

JULIETH CATHERIN SANABRIA RINCÓN

Presenta:

Mi infancia aprendiendo



UNAD

Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

Sello Editorial



MI INFANCIA APRENDIENDO

Autora:
Julieth Catherin Sanabria Rincón

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD

Jaime Alberto Leal Afanador
Rector

Constanza Abadía García
Vicerrectora académica y de investigación

Leonardo Yunda Perlaza
Vicerrector de medios y mediaciones pedagógicas

Édgar Guillermo Rodríguez Díaz
Vicerrector de servicios a aspirantes, estudiantes y egresados

Julialba Ángel Osorio
Vicerrectora de inclusión social para el desarrollo regional y la proyección comunitaria

Leonardo Evemeleth Sánchez Torres
Vicerrectoría de relaciones intersistémicas e internacionales

Myriam Leonor Torres
Decana Escuela de Ciencias de la Salud

Clara Esperanza Pedraza Goyeneche
Decana Escuela de Ciencias de la Educación

Alba Luz Serrano Rubiano
Decana Escuela de Ciencias Jurídicas y Políticas

Martha Viviana Vargas Galindo
Decana Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Claudio Camilo González Clavijo
Decano Escuela de Ciencias Básicas, Tecnología e Ingeniería

Jordano Salamanca Bastidas
Decano Escuela de Ciencias Agrícolas, Pecuarias y del Medio Ambiente

Sandra Rocío Mondragón
Decana Escuela de Ciencias Administrativas, Contables, Económicas y de Negocios

Mi infancia aprendiendo

Autora

Julieth Catherine Sanabria Rincón

863
S194

Sanabria Rincón, Julieth Catherin

Mi infancia aprendiendo / Julieth Catherin Sanabria Rincón -- [1.a. ed.].

Bogotá: Sello Editorial UNAD/2020. (Escuela de Ciencias de la Educación -ECEDU)

ISBN: 978-958-651-790-4

e-ISBN: 978-958-651-791-1

1. Cuentos infantiles 2. Educación infantil 3. Educación sexual para niños I.

Sanabria Rincón, Julieth Catherin

ISBN: 978-958-651-790-4

e-ISBN: 978-958-651-791-1

Textos e ilustraciones: Julieth Catherine Sanabria Rincón

Entintado y diagramación: Johnny Pava

Impresión: Hipertexto - Netizen

©Editorial

Sello Editorial UNAD

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Calle 14 sur No. 14-23

Bogotá, D.C.

Abril de 2021

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons – Atribución – No comercial – Sin Derivar 4.0 internacional. https://creativecommons.org/?page_id=13.



CONTENIDO

El cumpleaños	7
El sueño ideal	25
La pastelería de Don Tulio	47
Mi familia maravillosa	67
La niña monstruo	89

LA AUTORA

Julieth Catherin Sanabria Rincón

Investigadora y psicóloga, especialista en Psicología Jurídica y Forense, Magister en Cultura de Paz, Educación, Conflictos y Derechos Humanos; experiencia en criminología y prevención del delito, con enfoque diferencial, de género y Derechos Humanos, atención psicojurídica a víctimas de violencia y de conflicto armado.



Para todos los niños y niñas que en algún momento fueron o están siendo víctimas.



Este libro, narra la historia de Antonia, una niña de 8 años, que se encuentra expuesta el día de su cumpleaños a situaciones que pueden conllevar a abuso sexual infantil; es una guía sencilla de prevención, donde explica a los niños y adultos, las partes del cuerpo íntimas y públicas.

Su finalidad es enseñar autocuidado a los niños y niñas sobre posibles situaciones de abuso en los que puedan ser víctimas; aprendiendo a reaccionar de manera adecuada informando a una persona de su confianza y a las autoridades sobre la situación.

En la mayoría de los casos los agresores sexuales hacen parte del círculo cercano de la víctima, como familiares, amigos, vecinos o profesores y se puede presentar en cualquier contexto.





En una casa grande, de muchos colores, vivía
Antonia junto a su familia, que estaba
compuesta por su mamá y su papá.



La familia de Antonia se reunió en su bella casa,
para celebrar su octavo cumpleaños.
Todos empezaron a cantar, mientras Antonia
disfrutaba del festejo llena de felicidad.



La abuelita, no aguanta las ganas de abrazar a Antonia, así que se abalanza a ella, con su regalo en la mano.



Su padre llega por la espalda y como de costumbre le hala las mejillas, hasta enrojecerlas.



- ¡Feliz cumpleaños mi hermosa hija!

- ¡Papiiii yaaaaa!



Al ratico, se acerca su abuelito a felicitarla de un gran abrazo y beso en la boca.

- Abuelo beso en la mejilla, los adultos no deben darle besos en la boca a los niños o niñas.



La mamá de Antonia, salió por sorpresa
detrás de la puerta de la cocina y grita:

- ¡Aquí está, el nuevo
integrante de
la familia!



Antonia corre a abrazar al
perro, a quien llamó Robin.



Habían pasado tres meses desde que Antonia no veía a su tío favorito, entonces lo agarró de la mano y se fueron a jugar a la habitación junto a la sala, su tío le dice que jueguen a la mamá y al papá.

- Voy a acariciarte por debajo de la ropa como hacen mamá y papá, va a ser nuestro secreto.



- ¡Nooo! ¡Mamaaaaá!



De inmediato Antonia grita llamando a su mamá
y le cuenta lo que su tío le dijo.

- ¿Yo?, no hice nada.

- Tranquila, ya
estás a salvo.





Mis papás me enseñaron que:

Nadie debe tocar mis partes íntimas, solo en caso de aseo ó si estoy enferma.

Mis partes íntimas son: vulva, cola, pecho y boca.

Las partes íntimas de los niños son: boca, pene, testículos y cola.

Yo tampoco debo tocar las partes íntimas de nadie.

No debo guardar secretos, así sean de mi papá o mi mamá que me digan.



Nota: los adultos pueden jugar con los niños y niñas, juegos sanos, donde no se altere la integridad física ni mental del menor, preferiblemente si son de enseñanza.

La mamá de Antonia, llama a la Policía Nacional para denunciar lo que estaba haciendo el tío.



Mientras tanto, Antonia empezó a jugar golosa en el patio junto a su tía Pancha y su primo Manuel.



Después de dos horas, Antonia tenía suficiente energía para seguir jugando con sus vecinos Betty, Camilo y Justo, a la pelota.

Y Antonia nunca olvidó lo feliz que estuvo en su cumpleaños, sabiendo que ella misma fue su propia súper heroína.



JULIETH CATHERIN SANABRIA RINCÓN
Presenta:

El Sueño Ideas



El Sueño ideal



Escucha a la naturaleza y verás
los secretos que esconde.

- Julieth Catherin Sanabria Rincón. -



En una isla llamada Blue, vivía un hermoso niño de nombre Lilo, quien vivía en una casita de dos pisos, con balcones, plantas y con vista al mar.





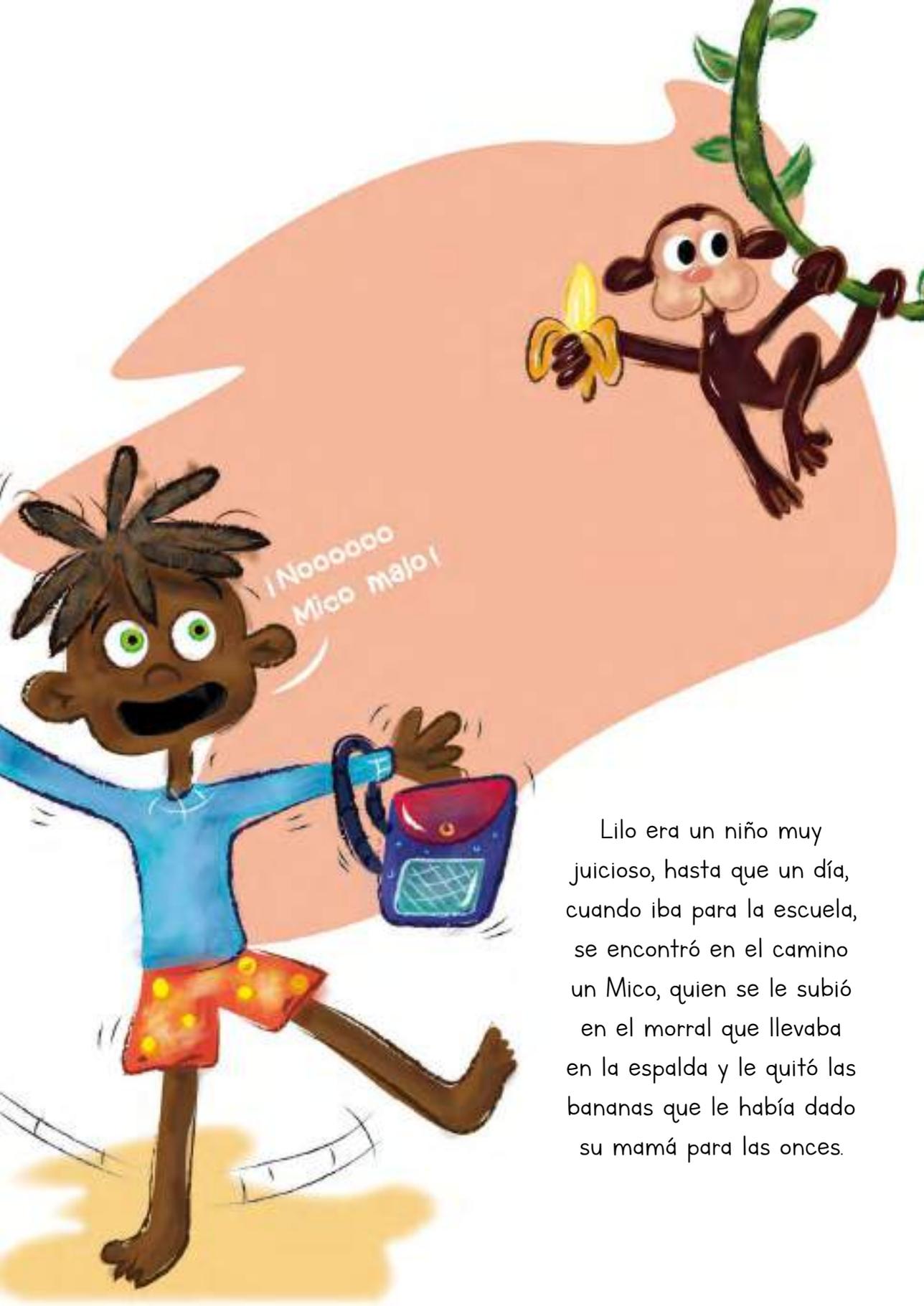
A Lilo le gustaba mucho jugar y era experto creando juguetes con utensilios de cocina, cocos, o cualquier material que pudiera reciclar.



Lilo tenía una gran imaginación,
y le gustaba mucho soñar para
poder conocer lugares diferentes
cada noche.

Pensaba que una manera
de alimentar sus sueños era
leyendo libros, por eso, todos
los días leía uno diferente.





¡Noooooo
Mico malo!

Lilo era un niño muy juicioso, hasta que un día, cuando iba para la escuela, se encontró en el camino un Mico, quien se le subió en el morral que llevaba en la espalda y le quitó las bananas que le había dado su mamá para las onces.

Lilo, llegó llorando a la escuela, y no le dijo a nadie lo que le estaba pasando.

En el receso, Lilo se sentó a mirar a sus compañeros jugar, y vio que había muchos micos que estaban en el patio, pues su escuela era rural y había árboles y lagos.



Lilo, se acordó del mico que le quitó sus onces, entonces se acercó a los micos y empezó halarles la cola, los micos corrían y gritaban llorando.

- Lilo: jajajajaja



De camino a casa, Lilo vio un perro en la calle, entonces se acercó y lo lanzó de una patada, el perro salió llorando.

- Perro: lauuww auuww auuww!

- Lilo: jajajajaja



Como Lilo tenía una imaginación muy grande, también tenía grandes sueños, así que esa noche, Lilo se fue a dormir como de costumbre, esperando viajar durante sus sueños, pero esta vez, sería diferente.



Lilo, soñó que se convertía en un perro, pequeño y negro.

Cuando se vio así, se puso muy feliz, pensaba que siendo perro podía ser acariciado y consentido por todos, también podía correr como nunca.



Así que se levantó y cogió impulso para correr, pero ¡crash!
que se cayó, cuando se dio cuenta que no podía correr,
porque le faltaba una pata y escasamente podía caminar.



Pensó, tengo hambre, voy a entrar a ese restaurante y cuando me vean me darán comida.

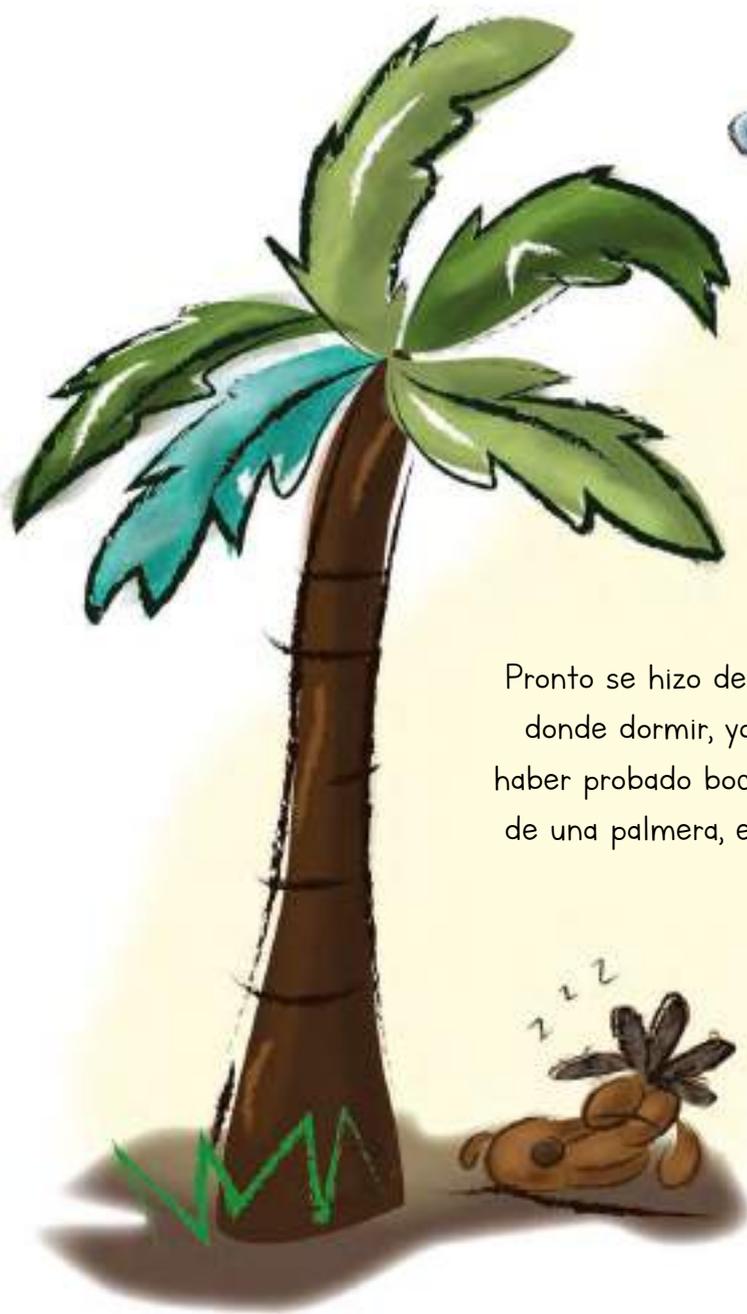
Moviendo la cola, bajando las orejas, entro a un restaurante, pero no alcanzó a pasar más allá de la puerta, y el camarero lo espantó con una patada.



Lilo siguió caminando, y en cada restaurante que veía intentaba entrar, pero siempre lo ahuyentaban y le decían palabras feas.



Intentó acercarse a los niños que veía, pero estos le gritaban y lo empujaban, la única opción que le quedaba era buscar en la basura.



Pronto se hizo de noche, y Lilo no encontró donde dormir, ya cansado de andar y sin haber probado bocado, decidió dormir al lado de una palmera, esa noche hizo mucho frío.

Al día siguiente, despertó asustado y se dio cuenta que era solo un sueño, se levantó, se arregló y se fue para la escuela, esta vez, llevó bananas de sobra.

En el camino empezó a compartir sus bananas con los micos que veía.





Esa noche, Lilo se fue a dormir y de nuevo empezó a soñar, otra vez, era un perro, con miedo a los humanos, se quedó al lado de un árbol, viendo pasar a la gente.



Tomás, un niño que iba pasando lo vio y le dijo:
lindo perrito, no tienes hogar, ven para mi casa.

Cuando llegaron a la casa, Tomás, lo bañó, lo peinó,
lo alimentó, le hizo una cama y jugó con él.



Lilo despertó y muy contento llamo a su mamá,

- Mamaaaaá, tengo que contarte algo,
su mamá muy atenta lo escucho.

- Lilo: he aprendido algo, que día fui brusco y malo con los animales
de la isla, y esa noche soñé que era un perro y que todos
me pegaban y me trataban mal.

Entonces al otro día, empecé a tratar bien a los animales rumbo
a la escuela y esa noche soñé que era perro de nuevo,
pero un niño me dio un hogar.

Así que desde hoy, nunca voy a volver a tratar mal a algún animal,
por más pequeño que sea, siempre voy a ayudarlos
y a darles buen trato.

Su mamá lo abrazó, y le dijo: - Ese es mi niño, de buen corazón.



FIN

Hoy en día, es indispensable enseñarle a los niños y niñas, a ser amistosos con el medio ambiente y esto incluye a los animales.

Asimismo, es importante generar empatía de los niños y niñas con los animales y así prevenir el maltrato, conducta que se relaciona con comportamientos y patologías mentales como, el Trastorno antisocial y disocial.

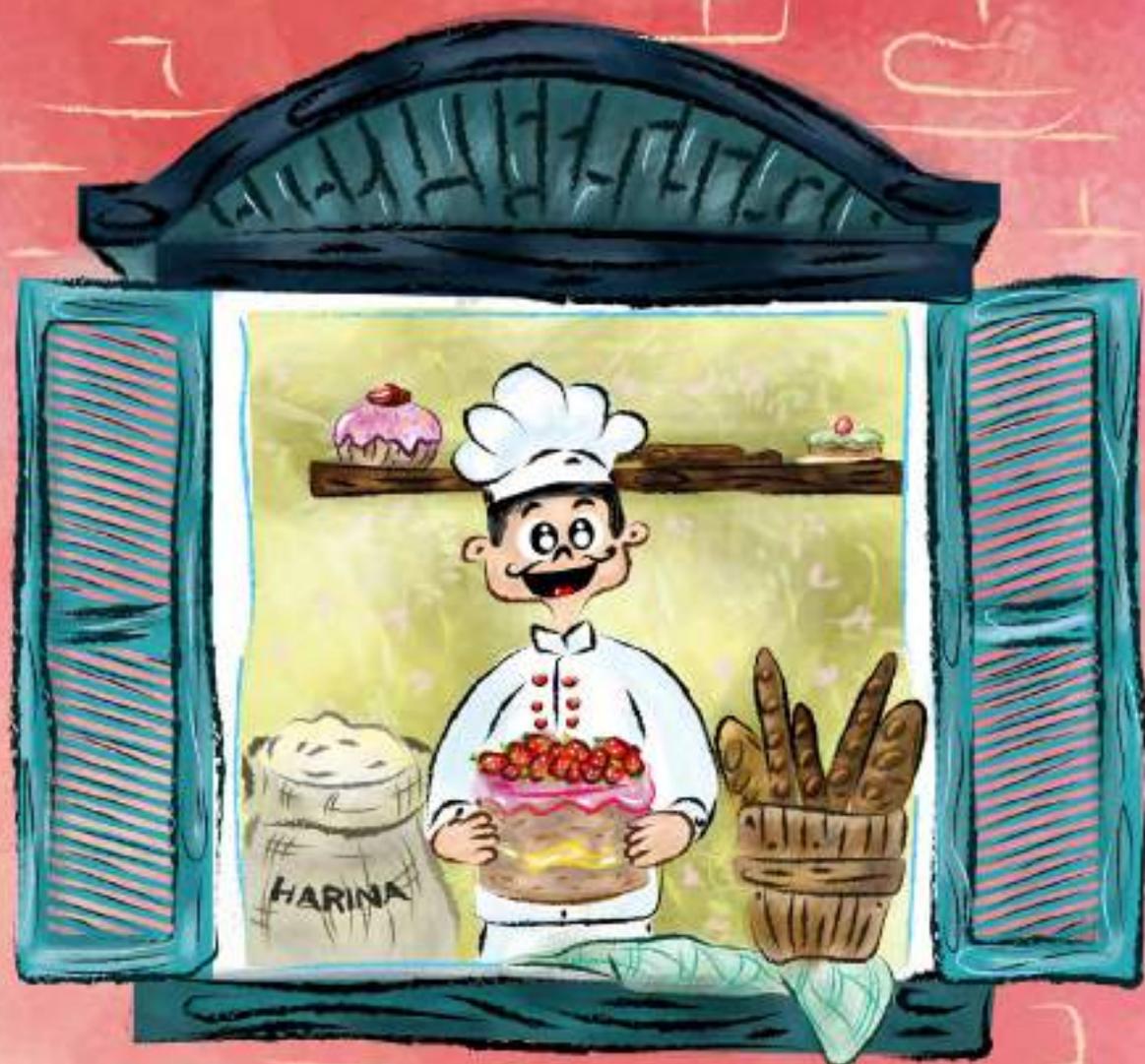
Por lo anterior y en virtud de la salud mental, este libro relata la historia de Lilo, un niño que aprende a través de sus sueños y sus comportamientos a ser empático con los animales.



JULIETH CATHERIN SANABRIA RINCÓN

Presenta:

La pastelería de Don Tulio

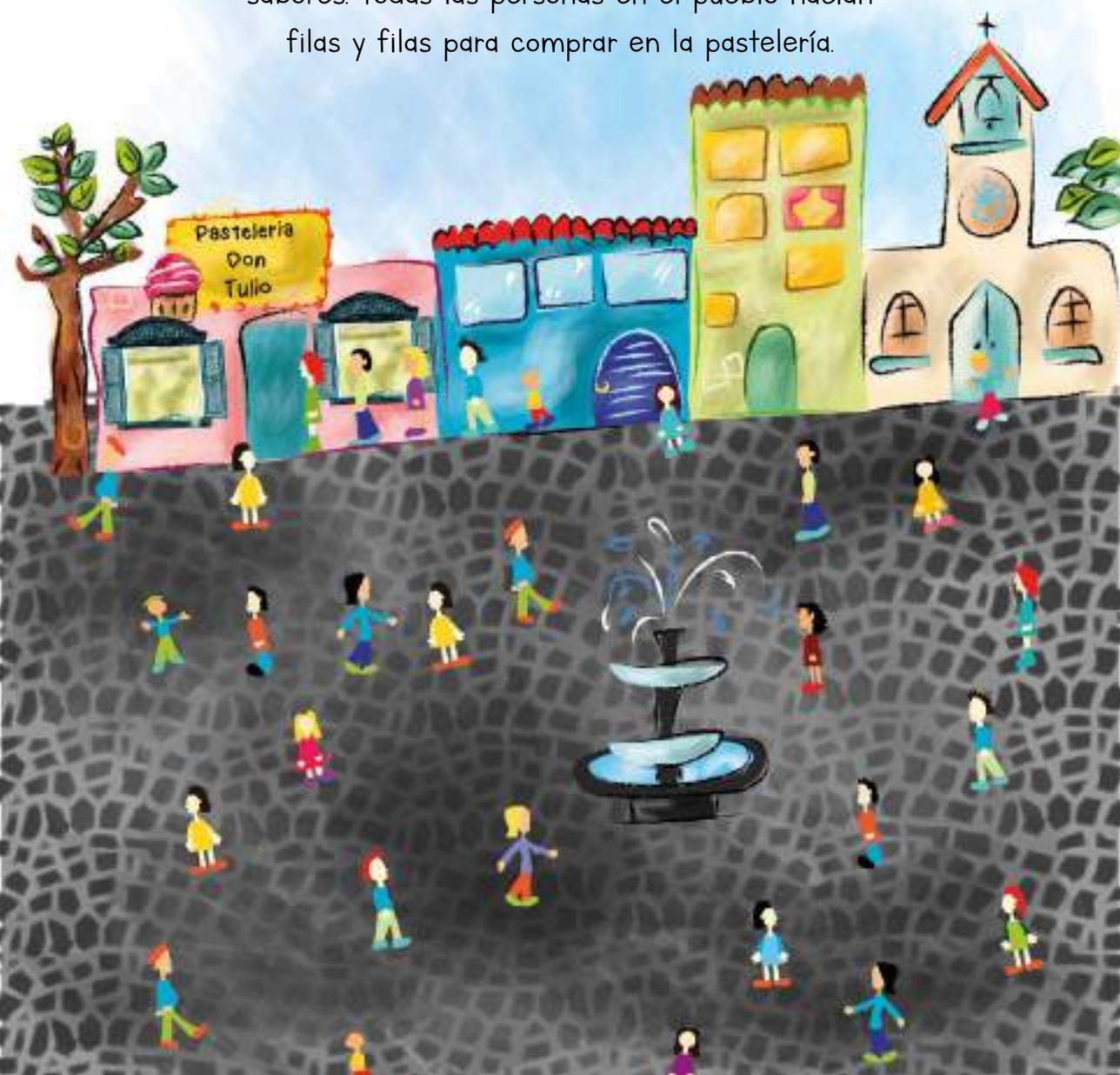




El amor no combina con la violencia.

- Julieth Catherin Sanabria Rincón. -

En la Villa de Caparrapí – Cundinamarca, vivía don Tulio con su esposa y sus dos hijos. Tenían una pastelería, donde vendían panes, dulces, postres, pasteles, galletas y más delicias. La especialidad de don Tulio, era hacer pasteles de muchos sabores. Todas las personas en el pueblo hacían filas y filas para comprar en la pastelería.



Don Tulio se despertó a las 4 de la madrugada como de costumbre; se bañó, se vistió, desayunó y empezó a preparar pasteles de manzana para vender esa mañana.

Pero don Tulio, estaba muy triste porque su hijo Justo se había portado mal en el colegio.

Tulio: - ¡ya vendí todos los pasteles!

Al mirar por la ventana, don Tulio vio que todas las personas que habían comido pastel de manzana, estaban llorando en la plaza, no entendía porque lloraban.



Al otro día, don Tulio amaneció muy feliz, y preparó ocho pasteles de banano. Cuando eran las dos de la tarde, ya había vendido todos los pasteles.

Al mirar por la ventana, veía que las personas que habían comido pastel de banano estaban sonriendo, hablando y jugando, los veía muy felices.



En otra ocasión, don Tulio se encontraba con miedo porque había soñado con el coco. Esta vez, preparó pasteles de fresa, y al ver por la ventana veía que todos los que habían comido pastel estaban corriendo y se escondían.





Después estaba muy sorprendido porque el mesero, había llegado más temprano a trabajar. Se puso los guantes y preparó el pedido de 10 pasteles de limón, para los niños y niñas del colegio municipal. En la tarde, algunos de los alumnos del colegio fueron a comprar; preguntaban sobre todos los productos de la pastelería y todo les sorprendía, les parecía novedoso.

En la mañana, don Tulio quiso innovar y a pesar de que amaneció con asco, decidió preparar unos deditos de queso, pero al mirar por la ventana, se dio cuenta que todos los que habían comido deditos, se encontraban haciendo cara de desagrado y asco.





Más tarde llegó a la pastelería y se dio cuenta que había muchas moscas sobre el pan, habían dejado la ventana abierta, se puso muy molesto, tenía mucha rabia porque se dañó el pan y tuvo que preparar más.

Esa noche, preparó pastel de maracuyá,
y al asomarse por la ventana, se dio cuenta
que las personas que comieron pastel estaban
molestas y peleaban entre ellas.



Al mirar en la pastelería, vio a su familia discutiendo,
haciendo malas caras, pero no le importó.



Don Tulio seguía con rabia, empezó a gritar a su esposa y a su hijo, no se pudo controlar, dando patadas y puños salió de la pastelería.

Siguió peleando y gritando a su familia.

Su esposa Ema, al ver que don Tulio todavía estaba enojado,
y maltrataba a su familia.

Preparó varios pasteles de cerezas, al terminar de hornear,
le ofreció un pedazo a Tulio.



Tulio la miró feo y de mala gana se comió el pastel,
al instante paso algo en él, ya no tenía rabia, se sentía
feliz y amoroso. En ese momento se dio cuenta
que podía transmitir sus emociones en el pan.

Tulio llamó a su esposa y a su hijo y se disculpó con ellos por ser tan grosero y por dar patadas y puños.



Don Tulio reflexionó sobre su comportamiento
y se dio cuenta que:

Estaba
actuando mal.

Es su deber respetar
a todas las personas.

No debía pegarle o
gritarle a nadie.

Tener
buenas actitudes.

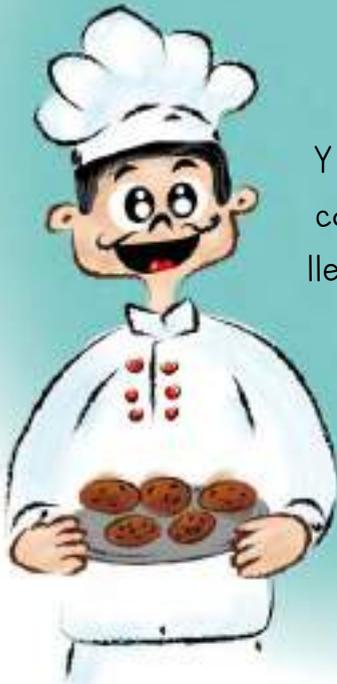
Tenía que aprender
a manejar sus emociones,
especialmente la rabia.

Prometió mejorar la
comunicación con los demás

Estaba tratando mal
a su familia y eso no
se debe hacer.



Don Tulio se dio cuenta que la violencia es negativa. Aprendió que todas las emociones buenas o malas se transmiten, por eso debemos pensar antes de actuar, y así controlar nuestros comportamientos, para no lastimar a las demás personas.



Y al ver el gran poder que tenía al cocinar siguió preparando pasteles llenos de felicidad, amor y sorpresa.

FIN.



Teniendo en cuenta que es la familia el núcleo fundamental de la sociedad, en el que se debe velar por el bienestar de sus integrantes, especialmente de los niños y niñas

Históricamente, existen casos en los que han sido víctimas de violencia, ya sea física, psicológica o por negligencia, en sus entornos familiares, afectando los derechos humanos de la infancia y el buen desarrollo de su crecimiento

Es así, como este libro transmite al lector la importancia del manejo de emociones, con el fin de prevenir la violencia intrafamiliar y resaltar el respeto y el amor de todos los integrantes

JULIETH CATHERIN SANABRIA RINCÓN

Presenta:

Mi Familia Maravillosa





El primer amor que conoce el ser humano,
es el de la familia.

- Julieth Catherin Sanabria Rincón. -

Tim se encontraba en clase de ética en el colegio, la profesora explicaba que muchos valores son aprendidos en la familia.



En ese momento Dona miro a Tim y le dijo:
- yuju tú no tienes valores porque no tienes familia.
Tim, la miro y le dijo yo sí tengo familia.
Dona dijo: - no tienes, porque no tienes papá,
en cambio yo tengo una familia feliz.
Tim dijo: - yo sí tengo papá.
Dona dijo: - no tienes, ni vives con él.
Tim: - mi papá vive en otra casa, pero sí tengo papá.
Dona: se rio de Tim (jajajajaja) y le dijo: - yo vivo con mi
mamá, mi papá y mi hermana, por eso tú no tienes familia.





Cuando terminó la clase, Tim salió al pasillo y empezó llorar, se sentía muy triste, se encontraba confundido con lo que dijo Dona sobre su familia.

Toda la tarde Tim, estuvo haciendo tareas, pero mientras las hacía, no dejaba de pensar en lo que dijo Dona.



En la noche, la mamá de Tim, preparó su habitación como todas las noches, le puso su pijama favorita, prendió la lamparita de osos para que la habitación de Tim no quedara oscura durante la noche, le leyó un cuento de hadas y le iba a dar un abrazo y beso de buenas noches, cuando Tim dijo:

Mami, hoy en el colegio una niña me dijo que yo no tenía familia porque no tengo papá.



- ¿Y qué le dijiste? Le preguntó su mamá.

Le dije que sí tenía papá, pero mi papá vivía en otra casa.

En ese momento la mamá de Tim, dijo:

- Te voy a explicar, existen muchos tipos de familia.

Por ejemplo: nuestra familia es extendida, eso quiere decir que está conformada por diferentes generaciones y parentesco, como: La tía Leti, el primo Bob, el tío Juan, la prima Moli, la abuela y yo.



También está la familia nuclear, que la conforma:
la mamá, el papá y los hijos o hijas.



La familia monoparental, está conformada por un papá y sus hijos o por una mamá y sus hijos.



La familia ensamblada o reconstruida, está conformada por una mamá y un papá que ya tenían hijos y decidieron unirse para criarlos juntos.



La familia homoparental.
Esta familia puede ser dos mamás o dos papás
con hijos o sin hijos.



En ese momento Tim, preguntó: Mami, ¿así yo sea grande
mi papá siempre va a ser de mi familia?

Su mamá dijo: claro que sí, tu papi siempre va a ser de tu familia,
así como tus abuelos, tíos, primos y yo.

Y Tim preguntó: ¿si tú o papá tienen un hijo?

Su mamá respondió: en ese caso, sería tu hermanito o hermanita
y también sería de nuestra familia.

La mamá suspiró y le dijo a Tim que le contara todo
lo que había pasado en el colegio, y Tim le contó.



Después la Mamá de Tim, le dijo:
Hijo mío, las familias son cambiantes
No importa que tan pequeña o grande sea tu familia.
La familia es lo más importante.
Todas las familias se aman, así tengan diferencias entre ellos,
pero siempre deben perdonarse y respetarse.
Siempre debemos apoyar a los integrantes
de nuestra familia y nunca dejarlos solos.
Nuestra familia es maravillosa.



En ese instante la mamá de Tim le dio un beso de buenas
noches, lo arropó con la cobija y le dijo:
- que tengas mágicos sueños - y salió de la habitación.





Al día siguiente, la mamá de Tim, llamó a la profesora y le contó lo que Dona le había dicho a Tim sobre su familia.

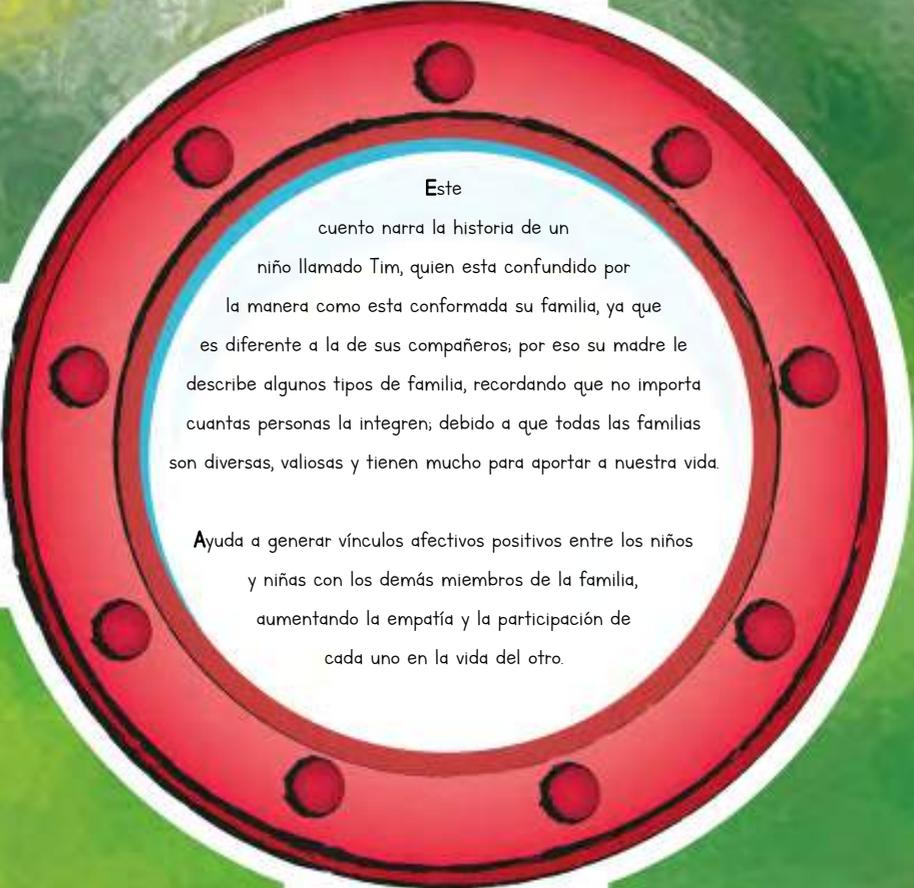
La profesora la escuchó y habló con Dona y todos los compañeritos de la clase, les explicó los tipos de familia que existen y las variaciones que pueden tener de acuerdo a la cultura y lugar donde vivan.



Al terminar la clase, Dona se disculpó con Tim,
y desde ese momento siempre hacían las tareas juntos
y fueron amigos para siempre.



FIN.



Este

cuento narra la historia de un niño llamado Tim, quien está confundido por la manera como está conformada su familia, ya que es diferente a la de sus compañeros; por eso su madre le describe algunos tipos de familia, recordando que no importa cuántas personas la integren; debido a que todas las familias son diversas, valiosas y tienen mucho para aportar a nuestra vida.

Ayuda a generar vínculos afectivos positivos entre los niños y niñas con los demás miembros de la familia, aumentando la empatía y la participación de cada uno en la vida del otro.

JULIETH CATHERIN SANABRIA RINCÓN
Presenta:

La Niña Monstruo





Dedicado a mi madre y a mi padre, quienes con su dedicación, amor y confianza, apoyaron mis sueños.

- Julieth Catherin Sanabria Rincón. -

En un planeta muy lejano, había una niña llamada Carla,
quien hacía muchas travesuras y se portaba mal.





Cada vez que Carla se portaba mal se convertía en Monstruo.

y cada vez que se portaba bien brillaba como el sol.



A Carla le gustaba dañar
las plantas y los árboles.



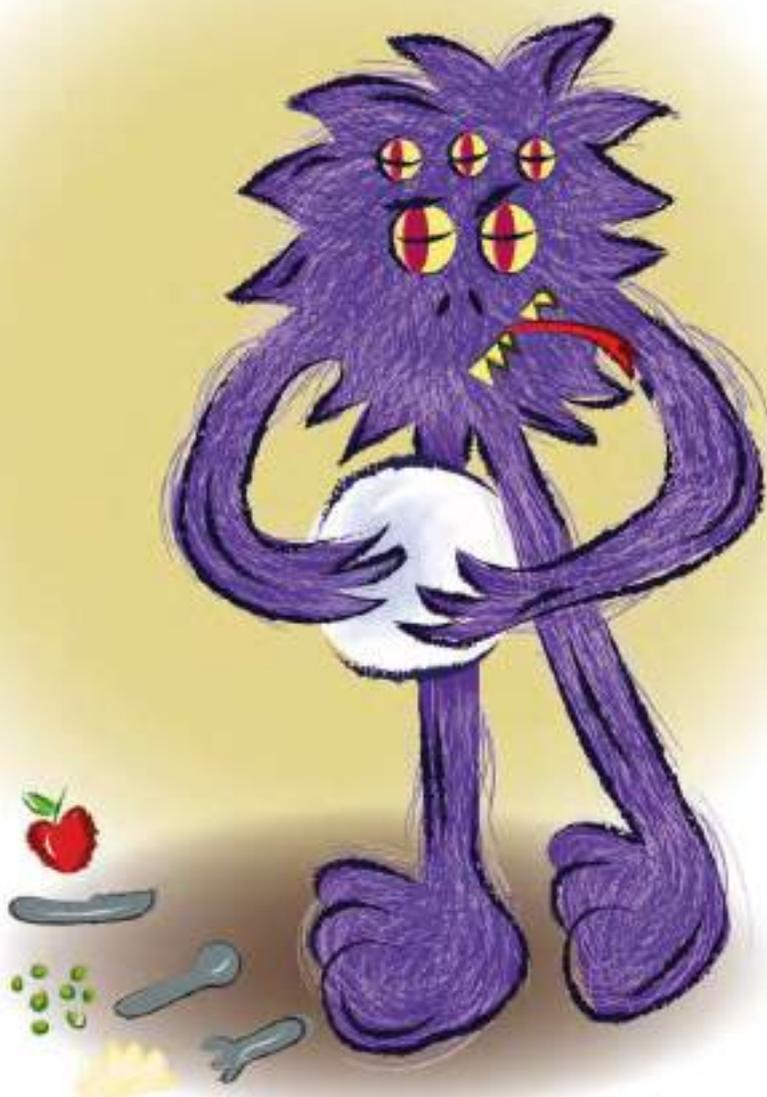
Gritaba y no hacía caso a su mamá ni a su papá.
Sus papás se asustaban.



Pintaba las paredes con pintura y crayolas.



No se comía la comida y la tiraba haciendo reguero.





Cuando no le daban lo que quería, hacía pataletas en la calle y en la casa, tirándose al piso, mientras lloraba y gritaba.

Cuando estaba de visita, le gustaba llevarse a escondidas
las cosas que no eran de ella.
Cada vez que su mamá la corregía, ella lloraba
y tiraba las puertas de la casa.





Trataba mal a sus compañeros de clase, ofendiéndolos por su físico y en ocasiones les pegaba.

- Eres un cuatro ojos.
- ¡Gordo! ¡pareces marrano!

Le gustaba romper las ventanas, juguetes y libros.
No le gustaba hacer las tareas del colegio
Cuando se daban cuenta que había hecho un daño,
decía mentiras y le echaba la culpa a otro.



Sus papás la regañaban, pero al ratico estaban comprándole dulces y Carla como se portaba mal, seguía convirtiéndose en monstruo.





Nadie le había dicho nada por convertirse en monstruo, pero un día, estaba en el colegio y Carla le quitó un libro a un niño sin que se diera cuenta, en ese momento se convirtió, todos la vieron y empezaron a gritar.



Carla, corrió hacia el baño y se miró al espejo se asustó tanto que empezó a llorar, nunca se había visto como monstruo.

Cuando llegó a su casa, le contó a su mamá llorando, todas las veces que se había comportado mal y que se había convertido en monstruo.

Entonces, la mamá le dijo:

Hija, debes tener buenos comportamientos,
enfrentar los problemas para buscarles solución,
ayudar al necesitado siempre que puedas
y hacer las labores en la casa, respetar
a todos, en especial si son mayores que tú.



No debes:

- Decir mentiras.
- Culpar a los demás por tus errores.
 - Hacer daños o romper cosas.
- Tomar las cosas ajenas sin permiso.
 - Gritar a nadie.
 - Tratar mal a tus compañeros, diciéndoles palabras ofensivas.



Carla miró a su mamá, se disculpó y le prometió comportarse bien. Al otro día devolvió el libro y los juguetes que había cogido sin permiso y pidió disculpas a cada persona, en ese momento empezó a brillar como la luz del sol y resplandecía como si estuviera flotando.





FIN.

Todos la miraban y la admiraban porque sabían que si estaba brillando era por ser una niña buena; desde ese día Carla cumplió su promesa y se volvió bondadosa, laboriosa, solidaria, honesta y soñadora.



Esta es la historia de Carla, una niña que se convierte en monstruo cada vez que es problemática, agresiva o indisciplinada, pero en momentos en que es amable y se porta bien, su piel brilla como el sol.

Nos enseña a tener buenos comportamientos en la sociedad, respetando las normas y la educación que brinda los padres, maestros y cuidadores.

Previniendo la desobediencia y las conductas asociadas a delitos o que son socialmente desaprobadas.





Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

Sello Editorial

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)

Sede Nacional José Celestino Mutis
Calle 14 Sur 14-23
PBX: 344 37 00 - 344 41 20
Bogotá, D.C., Colombia

www.unad.edu.co



978-958-651-791-1