



# CAPÍTULO

## MAESTROS APRENDIENDO DE MAESTROS

### **Autores:**

*Carlos Alberto Muñoz Gutiérrez*

Magíster en Educación

Correo electrónico: [camg122@gmail.com](mailto:camg122@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3764-5924>

*Elvira Marcela Garzón Astorquiza*

Magíster en Educación

Correo electrónico: [march1398@yahoo.es](mailto:march1398@yahoo.es)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5454-9926>

*Nini Johanna Maz Lapeira*

Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa

Correo electrónico: [Liessel0822@gmail.com](mailto:Liessel0822@gmail.com)

ORCID: 0000-0003-2282-1718

*Aineres Beatriz Parrales Correa*

Magíster en Educación

Correo electrónico: [luiskamauri@gmail.com](mailto:luiskamauri@gmail.com) / [aineres@hotmail.com](mailto:aineres@hotmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3654-3344>



## En retrospectiva... 3, 2, 1

**Figura 1.** Recordando a mi maestro



Fuente: fotografía de los autores, ECDF II UNAD 2019.

Desde aquellos primeros años en la escuela estamos interactuando con diferentes tipos de maestros, que de alguna manera nos moldean con sus formas de ser y enseñar, algunas de esas experiencias pueden ser positivas y otras no tanto. Cuando llegamos al campo de la educación, pero ya en el rol de docentes, solemos recordar las experiencias positivas como punto de referencia para nuestro quehacer pedagógico, no obstante, algunos docentes no reflexionan sobre esas experiencias vividas “no tan positivas” y puede que intenten replicar esas situaciones, generando que el ambiente de aprendizaje sea tenso y poco productivo. También están presentes las prácticas que no responden a contextos y épocas, por ejemplo, se evidencia un aprendizaje estandarizado que muchas veces no responde a solucionar situaciones problema propias del contexto, al igual que se sigue impartiendo conocimiento disciplinar, sin relacionarlo con las

nuevas exigencias del mundo, por lo tanto, es necesario replantear y actualizar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Si miramos hacia otras profesiones como la medicina, la mecánica, las ingenierías y el derecho, entre otras, están en permanente actualización, para ello la investigación juega un papel fundamental y, sobre todo, lo que tiene que ver con el quehacer diario de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es decir, que la investigación está presente dentro del aula, y aquí es donde un trabajo de pares pedagógicos sería fundamental, porque de cierta manera ello permitiría una retroalimentación de procesos pedagógicos.

Además, de un proceso de pares pedagógico, se hace necesario actualizar diferentes procesos desarrollados en el aula, **la educación es el arte de reencantar y recrear las prácticas pedagógicas... Que sea un viaje de reflexiones y vivencias de aprender a aprender.**

Pedagogía es encartarse y seducirse recíprocamente con experiencias de aprendizaje. En los docentes se debe hacer visible el gozo de estar colaborando con algo tan estupendo, como hacer posible e incrementar la unión profunda entre procesos vitales y de conocimiento (Assmann, 2002, p. 2).

De acuerdo con Assmann, se requiere una dosis de gozo, placer, disfrute y pasión para ser visible el arte de educar, los maestros de hoy deben generar por medio de sus experiencias, de su ser y quehacer, esperanzas transformadoras del tejido humano, a través de la educación y ¿por qué no...? a través de fuertes abonos de creatividad, innovación y contemplación... Experiencias de enseñanza que generen experiencias de aprendizaje, que enamoren a los estudiantes para fomentar cultura y desarrollo sostenible de su entorno.

## **ECDF: una experiencia significativa... ¡Inicia el reto!**

Nuestra universidad UNAD (Universidad Nacional Abierta y a Distancia) cuenta con elementos de calidad que apuntan a la

excelencia, a la idoneidad y a una alta calidad en cada uno de los retos educativos que se le presentan; su capacidad y experiencia permite evidenciar muchas de las razones por las cuales 1557 estudiantes, todos ellos maestros del distrito, tomaron la decisión de estudiar aquí.

Es en el claustro de la Universidad, donde los docentes se animaron a resignificar y reflexionar sobre su quehacer profesional, a partir de la socialización de experiencias basadas en la realidad educativa; se evidenció la concordancia de ideas y experiencias entre unos y otros docentes, es decir, se vio el panorama de los nuevos paradigmas educativos. Es por eso, que los docentes han de tomar, ante los avances de la ciencia y la tecnología, el compromiso permanente con la verdadera educación; estar a la vanguardia de las exigencias educativas nacionales de sus educandos, así como acceder a los dominios de la excelencia, la superación de la mediocridad y la transformación de las dinámicas y metodologías de los entornos académicos. Es así como los docentes prepararon su equipaje para el gran viaje de reflexiones y vivencias de aprender, reaprender y enseñar sus experiencias significativas entre pares. En su equipaje guardaron muchas expectativas, ilusiones, esperanzas, creatividad, miedos, dificultades, fortalezas, perseverancia, compromiso, carisma, vocación, vivencias, experiencias, aventuras, travesías, entrega, resistencia y un derroche de energía para socializar, replicar en espacios de reflexiones y diálogos entre sus pares y agente formador... ¡El gran viaje había iniciado!

**Figura 2.** Viajeros cargados de experiencias significativas



Fuente: imagen modificada, tomada de Freepik Company.

Después de iniciado el viaje, se realizan escalas en cada uno de los siguientes módulos: análisis de las prácticas pedagógicas, contexto de la práctica pedagógica y educativa, dialogando y reaprendiendo de mis experiencias como praxis pedagógica, convivencia y diálogo en el desarrollo educativo, y reflexiones de la enseñanza como construcción curricular. En los módulos se buscó reflexionar sobre las experiencias significativas que han vivido los maestros del país en su quehacer pedagógico; maestros del distrito empoderados, que rescatan y vivencian el significado profundo de su misión y compromiso como potenciadores del conocimiento, defensores de la educación y la vida. El maestro, un viajero incansable que da sentido a la profesión, el liderazgo que por naturaleza lo caracteriza; que busca mediante su labor la potencialización de seres con valores esencialmente integrales, sociales y dinámicos; un viajero que decide ir acompañado de sus estudiantes a vivir muchas experiencias enmarcadas dentro de un contexto pedagógico.

En la medida que se interactuaba en cada uno de los encuentros, los docentes cualificaban diferentes aspectos, que les permitían incursionar en la resignificación de la práctica pedagógica y, además, en ese interactuar, la relación con sus compañeros de viaje les facilitó identificar características y afinidades, haciendo que los docentes tuvieran la confianza y oportunidad de socializar sus experiencias, y con ello generar reflexiones que contribuyeran de alguna manera al fortalecimiento de, lo que en el momento, significaban sus procesos dentro su contexto escolar.

Los matemáticos con sus esquemas y razones; los lingüistas con su escritura y capacidad oral; los biólogos con esquemas ambientalistas en procura de un mundo y vida mejor; los edufísicos callados e introvertidos, pero dinámicos; los coordinadores, receptivos, atentos y sabios; y a la hora de enmarcar habilidades en tecnología de la información y la comunicación, aparecían los maestros de informática; cómo pasar por alto el artista, evocado en sus representaciones de las bellas artes; los críticos de las dinámicas de la sociedad, los maestros de sociales con gran habilidad en los discursos sustentados en las teorías y concepciones; y cómo olvidar los recursivos, dinámicos trasegados por el amor y la pasión por los niños, los maestros de primaria y preescolar, todos ellos con

un solo propósito: educar y transformar; evidentemente cada uno con sus paradigmas, pero en el transcurso del viaje encontraron que sin importar sus disciplinas tenían mucho en común y que al interactuar unos con otros se fue haciendo posible ir más allá de la transversalidad de las disciplinas, se dieron nuevos campos de interacción para articular disciplinas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, disciplinas que no parecían tener nada en común, pero que terminaron unidas en proyectos, beneficiando así la práctica docente y el aprendizaje tanto de los estudiantes como de los padres de familia.

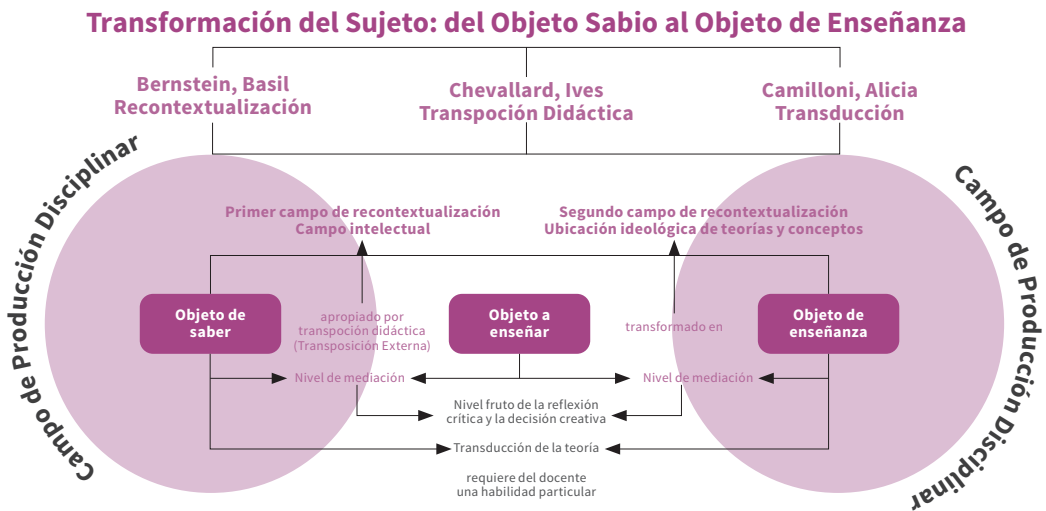
Es aquí la grandeza de la profesión del ser docente; donde las características esenciales que enmarcan al maestro-líder (empreendedor, carismático, creativo y proactivo, entre otras) y sobre todo el “ser humano”, quien no se limita a lo teórico, por lo contrario, utiliza el saber para transformar su contexto y el de sus educandos para fortalecer los espacios culturales, políticos, sociales y económicos, es un formador auténtico, en procura de y para la educación.

Durante el recorrido de este viaje, el conocer lo que hacen en su día a día, el narrar de manera cómica, jovial, coloquial sus experiencias de aula, sus mediaciones y acciones pedagógicas, el develar sus experiencias, algunas con finales tristes, otras con finales felices, permitieron conocer el otro lado que muchas personas no se alcanzan a imaginar... La naturaleza del ser humano, sus emociones, sentimientos expresiones que nos identifican y nos hacen diferentes el uno del otro. No es fácil desnudar ante los demás las debilidades y amenazas de nuestro quehacer pedagógico; como tampoco es fácil narrar desde tu ser, lo que haces en el día a día con los estudiantes. Sin embargo, esto permitió que se hiciera un alto en el camino del quehacer pedagógico, un alto en ese viaje que contribuye tanto en la vida de los estudiantes y son ellos la razón principal, para que los aprendizajes de este viaje los beneficie directamente a ellos y sus entornos. Dentro del trabajo de pares pedagógicos nace la amistad, nacen valores de solidaridad y de reconocimiento del trabajo y de la labor que hacen para contribuir a la formación de seres competentes, capacitados integralmente, críticos, propositivos para enfrentar el mundo, sus retos, avances y desafíos, y es

en este grandioso viaje en donde sin darse cuenta hay **maestros aprendiendo de maestros.**

En sí, la apuesta de la UNAD con el curso ECDF II busca resignificar las prácticas docentes, romper barreras entre los campos disciplinares y así producir herramientas que contribuyan al mejoramiento de los entornos escolares, sociales, ambientales y familiares. Tradicionalmente se ha visto una gran brecha entre el campo de la producción disciplinar y el campo de la enseñanza; en el siguiente gráfico, tomado de un análisis realizado entre estos dos campos y bajo la concepción de la recontextualización (Berstein), transposición didáctica (Chevallard) y el sujeto del discurso didáctico (Camilloni), se tiene:

**Gráfico 1.** Transformación del sujeto



Fuente: elaborado a partir de la concepción de recontextualización (Berstein), transposición didáctica (Chevallard) y el sujeto del discurso didáctico (Camilloni). Muñoz y Torres (2014).

En el esquema se hace evidente la importancia de los procesos a llevarse a cabo entre el campo disciplinar y el campo de la enseñanza; y que en este último campo, la humanización de la práctica y la interacción con otras disciplinas sean pilares para responder a una educación enmarcada en las dinámicas de una sociedad,



es decir, que permita responder a problemáticas propias de cada contexto; al inicio del curso, cuando empezaron las actividades, los relatos de los docentes evidenciaron que persiste una brecha entre el campo disciplinar y el campo de enseñanza.

De allí la importancia de la resignificación de las prácticas propuestas desde el inicio en el curso ECDF II: resignificar las propias prácticas pedagógicas, a partir de la reflexión y el trabajo colectivo, con el fin de incidir positivamente en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, a partir del reconocimiento de su entorno escolar, social, económico y cultural, y sus posibilidades de desarrollo.

Es decir, que en este viaje es fundamental el trabajo colaborativo en los contextos escolares. Ello se evidenció en los docentes que trabajaron sus proyectos mancomunadamente, permitiéndose entre sí ser **pares pedagógicos** y nos atrevemos a decir que los beneficios de tener un par pedagógico son invaluable para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que sirve para afianzar prácticas y metodologías pedagógicas, consolidar y producir conocimientos disciplinares, desarrollar competencias en comunicación en TIC, en mejorar las relaciones personales y profesionales entre docentes, las cuales se ven transmitidas a los sujetos que hacen parte de una comunidad educativa; todo esto se evidenció en diferentes proyectos presentados en el curso ECDF II, por ejemplo: *Sustainable Cities* “El aire que respiro, un tejido entre lo pedagógico y social” (<https://view.genial.ly/5d2fbefb472a670f9e5221a8/interactive-content-p79912852>), desarrollado por los docentes Armando Herrera, Diego González, Diana Lozano y Omar Silva, en la institución educativa Francisco de Paula Santander y el INEM Francisco de Paula Santander.

Cuando este proyecto se dio a conocer dentro de los encuentros y la feria pedagógica, los demás docentes reconocieron el potencial y la construcción de un equipo pedagógico, que obtuvo resultados importantes al trabajar desde diferentes asignaturas como son la física, química y lengua castellana, así lo manifiesta el profesor Diego González en una de sus reflexiones: Como maestro siempre he sabido que se aprende en todo escenario, pero cuando se comparte con pares se aprende, no solo de contenidos, sino de todo

aquello que encierra la pedagogía, al lado de un par estamos en la misma escala, lo que nos permite evaluar y ser evaluados en lo que hacemos, como lo hacemos y como nos comunicamos; esto, claro, desde la camarería sin temor a lo punitivo, nos da la oportunidad de conocernos y afianzar la amistad o el compañerismo de manera franca y leal. En la palabras del maestro se evidencia la importancia del trabajo de pares, lo que permite fomentar una comunidad de aprendizaje recíproco.

Retomando el proyecto *Sustainable Cities* “El aire que respiro, un tejido entre lo pedagógico y social”, durante el desarrollo de este proyecto se evidenció cómo la articulación de diferentes áreas del conocimiento, permitieron una reflexión e implementación de prácticas, que conllevaron a los estudiantes de las dos instituciones educativas, a proponer y aprender en contexto acerca de la calidad del aire en diferentes puntos de la ciudad de Bogotá. Este ejercicio fue el resultado de un aprendizaje y planeación a través de cada uno de los módulos desarrollados en el curso ECDF II, y ello permitió que el equipo de docentes se planteara y trabajara en el siguiente interrogante pilar para el desarrollo de la resignificación de sus prácticas pedagógicas *¿cómo aportar desde el ejercicio pedagógico a la consolidación de una ciudad sostenible?*:

Y esto conllevó a que el objetivo del proyecto fuese el siguiente: Potenciar las habilidades asociadas a los procesos de alfabetización científica y competencia mediática en los estudiantes de ciclo V de los colegios Francisco de Paula Santander IED e INEM Francisco de Paula Santander, a partir de una unidad didáctica (UdC) atendiendo al enfoque de enseñanza para la comprensión EPC. (Herrera *et al.*, 2019)

Como resultado de la implementación de este proyecto, los estudiantes obtuvieron conocimiento articulado en diferentes áreas y una reflexión significativa por el cuidado de la vida del ser humano, esto reflejado en que realizaron diferentes instrumentos para la medición de la calidad del aire; analizaron con propiedad qué efectos tiene la calidad del aire sobre la vida de las personas; fueron propositivos al presentar propuestas para la solución al problema;

humanizaron las dinámicas dentro del aula y pensaron en los demás seres humanos, como parte fundamental de construcción de sociedad; crearon entre docentes y estudiantes comunidades de aprendizaje que permitieron responder a un contexto específico; en fin, se puede seguir un gran listado de beneficios, que la aplicación de este proyecto ha dejado en los actores de las dos instituciones educativas.

En el desarrollo de cada proyecto **los maestros fueron aprendiendo de otros maestros**, de los estudiantes, de las familias y de las finalidades del curso ECDF II. A continuación, se relacionan algunas de las experiencias obtenidas en la implementación del curso ECDF II, como muestra de todo este trabajo que se logró consolidar en diferentes encuentros de experiencias, donde se dio a conocer el resultado de la aplicación de cada uno de los proyectos, producto de la resignificación de las prácticas pedagógicas.

**Tabla 1.** Experiencias del curso ECDF II

Feria pedagógica docentes transformando la educación	<a href="https://youtu.be/MYUIqJ36Tcw">https://youtu.be/MYUIqJ36Tcw</a>
Astropaulistas, un espacio de ciencia y cultura de paz	<a href="https://kattygon560.wixsite.com/astropaulistasunespa">https://kattygon560.wixsite.com/astropaulistasunespa</a>
El valor ecológico de los insectos en las distintas etapas escolares en Colombia	<a href="https://view.genial.ly/5d3c-d128ea584c0f91df827a/presentation-el-valor-ecologico-de-los-insectos-en-la-educacion">https://view.genial.ly/5d3c-d128ea584c0f91df827a/presentation-el-valor-ecologico-de-los-insectos-en-la-educacion</a>
Sustainable cities: el aire que respiro	<a href="https://view.genial.ly/5d2fbef-b472a670f9e5221a8/interactive-content-p79912852">https://view.genial.ly/5d2fbef-b472a670f9e5221a8/interactive-content-p79912852</a>
Reducción de la huella de carbono: Ecointeligencia	<a href="https://shirley0909.wixsite.com/ecointeligencia">https://shirley0909.wixsite.com/ecointeligencia</a>

Fuente: elaboración propia.

**Figura 3.** Viajeros cargados de nuevos aprendizajes, en sus maletas las nuevas ideas para seguir contribuyendo a construir una mejor sociedad



Fuente: fotografía de anónimo, Bogotá ECDF II

En fin, los proyectos desarrollados por los docentes, reflejan el cumplimiento del criterio de evaluación formativa propuesto para el desarrollo del curso ECDF II: “Demuestra sensibilidad frente a la cultura local en el contexto escolar” y esto es fundamental en una sociedad, ya que, si no hay sensibilidad frente a los procesos con otros seres humanos, no hay humanización para construir país, no hay amor hacia el prójimo y bien lo dice la frase del escritor Antonio Gala *“La patria no existe sin el amor de sus hijos”*.

Otro escenario protagonista donde los docentes realizaron cambios en su quehacer pedagógico, como resultado de la resignificación de las prácticas, es el sector rural, y por ello, se realiza una reflexión del impacto que tuvo este sector con la implementación del curso ECDF II.

### **Maestros de entornos rurales aprendiendo de maestros de entornos urbanos y viceversa... Un viaje de maestros con un mismo propósito**

En razón a la educación rural y urbana, y a los procesos de formación, en los últimos años se han adelantado estudios en las diferentes disciplinas, como las ciencias sociales, artes y humanidades, agricultura y biología, negocios, administración y contabilidad, ciencias de la computación, energía, psicología y veterinaria por

parte de diferentes autores como Alarcón-Vásquez, Alcaraz, Andradre, Atúnez y Arboleda, entre otros; lo que evidencia que este tema haya comenzado a posicionarse dentro de los intereses de investigación de los países de México, España, Chile, Colombia y Reino Unido, los cuales se caracterizan por ser países emergentes o con economías desarrolladas; confirmando así la importancia de la educación en la parte rural y urbana, como parte fundamental para futuros desarrollos en diferentes campos, es decir, una educación que responda a los contextos en pro de mejorar el campo económico, social y ambiental, entre otros.

Pensar en el maestro del nuevo milenio nos lleva a contextualizar y aterrizar un sinnúmero de experiencias pedagógicas, que expuestas e interiorizadas en el desarrollo del curso EDCF, dejan entrever dinámicas que están inmersas en los entornos educativos, y que, así mismo, se visibilizan con sus actuaciones, que son propias de los contextos de la enseñanza, independientemente de que sean contextos rurales o urbanos.

Reconocer en Colombia la diversidad de maestros en cuanto a la multiculturalidad, la disciplina y el potencial para desarrollar, a través de las narrativas, las experiencias que describían su quehacer, tanto en el territorio rural como en el urbano, permitió generar encuentros académicos apasionantes que terminaban en anécdotas en contextos distintos, pero en sí mismos muy auténticos y proliferos.

Sin embargo, en este viaje con diferentes escalas anímicas, anecdóticas y experimentales fue evidente encontrar aspectos rurales que se caracterizan porque albergan a estudiantes de diferentes partes del país, con particularidades que le son propias y que se arraigan en distintas formas de pensar, actuar y hablar a través de la tradición, las costumbres y la transmisión generacional. Fue entonces importante resaltar que los maestros manifestaron la poca cobertura educativa que tienen los sectores rurales, aparte de las dificultades de acceso, infraestructura y recursos de los que carece este tipo de población. La tarea de estos maestros comprende,

además, en muchos casos, el trabajo de la educación; otras funciones que superponen tareas administrativas y en otros casos la organización de la escuela y mantenimiento de la misma.

En decir, que las experiencias de los contextos rurales y urbanos difieren en muchos aspectos. Las necesidades, limitaciones, la población atendida en sus diversidades social, político, cultural y educativo fue lo trascendental, real y extraordinario de esta gran aventura de aprender y desaprender. En contraste con lo urbano y rural, se denotan experiencias que vislumbran realidades educativas diversas. Algo muy puntual, se identifica que el común de estos contextos es la vocación y el carisma de los maestros rurales y urbanos; la pasión y placer de ser maestros, las emociones y sentimientos que los mueve como personas al relatar sus experiencias; el compromiso y responsabilidad social que tienen y asumen en su rol docente; la preocupación por la formación integral, el cuidado y conservación del medio ambiente; los resultados de procesos de aprendizaje de los estudiantes; el liderazgo y la participación de los padres de familia, seguimiento de las actividades y compromisos de sus hijos son aspectos similares y que no los hacen diferentes aun siendo de contextos rural y urbano.

Puestos en marcha los proyectos, se inicia este proceso focalizando las diferentes problemáticas encontradas en las instituciones, enfocándose en organizar dichos proyectos en diferentes ejes temáticos; entre estos, algunos proyectos creativos, lúdicos, innovadores y disciplinares. Pero se mencionan los direccionados a la apropiación pedagógica de las TIC para el aprendizaje, como es el caso del denominado “Más allá de Facebook”, liderado por los docentes Manuel Esquea, Adalberto Munive, Boris Pallares y Helena Linero, con un campo de acción en la IE Virginia Gómez, del municipio de Ciénaga-Magdalena, y que por unanimidad de sus compañeros fueron elegidos para representarlos en el Foro Pedagógico Nacional por el manejo que el grupo le dio al tema del Cyberbullying y el Cyberacoso.

**Figura 4.** Viajeros dando a conocer el impacto de su proyecto de resignificación de sus prácticas pedagógicas



Fuente: fotografía de los autores, ECDF II UNAD 2019.

El proyecto “Empollando en casa” tiene un eje temático en las áreas transversales, es liderado por las docentes de las Instituciones de la Zona Bananera, las profesoras Ana Elena Pérez, Alby Guerra, Yennys Ariza y Rosalba Pabón, ellas consideraban necesario prestar mayor atención al acompañamiento que los padres de familia les hacen a sus hijos, organizando jornadas de reflexión y esparcimiento entre padres e hijos. Estos proyectos hicieron eco en las escuelas ubicadas en los espacios más recónditos de nuestro departamento, ecos en forma de experiencias que fortalecen la vocación y decisión de ser maestro y ayudan a la formación integral de sus estudiantes, al igual que en el ejemplo dado a sus colegas, para apoyar otros frentes diferentes a los disciplinares, es decir, maestros aprendiendo de maestros.

Por otro lado, una característica identificada es el acompañamiento y trabajo colaborativo para la implementación de proyectos, que consoliden la participación de toda la comunidad educativa al

interior de las instituciones rurales o urbanas. La apuesta en esta ocasión fue la presentación de los proyectos transversales, en la cual confluyeron temas ambientales, de convivencia y de didácticas, entre otros. Como explícitamente se ve en el proyecto “Artistas transformadores del ambiente”, liderado por Ingris Márquez Navarro y Yaqueline Vásquez Vinasco; en el que participaron más de 100 estudiantes, acompañados por los padres de familia y la comunidad educativa en general; el impacto de este proyecto, que también se direcciona hacia el emprendimiento, tuvo una acogida muy interesante porque amarra la lúdica, el arte y la expresión corporal, como estrategia pedagógica que sensibiliza, crea conciencia ambiental y se torna en una experiencia significativa para todos. Mimos, canciones, dramatizaciones, arte, colores y material reciclado adorna este proyecto, que magnifica no solo la participación de los estudiantes, padres de familia y la comunidad de los alrededores de la IE Darío Torregroza, de Ciénaga-Magdalena, sino que involucra a toda la comunidad en general.

**Figura 5.** Viajeros dando a conocer el impacto del proyecto de resignificación de sus prácticas pedagógicas



Fuente: fotografía de los autores, ECDF II UNAD 2019.



Así mismo, el proyecto titulado “Reciclando mantengo mi entorno limpio y aprendo a navegar por las áreas del saber” consolidó estrategias, que permitieron el desarrollo de competencias para el cuidado del medio ambiente. Se aprendió a reutilizar diferentes tipos de materiales, por ejemplo, se reciclaron llantas, las cuales fueron utilizadas como materia prima para la elaboración de sillas y materas que sirvieron para adornar y embellecer a la institución; la construcción de canecas que a su vez sirvieron para el reciclaje de las basuras; y otros productos. Se evidenció que, al resignificar el quehacer pedagógico, se logró que los estudiantes adquirieran conciencia y conocimientos sobre la importancia de cuidar el entorno en el que habitan, se dio la transversalidad y multidisciplinariedad al involucrarse otras ramas del saber. Este proyecto tiene un sello especial porque fue direccionado por docentes que se ubican en zonas rurales y urbanas; es así como se materializa el trabajo en equipo, con diversidad de estrategias dadas por los docentes de la IED El Líbano, IED Etnoeducativa José Benito Vives, de Andreis-Sevilla, zona bananera, IED Oscar Pesciotti Numa, sede ERM Caño de Palma, Banco-Magdalena, IED San Juan Bautista, sede la Colombia, Reten-Magdalena; y nace un proyecto producto del aprendizaje, motivación, conocimiento, sistematización de experiencias, competencias y sobre todo el amor hacia los procesos de educación trabajados en los módulos del curso ECDF II, los autores de este proyecto son los docentes Emir Barrera Rada, Sara Patricia Chávez de la Valle, Jhonys Zambrano Quintero y Luz Dibia Morrales Moreno.

Y todo esto para manifestar que los maestros entrelazan acciones en procura de una educación incluyente, que, a pesar de las dificultades, son capaces de traspasar las fronteras de la desigualdad, la inequidad y la pobreza, y reconocer en su vocación el privilegio de transformar y reivindicar las carencias de la educación con lo poco que se cuenta. Con el inicio de estos proyectos, como parte de la resignificación de las prácticas, se tiene la posibilidad de que evolucionen y permitan fortalecer el campo de la investigación y aplicación en diferentes contextos.

El maestro urbano afirmaba las diferentes formas de alcanzar el objetivo de enseñanza junto con los aspectos y factores pedagógicos, atribuibles al maestro urbano; que implica reconocer en él tam-

bién, en términos generales, los pros y los contras de las ciudades a nivel educativo, considerando que las dinámicas son distintas, pero no alejadas de la realidad educativa de los niños, niñas y adolescentes del país. No obstante, es imposible discriminar entre la ruralidad y la urbanidad, pues en términos generales la educación pública implica un compromiso, compromiso que fue evidente en cada uno de los talleres expuestos con los docentes del curso, que a medida que se avanzaba, estos se apoyaban e interactuaban a favor de sus estudiantes, la experiencia, el profesionalismo, la ética, la voluntad y la pasión se distinguían entre unos y otros.

Dentro del compartir en este viaje entre maestros rurales y urbanos se dieron dinámicas de enseñanza de estrategias metodológicas, situaciones, acciones y decisiones en cuanto al quehacer pedagógico, haciendo que unos maestros aprendieran y reflexionaran de los otros maestros y viceversa; y con esto también se logró que algunos valoraran las cosas con las que contaban, pues al escuchar las necesidades de otros, cambiaron su sentir de no tener los recursos suficientes para llevar a cabo procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Figura 6.** Acompañamiento de In Situ, docentes ECDF II



Fuente: fotografía de los autores, ECDF II UNAD 2019.

Para estos maestros es claro que tanto el desarrollo urbano como el rural no puede concebirse sin educación, por supuesto, el progreso de sus entornos se constituye en el cambio y avance social de sus poblaciones educativas, como también la transformación cultural de sus familias, concientizándolas de que la educación mejora la calidad de vida, ofreciéndoles elementos esenciales para la toma de decisiones, orientadas a mejorar los niveles de pertinencia, igualdad y calidad de la educación.

Debido a la diversidad de maestros con la que se contó en los encuentros académicos organizados por la universidad, se evidenció “un maestro” que revelaba las actitudes de liderazgo y entereza, basado en la formación integral de sus estudiantes, es allí donde está llamado a constituirse como un acompañante de los procesos educativos de sus estudiantes; y por esta razón, la experiencia del grupo de docentes del curso ECDF corte II trazó objetivos claros y definidos para llevar a cabo su proyecto de resignificación pedagógica, a través de aplicación de su propuesta académica, llegando así a uno de los destinos del viaje del curso ECDF II, pues es solo una escala, ya que sus viajes continúan; y continúan ya no desde la mirada de una comunidad educativa dividida, sino todo lo contrario unida, ya que esta unión permite tejer una red que contribuye al quehacer pedagógico y que esto se ve reflejado en construir una mejor sociedad para todos.

A pesar de que existen muchas brechas entre la educación rural y urbana, cabe resaltar que estas no fueron evidentes en el desarrollo del curso, allí eran un equipo consolidado de maestros, que instauran nuevas formas de pensar y actuar acerca de la educación, siendo este último el propósito primordial.

Unos y otros maestros compartieron y aunaron esfuerzos para trabajar colaborativamente en cada trayecto del viaje ECDF II, ofreciendo valiosos insumos desde la experiencia y las necesidades de sus contextos, con el fin de determinar la pertinencia del propósito

de cada uno de los proyectos aplicados, como producto de la resignificación de las prácticas pedagógicas. Los proyectos se llevaron a cabo en instituciones del sector rural y urbano, concluyendo de esta manera que es posible tener éxito, contemplando factores y variables de cada contexto, en los cuales se visibilizaron e interactuaron miembros de las comunidades educativas, incluyendo las familias, con un propósito compartido y entendiendo las múltiples formas de llevar a cabo la transformación pedagógica en espacios académicos favorables significativos. Y es así como se llegó al final del viaje del curso ECDF II, dejando una huella y mensaje de consecución de aplicación de proyectos que contribuyen a la resignificación del quehacer pedagógico y, por ende, a la construcción de una sociedad mejor para todos.

Un viaje llamado educación con diferentes escalas, un viaje cuyo objetivo final es contribuir a formar seres humanos con humanidad.

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

1. Assmann H. (2002). "Reencantar" la educación. En Placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente (pp. 23-34). Narcea. <https://www.revistasinrecreo.com/wp-content/uploads/2015/11/Hugo-Assman-Placer-y-ternura.pdf>
2. Bernstein, B. y Díaz, M. (1985). Hacia una teoría del discurso pedagógico. Revista Colombiana de Educación, (15), 105-149. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5120>
3. Camilloni, A. (1998) El Sujeto del Discurso Didáctico. Praxis Educativa, 3(3), 27-32. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/194/180>
4. Chevallard, Y. (1998). La transposición didáctica, del saber sabio al saber enseñado. AIQUE. [http://fba.unlp.edu.ar/metodologiadelasigprof/tps/File\\_chevallard.pdf](http://fba.unlp.edu.ar/metodologiadelasigprof/tps/File_chevallard.pdf)
5. Herrera, J., González, D., Lozano, D. y Silva, O. (2019). Sustainable Cities. <https://view.genial.ly/5d2fbefb472a670f9e5221a8/interactive-content-p79912852>
6. Jiménez-Naranjo, Y. y Kreisel, M. (2018). Participación comunitaria en educación-reconfiguraciones de lo escolar y de la participación social. Teoría de la educación, 30(2), 223-246. doi:10.14201/teoredu302223246

- 
7. Luna, U., Vicent, N., Reyes-Cabrera, W y Quiñonez-Pech, S. H. (2019). Patrimonio, currículum y formación del profesorado de Educación Primaria en México. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, REIFOP*, 22(1), 83-102. doi:10.6018/reifop.22.1.358761
  8. Muñoz, C. CAMGKS. (2019, 11 de septiembre). ECDF II Zona Bogotá [Archivo de video]. <https://youtu.be/MYUIqJ36Tcw>
  9. Muñoz, C. y Torres, J. (2014). El texto escolar y la formación: un análisis de la caída libre en los módulos del programa de educación continuada de Cafam (Tesis de Maestría). Universidad Santo Tomás.
  10. Tormo-Santamaría, M., Bernabeu-Mestre, J., Galiana-Sánchez, M. E. y Trescastro-López, E. M. (2019). El recurso didáctico de los huertos y las granjas escolares del programa EDALNU y sus antecedentes (1958-1972). *Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia, Asclepio*, 71(1). doi:10.3989/asclepio.2019.08