo intercultural desde lo relacional; involucra contacto-intercambio entre culturas distintas en condiciones de igualdad o desigualdad. En segundo lugar, la perspectiva funcional implicando el reconocimiento de la diversidad y diferencia culturales, y su inclusión en la estructura social establecida. Señala que la inclusión debe asimilar las esencialidades étnicas y culturales de las culturas distintas, y adaptarlas al sistema establecido. Por último, se menciona la interculturalidad crítica como un tercer elemento del concepto intercultural.

Con esta perspectiva crítica, se parte del problema de la diversidad o diferencia en sí, y del problema estructural-colonial-racial. Es decir, de un reconocimiento de que la diferencia se construye dentro de una estructura y matriz colonial de poder racializado y jerarquizado, con los blancos y “blanqueados” en la cima y los pueblos indígenas y afrodescendientes en los peldaños inferiores. Desde esta posición, la interculturalidad se entiende como una herramienta, como un proceso y proyecto que se construye desde la gente —y como demanda de la subalternidad—, en contraste a la funcional, que se ejerce desde arriba. En este proceso se requiere la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, y la construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir de acuerdo con las cosmovisiones de cada comunidad.

La investigación de Covalada y Bermeo (2022) aborda el concepto de interculturalidad desde diferentes perspectivas, como la relacional, la funcional y la crítica. Se plantea la necesidad de reconocer y valorar la diversidad cultural, así como cuestionar las políticas educativas que perpetúan una cultura occidentalizada. Se destaca la importancia de una educación intercultural que promueva la visibilización y el empoderamiento de las identidades culturales diversas. También se menciona la necesidad de establecer políticas educativas efectivas que aborden las particularidades de cada contexto y promuevan la convivencia desde la diversidad. En este panorama se aborda la perspectiva de un acto educativo que se reconfigura escenarios no occidentales ni industrializados, priorizando una génesis educativa crítica y diversa desde el propio hemisferio al sentir de De Sousa (2009). La UNESCO lo señalaría al analizar el contexto de la escuela como institución occidentalizante retada por la diversidad cultural en el entendido que la escuela se vuelve el espacio cómplice para la subjetivación de un ideal moderno liberal bajo el estandarte de forjar ciudadanos libres e iguales, pero que carece de pleno sentido al lidiar con contextos culturales diversos (De Sousa, 2005).

Se plantea reconocer y valorar la diversidad étnica y cultural en Colombia, y la necesidad de promover modelos de educación propios de cada comunidad. Destaca la Cátedra de Estudios Afrocolombianos como herramienta para la reflexión y valoración de la diversidad étnica y cultural. Se tilda que la educación actual no tiene una intencionalidad transformadora y se convierte en un instrumento de control social. Se menciona que las leyes y políticas existentes no son suficientes para garantizar el respeto y valoración de la diversidad cultural, y que los miembros del Estado se comprometan de manera continua y eficaz en este aspecto.

Plantea la importancia de un enfoque de educación intercultural que vaya más allá del discurso y que se refleje en el currículo; promueve la compatibilidad entre estudiantes y el diálogo entre las diferentes normas, leyes, convicciones, creencias y valores culturales presentes en el espacio escolar. Destaca la necesidad de que se base en las finalidades pedagógicas, reconociendo y valorando la diversidad y la realidad situada de cada individuo. Se menciona la importancia de que el Estado colombiano garantice el cumplimiento de las políticas públicas en educación intercultural y de que las organizaciones étnicas y académicos alcen su voz para exigir políticas inclusivas y equitativas. Se traza la necesidad de transformar las instituciones educativas, promover el diálogo entre las diferentes culturas y formar docentes interculturales, así como fomentar una cultura de paz que promueva el respeto y la convivencia.

Destaca la importancia de la educación y el arte como herramientas para promover la paz y la transformación social en contextos afectados por la violencia y el desplazamiento. Se resalta el papel de los gestores culturales y educativos en la construcción de una cultura de paz, a través de pedagogías alternativas y expresiones artísticas como el teatro, la música, la danza y el grafiti; herramientas para abordar problemáticas sociales, promover la inclusión y ayudar en la sanación y transformación de los individuos y las comunidades.

Por último, resalta la importancia de educar para la cultura de paz en Colombia, a través de pedagogías desde el conflicto y el uso de herramientas artísticas. Se destaca el papel de las organizaciones sociales y culturales en la inclusión y transformación social, especialmente en contextos de violencia y vulnerabilidad como Tumaco. Además, se menciona la importancia de comprender y valorar el devenir artístico y cultural en medio de realidades marcadas por la guerra y el terror. En general, el texto enfatiza la necesidad de promover pedagogías alternativas y acciones afirmativas para sembrar una cultura de paz en la sociedad.

Señaladas las implicaciones de la educación intercultural en el contexto colombiano, damos paso a reflejar algunos horizontes, prácticas y experiencias que han retratado nuestros egresados en sus trayectorias investigativas.

Traemos a la reflexión el trabajo de García Neira y Hernández (2020), “Prácticas pedagógicas utilizadas en el sistema educativo de Bogotá para la inclusión de grupos étnicos”. En este estudio se destaca la labor de la Secretaría de Educación del Distrito (SED) de Bogotá en garantizar el derecho a la educación de los grupos étnicos en la ciudad, reconociendo su diversidad étnica y cultural. Se implementan prácticas pedagógicas adecuadas que incorporan el enfoque comunitario, integral e intercultural, permitiendo la participación activa de las comunidades y fortaleciendo las relaciones culturales. Se menciona la dificultad de abordar la totalidad de conocimientos necesarios para adaptarse a una sociedad multicultural, ya que las prácticas pedagógicas suelen limitarse a ciertos aspectos culturales. Se plantea el desafío de replicar este modelo de gestión educativa en zonas rurales y apartadas del país, adaptándolo a sus contextos y garantizando el derecho a una educación con enfoque diferencial. En conclusión, se destaca la importancia de la educación como escenario de formación y socialización para visibilizar e integrar diferentes culturas y promover sociedades incluyentes y se reconoce el desafío de replicar este modelo de gestión educativa en zonas rurales y apartadas del país, adaptándolo a sus contextos y garantizando el derecho a una educación con enfoque diferencial.

Otro estudio de interés es el trabajo “Dificultades para el acceso a una educación de calidad en las zonas rurales de Colombia”, Díaz y Gómez (2021), cuyo objetivo busca analizar las situaciones que dificultan el acceso de los niños, niñas y adolescentes a una educación de calidad, teniendo en cuenta las necesidades socioeconómicas y culturales de las zonas rurales en Colombia. En esta investigación se destaca la importancia de reconocer y atender las necesidades de las comunidades rurales en Colombia, tanto en términos socioeconómicos como educativos. Se resalta la desigualdad en el sistema económico y la falta de buenas instituciones educativas en estas zonas, lo que contribuye a la deserción y la baja calidad educativa. Se plantea la necesidad de una reforma rural integral que legitime los usos y costumbres del campo, así como de políticas educativas inclusivas que tengan en cuenta las particularidades de las comunidades rurales. Además, se destaca la importancia de una construcción curricular que recoja los saberes y vivencias de estas comunidades. En conclusión, se enfatiza la importancia de diseñar planes y políticas educativas relevantes y adecuados al contexto rural, promoviendo el intercambio de saberes y valorando las tradiciones y la identidad cultural de estas comunidades.

Un estudio de gran importancia frente al análisis de prácticas pedagógicas de interculturalidad lo presenta Buitrago (2021), “Prácticas pedagógicas de interculturalidad en la Localidad Ciudad Bolívar de Bogotá, Colombia, tanto en instituciones de primaria y secundaria como por la comunidad organizada y/o por fundaciones durante los años 2007-2020”. Se plantea una crítica a la falta de claridad y pertinencia en los proyectos de las Secretarías de Educación y Cultura; menciona que hay pocos trabajos académicos relacionados con la interculturalidad en esta localidad, lo que genera desarticulaciones en la relación con los planes del gobierno. Se destaca la falta de continuidad y la falta de inclusión de la comunidad en los proyectos pedagógicos relacionados con la interculturalidad. Se concluye que se necesita un mayor compromiso por parte de los entes gubernamentales y una mayor participación de la comunidad para lograr resultados tangibles en la sociedad.

En esta línea, la sistematización de experiencias que presentan Nieves y Jiménez (2020), “La educación intercultural en la comunidad Muisca Suba del Distrito Capital”, cuyo objetivo es evidenciar si las normas en materia de educación intercultural se están cumpliendo de manera real para garantizar este derecho a la comunidad, abre el debate frente a la necesidad de un cambio en el enfoque educativo intercultural en Colombia. Se destaca la falta de reconocimiento de su identidad cultural propia y la imposición de un modelo eurocéntrico y homogeneizador. Se propone la implementación de un Proyecto Educativo Comunitario autónomo, que permita a la comunidad aprender y crecer con base en sus propias tradiciones y costumbres, utilizando el territorio como aula.

El trabajo que presenta Campo (2020), “Trayectorias, participación e incidencia de gestores y creadores culturales en contexto del programa de concertación cultural de la secretaria de cultura del municipio de Palmira”, resulta pertinente, puesto que busca establecer las relaciones entre las trayectorias de educación y las dinámicas de participación de gestores culturales y creadores del municipio, para facilitar la articulación con las políticas de concertación cultural del Municipio de Palmira. El programa de concertación cultural brinda una inapreciable oportunidad para obtener respaldo financiero, destacar proyectos y ganar reconocimiento en el ámbito cultural. Es esencial llevar a cabo un seguimiento y evaluación del programa, escuchando las experiencias de los participantes para su mejora. También se plantea la necesidad de capacitar a los gestores culturales y aumentar la cantidad de proyectos seleccionados. Es importante cumplir con los requisitos para formalizarse y destacar en el sector cultural.

Suárez (2019), en su propuesta investigativa “Diseño de un módulo propio de formación indígena Mhuysqa en el resguardo del municipio de Chía, junio 2018-junio

2019”, desarrolla el diseño de un módulo propio de formación indígena Mhuysqa en el Resguardo del municipio de Chía. A partir de la propuesta del módulo propio de formación indígena, el resguardo genera la exigibilidad al derecho de una educación acorde a las necesidades particulares de su población como la necesidad de enseñar y preservar el lenguaje propio de la comunidad para que los pequeños se comuniquen efectivamente, respecto al contexto de los usos y costumbres del pueblo Mhuysqa. Se concluye que es desde el ejercicio político, colectivo y autónomo tanto como es posible la construcción de modelos pedagógicos propios, lo cual permite una auténtica formación desde el ser y el sentir indígena.

Castro, L. (2020) en su propuesta “Educación indígena como base fundamental para desarrollar una pedagogía del abuelo como enfoque en las comunidades indígenas del Amazonas”, busca determinar el aporte que la pedagogía del abuelo ofrece a los procesos de educación propia de las comunidades indígenas amazónicas. El estudio resalta la lucha de los pueblos indígenas en Colombia, especialmente en el Amazonas, por reivindicar sus derechos y expresar su diferencia ante la sociedad mayoritaria. Mencionan logros como el reconocimiento y titulación de sus territorios ancestrales, el gobierno propio y la implementación de la etnoeducación. Se plantea la necesidad de acompañar la educación propia con un modelo pedagógico acorde al pensamiento, cosmovisión, tradición y cultura de cada pueblo, construido con la participación de las comunidades y los sabedores tradicionales. Se destaca la importancia del apoyo del Estado y la academia, así como la participación de la sociedad mayoritaria para lograr una educación diversa e inclusiva. Resalta el papel fundamental de los abuelos en la construcción de estos modelos pedagógicos y se propone flexibilizar las escuelas para incluir las prácticas de aprendizaje utilizadas por los abuelos. Plantea el desafío de construir políticas públicas acordes a las necesidades educativas de los pueblos indígenas y realizar investigaciones sobre la pedagogía del abuelo y otros modelos propios.

Gallo, J. (2021), en su trabajo titulado “Educación ambiental como propuesta de cambio cultural desde el pensamiento crítico latinoamericano”, analiza el estado de construcción de la Educación Ambiental haciendo énfasis en su relación con el Pensamiento Ambiental Latinoamericano y su importancia como propuesta de cambio cultural. Plantea la crisis ambiental civilizatoria que genera tensiones y contradicciones en las formas de conocer, vivir y habitar el mundo. Destaca el superar la colonización epistemológica y la fragmentación del conocimiento, reconociendo la diversidad de formas de conocimiento y la importancia de los pueblos tradicionales en la búsqueda de la sustentabilidad. Resalta la educación ambiental en la deconstrucción y reconstrucción de un modelo cultural insustentable, promueve una epistemología compleja y reconoce las cosmovisiones de los pueblos ancestrales,

además, visibiliza la necesidad de una educación crítica y una ética y estética como pilares para la sustentabilidad.

En el trabajo que presenta Muñoz, C. (2023), “Conozco mi cultura y practico la interculturalidad en la interacción comunitaria, propuesta educativa con estudiantes del grado 1 A, Institución Educativa Vasco Núñez Balboa Cauca”; desarrolla una propuesta pedagógica por medio de la interacción comunitaria como herramienta para el aprendizaje cultural y el dinamismo de la interculturalidad en los estudiantes. El proyecto implementa la enseñanza intercultural entre los estudiantes, mediante estrategias conexas a la interacción comunitaria; aplica un ejercicio de diagnóstico sobre la enseñanza intercultural desde la revisión de los documentos curriculares y las prácticas docentes. Se crea una estrategia de enseñanza-aprendizaje, fundamentada en la herramienta pedagógica de la interacción comunitaria generando situaciones significativas de aprendizaje intercultural; la propuesta permitió identificar las percepciones interculturales de los estudiantes y finalmente, se evaluó la propuesta educativa desde la socialización de los hallazgos.

En el trabajo que presentan Quiroz, M. S. & Paternina, J. C. (2022), “La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la identidad cultural y las habilidades interculturales en los estudiantes de 8º grado de la institución educativa Las Palmas del municipio de Santiago de Tolú, Sucre”, se analiza desde categorías con la identidad cultural y las habilidades interculturales. La investigación está orientada con un enfoque cualitativo que propende una transformación en la praxis pedagógica y el empoderamiento de su cultura en los estudiantes del grado 8º, mediante el juego “el reto de los navegantes interculturales”, la cual es una estrategia lúdica pedagógica, que promueve la comunicación, la cooperación, el trabajo en equipo y el compartir experiencias con etnias.

Angarita, A. M. (2020), en su investigación “¿Cómo estamos en educación inclusiva? Estrategia pedagógica para la interculturalidad en la UNAD”, destaca la importancia de la educación superior inclusiva y la promoción de espacios interculturales en las instituciones educativas. Resalta la necesidad de estrategias pedagógicas en la construcción de ambientes educativos interculturales. Menciona la importancia de la formación continua del cuerpo docente y la capacitación en la diversidad cultural. Plantea la importancia de promover el diálogo y el intercambio cultural en entornos virtuales, así como la implementación de metodologías de aprendizaje colaborativo.

Usuga, Y. y Dávila, J. (2023) presentan la investigación “La superación de la discriminación escolar a través de la recomendación de estrategias didácticas ajustadas al modelo Escuela Nueva, con los estudiantes del preescolar y la básica primaria

del centro educativo rural Pailania, sede Palmirita”. Resaltan el papel del aprendizaje cooperativo y el trabajo en equipo para promover el respeto, la inclusión y el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Además, se menciona la importancia de generar escenarios interculturales en el aula y promover pedagogías y didácticas no parametrales para la producción de saberes basados en las subjetividades y auto-referencias de los estudiantes. El modelo y el aprendizaje cooperativo fomentan la interacción y el reconocimiento intercultural, evitando la discriminación en el aula; destaca la importancia de alcanzar objetivos comunes y fortalecer la cooperación para el desarrollo de todos los miembros del grupo. Mencionan que la escuela debe entender su valor central en relación con la diversidad y evitar la estandarización y exclusión social. El reconocimiento intercultural y el respeto por el otro son fundamentales para construir una sociedad más justa y equitativa.

Meneses, C. y Parra, A. (2020), creativamente abordan “El cine como mecanismo educativo e integrador para la consolidación de la interculturalidad”. Se destaca su función pedagógica y capacidad para generar aprendizaje significativo, así como su potencial para desarrollar habilidades y competencias interculturales. Además, se menciona que el cine puede ser un reflejo de la sociedad y una herramienta para interpretar al ser humano desde una mirada social e histórica e ideológica. También se resalta la importancia de la formación crítica para aprovechar al máximo el lenguaje cinematográfico. En general, la investigación argumenta que el cine puede ser un medio formativo de gran impacto debido a sus características y su capacidad para transmitir ideologías, actitudes, normas y valores.

Mojica, B. (2020) con su investigación “Análisis de la estrategia de implementación del programa de educación inclusiva para mujeres en situación de prostitución, en los programas de educación formal para adultos, en el Colegio Panamericano IED, de Bogotá, Colombia”, ofrece una propuesta de educación inclusiva; su programa impactó positivamente la oportunidad de completar educación primaria y secundaria en la modalidad de educación para adultos. Las mujeres que participaron en el programa consideraron una oportunidad para mejorar su proyecto personal. Sugiere que la iniciativa se replique en otros sectores de la ciudad y recomienda que la Secretaría de Educación del Distrito -SED-, brinde continuidad en el proceso de formación educativa, facilitando la vinculación a la educación superior, técnica o tecnológica.

Orjuela, S. y Arévalo, D. (2018) en su investigación “La interculturalidad en el contexto educativo: niños de primera infancia de la I.E.D. República Dominicana sede A jornada Tarde”, analizan la importancia de la interculturalidad en los centros educativos y entornos sociales para fomentar una convivencia respetuosa. Resalta que

es fundamental iniciar un trabajo formativo y políticas educativas que promuevan el respeto y la tolerancia desde la primera infancia, involucrando a las familias en este proceso. Además, menciona que la diversidad cultural enriquece la formación personal y pedagógica de los niños, y sugiere implementar estrategias pedagógicas que promuevan la interculturalidad en el aula.

El trabajo de Rojas, J. y Otero, Y. (2020), titulado “Inclusión y convivencia estudiantil: desafíos educativos de paz,” destaca la importancia de comprender que el siglo XXI se desenvuelve en un mundo globalizado, donde los procesos económicos y culturales afectan el desarrollo sociocultural de las naciones. Señala que los procesos educativos se ven influenciados por un modelo cultural predominante y la institucionalización de derechos humanos homogeneizantes, lo que choca con diversas visiones culturales; dicen que las interacciones interculturales de los estudiantes se ven moldeadas por el clima de violencia sociocultural en la sociedad. Se argumenta que se puede transformar esta cultura violenta a través de políticas estatales que promuevan el respeto por la vida y la diversidad. También plantea la importancia de una educación inclusiva que supere la brecha entre teoría y práctica, basada en la promoción efectiva de derechos humanos interculturales. Indican principios clave, como el derecho a la educación, la vida digna, la participación, la identidad, la paz, la salud y la igualdad. La comunidad educativa y el rediseño curricular destacan como elementos esenciales para implementar estrategias de educación inclusiva y enfatiza la necesidad de comprender el contexto de la comunidad y fortalecer la pedagogía a través de experiencias educativas significativas.

Discusión y conclusiones

Es importante investigar y abordar la educación intercultural porque vivimos en sociedades cada vez más complejas y diversas, donde diferentes culturas conviven y se entrelazan. La educación intercultural busca promover el respeto, la valoración y la comprensión de las diferencias culturales, fomentando principios de justicia y de reintegración al concierto de un Estado-Nación, de acuerdo con su origen cultural.

El recorrido por las diferentes apuestas investigativas de los egresados en los programas de Maestría en Educación Intercultural y la Especialización en Educación, Cultura y Política sobre el tema de la educación intercultural, llevan a pensar que el giro decolonial como perspectiva teórica latinoamericana está profundamente arraigada en las líneas de investigación de los documentos realizados. En efecto, se

cuestiona la relación de la modernidad con los patrones de poder colonial, además que se busca resignificar la contribución de los escenarios locales y regionales como un lugar de enunciación válido y productor de conocimiento fuera de las lógicas eurocéntricas. Se mencionan algunos pensadores que formaron el grupo modernidad/colonialidad y que han generado numerosos postulados relacionados con las fuerzas y articulaciones que han moldeado al sujeto latinoamericano. Pensadores como Enrique Dussel, Walter Dignolo, Santiago Castro-Gómez, Arturo Escobar, Catherine Walsh, Rita Segato, entre otros, son los que constituyeron a finales de los años noventa, el grupo Modernidad/colonialidad, producen un sin número de postulados situados a las fuerzas y articulaciones que han formado socialmente al sujeto latinoamericano, que desafían los cánones de una antropología cultural. Esto incluye un análisis de la realidad nacional, como referente dentro de la fundamentación teórica/empírica que prevalece en los documentos analizados.

Como importante se generan en las propuestas de grado, el derecho a la pedagogía inclusiva y de la pedagogía propia, aportando a las garantías de los derechos humanos, gracias a las estrategias que permiten la sustentabilidad de la interculturalidad en los escenarios educativos. El fomento de la convivencia respetuosa se hace primordial en el trabajo de formación escolar desde los primeros años de la educación, así, la interculturalidad va dejando huellas en el desarrollo escolar inicial que repercute en la configuración de una sociedad incluyente.

Las artes visuales como el cine y el arte dramático recaen en el telón de la educación intercultural, pues hacen consciente discursos plásticos y estéticos asociados a la literatura y a los actos creativos generando unos perfiles de innovación pedagógica y tecnológica, en la que estudiantes-docentes, instituciones y currículos se ven favorecidos.

La educación propia debe ir acompañando las esencias de la cultura: territorio, comunicación comunitaria, pensamiento crítico, giro decolonial, cosmovisión y ancestralidad, tradición y cultura material e ideal; todo ello conjunta en los modos y los medios que construyen el edificio de los saberes e interdiálogos antropológicos en la educación intercultural. El Estado y la academia, junto a las políticas educativas y la población indígena y afrocolombiana, así como la participación de la sociedad mayoritaria logran una educación diversa e inclusiva.

Referencias

- Angarita, A. M. (2020). ¿Cómo estamos en educación inclusiva? Estrategia pedagógica para la interculturalidad en la UNAD. [Proyecto de investigación]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36712>
- Aparicio, M. (2007). El fracaso en la universidad. Una aproximación a sus condicionantes desde un modelo multidimensional. *II Encuentro Nacional: La Universidad como Objeto de Investigación*. Centro de Estudios Avanzados. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- Buitrago, J. F. (2021). *Prácticas pedagógicas de interculturalidad en la Localidad Ciudad Bolívar de Bogotá, Colombia, tanto en instituciones de primaria y secundaria como por la comunidad organizada y/o por fundaciones durante los años 2007-2020*. [Monografía]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44748>
- Camacho, J. (2020). Análisis de las condiciones de vida en lo etnoeducativo en niños y jóvenes entre los 5 a 17 años de edad de la comunidad indígena Zenú asentada en el barrio 20 de agosto en la ciudad de Barrancabermeja, Santander, Colombia. Especialización en Educación, Cultura y Política. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34260>
- Campo, F. (2020). Trayectorias, participación e incidencia de gestores y creadores culturales en contexto del programa de concertación cultural de la secretaría de cultura del municipio de Palmira. Especialización en Educación, Cultura y Política. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/31595>
- Castro, L. (2020). Educación indígena como base fundamental para desarrollar una pedagogía del abuelo como enfoque en las comunidades indígenas del Amazonas. Especialización en Educación, Cultura y Política. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/38818>
- Covaleda, C. y Bermeo, C. (2022). Prácticas culturales afrodescendientes de resistencia y reivindicación social [tesis de maestría]. Bogotá, Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/51623/cfcovaladap.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

De Souza, B. (2005). Desigualdad, exclusión y globalización: hacia la construcción multicultural de la igualdad y la diferencia. *Revista de Interculturalidad*, 1 (1), 9-44. <http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Desigualdad%20exclusión%20y%20globalización.pdf>

De Souza, B. (2009). *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. Clacso, Siglo XXI. https://terceridad.net/STR/semestre_2017-1/libros_completos_opcional/De%20sousa,%20B.%20Una%20epistemolog%C3%ADa%20del%20Sur.pdf

Díaz, E. y Gómez, M. (2021). *Dificultades para el acceso a una educación de calidad en las zonas rurales de Colombia* [trabajo de grado de la Especialización en Educación, Cultura y Política]. Bogotá, Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/39395>

Dietz, G. (2011). Hacia una etnografía doblemente reflexiva: Una propuesta desde la antropología de la interculturalidad. *AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana*, 26(1), pp. 3-26. <http://www.aibr.org/OJ/index.php/aibr/article/view/37/48>

Escobar, A. (2005). Más allá del tercer mundo. Globalización y diferencia. Bogotá, D. C./Popayán: Icanh/Universidad del Cauca.

Gallo, J. (2021). Educación ambiental como propuesta de cambio cultural desde el pensamiento crítico latinoamericano. [Monografía]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44133>

García Canclini, N. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados: mapas de la interculturalidad*. Gedisa.

García Neira, C. y Hernández, I. (2020). *Prácticas pedagógicas utilizadas en el sistema educativo de Bogotá para la inclusión de grupos étnicos* [trabajo de grado de la Especialización en Educación, Cultura y Política]. Bogotá, Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/38101>

Hacia una etnografía doblemente reflexiva: una propuesta desde la antropología de la interculturalidad. AIBR. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 6(1), 3-26. [fecha de Consulta 12 de octubre de 2023]. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62321332002>

- Martínez Quintero, D. A. (2017). *Educación indígena en Colombia* [trabajo de grado de la Especialización en Educación, Cultura y Política]. Bogotá, Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/14911>
- Meneses, C. y Parra, A. (2020). El cine como mecanismo educativo e integrador para la consolidación de la interculturalidad. Especialización en Educación, Cultura y Política. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/38933>
- Mignolo, W. (2000). *Local histories, Global designs: Coloniality, Subaltern Knowledges and Border Thinking*. Princeton: Princeton University Press.
- Mojica, B. (2020). Análisis de la estrategia de implementación del programa de educación inclusiva para mujeres en situación de prostitución, en los programas de educación formal para adultos, en el Colegio Panamericano IED, de Bogotá, Colombia. Especialización en Educación, Cultura y Política. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34248>
- Muñoz, C. (2023). Conozco mi cultura y practico la interculturalidad en la interacción comunitaria, propuesta educativa con estudiantes del grado 1 A, Institución Educativa
- Vasco Núñez Balboa Cauca. [Proyecto de investigación]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/56847>
- Nieves, D. y Jiménez, M. (2020). *La educación intercultural en la comunidad Muisca Suba del Distrito Capital*. Especialización en Educación, Cultura y Política. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/38543>
- Orjuela, S. y Arévalo, D. (2018). La interculturalidad en el contexto educativo: niños de primera infancia de la I.E.D. República Dominicana sede A jornada tarde. Especialización en Educación, Cultura y Política. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/18431>
- Quiroz, M. S. & Paternina, J. C. (2022). La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la identidad cultural y las habilidades interculturales en los estudiantes de 8º grado de la institución educativa Las Palmas del municipio de Santiago de Tolú, Sucre. [Proyecto de investigación]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50384>

- Rojas, J. y Otero, Y. (2020). Inclusión y convivencia estudiantil: desafíos educativos de paz. Especialización en Educación, Cultura y Política. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/38715>
- Stubbs, M. (1983). *Análisis del discurso: El análisis sociolingüístico del lenguaje natural* (vol. 4). Editorial de la Universidad de Chicago.
- Suárez, S. (2019). *Diseño de un módulo propio de formación indígena Mhuysqa en el resguardo del municipio de Chía, junio 2018-junio 2019*. Especialización en Educación, Cultura y Política. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/47925>
- Usuga, Y. y Dávila, J. (2023). La superación de la discriminación escolar a través de la recomendación de estrategias didácticas ajustadas al modelo escuela nueva, con los estudiantes del preescolar y la básica primaria del centro educativo rural Pailania sede Palmirita. [Proyecto de investigación]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/57607>
- Van-Dijk, T. A. (2017). Análisis Crítico del Discurso. *Revista austral de Ciencias Sociales*, (30), 203–222. <https://doi.org/10.4206/rev.austral.cienc.soc.2016.n30-10>
- Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. Construyendo interculturalidad crítica, 75 (96), 167-181.
- Vanegas Alfonso, C. A., y J.A. Coronado Ruiz (2013). Un canon para pensar, proyectar, representar y materializar. *Revista de la Universidad de La Salle*, (62), 95-110.