



Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

**Sello Editorial**

# **DIDÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR UNA MIRADA DESDE LOS AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE**

Sara Isabel Escobar Jurado  
Tatiana Gissell Egea Arciniegas  
Nelson Luis Leal Bolaño

Grupo de Investigación  
GIUC



# **DIDÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA MIRADA DESDE LOS AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE**

## **Autores:**

Sara Isabel Escobar Jurado

Tatiana Gissell Egea Arciniegas

Nelson Luis Leal Bolaño

## **Grupo de Investigación:**

GIUC

# UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD

Jaime Alberto Leal Afanador

**Rector**

Constanza Abadía García

**Vicerrectora académica y de investigación**

Leonardo Yunda Perlaza

**Vicerrector de medios y mediaciones pedagógicas**

Édgar Guillermo Rodríguez Díaz

**Vicerrector de servicios a aspirantes, estudiantes y egresados**

Julialba Ángel Osorio

**Vicerrectora de inclusión social para el desarrollo regional y la proyección comunitaria**

Leonardo Evemeleth Sánchez Torres

**Vicerrectoría de relaciones intersistémicas e internacionales**

Myriam Leonor Torres

**Decana Escuela de Ciencias de la Salud**

Clara Esperanza Pedraza Goyeneche

**Decana Escuela de Ciencias de la Educación**

Alba Luz Serrano Rubiano

**Decana Escuela de Ciencias Jurídicas y Políticas**

Martha Viviana Vargas Galindo

**Decana Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades**

Claudio Camilo González Clavijo

**Decano Escuela de Ciencias Básicas, Tecnología e Ingeniería**

Jordano Salamanca Bastidas

**Decano Escuela de Ciencias Agrícolas, Pecuarias y del Medio Ambiente**

Sandra Rocío Mondragón

**Decana Escuela de Ciencias Administrativas, Contables, Económicas y de Negocios**

**Estilos de aprendizaje: Didácticas en la educación superior.  
Una mirada desde los ambientes virtuales de aprendizaje  
Autores varios**

**Grupo de Investigación:** GIUC

**378.01  
ES74**

Escobar Jurado Sara Isabel  
Didácticas en la educación superior: una mirada desde los ambientes  
virtuales de aprendizaje / Sara Isabel Escobar Jurado, Tatiana Gissell  
Egea Arciniegas, Nelson Luis Leal Bolaño -- [1.a. ed.]. Bogotá: Sello  
Editorial UNAD/2021. (Grupo de Investigación GIUC – Escuela de Cien-  
cias de la Educación -ECEDU)

ISBN: 978-958-651-757-7

e-ISBN: 978-958-651-758-4

1. Educación Superior 2. Didáctica Universitaria 3. Ambiente Virtual  
De Aprendizaje (Ava) I. Escobar Jurado, Sara Isabel II. Egea Arciniegas,  
Tatiana Gissell III. Leal Bolaño, Nelson Luis

**ISBN:** 978-958-651-757-7

**e-ISBN:** 978-958-651-758-4

**Escuela de Ciencias de la Educación**

**Corrección de textos:** Marcela Guevara

**Diseño de portada:** Sergio Toscano

**Diagramación:** Sergio Toscano

**Impresión:** Hipertexto – Netizen

©Editorial

Sello Editorial UNAD

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Calle 14 sur No. 14—23

Bogotá, D.C.

Enero de 2021

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons — Atribución — No comercial — Sin Derivar 4.0 internacio-  
nal. [https://co.creativecommons.org/?page\\_id=13](https://co.creativecommons.org/?page_id=13).



# DIDÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA MIRADA DESDE LOS AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE.

---



---

**Fuente:** Fotos por Vanessa Garcia en Pexels, Glenn Carstens-Peters en Unsplash y August de Richelieu en Pexels

# RESEÑA

---

Este libro es el resultado de la investigación “Didácticas en la educación superior: una mirada desde los ambientes virtuales de aprendizaje”, la cual buscó indagar, cuestionar y discutir sobre las diferentes concepciones de la didáctica y su influencia en la práctica pedagógica del docente en ambientes virtuales de aprendizaje, además de desentrañar las estrategias didácticas que puedan ser significativas en los procesos de aprendizaje en la modalidad de educación virtual.

Desde la didáctica contemporánea es primordial revisar la perspectiva para los entornos virtuales como área que presenta particularidades epistemológicas ya que busca generar una relación entre los sujetos del e-sistema didáctico estudiante-estudiante-docente-estudiante y de estos con el e-contenido. La pertinencia de este estudio radicó en caracterizar los usos de la didáctica en las prácticas docentes en ambientes virtuales de aprendizaje.

## LOS AUTORES

---

### **Sara Isabel Escobar Jurado**

Licenciada en Educación Especial y Magíster en Pedagogías Activas y Desarrollo Humano. Docente del programa Formación de Formadores - Escuela Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD. Docente investigadora del grupo GIUC.

### **Tatiana Gissell Egea Arciniegas**

Psicóloga, Especialista en Pedagogía del Desarrollo del Aprendizaje Autónomo y Magíster en Online Education. Docente del programa Formación de Formadores - Escuela Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD. Docente investigadora del grupo GIUC.

### **Nelson Luis Leal Bolaño**

Administrador de Empresas, Especialista en Pedagogía del Desarrollo del Aprendizaje Autónomo y Magíster en Dirección Estratégica. Director del CEAD Santa Marta - Zona Caribe. Investigador del grupo GIUC.

# CONTENIDO

## *PRESENTACIÓN*

**14**

## *REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS*

**134**

## *ANEXOS*

**140**

## *CAPÍTULO I*

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

**16**

*1.1*

Justificación

**18**

*1.2*

Problema de investigación

**19**

*1.3*

Objetivos

**20**

## *CAPÍTULO II*

MARCO REFERENCIAL

**22**

*2.1*

De la pedagogía a la didáctica

**24**

*2.2*

Hacia una conceptualización de la didáctica

**25**

*2.3*

Modelos didácticos

**31**

*2.4*

Estrategias didácticas

**37**

*2.5*

Paradigma centrado en el aprendizaje en  
ambientes virtuales de aprendizaje (AVA)

**40**

*2.6*

Apropiación del aprendizaje en AVA

**46**

## *CAPÍTULO III*

METODOLOGÍA

**50**

*3.1*

Enfoque metodológico de investigación cualitativo

**52**

	<b>3.2</b>
Tipo de investigación exploratoria descriptiva	<b>53</b>
	<b>3.3</b>
Diseño de investigación	<b>54</b>
	<b>3.4</b>
Población y muestra	<b>54</b>
	<b>3.5</b>
Técnicas e instrumentos	<b>57</b>

## ***CAPÍTULO IV***

### RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

	<b>66</b>
	<b>4.1</b>
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”	<b>68</b>
	<b>4.2</b>
Grupos focales	<b>111</b>
	<b>4.3</b>
Entrevista en profundidad	<b>115</b>
	<b>4.4</b>
Análisis general	<b>122</b>

## ***CAPÍTULO V***

### ASPECTOS FINALES

	<b>126</b>
	<b>5.1</b>
Conclusiones	<b>128</b>
	<b>5.2</b>
Recomendaciones	<b>131</b>

# LISTA DE TABLAS

---

**Tabla 1.** Estrategias y herramientas web en AVA

**Tabla 2.** Docentes ECEDU por programa periodo 16-01 de 2020

**Tabla 3.** Docentes ECEDU por programa periodo 16-01 de 2020 por zona

**Tabla 4.** Docentes ECEDU por tipo de contratación

**Tabla 5.** Distribución de preguntas por categoría

**Tabla 6.** Escala “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje - AVA

# LISTA DE FIGURAS

---

**Figura 1.** Categorías

**Figura 2.** Modelos didácticos

**Figura 3.** Modelo didáctico tradicional

**Figura 4.** Modelo didáctico tecnológico

**Figura 5.** Modelo didáctico espontaneísta

**Figura 6.** Modelo didáctico alternativo

**Figura 7.** Resumen de estrategias didácticas

# LISTA DE GRÁFICOS

---

**Gráfico 1.** Datos de la muestra

**Gráfico 2.** Pregunta 35.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 3.** Pregunta 39.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 4.** Pregunta 32.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 5.** Pregunta 30.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 6.** Pregunta 24.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 7.** Pregunta 20.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 8.** Pregunta 18.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 9.** Pregunta 13.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 10.** Pregunta 5.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 11.** Pregunta 2.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 12.** Pregunta 1.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 13.** Pregunta 7.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 14.** Pregunta 4.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 15.** Pregunta 3.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 16.** Pregunta 10.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 17.** Pregunta 15.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 18.** Pregunta 21.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 19.** Pregunta 27.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 20.** Pregunta 38.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 21.** Pregunta 36.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 22.** Pregunta 33.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 23.** Pregunta 11.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 24.** Pregunta 8.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 25.** Pregunta 12.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 26.** Pregunta 16.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 27.** Pregunta 17.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 28.** Pregunta 6.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 29.** Pregunta 22.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 30.** Pregunta 23.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 31.** Pregunta 25.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 32.** Pregunta 28.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 33.** Pregunta 9.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 34.** Pregunta 14.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 35.** Pregunta 19.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 36.** Pregunta 26.  
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 37.** Pregunta 29.  
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 38.** Pregunta 31.  
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 39.** Pregunta 34.  
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**Gráfico 40.** Pregunta 37.  
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

## LISTA DE ANEXOS

---

**Anexo 1.** Formato de consentimiento informado grupo focal

**Anexo 2.** Protocolo grupo focal

**Anexo 3.** Protocolo entrevista a profundidad

**Anexo 4.** Matriz validación de la escala

**Anexo 5.** Matriz valoración general de la escala

**Anexo 6.** Transcripciones de entrevistas a profundidad

**Anexo 7.** Matriz de análisis de entrevistas en profundidad

**Anexo 8.** Matriz aportes y análisis grupos focales

# PRESENTACIÓN

---

Hablar de didáctica en la educación superior sugiere un reto pues la diversidad de estrategias equivale a los diferentes modelos que aplican los docentes, pero abordar la didáctica en los ambientes virtuales de aprendizaje genera un nuevo paradigma que viene trazándose desde el ingreso de la tecnología a los procesos educativos. Esto ha hecho que la didáctica evolucione y se adapte a los requerimientos de los estudiantes según las nuevas posibilidades tecnológicas.

La investigación presentó una conceptualización inicial de la didáctica, los modelos didácticos, las estrategias didácticas y la aplicación de la didáctica en ambientes virtuales de aprendizaje.

También abordó una metodología desde el paradigma sociocrítico con un enfoque cualitativo y apoyo de instrumentos cuantitativos de tipo descriptivo. La población con la que se llevó a cabo esta investigación fueron los docentes de la Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU (nuevos y antiguos) vinculados en 2020-01 a nivel nacional de las ocho zonas, con una muestra representativa de 130 docentes. En las técnicas e instrumentos, se utilizó una matriz de análisis de documentos, diseño de herramienta (escala tipo Likert diseñada por los investigadores), grupo focal y entrevista en profundidad.



**Fuente:** Foto de Escuela creado por Freepik



# CAPÍTULO

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1

### Justificación

Es importante valorar la didáctica desde la reflexión crítica, entendiendo como didáctica la interacción que se genera entre elementos como el objeto de enseñanza, los objetivos de aprendizaje, los docentes, los estudiantes, el contexto y la infraestructura, entre otros; es decir, todo cuanto se encuentre alrededor para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando que la docencia y la didáctica forman una disciplina pedagógica de carácter pragmático y normativo que tiene como objeto específico la técnica y la enseñanza, o sea, incentivar y orientar eficazmente a los estudiantes en sus aprendizajes.

Cada vez existen mayores exigencias sobre la preparación del docente, por lo que la práctica trasciende de una labor en el aula a una praxis social objetiva e intencional en la cual van a intervenir los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso.

Es importante aclarar que las estrategias didácticas solas no generan conocimiento y que la plataforma virtual sola no crea un espacio atractivo de aprendizaje; lo que hace la diferencia es la presencia de un facilitador que medie las temáticas de un curso con estrategias didácticas creativas y que use, eficientemente, las herramientas que ofrece la plataforma. De esta forma, el docente generará un verdadero cambio en el aprendizaje apoyado en entornos virtuales. Mantener o mejorar la calidad de la educación en entornos virtuales es un aspecto que no se puede descuidar; por tanto, este estudio es un elemento importante para favorecer la práctica del docente en ambientes virtuales de aprendizaje (AVA).

El estudio de la didáctica ha sido una constante en los procesos de investigación en educación a nivel nacional e internacional; sin embargo, el estudio específico de las didácticas en ambientes virtuales ha sido poco indagado. Como punto de partida se encontraron estudios a nivel nacional como el proyecto de investigación “Didácticas en la Virtualidad: una Caracterización desde los Docentes Virtuales de las Instituciones de Educación Superior del Eje Cafetero” que se llevó a cabo en la Universidad Católica de Pereira (Peláez, Calvo y Ospina, 2013). A nivel internacional se destaca la investigación “Tendencias didácticas de la educación virtual: Un enfoque interpretativo” que se realizó en la Universidad San Ignacio de Loyola, Perú (Pando, 2018).

---

Desde la línea de investigación Pedagogía, didáctica y currículo es importante establecer recomendaciones para la mejora y lineamientos que contribuyan al fortalecimiento de la práctica pedagógica en ambientes virtuales. Por esta razón es fundamental para la UNAD conocer las didácticas aplicadas por sus docentes en la consecución del aprendizaje en sus estudiantes y a partir de allí brindar espacios de capacitación y fortalecimiento de las estrategias que se desarrollan.

## 1.2

### Problema de investigación

Abordar la didáctica como espacio de reflexión en los AVA constituye un ejercicio importante para entrelazar la teoría y la práctica como elementos fundantes del proceso educativo y la interacción entre estudiantes y docentes para promover saberes y conocimientos.

En la educación superior en escenarios virtuales es fundamental la creatividad del docente para lograr mantener la atención y motivación a lo largo del curso con el fin de que el estudiante logre desarrollar las competencias y cumplir los objetivos educativos; para ello los docentes establecen desde la didáctica estrategias, actividades, principios o enfoques para lograr el aprendizaje significativo. En este marco es importante precisar cómo la didáctica es útil para seleccionar, desarrollar contenidos y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje.

Algunos docentes que ingresan sin formación a la modalidad virtual o con poca o nula experiencia experimentan un conflicto frente a lo que aprendieron en la modalidad presencial y el nuevo proceso que deben realizar en el escenario virtual. Así, se percibe que estos inician un tránsito por la modalidad con más desaciertos que aciertos; por ello estos docentes requieren capacitación y formación permanente sobre las didácticas que favorecen el aprendizaje en AVA y sobre cómo vivenciarlas durante el proceso educativo para que el estudiante logre un aprendizaje significativo. En consecuencia, fue importante establecer las estrategias didácticas que utilizan los docentes de la ECEDU con el fin de describir cómo estas generan aprendizajes dentro de la modalidad virtual.

A partir de las consideraciones anteriores surgió como pregunta de investigación: ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por los docentes vinculados a los diferentes programas académicos de la Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU) para lograr el aprendizaje en el modelo educativo de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)?

## 1.3

### Objetivos

#### Objetivo general

Identificar las estrategias didácticas utilizadas en los docentes vinculados a los diferentes programas académicos de la Escuela de Ciencias de la Educación en el modelo educativo de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

#### Objetivos específicos

- Reconocer las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de la ECEDU.
- Caracterizar las estrategias didácticas en entornos virtuales de aprendizaje.
- Realizar recomendaciones para maximizar el impacto de la utilización de estrategias didácticas en el ejercicio docente en entornos virtuales.



# CAPÍTULO

## MARCO REFERENCIAL

## 2.1

### De la pedagogía a la didáctica

Dentro de los estudios en el área de la educación es fundamental abordar los elementos que componen los procesos de enseñanza y aprendizaje, entre ellos la didáctica, pero antes se debe revisar cómo evolucionaron los procesos pedagógicos que dieron vía a la didáctica.

Se inicia con una reflexión frente a la pedagogía, que según Vasco (1989) se entiende como “saber teórico-práctico generado por los pedagogos a través de la reflexión personal y dialogal sobre su propia práctica pedagógica, específicamente en el proceso de convertirla en praxis pedagógica” (p.2). Es así como la práctica y la teoría generan una vinculación directa con la enseñanza y el docente presenta un ejercicio metacognitivo sobre su ejercicio y los resultados de este.

Siendo el estudio de la pedagogía el eje central de los procesos educativos con la llegada del siglo XXI, la tecnología empieza un cambio y evolución de la misma y se empieza a dilucidar el nacimiento de la didáctica como una disciplina formal que estudiará la génesis, circulación y apropiación del saber y sus condiciones de enseñanza y aprendizaje (Zambrano, 2005) cuyo objeto se expresa en la pregunta: ¿Cómo enseñar el contenido (conceptos, nociones, elementos) de una disciplina?

Se enfatiza que la pedagogía es la teoría y disciplina que busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos y está implicada en la transformación ética y axiológica de las instituciones formativas y de la realización integral de todas las personas (Medina y Salvador, 2009 p. 7). Por el contrario, la didáctica es una disciplina de naturaleza pedagógica orientada por las finalidades educativas y comprometida con el logro de la mejora de todos los seres humanos mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos sociocomunicativos, la adaptación y el desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje (Medina y Salvador, 2009, p. 7).

La didáctica se ocupa de la enseñanza o, más precisamente, de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta tiene dos características: a) la enseñanza es una práctica humana que compromete moralmente a quien la realiza y b) la enseñanza es una práctica social, es decir, responde a necesidades, funciones y limitaciones que están más allá de las intenciones y previsiones individuales de los actores directos en la misma, por lo que necesita atender a las estructuras sociales y a su funcionamiento para poder comprender su sentido total (Contreras, 1994, p.16).

## 2.2

### Hacia una conceptualización de la didáctica

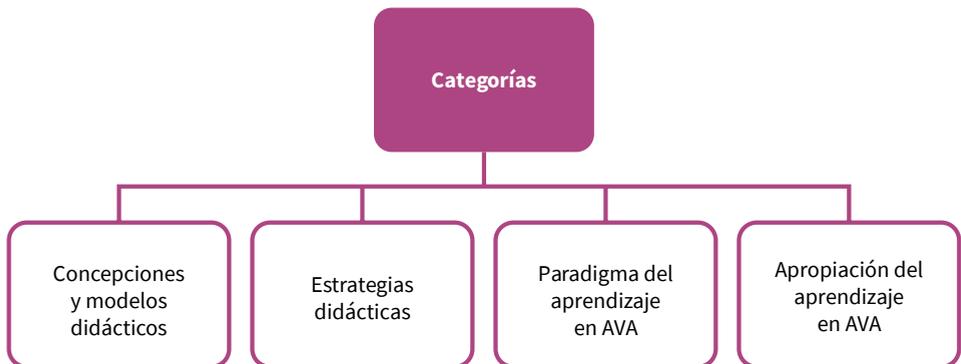
Para llevar a cabo una conceptualización de la didáctica es importante tener en cuenta la raíz de la palabra misma y sus definiciones, como refieren Medina y Salvador (2009):

La definición literal de didáctica en su doble raíz docere: enseñar y discere: aprender, se corresponde con la evolución de dos vocablos esenciales, dado que a la vez las actividades de enseñar y aprender reclaman la interacción entre los agentes que las realizan. Desde una visión activo-participativa de la didáctica, el docente de «docere» es el que enseña, pero a la vez es el que más aprende en este proceso de mejora continua de la tarea de co-aprender con los colegas y los estudiantes. La segunda acepción se corresponde con la voz «discere», que hace mención al que aprende, capaz de aprovechar una enseñanza de calidad para comprenderse a sí mismo y dar respuesta a los continuos desafíos de un mundo en permanente cambio. (p.6)

La didáctica se convierte, entonces, en un proceso de interacción continua entre el que enseña y el que aprende, generando en ambos procesos de comprensión y aprendizaje continuo y significativo.

Para efectos de comprender los procesos didácticos en AVA se abordarán las siguientes categorías:

**Figura 1.** Categorías



## Concepción de didáctica

El abordaje de la didáctica implica hacer un recorrido amplio de su conceptualización y así observar sus diferentes alcances, transformaciones y relaciones. La concepción de didáctica referida por Medina y Salvador (2009 p. 21) establece que “La didáctica es la comprensión y explicación del proceso de enseñanza-aprendizaje, con especial opción por la enseñanza, valorando su sentido holístico y su proyección en la mejora integral y formativa del aprendizaje”.

Por otro lado, Carvajal (1990) aduce que la didáctica “es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando” (p. 1) y también que

es parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedica a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza-aprendizaje, enseñanza-aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teóricos-prácticos-teóricos-prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante. (p.4)

---

La didáctica es una de las ciencias de la educación en pleno desarrollo. Está estrechamente vinculada con otras ciencias que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje integrado e institucionalizado, especialmente con la pedagogía, pero conserva sus particularidades y su esencia propia.

Como ciencia orienta, socializa, integra y sistematiza en un cuerpo teórico en evolución ascendente, continua y sistemática los resultados investigativos y de la experiencia acumulada en la práctica educativa, orientados a la exploración de la realidad del aula, la detección, el estudio y la búsqueda de soluciones acertadas de los problemas que afectan e impiden el desarrollo óptimo, eficaz y eficiente del proceso de enseñanza-aprendizaje en su manifestación más amplia y contemporánea. Esto involucra emocional y físicamente a profesores y estudiantes y los coloca en posición de éxito, en roles diferentes, pero con un propósito similar: a los primeros como guías y conductores del mismo y a los últimos como sujetos de su propio aprendizaje capaces de aprender el contenido de las asignaturas y los métodos para conseguirlo y capaces de valorar críticamente las estrategias aplicadas para lograrlo.

Como acción pedagógica con sentido social atiende específicamente al acto de enseñar dado en un contexto determinado, pero no puede desligarse de las diversas esferas sociales implicadas en el proceso formativo. Por ello, es reconocida como “acción pedagógica con sentido social” (Camilloni et al., 2007, p. 37) y se ocupa de demandas sociales específicas en los ambientes educativos como la planificación de los diseños curriculares y de las metodologías de evaluación, “en cuanto ellas inciden en los actos de enseñar y aprender” (Niño, 2013, p. 44).

Según Camilloni et al., en su calidad de disciplina que estudia la enseñanza, la didáctica “se ocupa del estudio y el diseño del currículo, de las estrategias de enseñanza, de la programación de la enseñanza, de los problemas de su puesta en práctica y de la evaluación de los aprendizajes y de la enseñanza” (2007, p. 18). Por ello la didáctica va más allá de la problemática ideológica vinculada al desarrollo histórico del currículo y la evaluación ya que su relevancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje los convierte en objeto de estudio de la didáctica. Como disciplina, la didáctica no se agota en la construcción teórica sino que orienta las prácticas de enseñanza; se ocupa del currículo tanto desde su concepción restringida a plan de estudios como en su comprensión como construcción cultural pues se pregunta por qué enseñar, cómo enseñar y por la pertinencia que alcanzan estos procesos en los contextos socioculturales específicos en los que se desarrollan. Asimismo, se ocupa de la evaluación como componente

que reorienta tales procesos de enseñanza de acuerdo con los aprendizajes pretendidos y construidos (Niño, 2013).

De igual modo, Zabalza (2003) retoma el análisis de la enseñanza y el aprendizaje como proceso asociado a la didáctica y la define como ese campo de conocimientos, de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran en los procesos de enseñanza y aprendizaje: cómo estudiarlos, cómo llevarlos a la práctica en buenas condiciones y cómo mejorar todo el proceso. Medina y Salvador (2009) describen la didáctica como la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje de los estudiantes en los más diversos contextos.

### *Didáctica en la educación superior*

La didáctica universitaria es un núcleo disciplinar reconocido; dentro de la didáctica es una didáctica específica. Según Herrán (2001, p.12), la didáctica es el ámbito de conocimiento y comunicación que se ocupa del arte de enseñar en la universidad. Díaz Barriga (2009, p. 26) identifica dos tendencias que permiten una significativa comprensión de la evolución de la didáctica en las llamadas ciencias de la educación:

- 1) Perspectiva clásica o perspectiva centrada en el contenido o visión heterónoma de la educación (corresponde a la conformación de la disciplina en el siglo XVII). Alude a problemas de determinación del orden del contenido: todo contenido debe ser estudiado desde una secuencia lógica, de modo que los temas precedentes permitan la comprensión de los temas subsecuentes. También se refiere a una noción de orden que no solo se vincula con la cuestión de los contenidos (de lo particular a lo general, de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de una sola cosa a la vez), sino que permite establecer, asimismo, una visión centrada en el método (primero los sentidos, luego la presentación de las cosas y después la correcta comprensión de lo expuesto), una concepción incipiente del plan de estudios (los estudios correctamente organizados posibilitan un mejor aprendizaje) y, finalmente, un orden de comportamiento: la disciplina escolar. Se trata de una disciplina impuesta desde el exterior que tiene como finalidad última la formación del carácter para un desarrollo personal superior.

- 2) Movimiento de la escuela activa o la escuela nueva (finales del siglo XIX). Partía de una profunda crítica al modelo establecido desde el origen del saber didáctico. Los elementos que caracterizan esta tendencia representan el contrapunto a lo que se tiende a identificar como “movimiento de la didáctica clásica”. De tal manera, bajo la premisa de la defensa a ultranza del aprendizaje, cuyo foco de interés es el estudiante, surgieron diversas denominaciones, tales como: centros de interés, trabajo por proyectos, clase-paseo, imprenta escolar, etc. Frente a un orden único del contenido se dio paso a la concepción de un contenido vivo, que surge de la vida real y que puede ser objeto de estudio ya sea de forma individual (Montessori, 1982; Montessori y Sanchidrian, 2003;) o de forma colectiva (Freinet, 1996; 1998) en el trabajo del aula.

Esta segunda tendencia didáctica en la educación superior está en los planteamientos actuales que defienden la necesidad de un paradigma centrado en el aprendizaje y que los alumnos tengan una participación en su proceso formativo. Se refuerzan propuestas que buscan vincular la educación superior con el entorno social y adaptar los aprendizajes adquiridos en la escuela a otros contextos distintos para dar solución a los problemas y situaciones de la vida real, promover una enseñanza situada y una evaluación auténtica, hacer que prime el trabajo colaborativo, etc.

Para comprender el ámbito de la didáctica contemporánea es primordial revisar dos perspectivas de análisis. En primer lugar, la mirada a programas presenciales (Pérez, 2012, p.3) como la disciplina en relación con un objeto de investigación (este corresponde al “sistema didáctico”, según Pérez (2012)). En segundo lugar, la mirada a los entornos en línea como una disciplina que presenta una dislocación epistemológica general, crea intersubjetividad y genera una relación dinámica sujeto-sujeto en la cual el sujeto por investigar es el e-sistema que se considera una relación ternaria (e-tutor, e-estudiante, e-contenido) complementada con un e-contrato didáctico y un sistema estudiante (Pérez, 2012).

Desde la perspectiva crítica, la didáctica adquiere más connotaciones sociales que individuales ya que es un proceso más complejo y transdisciplinar (González, 2009, p. 67); incorpora más elementos de los mencionados anteriormente como relaciones cognitivas, tiempo, espacio mental del sujeto, aprendizaje, investigación, desaprendizaje y reaprendizaje. Bajo este enfoque, la didáctica debe tener como objetivo que el estudiante comprenda el mundo y sus complejidades, así como la posibilidad de interconectar e interrelacionar todos los sistemas y no generar miradas o aprendizajes reducidos.

Es necesario mencionar que la construcción de un AVA no puede estar enfocada solamente a la planificación del proceso enseñanza-aprendizaje, sino a la posibilidad de generar herramientas y metodologías que le permitan al estudiante realizar su autoaprendizaje, hacer y pensar qué debe hacer, cómo lo debe hacer y generar sus propios procesos cognitivos e interacciones reales con el contenido, el entorno, el tutor y su realidad. Según Rojas (2009, p. 106), es permitirle al estudiante adueñarse de sus prácticas y explicar por qué hacen lo que hacen, prever, dominar y dar razones.

Dicho lo anterior, al flexibilizar los procesos pedagógicos es necesario tener claridad con respecto a los objetivos de formación asociados a la estructura curricular de la que se parte y a las competencias específicas que el estudiante tendrá que adquirir a fin de evitar poner en riesgo la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. La flexibilidad didáctica ha de facilitar la interacción del estudiante con el conocimiento y de ninguna manera debe entorpecer los procesos de aprendizaje (Markéta y Katerina, 2012). El objeto de estudio de la didáctica es la acción educativa y sus elementos: el estudiante, los objetivos, el tutor, material y contenido, métodos y técnicas para el aprendizaje.

En particular, en ambientes virtuales se puede establecer que la didáctica es aquella que el tutor aplica dentro de su acción tutorial utilizando los diferentes medios tecnológicos y herramientas de apoyo audiovisual que apoyan su práctica pedagógica. En ese sentido, la didáctica se convierte en un conjunto de recursos cuyo fin es aportar al aprendizaje del estudiante, permitiendo la comprensión y aprendizaje significativos de los contenidos y de las actividades de aprendizaje.

## 2.3

### Modelos didácticos

Representan las diferentes acciones, técnicas y medios utilizados por los educadores para propiciar los procesos de aprendizaje en el aula. Según diferentes autores, existen múltiples modelos didácticos que han guiado el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para este proceso se agrupan en cuatro, principalmente:

**Figura 2.** Modelos didácticos

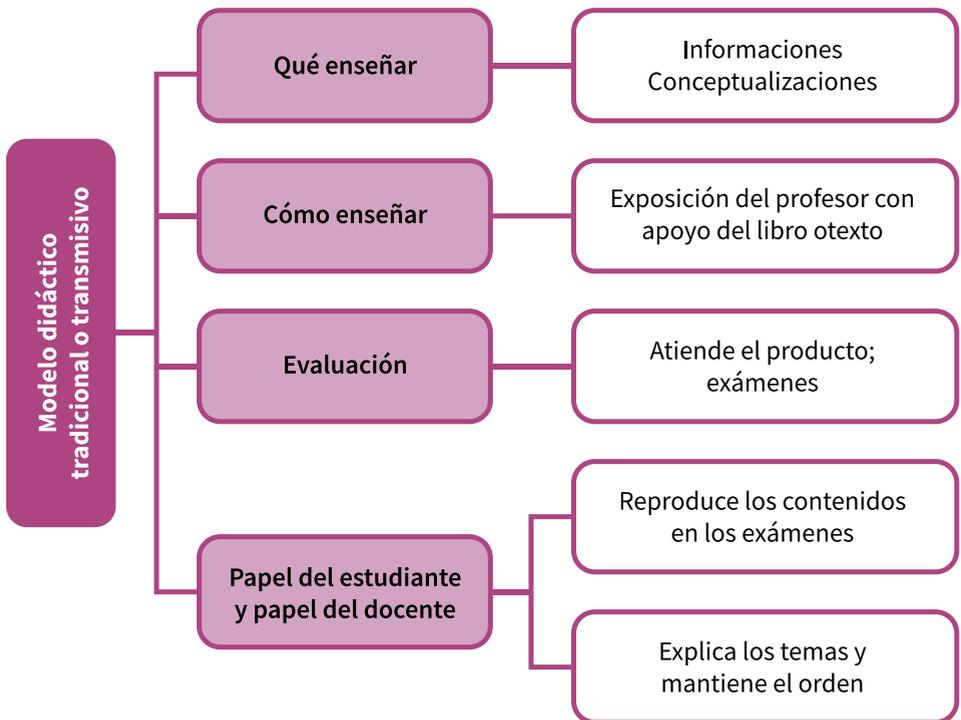


**Fuente:** Fernández et al., 1997; García Pérez, 2000

### *Modelo didáctico tradicional o transmisivo.*

Este modelo se centra en el profesorado y en los contenidos. Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedan en segundo plano.

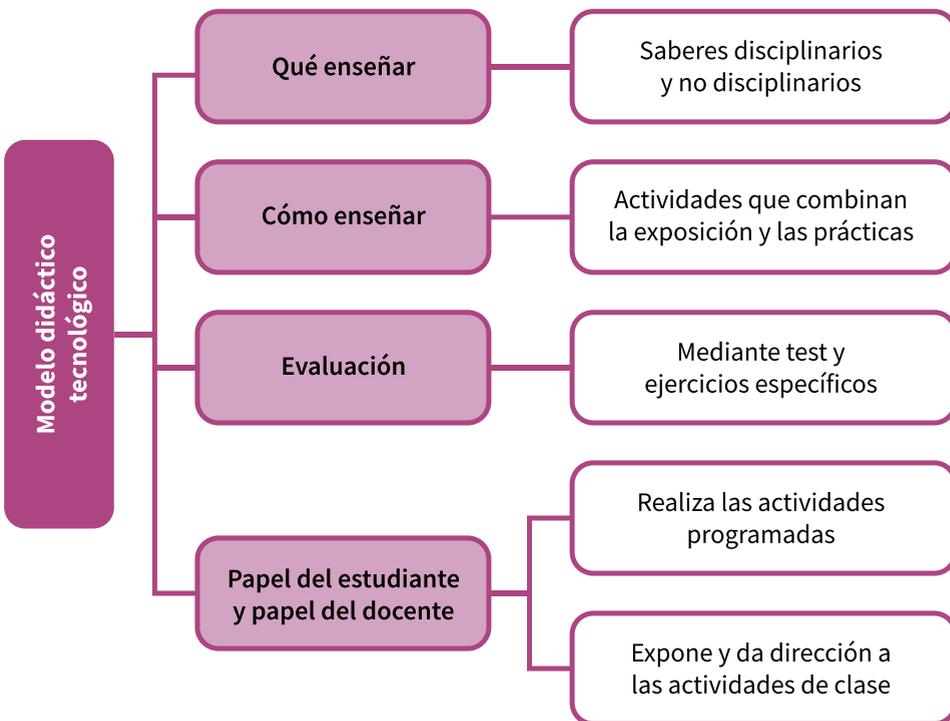
**Figura 3.** Modelo didáctico tradicional



## Modelo didáctico tecnológico

En este modelo se combina la preocupación de transmitir el conocimiento acumulado con el uso de metodologías activas. Existe preocupación por la teoría y la práctica de manera conjunta.

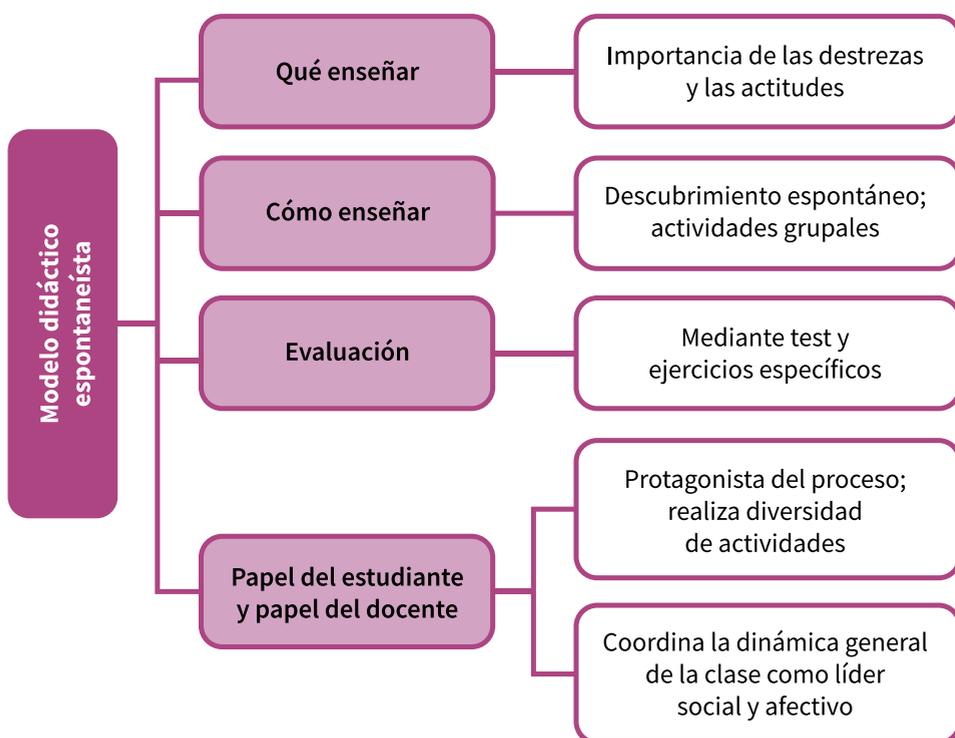
**Figura 4.** Modelo didáctico tecnológico



### *Modelo didáctico espontaneísta activista*

La finalidad de este modelo es educar al alumnado centrado en la realidad que le rodea; lo importante son sus intereses y las experiencias del entorno en que vive.

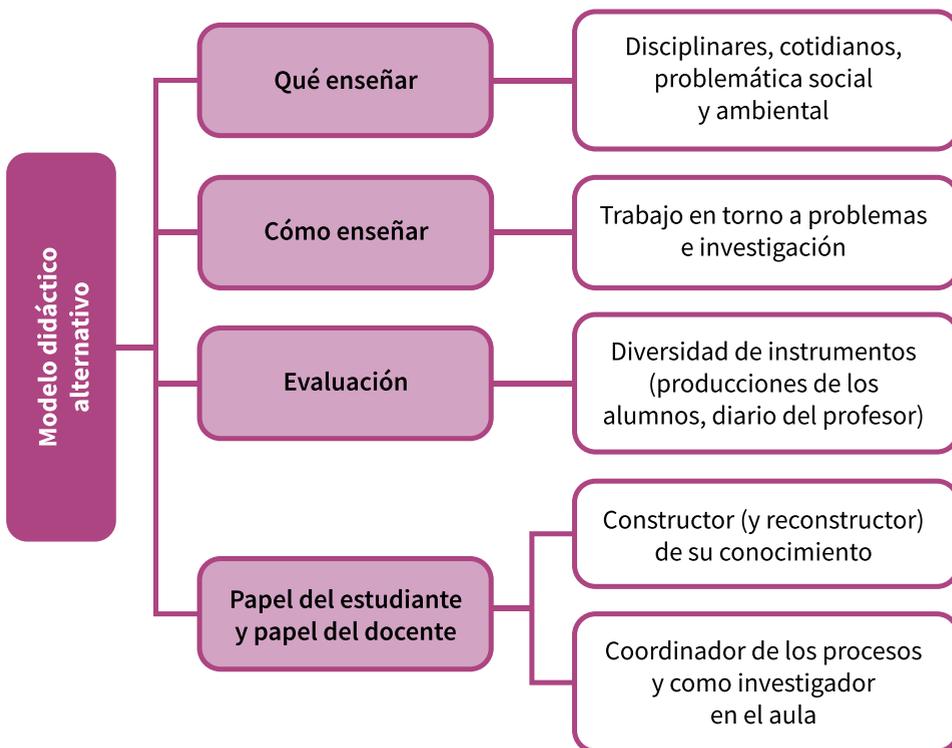
**Figura 5.** Modelo didáctico espontaneísta



## Modelo didáctico alternativo integrador

Este modelo busca incentivar los procesos de investigación en la escuela, favoreciendo la “construcción” del conocimiento a partir del planteamiento de problemas.

**Figura 6.** Modelo didáctico alternativo



Para sistematizar y ordenar el trabajo académico en un curso o proceso de formación, es necesario valerse de un diseño didáctico que se considera un proceso de acción donde se establecen los objetivos, se seleccionan los contenidos, se define la metodología y se verifican los resultados. El diseño didáctico, como planteamiento previo de una actividad en sus diversas fases y componentes, son acciones que se desarrollan conjuntamente entre docentes y estudiantes para sistematizar y ordenar el trabajo académico; en definitiva, para planificar una acción educativa inmediata en la cual se establecen las orientaciones organizadas y didácticas de la acción del docente.

Sus características pueden concretarse en las siguientes:

- Coherencia: forma parte de un diseño planificado más amplio con el que guarda relaciones de dependencia e información.
- Contextualización: ha de tener como referente inmediato el contexto educativo al que se dirige.
- Utilidad: busca una utilidad real y una aplicación en el mundo de la vida.
- Colaboración: promueve la cooperación y el trabajo compartido.
- Flexibilidad: está pensada para orientar la práctica educativa, no para condicionarla.
- Diversidad: las actividades o fases pueden articularse alrededor de diferentes técnicas didácticas.

El diseño didáctico en AVA corresponde al plan desde el cual el sujeto del conocimiento (el que aprende), es decir, el estudiante, se apropia del objeto que va a conocer. Ambos son el eje central al momento de planear, implementar y evaluar el diseño instruccional de un curso en línea.

Por otra parte, aprender no solamente consiste en adquirir nuevos conocimientos; también consiste en consolidar, reestructurar y eliminar conocimientos que el estudiante ya posee. Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque esta se desarrolla en un contexto social y cultural que se produce a través de un proceso de interiorización

en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos con sus estructuras cognitivas previas; él debe implicarse activamente reconciliando lo que sabe y cree con la nueva información.

Por lo tanto, considerar la diversidad de los estudiantes en AVA hace que planear un diseño instruccional resulte una tarea compleja, ya que evidentemente un solo método no servirá para todos los estudiantes. Es necesario realizar tareas diversas dentro de su aprendizaje y para lograrlo es conveniente reunir información acerca de sus características generales en un primer momento; es decir, identificar esa variedad. El diseño didáctico permite que todos los programas sean contruidos a la medida en que sean requeridos por los participantes.

## 2.4

### Estrategias didácticas

La función mediadora del docente demanda el uso de estrategias didácticas desde la perspectiva de la enseñanza para lograr el aprendizaje en los estudiantes. Según Tobón (2010), las estrategias se definen como “planes de acción que el docente pone en marcha de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos respecto del aprendizaje en los estudiantes. Además, es el procedimiento dirigido a alcanzar una determinada meta de aprendizaje mediante técnicas y actividades”. (p. 247). Las estrategias didácticas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos.

En consecuencia, pueden considerarse análogas a las “técnicas”. En el concepto de estrategia didáctica se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje (perspectiva del alumno) como las estrategias de enseñanza (perspectiva del profesor). En efecto, las estrategias didácticas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos culturales y las capacidades cognitivas de los estudiantes. Dada la complejidad del proceso didáctico y las variadas exigencias a las que debe dar respuesta la acción didáctica, desde esta investigación se dará prioridad a las estrategias referidas a la acción del docente y al contenido.

Retomando a Medina y Salvador (2009), ellos refieren dos tipos de estrategias, las prime-

ras, que tienen que ver con la labor docente, y la segunda, referida al contenido:

### *Estrategias referidas al docente*

Son aquellas en las que el profesor toma decisiones; se agrupan en categorías según la función que desempeñan en el proceso didáctico:

- Preparar el ambiente de aprendizaje con el fin de potenciar el valor educativo del contexto. para ello debe:
  - ✓ Informar sobre los objetivos. Los estudiantes deben conocer qué van a aprender y por qué.
  - ✓ Centrar y mantener la atención ya que su carácter selectivo hace que esta actúe como filtro de la información que llega al estudiante.
  - ✓ Presentar la información referida tanto al contenido como a las tareas de aprendizaje.
  - ✓ Organizar los recursos didácticos. Estos constituyen un puente entre las palabras y la realidad.
  - ✓ Diseñar las relaciones de comunicación. La intervención didáctica se concibe como un proceso de comunicación o como un encuentro comunicativo.
  
- Enseñanza directa. El principio básico de la enseñanza directa es que, para que el estudiante aprenda, los materiales y la presentación del docente deben ser claros e inequívocos. La técnica incluye los siguientes componentes:
  - ✓ Enseñanza recíproca. Se pone el énfasis en la comunicación y en el flujo de información entre docente y estudiante.
  - ✓ Estrategias expositivas. Estas se insertan en la “exposición magistral”. La función expositiva es compatible con el aprendizaje significativo. Estas estrategias son especialmente adecuadas para varias tareas o fases del proceso didáctico como el resumen, la repetición, la focalización, la clarificación y las preguntas.
  - ✓ Diálogo o discusión entre docente y estudiante (que también puede realizarse entre estudiantes). Ayuda a articular el problema de aprendizaje y a resolverlo adecuadamente. El objetivo del diálogo es apoyar y guiar al estudiante en la consecución de metas que no podría alcanzar sin esta ayuda.

## *Estrategias referidas al contenido*

Son consideradas como el grupo de actividades que facilitan el diseño y desarrollo de los contenidos, unidades y temas para trabajar en los cursos. Se agrupan en:

- Actividades de consolidación y refuerzo. Se usan para contrastar las ideas nuevas con las previas y para aplicar los nuevos aprendizajes.
- Actividades de recuperación y ampliación. Sirven como canal para facilitar a los estudiantes que no han alcanzado los conocimientos previstos en la programación del curso.
- Actividades para promover el aprendizaje significativo. Son aquellas que acercan al estudiante a la apropiación y comprensión del conocimiento. Su finalidad es múltiple:
  - ✓ Organizar el contenido
  - ✓ Presentar el contenido
  - ✓ Estructurar materiales curriculares
- Actividades para el desarrollo de las operaciones cognitivas. Titone (1970, citado en Medina y Salvador, 2009) las agrupa en cuatro categorías:
  - ✓ Inductivas: observación, experimentación, abstracción y generalización son fases sucesivas en el proceso de aprendizaje, que va desde el contacto directo con el objeto hasta la formación del concepto.
  - ✓ Deductivas: en estas el proceso es inverso al inductivo por cuanto va desde el concepto hasta la comprobación de la realidad.
  - ✓ Analíticas: son operaciones mentales por medio de las cuales un concepto complejo se divide en partes para comprenderlo mejor (análisis) o se agrupan varios conceptos u objetos que tienen alguna analogía (clasificación).
  - ✓ Sintéticas: en este conjunto se incluyen varias actividades como la conclusión, la definición y el resumen.

**Figura 7.** Resumen de estrategias didácticas



## 2.5

### Paradigma centrado en el aprendizaje en ambientes virtuales de aprendizaje (AVA)

Está caracterizado por interacciones e interactividades mediadas por herramientas y tecnologías educativas. El paradigma centrado en el aprendizaje en AVA es un paradigma educativo que da relevancia importante al estudiante y por ende a la interacción personalizada docentes-estudiantes, estudiantes-estudiantes y estudiantes-medios.

Este paradigma está más enfocado en el aprendizaje que en la enseñanza, por eso el rol del docente es diferente al rol que desempeñan los maestros en los modelos presenciales o semipresenciales. De la misma manera, la flexibilidad es una de las características que proporciona un valor agregado a la educación virtual, es decir, los actores tienen flexibilidad en cuanto al manejo del tiempo. Se pueden utilizar tiempos sincrónicos y asincrónicos para la interacción, pero también se presenta flexibilidad en el acceso a los materiales. Otro rasgo de las características que identifican al paradigma centrado en el aprendizaje en AVA es que la comunicación

.....

es fluida entre los docentes y los estudiantes y los primeros se consideran como facilitadores, guías, tutores o aportantes para la construcción de conocimientos y aprendizajes significativos en los estudiantes.

Por otro lado, el perfil de un estudiante desde el punto de vista del paradigma centrado en el aprendizaje en AVA es de un sujeto que viene enriquecido con las experiencias previas y los intereses particulares que ha adquirido en su contexto, por tanto, selecciona más críticamente los aspectos que llaman la atención para convertirlos en conocimiento y aprendizaje significativo.

En ese orden de ideas, desde el punto de vista paradigmático, el aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto interioriza o modifica experiencias en su presente asimilando conocimientos y desarrollando destrezas en estrecha relación con las tecnologías de la información, lo que posibilita las experiencias de aprendizaje significativo y de adquisición de conocimiento. Esto implica un proceso personal de interacción entre lo que el sujeto sabe y lo que quiere saber, dando como resultado un nuevo conocimiento.

Este paradigma conlleva la integración de conocimientos, la interpretación de nuevos saberes, el cambio en las estructuras mentales, el esfuerzo y la autonomía para aproximarse a los saberes, un proceso de autorregulación y la interacción permanente docente-estudiante y estudiante-estudiante. También el aprendizaje se convierte en una capitalización atractiva para el estudiante cuando responde a sus intereses y expectativas. Sin duda alguna, la fundamentación didáctica y pedagógica del docente debe ser garante de que estos son consecuentes con los requerimientos de diseños creativos de currículos, microcurrículos y valores y con la generación de actividades que permitan el desarrollo de competencias en los estudiantes y que les involucren de manera activa para que puedan avanzar significativamente en sus construcciones personales.

Además de la pertinencia de los diseños curriculares y microcurriculares, es relevante en el caso de los AVA el procedimiento de evaluación tanto diagnóstica como la evaluación permanente y la evaluación de competencias (López, 2007). La evaluación en este paradigma va de la mano con las necesidades previamente establecidas y muy estrechamente relacionada con la responsabilidad ética sobre las construcciones y los desarrollos de los estudiantes.

Con respecto a didáctica y virtualidad, Badillo (2007) expresa que las didácticas ofrecen una serie de ventajas: la comunicación no requiere ser presencial y puede ser sincrónica y asincrónica, mediada por un sistema poderoso de interacción que es internet. De igual modo, las didácticas virtuales permiten darle al estudiante posibilidades que el esquema presencial regular no le daría. Por otra parte, Cardona Ossa (2006) señala los siguientes aspectos fundamentales para tener en cuenta en la didáctica virtual: el estudiante debe ser autónomo y avanzar a su propio ritmo con su propio aprendizaje, llegar hasta donde quiera desarrollando su capacidad de aprendizaje, aprender a aprender, dar rienda suelta a su imaginación y abrirse a las oportunidades y a los retos grandes del aprendizaje.

Así como los procesos de formación pueden ser mediados, los procesos de enseñanza-aprendizaje muy fluidos, creativos y dúctiles y la utilización de currículos flexibles adaptados al nivel de aprendizaje de los alumnos son imprescindibles. Al mismo tiempo, los AVA están diseñados para satisfacer las necesidades actuales de los estudiantes, de los cursos o de los programas académicos y deben ser espacios educativos diseñados pedagógica y tecnológicamente consecuentes con los objetivos de aprendizaje y con la satisfacción de dichas necesidades.

Mientras tanto, los AVA utilizan la web como plataforma para que los educadores y los educandos realicen actividades que generen conocimiento y aprendizaje; el ambiente virtual no es solamente un mecanismo para la distribución de información, sino que en este ambiente se construyen, a partir de las actividades propuestas en el proceso de aprendizaje, habilidades, competencias y saberes conjuntos e individuales. Dado que los entornos facilitan la comunicación y la interacción, la ampliación de conocimientos a través de la profundización hipertextual, la guía permanente y los procesos de evaluación, se promueven entornos altamente enriquecidos haciendo uso correcto de las herramientas que ofrecen la web 3.0 y 4.0. Como resultado se genera entonces un ambiente muy creativo de construcción individual y conjunta para edificar nuevos conocimientos en cualquier lugar y en cualquier momento.

Dicho lo anterior, los entornos y ambientes virtuales procuran también el desarrollo de la creatividad utilizando recursos tecnológicos a fin de lograr un aprendizaje abierto, dinámico, flexible, constructivo y significativo acorde con los retos que la sociedad del conocimiento plantea. Entre los principales retos del mundo global están el dar respuesta a los cambios sociales, económicos y culturales que exige

la sociedad; por eso las TIC como herramientas pedagógicas y didácticas son el camino expedito para innovar y fortalecer el modelo educativo y la planificación académica, según las demandas globales, a la vez que fortalecen el rol del docente como facilitador del aprendizaje y del estudiante como gestor de su propio proceso de manera libre y autónoma.

De ahí que el que aprende en AVA es diferente al que aprende desde la presencialidad. Autores como Pérez (2001), Bustillos y Vargas(1988) y Mestre et al. (2007) refieren la siguiente clasificación de estrategias:

### *Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza*

Es la utilización de técnicas que se adaptan a las necesidades e intereses del estudiante. Las herramientas que brinda el entorno permiten que se eleve la autonomía, el control del ritmo de enseñanza y las secuencias que marcan su aprendizaje. La utilización de estas técnicas requiere que el docente establezca una relación directa con el estudiante y asigne actividades en pro de su autorrealización y del grado de dificultad que así lo requiera. Algunos ejemplos son: recuperación de información y recursos a través de internet, trabajo individual con materiales interactivos (laboratorio, simulaciones, experimentación y creación de modelos), contratos de aprendizaje, prácticas, aprendices y técnicas centradas en el pensamiento crítico o en la creatividad.

- a) Recuperación de información: permite al estudiante construir su propio conocimiento a través de la búsqueda y localización de información en internet, el análisis y valoración de esta.
- b) Trabajo con materiales multimedia interactivos: consiste en el trabajo autónomo con materiales como tutoriales, ejercicios y actividades prácticas, cuyo objetivo es la ejercitación del pensamiento crítico o del pensamiento creativo mediante métodos de análisis, ejercitación, solución de problemas o experimentación. Un aspecto importante de esta técnica es que el docente debe evaluar muy bien el material que le entregará al estudiante, de manera que posea todos los requerimientos tanto en el área de competencias para su utilización como en los contenidos. Además, deberá establecer la guía para la utilización de este como, por ejemplo, secuencias, ejercicios que deberá realizar como requisito, etc.

---

### *Técnicas centradas en el pensamiento crítico*

Se pueden utilizar actividades para seleccionar y evaluar información o soluciones potenciales, así como la organización de estas. Pueden ser la creación de gráficos, ensayos sobre pros y contras, aspectos positivos y negativos, síntesis de lluvia de ideas, sumarios, reflexiones y esquemas, entre otros.

### *Técnicas centradas en la creatividad*

Pretenden motivar y potenciar la habilidad creativa de los estudiantes para la solución de un problema o situación, incitando la imaginación, la intuición, el pensamiento metafórico, la elaboración de ideas, la curiosidad, implicación personal en la tarea, conexión con las experiencias previas, habilidad artística, búsqueda de problemas, etc. El docente debe asumir un rol de gestor para la distribución de las actividades, así como apoyar en los ejercicios que se realicen.

### *Categoría de metacognición*

En esta categoría el docente debe propiciar que el estudiante identifique el sentido y la necesidad de atender y ser consciente del proceso de organización de la información teórica para dar cuenta de estructuras superiores que posibiliten la transferencia de lo que se construye; esto está relacionado con la función docente de posibilitar la decodificación teórica para luego de asimilarla y transferirla de forma práctica. Ejemplos: mapas conceptuales y organizadores gráficos que den cuenta de sus propios procesos cognitivos aplicados a las necesidades, análisis relacional de la información, teoría y práctica, esquemas de análisis que integren y articulen necesidades-teoría-aplicación práctica, uso de simuladores, experiencias de intercambio y prácticas interactivas.

### *Categoría de interacción con el contenido*

En esta categoría aparecen elementos que permiten al estudiante generar interacciones reales con el contenido. Sus elementos se concentran en la interacción del estudiante con el conocimiento. El docente da instrucciones claras de cómo aproximarse al conocimiento y construir a partir de este sus propios saberes. Ejemplos: elaboración de resúmenes analíticos, búsqueda y contraste de información teórica y conceptual, lectura comprensiva, preguntas orientadoras, jerarquización conceptual y análisis crítico y argumentativo.

## *Categoría de manejo de recursos educativos y autorregulación*

En esta categoría se ubican aquellos elementos orientados a la adquisición de competencias complementarias para alcanzar las metas a través de medios eficientes. Utilización de recursos educativos: el docente proporciona indicaciones específicas de cómo acceder y usar cada recurso. Elige y varía los recursos dependiendo del objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje, diversidad en la usabilidad de los diversos tipos de recursos frente a la utilización de un solo recurso, invitación al estudiante a que planee su proceso de aprendizaje. Uso de estrategias de planeación y de programas en línea para planear. Algunos tipos de herramientas web que se pueden utilizar son:

- **Contextualización inicial:** presentación del curso, objetivos, y videoanimaciones subidas a plataformas como YouTube y Vimeo.
- **Presentación de conocimiento:** explicación de los contenidos del curso a través de esquemas, diagramas o mapas conceptuales elaborados a través de herramientas como Cacao, Cmaptools y Lucidchart.
- **Construcción y aplicación de conocimiento:** actividades de aprendizaje relacionadas con la elaboración de líneas de tiempo y presentaciones a través de herramientas como TimeRime, Timeline, SlideShare, Calameo e Issuu
- **Reflexiones e integración del conocimiento:** a través de la participación de estudiantes y docentes en foros, debates, discusiones académicas y webconferencias a través de herramientas como Skype.

## *Estrategias centradas en el trabajo colaborativo*

Pretenden la construcción de conocimiento en forma grupal empleando estructuras de comunicación y colaboración. Los resultados serán siempre compartidos por el grupo; es fundamental la participación de todos los miembros de forma cooperativa y abierta hacia el intercambio de ideas del grupo. El docente brindará las normas, la estructura de la actividad y realizará el seguimiento y la valoración.

- ✓ Técnicas que favorecen el trabajo colaborativo: trabajo en parejas, lluvia de ideas, valoración de decisiones, debate y foro, subgrupos de discusión, controversia estructurada, grupos de investigación, juegos de rol, estudio de casos y trabajo por proyectos.

- ✓ Técnicas de construcción conjunta a través del intercambio y la interacción: Se encuentran elementos como: trabajo en grupos, documentos compartidos, portafolios grupales, proyectos colaborativos, laboratorios compartidos, discusiones dirigidas.

**Tabla 1.** Estrategias y herramientas web en AVA

Estrategias didácticas en AVA	Herramientas web	Enlaces
Comunicación sincrónica	Chat	<a href="https://www.skype.com/es/">https://www.skype.com/es/</a>
Comunicación asincrónica	Correo Webconferencia	<a href="https://www.google.com/gmail/">https://www.google.com/gmail/</a> <a href="http://www.zoom.us/">www.zoom.us/</a>
Aprendizaje autónomo	Videotutorial	<a href="https://screencast-omatic.com/">https://screencast-omatic.com/</a> <a href="https://www.loom.com/">https://www.loom.com/</a>
Aprendizaje colaborativo	Foro Wiki	<a href="http://program.ar/foros-online">http://program.ar/foros-online</a> <a href="https://www.dokuwiki.org/es:dokuwiki">https://www.dokuwiki.org/es:dokuwiki</a>
Evaluación y refuerzo	Quiz Juego en línea	<a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a> <a href="https://es.educaplay.com/">https://es.educaplay.com/</a>
Desarrollo cognitivo	Mapa conceptual Mapa mental	<a href="https://cmap.ihmc.us/cmaptools/">https://cmap.ihmc.us/cmaptools/</a> <a href="http://www.lucidchart.com">www.lucidchart.com</a>
Presentación de contenido	Blog y página web Presentación Línea de tiempo	<a href="https://es.wix.com/">https://es.wix.com/</a> <a href="https://timeline.knightlab.com/">https://timeline.knightlab.com/</a> <a href="https://es.slideshare.net/">https://es.slideshare.net/</a> <a href="https://es.calameo.com/">https://es.calameo.com/</a>

## 2.6

### Apropiación del aprendizaje en AVA

Las personas aprenden de manera diferente; su aprendizaje está condicionado por los conocimientos previos y las experiencias diversas tanto contextuales como educativas que han tenido. Manifiestan distintos intereses, necesidades y expectativas en sus procesos de aprendizaje; por esta razón, desde la docencia es interesante identificar y comprender esta diversidad a partir de la identificación de los perfiles cognitivos de los estudiantes para contribuir a mejorar el proceso de aprendizaje al planificar diseños instruccionales que atiendan a esas particularidades (González et al. 2009).

---

Los estilos de aprendizaje pueden dar cuenta de las características individuales y propias de cada uno de los estudiantes al momento de aprender (Ventura, 2011). Adicionalmente, en atención a estas diferencias cognitivas e individuales que cada uno de los sujetos presenta, la personalización del aprendizaje debe tener planteamientos didácticos y pedagógicos que faciliten el ajuste de las actividades de enseñanza y aprendizaje a las características de los estudiantes; esta es una de las nociones más aceptadas en los contextos educativos.

En esta dirección, los avances en la utilización de diversas estrategias y específicamente en los AVA de tecnologías de información aplicadas a la educación han tenido una influencia muy grande al momento de articular las necesidades, los intereses y los conocimientos de los alumnos en favor de las mejoras de los procesos cognitivos y de aprendizaje (Lerís & Sein-Echaluce, 2011). Así, la apropiación del aprendizaje se da de diferentes maneras dependiendo de los contextos y de las particularidades de cada uno de los sujetos en relación con los contextos y la adaptación del aprendizaje a los diversos ambientes, incluidos los AVA, en los que se exige la adecuación pedagógica de los contenidos y el diseño de los ambientes para satisfacer las necesidades cognitivas, los estilos y las preferencias de los estudiantes. Es preciso entonces para que sean verdaderos procesos de apropiación del aprendizaje, establecer enfoques personalizados que brinden una experiencia de aprendizaje correspondiente al estilo de cada sujeto, valorando a cada individuo en su singularidad de modo tal que se brinde una experiencia de aprendizaje que valore a cada individuo y que utilice las herramientas adecuadas para cada ejercicio educativo.

Se trata, en consecuencia, de que a partir de la experiencia del docente pueda orientar al estudiante para que recorra su propio camino hacia el conocimiento y esto pueda ser aplicado a los contenidos, a los métodos de enseñanza y al ritmo particular de aprendizaje. En el caso específico de los AVA, como lo plantean Lerís y Sein-Echaluce (2011), los sistemas de gestión del aprendizaje se utilizan para la creación de ambientes enriquecidos y ofrecen una multiplicidad de herramientas que facilitan el diseño y la construcción de propuestas adaptativas. En estos ambientes los docentes planifican, orientan y guían los procesos de aprendizaje generando interacciones docente-estudiante, interacciones entre los estudiantes e interacciones de estos con los recursos pedagógicos.

Dado que la apropiación del aprendizaje es singular y única, la personalización y la adaptación han planteado nuevos desafíos en el e-learning. En ese orden de ideas, debe estar muy presente la necesidad de adaptación de los contenidos, es decir, aquellos que resulten más significativos de acuerdo con las

necesidades del estudiante y la necesidad de adaptación de la presentación de dichos contenidos para que el proceso de aprendizaje resulte más eficiente. Del mismo modo, se deben tener en cuenta los estímulos para las interacciones de los estudiantes con los ambientes de aprendizaje y entre sí. El proceso se debe ir adaptando al estudiante al modificar la presentación y las características del material y de las actividades en el diseño pedagógico y didáctico como respuesta a las acciones del estudiante.

Dado que los AVA deben considerar la diversidad en cuanto a las preferencias de cada uno de los estudiantes, sus estilos, emociones, conocimientos y estilos de procesamiento de información, entre otros, al identificar este conjunto de características se estaría atendiendo a las necesidades y las preferencias de los estudiantes y, en ese sentido, se podrían desarrollar materiales y contenidos más eficientes para abordar la heterogeneidad de los perfiles cognitivos y garantizar el aprendizaje significativo.

Desde el punto de vista teórico, el concepto de estilo de aprendizaje implica, desde la perspectiva de Moser y Zumbach (2018), que los estudiantes procesan la información de diferentes maneras y poseen diversas preferencias frente a la presentación de materiales de estudio. Identificar y establecer los estilos de aprendizaje facilita los procesos para adquirir, interpretar y analizar información y también para adecuar las prácticas pedagógicas según los estilos de los estudiantes facilitando un aprendizaje significativo. La caracterización de los diferentes estilos de aprendizaje es un tópico que sigue generando controversias; sin embargo, hay pruebas en investigaciones (Kolb, 1985; Felder y Silverman, 1988) que establecen el dinamismo de los estilos y la flexibilidad que los caracteriza y que responde directamente a los contextos y a las exigencias del aprendizaje.

Específicamente en relación con los estilos de aprendizaje en AVA, es importante que se reflexione acerca de estos para personalizar y facilitar el aprendizaje adaptativo. En este sentido, uno de los modelos más aceptados es el de Felder y Silverman (1988); este modelo se dirige específicamente al ámbito universitario y establece que los estudiantes poseen modos particulares de seleccionar, procesar, absorber y retener información nueva confirmando patrones individuales de aprendizaje flexiblemente estables que varían de persona a persona.



**CAPÍTULO**

METODOLOGÍA

A continuación, se describe la metodología que se empleó en la investigación, la cual tenía como propósito identificar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes vinculados a los diferentes programas académicos de la ECEDU en el modelo educativo de la UNAD.

## 3.1

### Enfoque metodológico de investigación cualitativo

La investigación se desarrolló desde el paradigma sociocrítico; este paradigma surge en respuesta a la necesidad de promover la acción individual y la reflexión. Dado que la investigación buscó auscultar la didáctica que los docentes de la escuela vienen utilizando, el paradigma sociocrítico es el más acertado para aproximarse a este pasado inmediato de forma racional y objetiva y estudiar la forma como los docentes hacen uso de las estrategias didácticas en los contextos académicos desde los cursos.

El paradigma sociocrítico, también conocido como teoría crítica, permite experimentar, recabar información, descubrir las formas prácticas de actuación de los docentes y generar reflexión de su práctica académica, lo que puede redundar en transformaciones sociales desde los fenómenos estudiados, en este caso el fenómeno de la didáctica (Alvarado y García, 2008).

Conocer y comprender la realidad como praxis, aproximándose a la acción, permitió en el caso de la presente investigación reflexionar sobre la realidad educativa y sobre la práctica de los docentes de la Escuela Ciencias de la Educación (ECEDU) en relación con lo que consideran adecuado para su trabajo cotidiano, desde el punto de vista de las estrategias didácticas que usualmente utilizan.

Este paradigma sociocrítico pertenece al enfoque cualitativo de investigación. Aunque se trabajó desde la perspectiva cualitativa, se utilizaron instrumentos cuantitativos, de tipo descriptivo. Así, se usaron métodos de los enfoques cuantitativo y cualitativo y se involucró la conversión de datos cuantitativos en cualitativos y viceversa (Mertens, 2005).

El enfoque sociocrítico se encuentra dentro de los métodos cualitativos de investigación. Es importante resaltar que en la investigación cualitativa los esfuerzos del investigador se concentran más en la descripción y en la comprensión de fenómenos particulares, como lo es el caso de la UNAD, las didácticas usadas por los docentes de la ECEDU y la caracterización de estas estrategias didácticas particulares que no son generalizables y que desde esa perspectiva buscaron la descripción y la interpretación de problemas o condiciones específicas de una comunidad, donde centra su atención el enfoque cualitativo de investigación.

## 3.2

### Tipo de investigación exploratoria descriptiva

La investigación fue de corte exploratorio descriptivo. Puesto que en el contexto particular de la universidad y específicamente con los docentes de la ECEDU no se han realizado trabajos sobre las estrategias didácticas que utilizan los docentes, se exploraron las didácticas utilizadas por los ellos en los cursos para tener un conocimiento específico de dichas estrategias y realizar recomendaciones que maximicen el impacto su utilización en el ejercicio docente en entornos virtuales.

Como lo establece Hernández et al. (2014), la exploración ayuda a comprender este fenómeno que es científicamente desconocido o poco estudiado; pero, particularmente situará en el contexto donde se realizó el estudio, apoyándose en la categorización o en la identificación de las variables potenciales que intervienen.

Asimismo, la investigación adquirió el carácter de descriptiva porque buscó aproximarse a las situaciones, a los eventos y a los sujetos que intervienen en ella para explorar el tema de estudio, recolectando y procesando la información, a fin de avanzar en la identificación de relaciones o en los procesos que se involucran en el mismo. Como lo menciona Grajales (2000), la investigación descriptiva busca precisar las realidades de un hecho de estudio y sus características fundamentales para llegar a establecer una interpretación correcta de las características y los desarrollos, las posibles correlaciones, o las descripciones que se pretenden establecer.

## 3.3

### Diseño de investigación

Según la naturaleza de la investigación y los objetivos que se han fijado para el presente caso, el diseño que orientó el ejercicio investigativo es un diseño transeccional descriptivo. Estos diseños tienen como característica fundamental que la recolección de los datos se realiza en un solo momento, es decir, haciendo un corte transversal del comportamiento de un grupo de docentes en un tiempo definido. Puntualmente, como los datos se recolectaron en un periodo establecido de tiempo, esto le imprime la condición de transversalidad. Así como lo plantean Hernández et al. (2014), los diseños transeccionales pueden ser de tipo descriptivo o correlacional. Para el caso particular de la presente investigación se pudo establecer que esta tuvo un diseño transeccional de tipo descriptivo porque buscó realizar descripciones comparativas en el comportamiento de los docentes de la ECEDU y al utilizar mecanismos de recolección de información cualitativa con carácter descriptivo el diseño se convierte en transeccional descriptivo.

## 3.4

### Población y muestra

#### *Población*

Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (Hernández et al. 2014). La población objeto de estudio fueron los docentes de la ECEDU. Esta escuela tiene un total de 231 docentes divididos en 10 programas académicos y con las siguientes características:

**Tabla 2.** Docentes ECEDU por programa periodo 16-01 de 2020

<b>DOCENTES ECEDU POR PROGRAMA PERIODO 16-1 DE 2020</b>	
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA	10
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA EL APRENDIZAJE DEL DESARROLLO AUTÓNOMO	11
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN, CULTURA Y POLÍTICA	10
MAESTRÍA EN MEDIACIÓN PEDAGÓGICA Y MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS	3
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE FORMADORES	7
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN	43
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA	14
LICENCIATURA EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	36
LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS	22
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL	44
<b>TOTALES</b>	<b>200</b>

**Tabla 3.** Docentes ECEDU por programa periodo 16-01 de 2020 por zona

<b>DOCENTES ECEDU PERIODO 16-1 DE 2020 POR ZONA</b>	
ZONA AMAZONÍA ORINOQUÍA	12
ZONA CARIBE	28
ZONA CENTRO BOGOTÁ CUNDINAMARCA	37
ZONA BOYACÁ	11
ZONA CENTRO ORIENTE	10
ZONA CENTRO SUR	30
ZONA SUR	24
ZONA OCCIDENTE	15
JOSÉ CELESTINO MUTIS	33
<b>TOTAL</b>	<b>200</b>

**Tabla 4.** Docentes ECEDU por tipo de contratación

DOCENTES ECEDU PERIODO 16-01 DE 2020 POR TIPO DE CONTRATACIÓN	
TIEMPO COMPLETO	101
MEDIO TIEMPO	70
HORA CÁTEDRA	29
<b>Total</b>	<b>200</b>

### Muestra

La muestra suele ser definida como un subgrupo de la población (Hernández, et al., 2014). Para el caso de la investigación, la muestra se seleccionó de forma mixta, es decir, se tomó una muestra probabilística representativa y una muestra no probabilística. La muestra probabilística estuvo conformada por 112 docentes de la ECEDU seleccionados entre los programas de grado de las nueve zonas del país, quienes dieron respuesta a la encuesta tipo Likert en línea sobre las categorías de la investigación.

Si se realiza el cálculo estadístico, se tiene que ver con un porcentaje de error del 5 % y un nivel de confianza del 95 %; el tamaño de la muestra probabilística fue de 112 docentes vinculados a la ECEDU. La fórmula utilizada para la selección de la muestra es la siguiente:

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * (1 - p)}{(N - 1/100) * e^2 + Z_{\alpha}^2 * p * (1 - p)}$$

$$n = \frac{200 * 1,96^2 * 0,5 * (1 - 0,5)}{(200 - 1/100) * 0,5^2 + 1,96^2 * 0,5 * (1 - 0,5)}$$

$$n = \frac{221,8524}{1,5354} = 144,4915983 \approx 112$$

Donde:

n: Tamaño de la muestra

N: Tamaño de la población conocida

$\alpha$ : Nivel de confianza

Z: Coeficiente de  $\alpha$  asumiendo una distribución normal

p: Proporción a medir

q: 1-p

e: Precisión o error

Para la muestra no probabilística se escogieron nueve docentes distribuidos por las zonas del país; fueron seleccionados por conveniencia y expresaron su disposición de participar en el estudio de forma voluntaria. Los docentes seleccionados no probabilísticamente fueron distribuidos en tres grupos de tres personas para el desarrollo de los grupos focales.

Los participantes seleccionados para responder la entrevista en profundidad fueron los cinco líderes de programa de grado y la líder de prácticas de la ECEDU. Entre las ventajas de seleccionar una muestra no probabilística para aplicar los instrumentos cualitativos de recolección de la información (grupo focal y entrevista en profundidad) es que se contó con la disposición de los docentes que expresaron su deseo de contribuir a los propósitos del estudio.

## 3.5

### Técnicas e instrumentos

Para la recolección de la información se utilizaron técnicas e instrumentos que facilitaron la indagación y se articularon al proceso metodológico propuesto en el estudio. Se utilizaron los siguientes:

*Escala tipo Likert denominada “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”:*

Es un instrumento que permite medir actitudes y conocer el grado de conformidad del encuestado con cualquier afirmación que se le proponga. Las categorías de respuesta sirven para capturar la intensidad de los sentimientos del encuestado hacia dicha afirmación. Esta escala fue diseñada por los investigadores para establecer las estrategias didácticas que utilizan los docentes de la ECEDU en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Escala tipo Likert. La escala está diseñada bajo las cuatro categorías de análisis del estudio que son: Concepciones y modelos didácticos, Estrategias didácticas, Paradigma del aprendizaje en AVA y Apropiación del aprendizaje en AVA. Está compuesta por 39 ítems cuyas opciones de respuesta corresponden a cuatro criterios, donde 4 corresponde a Totalmente de acuerdo, 3 De acuerdo, 2 En desacuerdo y 1 Totalmente en desacuerdo.

**Tabla 5.** Distribución de preguntas por categoría

Categorías	Preguntas	Número de ítems
Concepciones y modelos didácticos	35, 39, 32, 30, 24, 20, 18, 13, 5, 2	10
Estrategias didácticas	1,7, 21, 27, 36, 38, 33, 10, 3, 4, 15	11
Paradigma del aprendizaje en AVA	11, 8, 12, 16, 17, 22, 23, 25, 28, 6	10
Apropiación del aprendizaje en AVA	9, 14, 19, 26, 29, 31, 34, 37	8

Validación de la escala tipo Likert “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”. La escala fue validada utilizando la técnica de jueces expertos para la investigación con tres jueces doctores en educación con experiencia en docencia en AVA. Cada uno de ellos realizó una valoración de la escala en dos matrices: Matriz validación de la escala (anexo 4) en donde hacían la revisión de cada uno de los ítems según las categorías y matriz de valoración general de la escala (anexo 5). En la matriz de validación de la de la escala los jueces expertos verificaron cada uno de los ítems frente a tres criterios: pertinencia, relevancia y claridad, haciendo una valoración cuantitativa y observaciones de mejora si se requería en cada ítem; esto permitió medir la consistencia de las preguntas frente a su confiabilidad y validez para medir lo que se buscaba con el instrumento y hacer los ajustes sugeridos frente a las preguntas siguiendo las validaciones de los jueces.

A partir de las valoraciones de los jueces expertos se realizaron las modificaciones

pertinentes a la escala y se aplicó a los docentes el siguiente instrumento:

**Tabla 6.** Escala “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

	Preguntas	1	2	3	4
1	El curso cuenta con material didáctico de apoyo creativo e interactivo para promover el interés del estudiante frente a las actividades.				
2	El desarrollo de las temáticas del curso busca que los propósitos de aprendizaje se cumplan por medio de una programación detallada de actividades.				
3	Plantea en el curso actividades de refuerzo y consolidación de contenidos que el estudiante considere complejos.				
4	Las actividades propuestas en el curso permiten al estudiante seleccionar, organizar y evaluar información, a través de organizadores gráficos, ensayos, lluvias de ideas, esquemas, entre otras herramientas didácticas.				
5	El curso facilita que el estudiante genere propuestas y/o proyectos desde sus propios intereses y motivaciones.				
6	En los foros establece diálogo y discusión académica con el estudiante, promoviendo la resolución de preguntas e inquietudes.				
7	Se comunica de manera permanente y oportuna con el estudiante por diferentes medios, dando claridad sobre la información y contenidos del curso.				
8	Propone actividades de organización de la información teórica para facilitar la asimilación y transferencia por parte del estudiante.				
9	El curso cuenta con materiales y contenidos que facilitan la comprensión de la información acorde a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.				
10	El curso propone actividades de análisis y clasificación para que el estudiante comprenda un fenómeno o situación.				
11	En el desarrollo de las actividades tiene en cuenta la flexibilidad de tiempos para la interacción sincrónica y asincrónica por parte del estudiante.				
12	Propicia la práctica colaborativa, interactiva y en equipo donde usted y el estudiante son corresponsables y protagonistas de la construcción del aprendizaje.				

13	El curso promueve actividades de autoaprendizaje y autoevaluación para el desarrollo de los procesos de aprendizaje.				
14	Propone actividades innovadoras para fortalecer el desarrollo de competencias en el estudiante.				
15	Establece actividades de recuperación o ampliación de fechas de entrega de productos.				
16	Propone actividades que permitan al estudiante interiorizar experiencias y desarrollar nuevas habilidades apoyadas en las TIC.				
17	En el curso promueve ejercicios de orden investigativo que propician el aprendizaje significativo y/o colaborativo.				
18	El curso promueve investigaciones de aula que favorecen en el estudiante su sentido de indagación y generación de proyectos para su comunidad.				
19	El curso promueve procesos de aprendizaje tendientes a desarrollar la autonomía en el estudiante.				
20	En el curso el estudiante tiene la oportunidad de realizar actividades que propician la indagación de nuevas fuentes bibliográficas, el descubrimiento espontáneo, la búsqueda de información, el trabajo colaborativo, sintiéndose protagonista de su aprendizaje.				
21	El curso plantea actividades donde el estudiante aplica, comprueba, demuestra un fenómeno, concepto o situación en la realidad.				
22	Las actividades del curso dan cuenta de instrucciones claras que le permiten al estudiante la construcción de conocimientos.				
23	Usa programas en línea para favorecer la comprensión de contenidos, ampliar información y estimular el aprendizaje, tales como: videos en YouTube, organizadores gráficos en Cmaptools o Lucidchart, líneas de tiempo en Timeline, presentaciones en Genially, Emaze o Canva.				
24	En el proceso de enseñanza y aprendizaje articula de manera coherente los propósitos de formación, los contenidos y los materiales en pro del aprendizaje del estudiante.				
25	En el desarrollo del curso socializa el syllabus, el proceso de acompañamiento tutorial, los canales de comunicación sincrónico y asincrónico y el proceso de evaluación con el estudiante.				
26	Los propósitos de formación del curso se articulan a los intereses, experiencias, actitudes y realidades del contexto del estudiante.				

27	Plantea interrogantes al estudiante con el fin de ayudar a construir relaciones entre la información nueva y su conocimiento previo.				
28	Promueve en el estudiante la construcción del conocimiento a través del intercambio de ideas y la interacción colaborativa.				
29	Facilita la comprensión de contenidos y actividades con materiales interactivos como videos, laboratorios, simuladores, experimentos o prácticas.				
30	El curso propone actividades que relacionan la teoría y la práctica para facilitar el aprendizaje en el estudiante.				
31	El curso desarrolla actividades colaborativas donde incorpora normas, seguimiento y valoración de resultados, estableciendo una dinámica de participación activa en el estudiante.				
32	Las actividades del curso promueven en el estudiante la reflexión y la acción frente a problemáticas sociales y/o ambientales.				
33	Promueve en las actividades procesos de observación, experimentación, abstracción, generalización para el análisis de situaciones y construcción de conceptos.				
34	Utiliza técnicas que favorecen el trabajo colaborativo como lluvia de ideas, valoración de decisiones, debate y foro, subgrupos de discusión, controversia estructurada, grupos de investigación, juegos de rol, y trabajo por proyectos.				
35	Las actividades del curso proponen situaciones o experiencias que conecten al estudiante con la vida real.				
36	Promueve el aprendizaje significativo apoyado en el diseño de recursos educativos digitales.				
37	En el curso propone estrategias que logran satisfacer las necesidades cognitivas y los estilos de aprendizaje del estudiante.				
38	Los contenidos y materiales de estudio los presenta de forma clara, secuencial, ordenada, actualizada, facilitando la comprensión por parte del estudiante.				
39	El curso promueve el estudio de casos y problemas para que el estudiante aplique los conocimientos adquiridos en la resolución de los mismos.				

## *Grupo focal*

Consiste en una entrevista grupal dirigida por un moderador a través de un guion de temas. Se buscó la interacción entre los participantes como método para generar información. Para la investigación se realizaron tres grupos focales en línea mediante Skype, que fueron grabados con la autorización de los participantes. Cada grupo focal estuvo constituido por tres profesionales de la ECEDU seleccionados bajo el método no probabilístico, un moderador y dos observadores para el caso, el investigador principal y los coinvestigadores.

Las categorías que se rastrearon en el grupo focal son Concepciones y modelos y Estrategias didácticas. Por medio de los grupos focales se recolectó información en profundidad sobre las opiniones y el quehacer docente, explorando los porqué y los cómo de estas (anexo 2). Se trabajó con la información que se expresó en los discursos y conversaciones de los grupos. El lenguaje que usaron los participantes fue lo que se buscó interpretar.

## *Entrevista a profundidad*

Esta técnica de recolección de información sigue el modelo de plática entre iguales: “Encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y los informantes” (Taylor y Bogdan, 1990, p. 101), que son reuniones orientadas hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras.

En las entrevistas se considera adecuado formular preguntas en tres niveles de análisis:

- 1) Descriptivo:** las que preguntan por una forma, una descripción o una manera. Ejemplos: ¿Cómo el entrevistado realiza sus actividades cotidianas? ¿Cómo registra y describe objetos, espacios, hechos, lugares y acciones, tanto de forma general como específica?
- 2) Estructural:** verifican explicaciones de fenómenos definidos en entrevistas previas. Así se pudo corroborar si los sucesos descritos se han interpretado adecuadamente y si han logrado significar la experiencia del entrevistado.

- .....
- 3) De contraste:** serán de utilidad para extraer las diferencias de los términos utilizados por los informantes. Exploran si algunos conceptos específicos son comprendidos por la forma en como se relacionan con ellos, por el uso que se les da o por la similitud que existe con otros.

Para la investigación se planteó una entrevista a profundidad sobre las categorías Paradigma centrado en el aprendizaje y Apropiación del aprendizaje en AVA. Se propuso un guion sobre los elementos centrales de las dos categorías en articulación con los objetivos de la investigación; el propósito fue mantener un diálogo asertivo y abierto que condujera a una conversación espontánea, ágil y dinámica. Las entrevistas a profundidad se desarrollaron con los líderes de los programas de pregrado de Licenciatura en Etnoeducación, Matemáticas, Lengua extranjera, Pedagogía Infantil, Filosofía y el líder de prácticas - ECEDU. Se realizaron seis entrevistas a profundidad abordando cinco preguntas (anexo 3).

Luego de recoger la información con los instrumentos descritos se realizó el análisis de la información, para lo cual se utilizó la siguiente técnica:

### *Matriz de análisis de datos cualitativos*

Es una técnica empleada para realizar análisis, correlaciones, comparaciones, contrastes entre las respuestas de los sujetos con el fin de obtener conclusiones y una mayor comprensión del fenómeno estudiado. Para el proyecto se utilizaron dos matrices una aplicada para analizar la información arrojada en los grupos focales y otra para los resultados de la entrevista a profundidad. (ver anexos 7 y 8).

### *Procedimiento de estudio*

En lo que respecta al procedimiento, el estudio se dividió metodológicamente en cinco (5) fases que a continuación se describen:

**Fase 1.** Revisión de la bibliografía, establecimiento de los referentes conceptuales relacionados con la didáctica y revisión de los materiales que hacen parte del marco teórico. En esta fase se hizo la revisión bibliográfica pertinente y se establecieron los criterios conceptuales y teóricos del marco de referencia; adicionalmente, producto de la revisión bibliográfica, se puntualizó el problema, las razones que justifican la investigación, los objetivos y los principales autores que aportan a la temática en cuestión.

---

**Fase 2.** Establecimiento de aspectos metodológicos del estudio, identificación y construcción de instrumentos de recolección de información y validación de estos. En esta fase se establecieron los principales aspectos metodológicos que orientaron la realización del estudio, específicamente los relacionados con el enfoque metodológico, el tipo de investigación, el diseño de la investigación, la población, la muestra, los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información y el procedimiento que se emplearía.

**Fase 3.** Selección de la muestra y aplicación de los instrumentos de recolección de la información. Una vez identificada la población y la muestra se procedió a realizar la identificación de la muestra probabilística y de la muestra no probabilística; se obtuvo el consentimiento informado digital para los participantes que hacen parte de la muestra probabilística y de forma escrita por correo electrónico para los participantes que conforman la muestra no probabilística y que participaron del grupo focal y de la realización de la entrevista a profundidad (anexo 1). Seguidamente se procedió a realizar la aplicación de los instrumentos y a recolectar la información del estudio según los fines establecidos.

**Fase 4.** Análisis de los resultados, elaboración de la discusión de resultados y construcción de las conclusiones. En esta sección aparecen los resultantes de la investigación expresados en las tablas de congruencias y análisis de resultados y en las matrices que se elaboraron de forma descriptiva, de tal manera que se recogieron los principales resultados de la aplicación de instrumentos; luego se procedió a la discusión de estos resultados; posteriormente se confrontó la teoría y se elaboraron las conclusiones del estudio.

**Fase 5.** Elaboración de las recomendaciones. Se procedió finalmente a la construcción de las recomendaciones para maximizar el impacto de la utilización de las estrategias didácticas en el ejercicio de los docentes en entornos virtuales de aprendizaje y a la socialización de los resultados generales de la investigación.



# CAPÍTULO

## RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

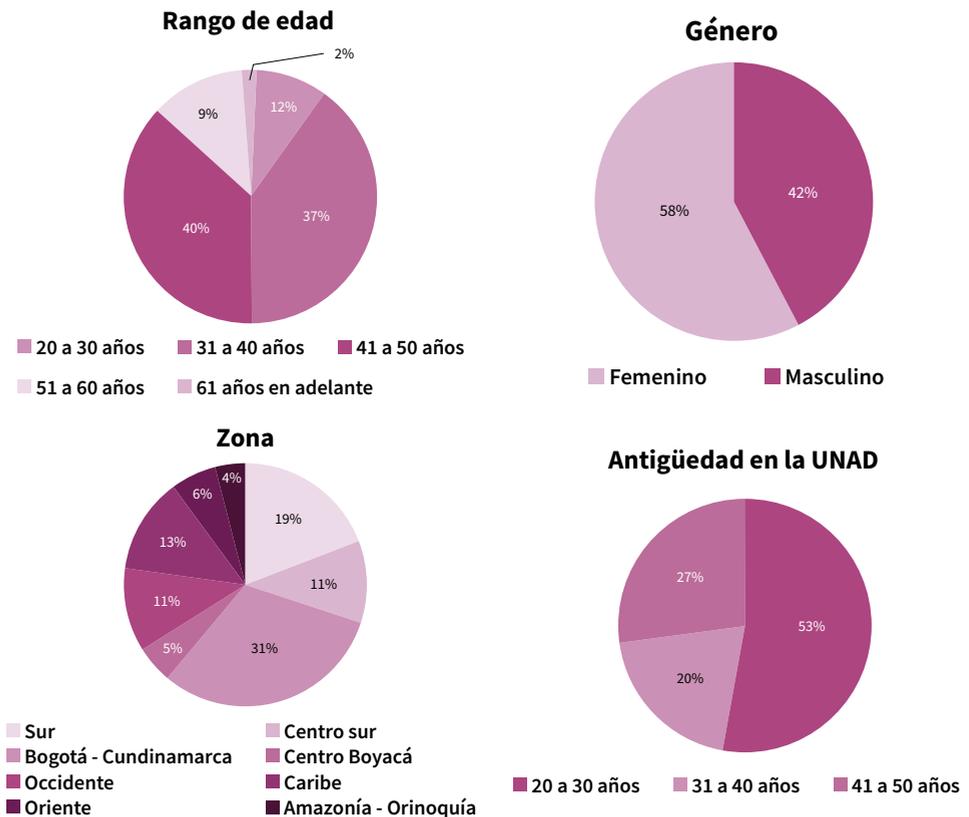
Ahora se presentan los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento cuantitativo cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA” y los instrumentos cualitativos grupos focales y entrevista en profundidad. Primero se describieron los resultados de cada uno de forma separada con su análisis y posteriormente se realizó una correlación en el análisis general de los resultados arrojados.

## 4.1

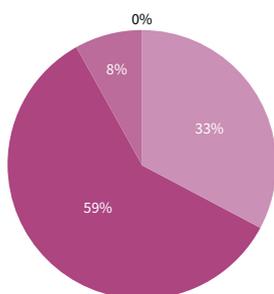
### Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

#### Resultados demográficos

Gráfico 1. Datos de la muestra

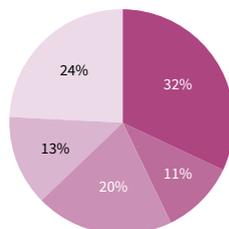


### Nivel académico



■ Tecnólogo ■ Profesional ■ Maestría ■ Doctorado

### Programa al que pertenece



■ Licenciatura en Pedagogía infantil  
 ■ Licenciatura en Filosofía  
 ■ Licenciatura en Etnoeducación  
 ■ Licenciatura en Matemáticas  
 ■ Licenciatura en Lenguas extranjeras

Se evidenció en los datos sociodemográficos que los participantes de la encuesta corresponden en un 58 % a mujeres y en un 42 % a hombres. En el rango de edad, el 77 % son personas entre 30 y 50 años. Aunque en el diligenciamiento de la encuesta hubo participación de todos los programas, se evidenció mayor participación en los programas de Pedagogía Infantil (32 %) y Licenciatura en Lengua Extranjera con Énfasis en Inglés (24). Resaltó que el 58 % de los docentes tiene estudios de maestría, el 53 % son docentes nuevos que llevan de 1 a 3 años de vinculación con la UNAD y el 27 % llevan más de 7 años trabajando con la UNAD.

### Resultados por categorías

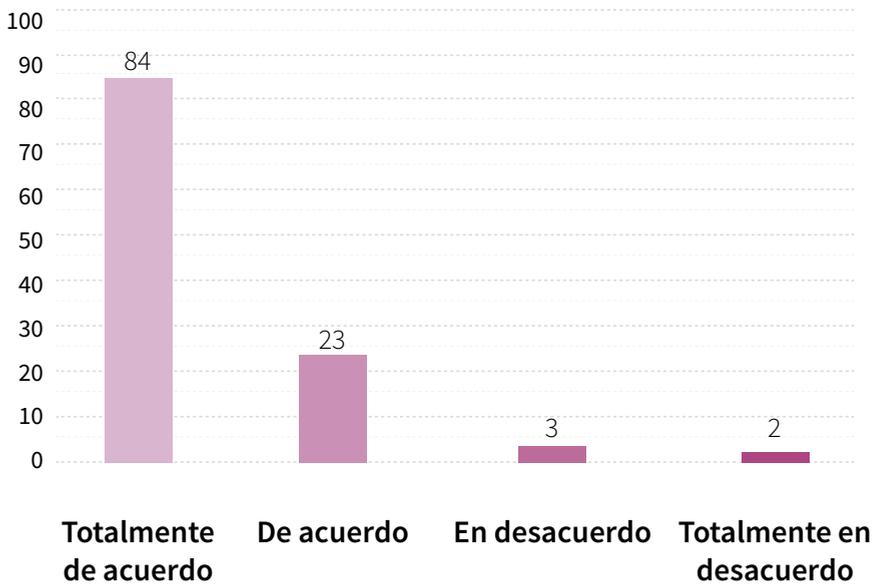
A continuación se presenta el análisis arrojado por el cuestionario diligenciado por 112 docentes de la ECEDU en las 4 categorías y de acuerdo con las preguntas que soportan cada una de ellas. Se expone el gráfico y un análisis referente a lo observado en cada pregunta y cada categoría de la siguiente manera:

## Categoría 1. Concepciones y modelos didácticos

### Gráfico 2. Pregunta 35.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

#### **35. Las actividades del curso proponen situaciones o experiencias que conecten al estudiante con la vida real.**

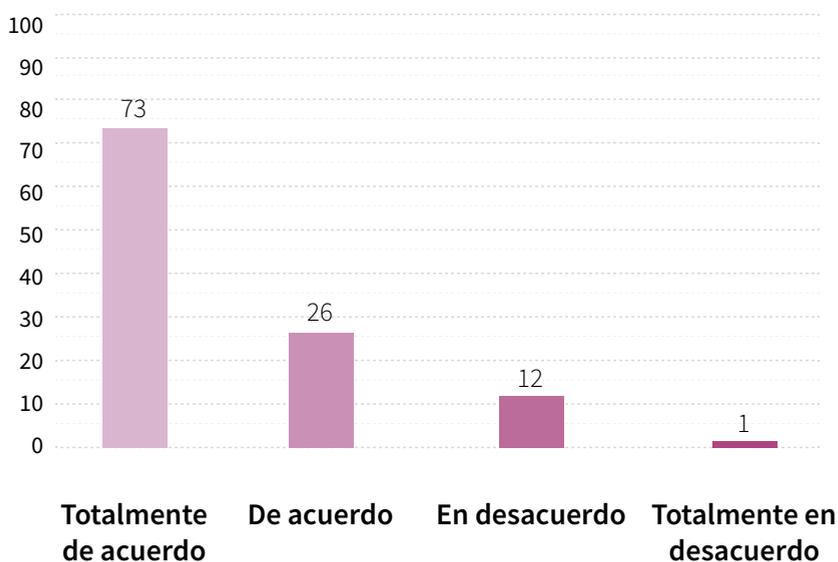


Las respuestas evidenciaron que el 95 % de los tutores (106) consideraron que las actividades propuestas en sus cursos tienen relación con las experiencias y el contexto de los estudiantes mientras que un 5 % de ellos (6) están en desacuerdo con esta consideración. De esto se infirió que los cursos en sus actividades y contenidos se relacionan de manera significativa con la concepción de didáctica propuesta por la escuela nueva, donde se trabaja con el contenido vivo que surge de la vida real, lo que da paso al paradigma centrado en el aprendizaje donde los estudiantes tienen una participación activa en su proceso formativo.

**Gráfico 3.** Pregunta 39.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

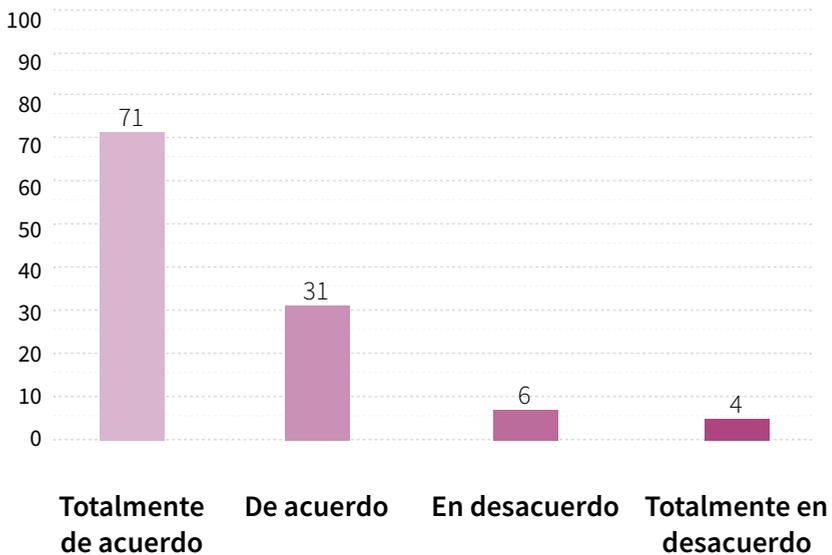
**39. El curso promueve el estudio de casos y problemas para que el estudiante aplique los conocimientos adquiridos en la resolución de los mismos.**



Las respuestas indicaron que el 88 % de los tutores (99) consideraron que el curso promueve la adquisición de los conocimientos mediante el estudio de casos y la resolución de problemas. Un 12 % de los tutores (13) estuvieron en desacuerdo con este aspecto. Se pudo interpretar que los tutores en su práctica aplican el modelo didáctico alternativo, el cual busca favorecer la construcción del conocimiento a partir del planteamiento de problemas cotidianos, disciplinares y sociales y la resolución de estos.

**Gráfico 4.** Pregunta 32.

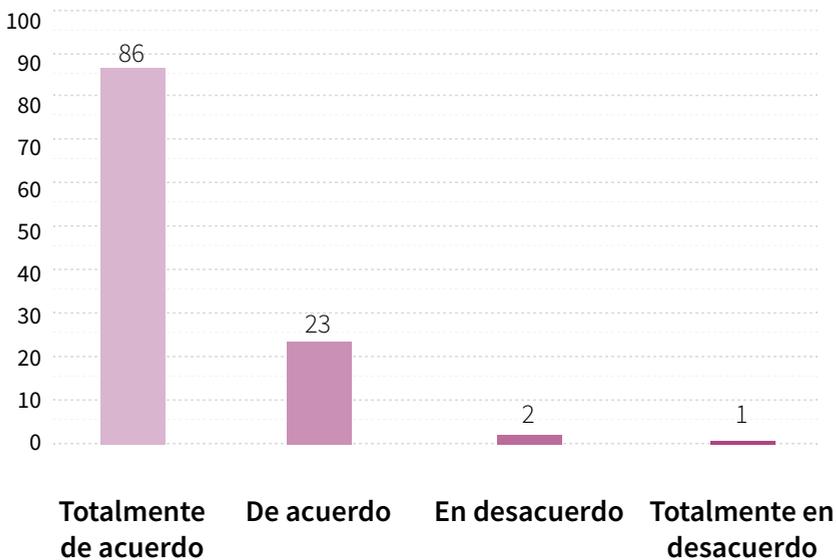
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**32. Las actividades del curso promueven en el estudiante la reflexión y la acción frente a problemáticas sociales y/o ambientales.**

Las respuestas señalaron que el 91 % de los tutores (102) consideraron que las actividades en sus cursos facilitan la reflexión y la toma de decisiones para la acción e intervención de situaciones y problemáticas de orden social y ambiental. El 9 % de los tutores (10) manifestaron estar en desacuerdo y totalmente en desacuerdo con este elemento. Por ello, se planteó que la didáctica crítica está inmersa en la mayoría de los cursos ya que se busca que el estudiante comprenda el mundo y sus complejidades, así como la posibilidad de interconectar e interrelacionar todos los sistemas y no generar miradas o aprendizajes reducidos. Se enfatizó en el modelo didáctico alternativo que reconoce el papel del estudiante como constructor y reconstructor de su conocimiento.

**Gráfico 5.** Pregunta 30.

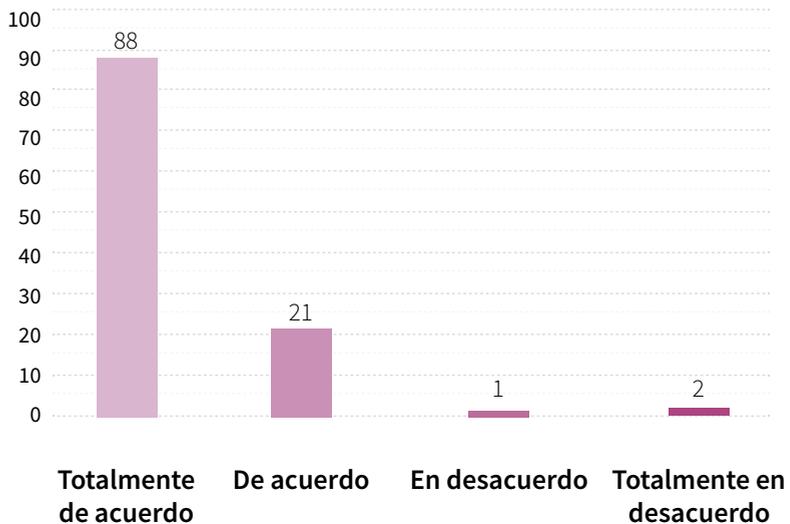
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**30. El curso propone actividades que relacionan la teoría y la práctica para facilitar el aprendizaje en el estudiante.**

Las respuestas indicaron que el 97 % de los tutores (109) manifestaron promover la relación teoría-práctica al plantear actividades en el curso para favorecer el aprendizaje de los estudiantes mientras que el 3 % de los tutores (3) están en desacuerdo. De allí que el modelo didáctico-tecnológico cobra importancia debido a que los tutores combinan la preocupación de transmitir el conocimiento acumulado con el uso de metodologías activas, es decir, la relación entre la exposición de temas, contenidos, saberes e información en articulación con prácticas en contexto o simuladas, lo que favorece el descubrimiento guiado.

**Gráfico 6.** Pregunta 24.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

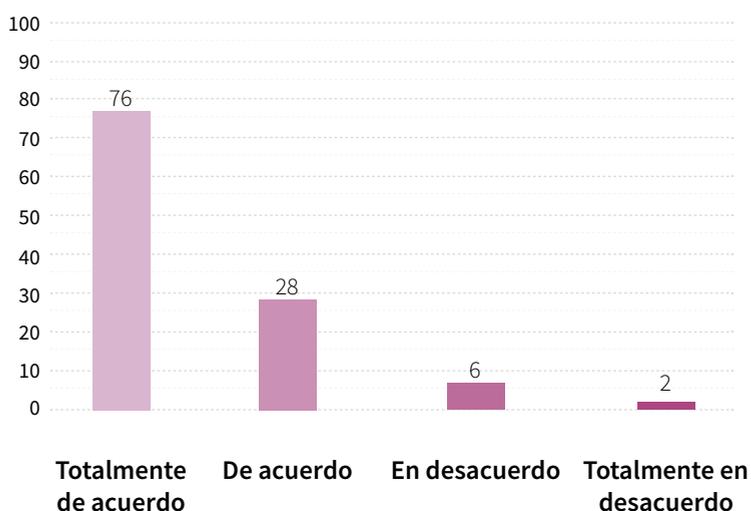
**24. En el proceso de enseñanza y aprendizaje articula de manera coherente los propósitos de formación, los contenidos y los materiales en pro del aprendizaje del estudiante.**

Las respuestas mostraron que el 97 % de los tutores (109) al momento de plantear los procesos de enseñanza y aprendizaje relacionan propósitos, contenidos y materiales para favorecer los aprendizajes del estudiante, un 3 % de los tutores (3) no están de acuerdo con este aspecto. De ello se dedujo que en su mayoría los tutores para planear, sistematizar y ordenar el trabajo académico en un curso establecen un diseño didáctico, el cual se considera un proceso de acción donde se establecen objetivos, se seleccionan los contenidos, se define la metodología y se verifican los resultados del proceso. El objeto de estudio de la didáctica en AVA es la acción educativa y sus elementos: el estudiante, los objetivos, el tutor, el material y/o contenido, los métodos y técnicas para el aprendizaje.

**Gráfico 7.** Pregunta 20.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

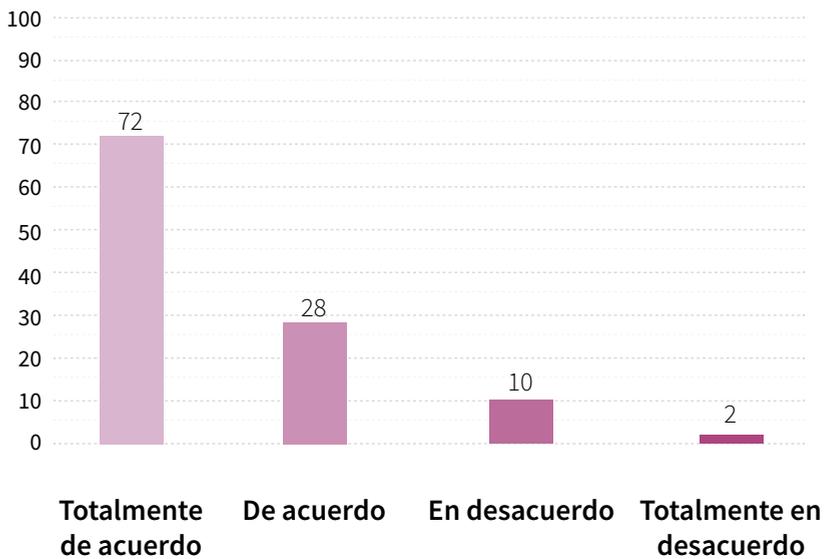
**20. En el curso el estudiante tiene la oportunidad de realizar actividades que propician la indagación de nuevas fuentes bibliográficas, el descubrimiento espontáneo, la búsqueda de información, el trabajo colaborativo, sintiéndose protagonista de su aprendizaje**



Las respuestas planteadas por el 93 % de los tutores (104) coincidieron en que las actividades de sus cursos promueven la búsqueda de información, el trabajo colaborativo y la indagación bibliográfica, entre otras, que permiten a los estudiantes sentirse y ser actores principales de su proceso de aprendizaje; un 7 % de los tutores (8) consideran que no es así. Por lo anterior, se infirió que en su mayoría los tutores establecen el principio de la flexibilidad didáctica, la cual promueve la interacción del estudiante con el conocimiento favoreciendo los procesos de aprendizaje. De igual forma, las respuestas mayoritarias de los tutores dieron cuenta del modelo didáctico espontaneísta-activista cuya finalidad es educar al estudiante centrado en la realidad que le rodea; lo importante son sus intereses y experiencias de vida.

**Gráfico 8.** Pregunta 18.

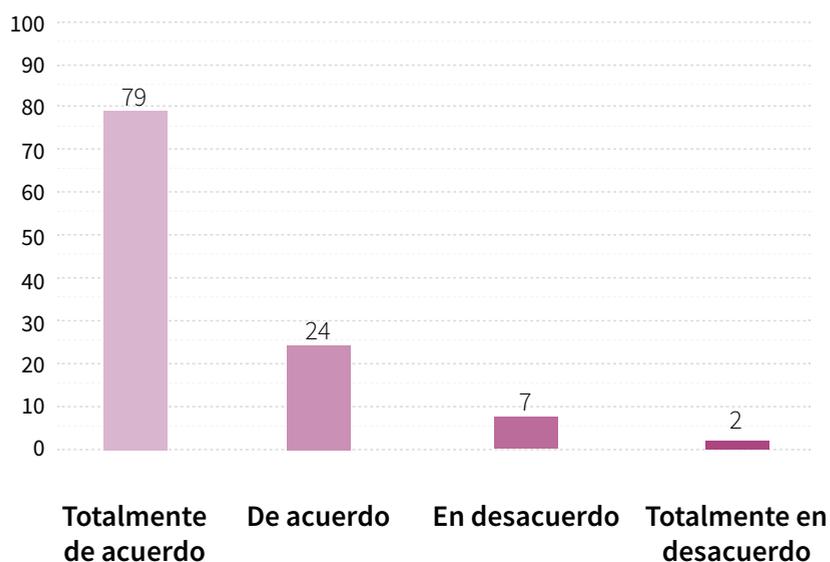
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**18. El curso promueve investigaciones de aula que favorecen en el estudiante su sentido de indagación y generación de proyectos para su comunidad.**

Las respuestas dadas por el 89 % de los tutores (100) hicieron referencia a favorecer el sentido de indagación y proponer proyectos de investigación de aula para atender o comprender realidades de su comunidad. Al respecto, el 11 % (12) tutores consideraron no estar de acuerdo con que este elemento se promueve en sus cursos. De esto se dedujo que en su mayoría los tutores se alinean con el modelo didáctico alternativo en el que se pretende incentivar los procesos de investigación en el aula favoreciendo la construcción del conocimiento a partir del planteamiento de problemas que redunden en alternativas de solución a los mismos. Es importante también resaltar que unos pocos (12 tutores) estuvieron en desacuerdo y se hace necesario indagar las razones ya que es imperativo promover a través de estrategias y metodologías variadas ejercicios, proyectos y procesos de investigación en los cursos para conectar la academia con el mundo de la vida.

**Gráfico 9.** Pregunta 13.

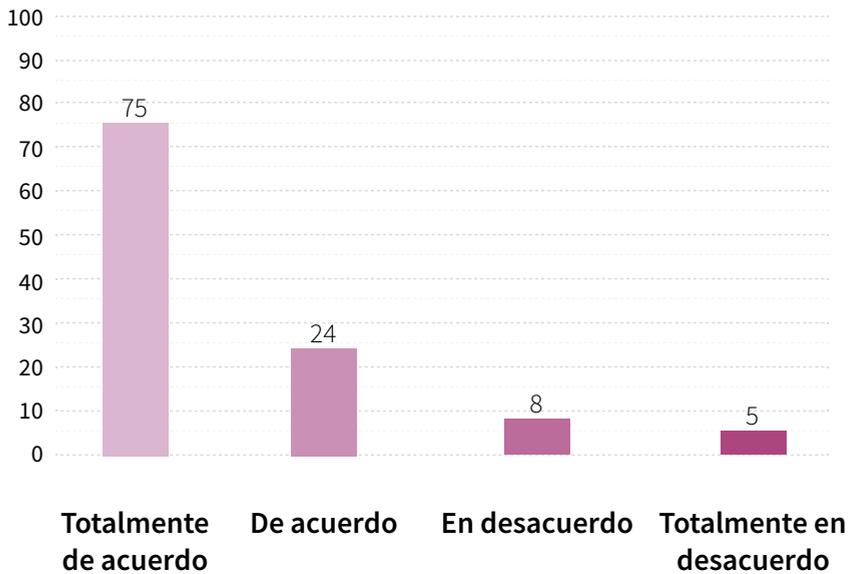
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**13. El curso promueve actividades de autoaprendizaje y autoevaluación para el desarrollo de los procesos de aprendizaje.**

Las respuestas señalaron que el 92 % de los tutores (103) facilitan el aprendizaje de los estudiantes ya que promueven actividades de autoaprendizaje y autoevaluación. Un 8 % de los tutores (9) refirieron estar en desacuerdo con dicho planteamiento. Cabe plantear que, en su mayoría, los tutores promueven el aprendizaje autónomo y favorecen las actividades individuales a través de un proceso de interiorización, reflexión y autoevaluación en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos con sus estructuras cognitivas previas y debe implicarse activamente reconciliando lo que sabe y cree con la nueva información. Los tutores desarrollan actividades que les permiten a los estudiantes tener instrucciones claras de cómo aproximarse al conocimiento y construir desde sus saberes previos o actuales.

**Gráfico 10.** Pregunta 5.

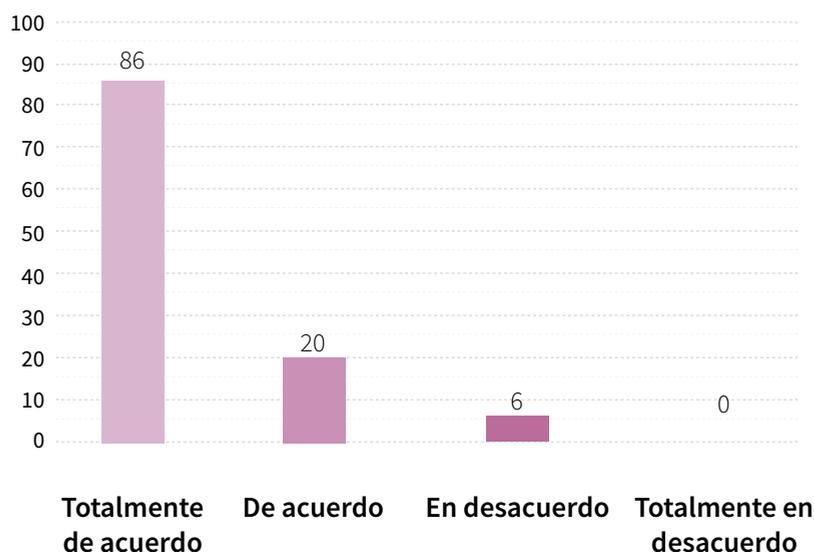
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**5. El curso facilita que el estudiante genere propuestas y/o proyectos desde sus propios intereses y motivaciones.**

Según las respuestas dadas, el 88 % de los tutores (99) facilitan que el estudiante proponga y desarrolle propuestas y proyectos basados en sus necesidades, intereses y motivaciones. Un 12 % de los tutores (13) expresó su desacuerdo con este elemento, lo cual es coherente con lo manifestado en la pregunta 15, referida también a los procesos y proyectos desde la indagación y aplicación de estos en las comunidades. Sin embargo, la mayoría de los tutores guardan coherencia con el modelo didáctico alternativo que promueve los proyectos a partir del planteamiento de situaciones problema que surgen de los estudiantes en concordancia con sus contextos. Así se desarrolla una secuencia de actividades dirigida al tratamiento de estos, lo que a su vez propicia la construcción del conocimiento.

**Gráfico 11.** Pregunta 2.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**2. El desarrollo de las temáticas del curso busca que los propósitos de aprendizaje se cumplan por medio de una programación detallada de actividades.**

Las respuestas de un 95 % de los tutores (106) hicieron referencia a que los cursos plantean una programación detallada de las actividades para dar cuenta de las temáticas y cumplir los propósitos de aprendizaje. Un 5 % de los tutores (6) estuvo en desacuerdo con este elemento. Lo anterior permitió inferir que en su mayoría los tutores planean y organizan los cursos para que el proceso de enseñanza-aprendizaje favorezca el logro académico de los estudiantes, lo que da validez al objeto de estudio de la didáctica que es la acción educativa y sus elementos: el estudiante, los objetivos, el tutor, los materiales, los contenidos, los métodos y técnicas para el aprendizaje.

En conclusión, se comprende la didáctica desde varios referentes, entre ellos el que plantea la misma como una ciencia de la educación en pleno desarrollo y como práctica social que responde a necesidades, funciones y limitaciones de las estructuras sociales y a su funcionamiento para poder comprender su sentido

total, articulado ello a la didáctica universitaria como didáctica específica que se ocupa del arte de enseñar en la universidad; se infiere que las respuestas dadas por un número significativo de tutores, aproximadamente 105, se relacionan y dan cuenta de las concepciones de didáctica desde los referentes en mención.

Retomando a Medina y Salvador (2009, p. 7), se comprende la didáctica como una disciplina orientada por los propósitos educativos y comprometida con el logro de la mejora de todos los seres humanos mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos sociocomunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Igualmente importante resulta retomar desde las respuestas dadas por los tutores lo relacionado con los modelos didácticos a los que estos hicieron alusión; en su mayoría, los tutores establecen un vínculo entre el análisis teórico y la intervención práctica y entre representaciones de los procesos de enseñanza y aprendizaje. También dieron cuenta de la construcción de conocimientos a partir de la flexibilidad y adaptabilidad de los procesos educativos desde el diseño, desarrollo y evaluación de los cursos académicos a su cargo, dependiendo de las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes.

De allí que los modelos en los que cifran su práctica pedagógica estén estrechamente vinculados a dar cuenta del por qué enseñar y cómo enseñar los campos de conocimientos, investigaciones, propuestas teóricas y prácticas que se centran en los procesos de enseñanza y aprendizaje y en la acción pedagógica con sentido social. De manera más específica, se deduce que la acción educativa dentro de AVA debe enfocarse en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, abriendo la posibilidad de generar las herramientas y metodologías que le permitan al estudiante realizar su autoaprendizaje, hacer y pensar qué debe hacer, cómo lo debe hacer y generar sus propios procesos cognitivos e interacciones reales con el contenido, el entorno, el tutor y su realidad.

Los tutores aludieron en sus respuestas al modelo didáctico espontaneísta-activista, al modelo didáctico alternativo y al modelo didáctico-tecnológico; en ellos resaltaron en su orden: elementos como el aprendizaje de la realidad que rodea al estudiante en relación con sus intereses y experiencias; la importancia de los procesos investigativos y de construcción de conocimientos desde lo

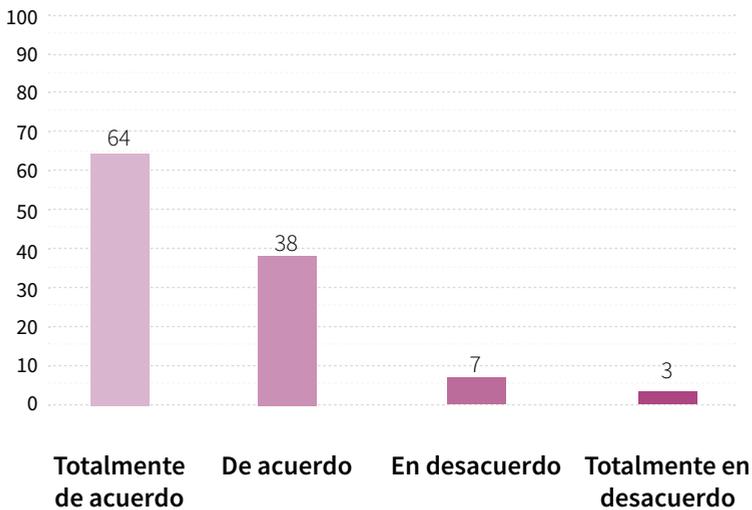
disciplinar, lo cotidiano y lo social y la transmisión del conocimiento acumulado con el uso de metodologías activas y recursos de diferente orden que faciliten la articulación entre la teoría y la práctica.

## Categoría 2. Estrategias didácticas

Gráfico 12. Pregunta 1.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”.

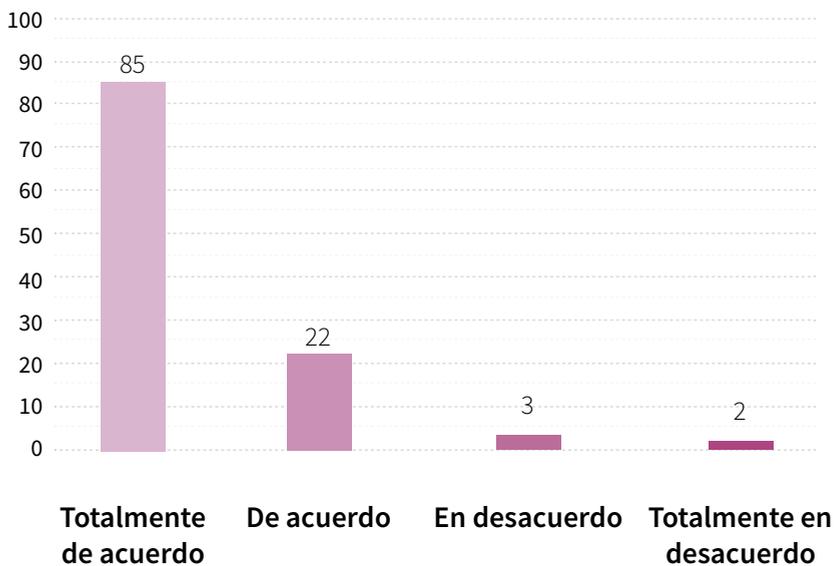
### 1. El curso cuenta con material didáctico de apoyo creativo e interactivo para promover el interés del estudiante frente a las actividades.



Las respuestas indicaron que el 91 % de los tutores (102) consideraron que el curso tiene material didáctico de apoyo creativo que promueve el interés de los estudiantes mientras que un 9 % de los tutores (10) estuvo en desacuerdo con este ítem. Se pudo inferir que la mayoría de los tutores utilizan este tipo de material de apoyo adicional desde la perspectiva de estrategias del docente en la función de preparar el ambiente de aprendizaje porque consideran muy importante organizar los recursos didácticos ya que estos constituyen un puente entre el contenido, el aprendizaje y la realidad.

**Gráfico 13.** Pregunta 7.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

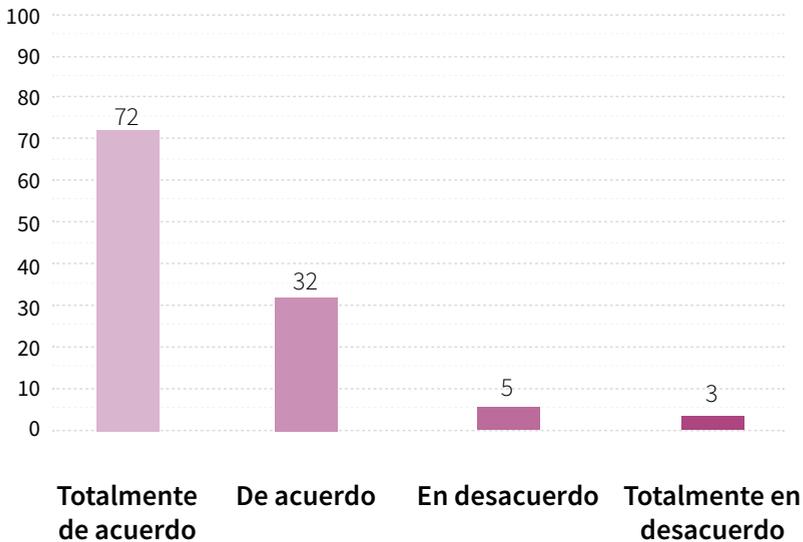
**7. Se comunica de manera permanente y oportuna con el estudiante por diferentes medios, dando claridad sobre la información y contenidos del curso.**

En esta pregunta se evidenció que el 95 % de los tutores (107) se comunica de manera permanente y oportuna con los estudiantes utilizando diferentes medios mientras que un 5 % de los tutores (4) no están de acuerdo con este aspecto. Según lo anterior, se evidenció la estrategia didáctica desde la perspectiva del docente en la función de preparación del ambiente de aprendizaje, la cual refiere la importancia de diseñar las relaciones de comunicación para la intervención didáctica que se concibe como un proceso de comunicación entre el docente y el estudiante; es así como el docente debe utilizar diferentes herramientas web sincrónicas y asincrónicas con el fin de mantener una comunicación fluida y permanente con el estudiante sobre los diferentes aspectos que aborda el curso.

**Gráfico 14.** Pregunta 4.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

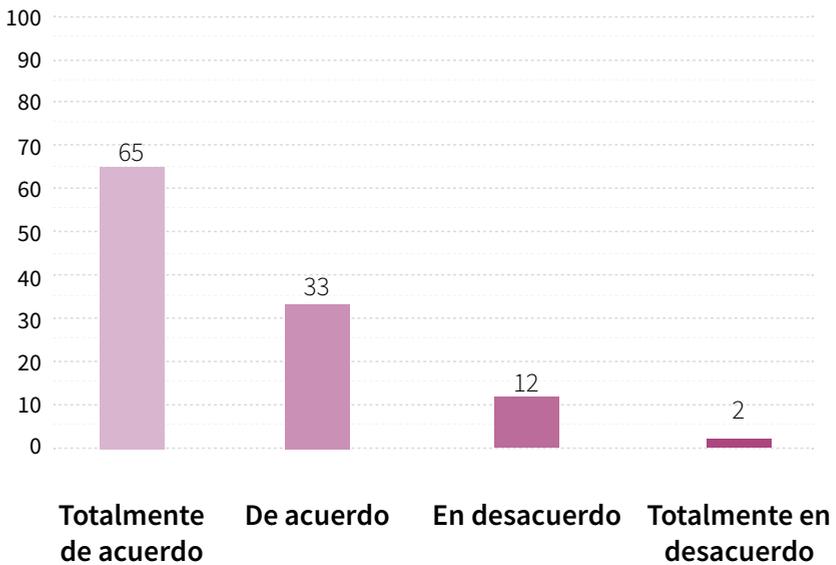
**4. Las actividades propuestas en el curso permiten al estudiante seleccionar, organizar y evaluar información a través de organizadores gráficos, ensayos, lluvias de ideas y esquemas, entre otras herramientas didácticas.**



En esta pregunta las respuestas mostraron que el 92 % de los tutores (104) confirmó que las actividades que proponen los cursos permiten al estudiante seleccionar, organizar y evaluar la información mediante organizadores gráficos y otras herramientas didácticas mientras que el 8 % de los tutores (8) no consideran que en sus cursos se esté desarrollando este aspecto. Esto evidenció que las actividades que se están promoviendo en los cursos están alineadas con las estrategias didácticas para promover el aprendizaje significativo tales como estructurar materiales curriculares por medio de esquemas conceptuales, redes semánticas y mapas conceptuales, entre otros. Estos recursos facilitan la apropiación de los contenidos en los estudiantes.

**Gráfico 15.** Pregunta 3.

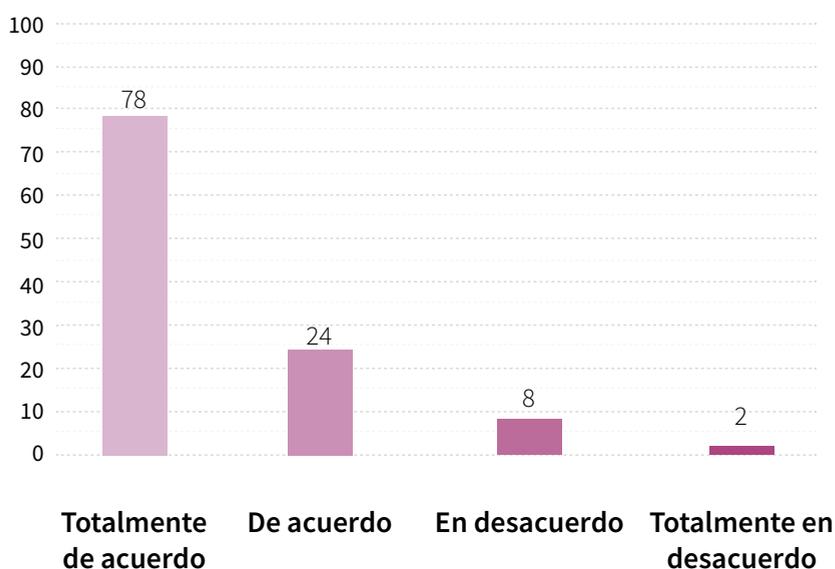
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**3. Plantea en el curso actividades de refuerzo y consolidación de contenidos que el estudiante considere complejos.**

En las respuestas dadas en este ítem, el 88 % de los tutores (98) confirmó que en los cursos se plantean actividades de refuerzo y consolidación de contenidos que pueden ser complejos para los estudiantes; sin embargo, el 12 % de los tutores (14) no estuvo de acuerdo con esa afirmación. Este tipo de estrategias didácticas son referidas al contenido, se aplican en los cursos y se concentran en actividades para contrastar las ideas nuevas con las previas, aplicar los nuevos aprendizajes y lograr mayor apropiación y comprensión de los contenidos que pueden ser confusos para los estudiantes. A pesar de ello, un número importante de tutores no realizan actividades de refuerzo y consolidación de contenidos frente al acompañamiento y comprensión de los temas y actividades por parte de los estudiantes, lo que puede convertirse en una variable que interfiere en el desempeño académico del estudiante. Este tipo de actividades son necesarias especialmente en los cursos de alta complejidad de tipo disciplinar, los cuales requieren material complementario que ayude a la profundización de los conocimientos.

**Gráfico 16.** Pregunta 10.

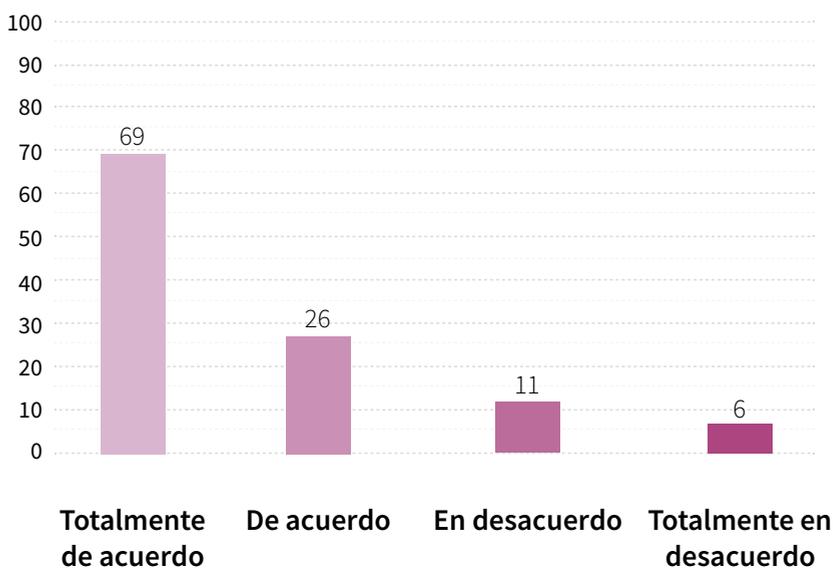
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**10. El curso propone actividades de análisis y clasificación para que el estudiante comprenda un fenómeno o situación.**

En esta pregunta se evidenció que el 91 % de los tutores (102) manifestó que el curso propone actividades de análisis y clasificación para que el estudiante logre comprender un fenómeno, pero un 9 % de los tutores (10) no consideró que este tipo de actividades se estén llevando a cabo en los cursos. Este tipo de actividades ayudan a promover el desarrollo de las operaciones cognitivas y son estrategias didácticas referidas al contenido, en las que los estudiantes realizan operaciones mentales de análisis y clasificación con el fin de abstraer lo esencial de los conceptos, agrupar y generar analogías que permiten mayor entendimiento de las temáticas abordadas.

**Gráfico 17.** Pregunta 15.  
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

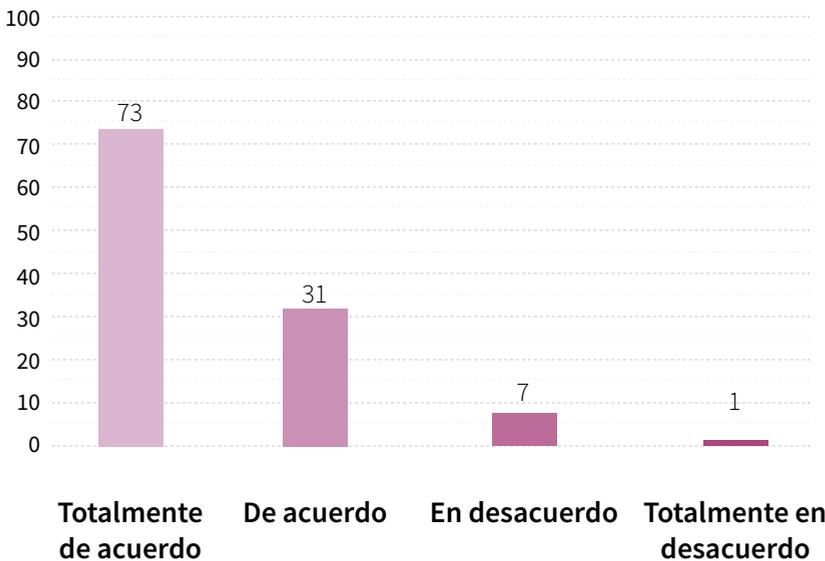
**15. Establece actividades de recuperación o ampliación de fechas de entrega de productos.**



En las respuestas de esta pregunta se observó que el 85 % de los tutores (95) estableció actividades de recuperación o ampliación de fechas frente a la entrega de los productos y el 15 % de los tutores (17) no estuvo de acuerdo con este ítem. Se pudo interpretar que este tipo de actividades de recuperación y ampliación sirven como canal para facilitar a los estudiantes que no han alcanzado los conocimientos previstos en la programación del curso; no obstante, aunque la mayoría de los tutores manifiestan que sí establecen este tipo de actividades, es notorio que un 15 % de los docentes no lo hace. Los cursos de primera matrícula son los que más propician estas acciones de recuperación o ampliación con el fin de motivar la permanencia y adaptación del estudiante a la modalidad; en cambio, los cursos avanzados no proveen estas actividades aludiendo a la autonomía de los estudiantes quienes, según los tutores, deben adquirir los conocimientos y desarrollar los temas, productos y actividades del curso en los tiempos estipulados.

**Gráfico 18.** Pregunta 21.

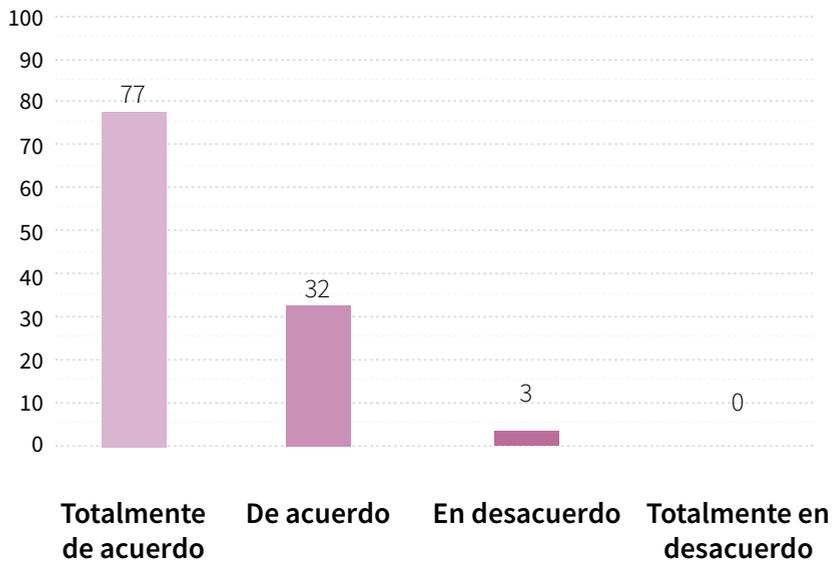
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**21. El curso plantea actividades donde el estudiante aplica, comprueba, demuestra un fenómeno, concepto o situación en la realidad.**

Las respuestas mostraron que el 92 % de los tutores (104) afirmó que los cursos que acompañan plantean actividades donde el estudiante aplica, comprueba, demuestra un fenómeno, concepto o situación de la realidad; sin embargo, el 8 % de los tutores (8) no estuvo de acuerdo. Estas actividades para el desarrollo de las operaciones cognitivas, en específico de tipo deductivo, permiten llegar a desarrollar argumentos desde lo general hasta lo particular, iniciando desde el concepto hasta la comprobación en la realidad del fenómeno estudiado.

**Gráfico 19.** Pregunta 27.

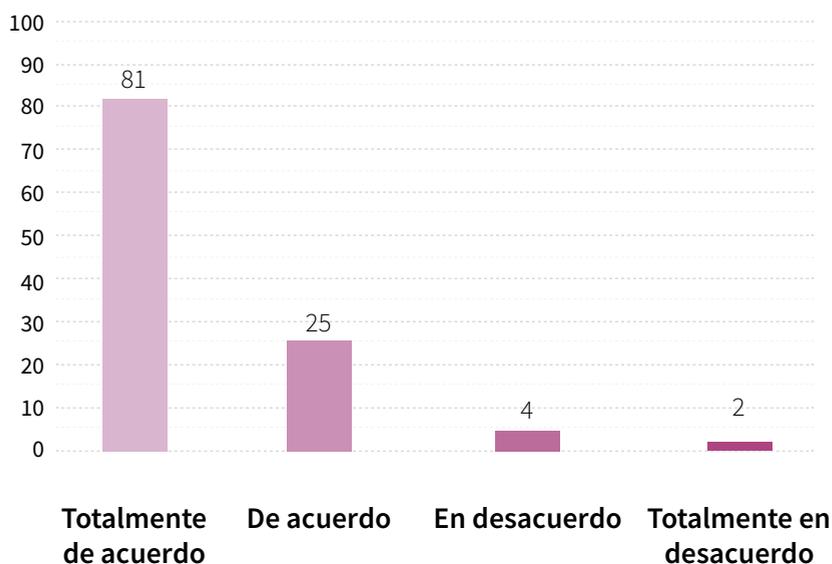
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”.

**27. Plantea interrogantes al estudiante con el fin de ayudar a construir relaciones entre la información nueva y su conocimiento previo.**

En las respuestas de esta pregunta se observó que el 97 % de los tutores (109) confirmó que entre sus estrategias didácticas están los interrogantes al estudiante con el fin de ayudar a construir relaciones entre la información nueva y su conocimiento previo; solo el 3 % de los tutores (3) respondieron no realizar este tipo de actividades. Las acciones son estrategias referidas al docente, aludiendo a la enseñanza directa la cual busca que el estudiante comprenda los contenidos y para ello el docente debe establecer diálogo o discusión docente-estudiante o estudiante-estudiante que esté mediada por preguntas que lo orienten a la comprensión de la temática abordada y de esta manera articular el problema de aprendizaje y resolverlo adecuadamente.

**Gráfico 20.** Pregunta 38.

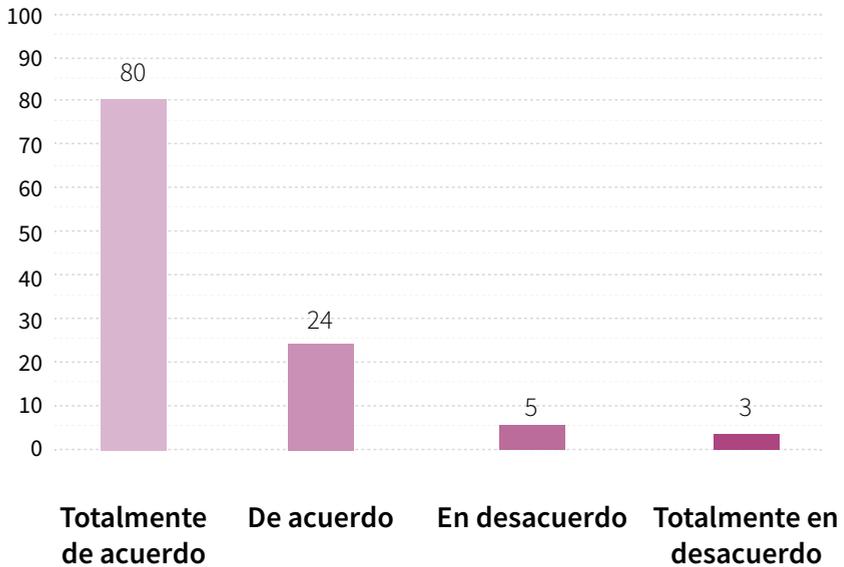
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**38. Los contenidos y materiales de estudio los presenta de forma clara, secuencial, ordenada, actualizada, facilitando la comprensión por parte del estudiante.**

Las respuestas evidenciaron que el 94 % de los tutores (106) confirmó que en los cursos los contenidos y materiales de estudio se presentan de forma clara y ordenada, lo que facilita la comprensión por parte del estudiante. Sin embargo, el 6 % de los tutores (6) refirió que en sus cursos no se cuenta con el material de esta manera. Según las respuestas emitidas se evidencia la importancia de la presentación de los contenidos al estudiante de porque influyen directamente en su aprendizaje. Estas estrategias referidas al contenido son consideradas como aquellas que facilitan el diseño y desarrollo de las temáticas, unidades y temas para trabajar en los cursos y promueven de forma directa el aprendizaje significativo. Los contenidos que se presentan estructurados, ordenados y llamativos gráficamente motivan y guían al estudiante en su proceso de aprendizaje.

**Gráfico 21.** Pregunta 36.

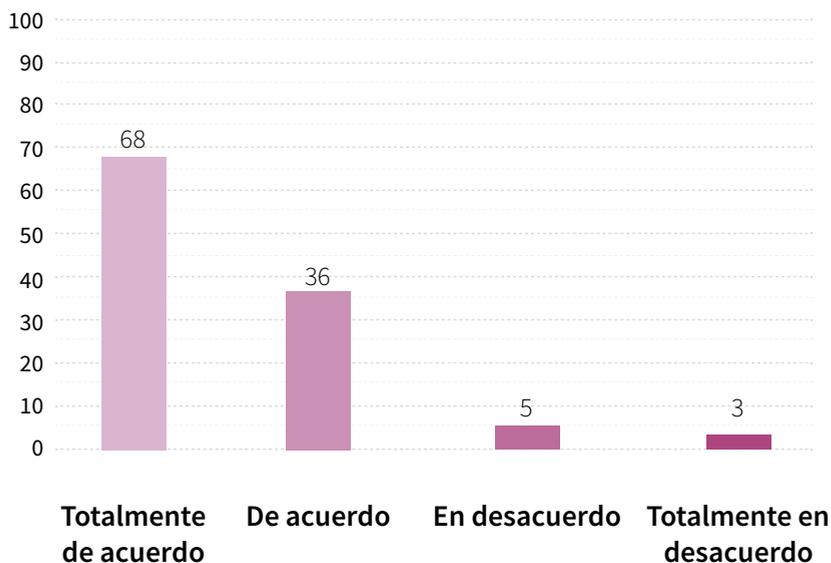
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**36. Promueve el aprendizaje significativo apoyado en el diseño de recursos educativos digitales.**

El 92 % de los tutores (104) manifestó que utilizan recursos educativos digitales para promover el aprendizaje significativo en los estudiantes, sin embargo, el 8 % de los tutores (8) no utilizó este tipo de recursos. De lo anterior se pudo observar que las estrategias referidas al contenido ayudan en la promoción del aprendizaje significativo acercando al estudiante a la apropiación y la comprensión del conocimiento mediante diferentes tipos de recursos digitales, que estimulan y motivan su revisión frente a temas que pueden ser complejos en su abordaje.

**Gráfico 22.** Pregunta 33.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**33. Promueve en las actividades procesos de observación, experimentación, abstracción, generalización para el análisis de situaciones y construcción de conceptos.**

Las respuestas mostraron que el 92 % de los tutores (104) promovió en las actividades procesos de observación, experimentación, abstracción para el análisis de situaciones y construcción de conceptos, pero el 8 % de los tutores (8) consideró que en los cursos no se promueven este tipo de actividades. De acuerdo con las respuestas dadas, se evidenció que estas actividades para el desarrollo de las operaciones de tipo inductivo promueven en el estudiante la observación, experimentación, abstracción y generalización en fases sucesivas en el proceso de aprendizaje, lo que ayuda al estudiante a tener conciencia del fenómeno estudiado y mayor comprensión del mismo.

Según los resultados arrojados por el instrumento en la categoría de las estrategias didácticas desde las respuestas de los participantes se aprecia que en el desarrollo de sus cursos, los docentes de la ECEDU utilizan las estrategias didácticas referidas al docente tales como comunicación permanente, diálogo o discusión docente-estudiante y estudiante-estudiante y exposiciones magistrales que se realizan por webconferencia para explicar los temas.

También utilizaron estrategias didácticas desde el contenido, las cuales promueven el aprendizaje significativo mediante la organización y presentación de los temas y actividades de forma llamativa y recursos digitales, entre otros tipos de materiales que ayudan al estudiante a la comprensión de los contenidos que se abordan en cada uno de los cursos. Los tutores pueden establecer otras estrategias de carácter complementario como actividades de refuerzo o ampliación de fechas, que desde su autonomía como docentes y dependiendo de las necesidades de los estudiantes pueden proponer con el fin de motivar el desarrollo del curso y apoyar la permanencia y aprobación del mismo.

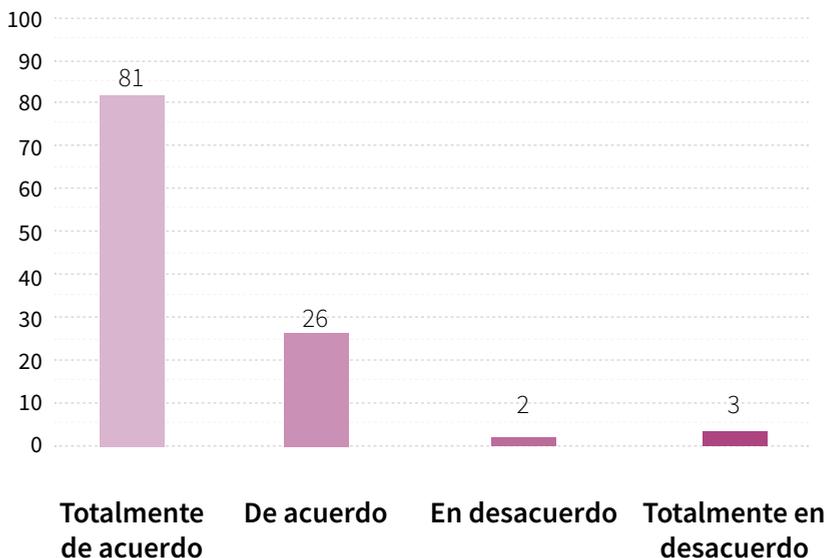
Es claro el conocimiento de las estrategias didácticas que se promueven en los cursos y que los docentes reconocen y consideran apropiadas para el cumplimiento de los objetivos académicos y de aprendizaje en los estudiantes.

### Categoría 3. Paradigma del aprendizaje en AVA

#### Gráfico 23. Pregunta 11.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

#### 11. En el desarrollo de las actividades tiene en cuenta la flexibilidad de tiempos para la interacción sincrónica, asincrónica por parte del estudiante.

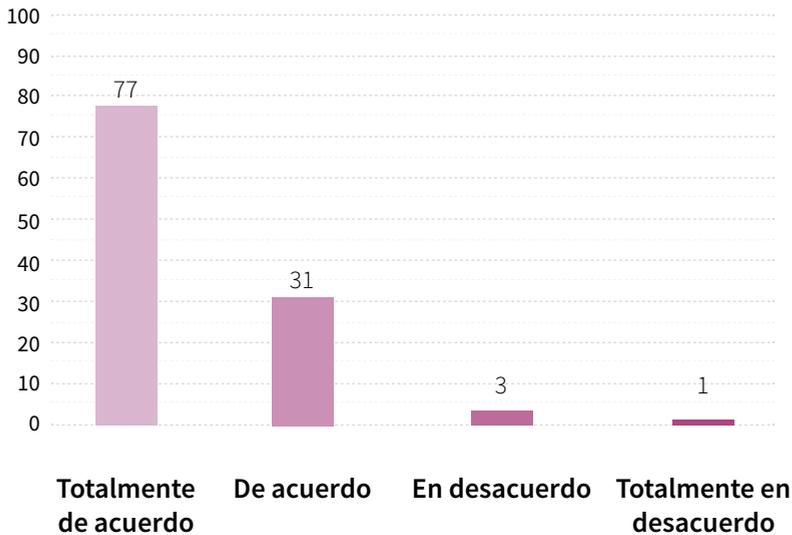


Las respuestas señalaron que el 95 % de los tutores (106) en el desarrollo de las actividades del curso tuvo en cuenta la flexibilidad de tiempo que permita la interacción sincrónica y asincrónica por parte del estudiante; un 5 % de los tutores (6) estuvo en desacuerdo con esta consideración. De esto se infirió que los tutores dentro del desarrollo de sus cursos apelan al principio de flexibilidad en la ejecución de actividades y en los procesos de interacción por medios sincrónicos y asincrónicos, lo cual facilita que el estudiante se acerque al acompañamiento tutorial por diferentes canales para realizar las consultas, reflexiones e inquietudes que le suscitan los contenidos y temas para trabajar en un curso.

### Gráfico 24. Pregunta 8.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

#### 8. Propone actividades de organización de la información teórica para facilitar la asimilación y transferencia por parte del estudiante.



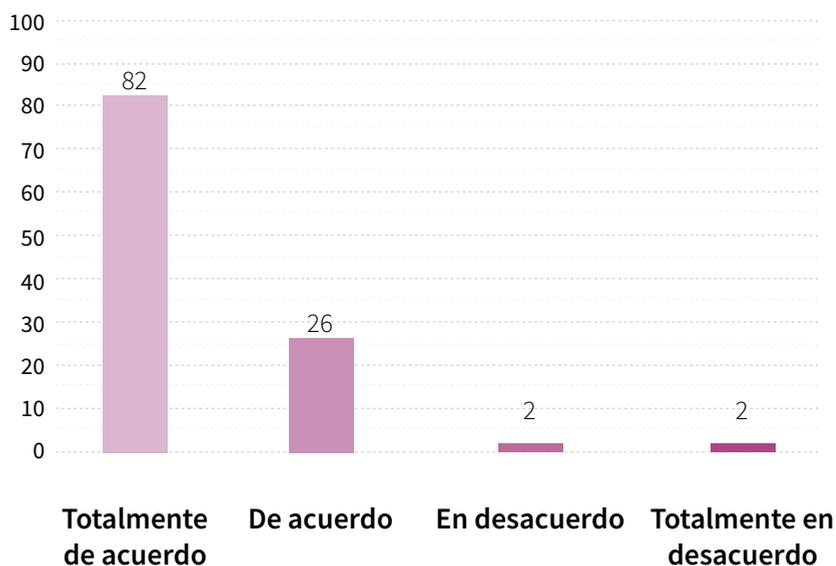
Las respuestas indicaron que el 96 % de los tutores (108) consideró que el curso propone actividades de organización de la información teórica para facilitar la asimilación y transferencia por parte del estudiante y un 12 % de los tutores (4) estuvo en desacuerdo con este aspecto. Se pudo interpretar que los tutores en su práctica aplican la estrategia del aprendizaje en ambientes virtuales referida a la metacognición, donde propician que el estudiante identifique el sentido y

la necesidad de atender y ser consciente del proceso de organización de la información teórica para dar cuenta de estructuras superiores que posibiliten la transferencia de lo que construye; esto posibilita la decodificación teórica para luego de asimilar, transferirla de forma práctica utilizando técnicas como mapas conceptuales, organizadores gráficos, uso de simuladores, experiencias de intercambio y prácticas interactivas, entre otras.

**Gráfico 25.** Pregunta 12.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**12. Propicia la práctica colaborativa, interactiva y en equipo donde usted y el estudiante son corresponsables y protagonistas de la construcción del aprendizaje.**



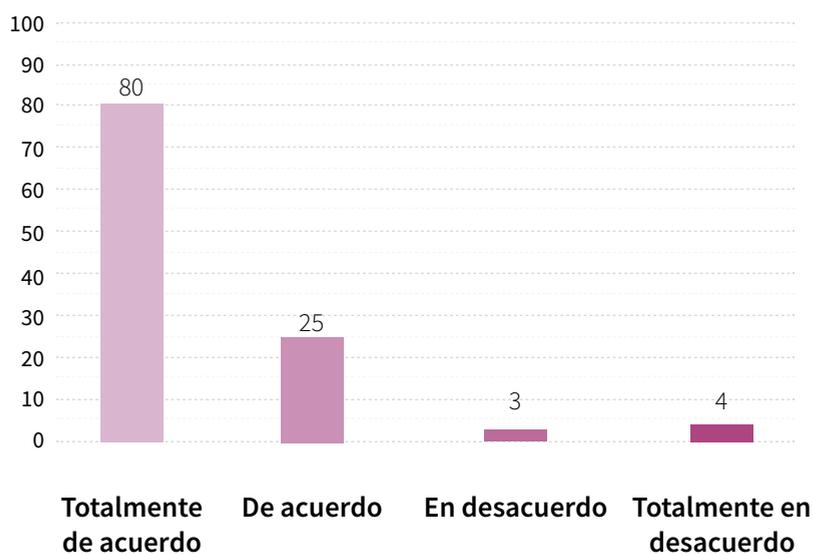
Las respuestas permitieron apreciar que el 96 % de los tutores (108) piensa que en el curso se proponen actividades que propician la práctica colaborativa, interactiva y en equipo donde el docente y el estudiante son corresponsables y protagonistas de la construcción del aprendizaje mientras que un 12 % de los tutores (4) estuvo en desacuerdo con este aspecto. Se pudo inferir que los tutores en su práctica aplican estrategias de aprendizaje en ambientes virtuales centradas en el trabajo colaborativo, con las cuales pretenden propiciar la construcción de conocimiento en forma grupal empleando estructuras de comunicación y colaboración en donde los resultados serán compartidos por los miembros del grupo, es-

tableciendo que es fundamental la participación de todos de forma cooperativa y abierta hacia el intercambio de ideas y construcción de saberes. El docente desde su rol les brinda las normas, la estructura de la actividad y realiza el seguimiento y la valoración apoyándose en técnicas que favorecen el trabajo colaborativo como el debate, el foro, subgrupos de discusión, estudio de casos y trabajo por proyectos; también en técnicas de construcción conjunta a través del intercambio y la interacción con roles definidos, portafolios grupales, proyectos colaborativos y discusiones dirigidas.

### Gráfico 26. Pregunta 16.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

#### 16. Propone actividades que permitan al estudiante interiorizar experiencias y desarrollar nuevas habilidades apoyadas en las TIC.



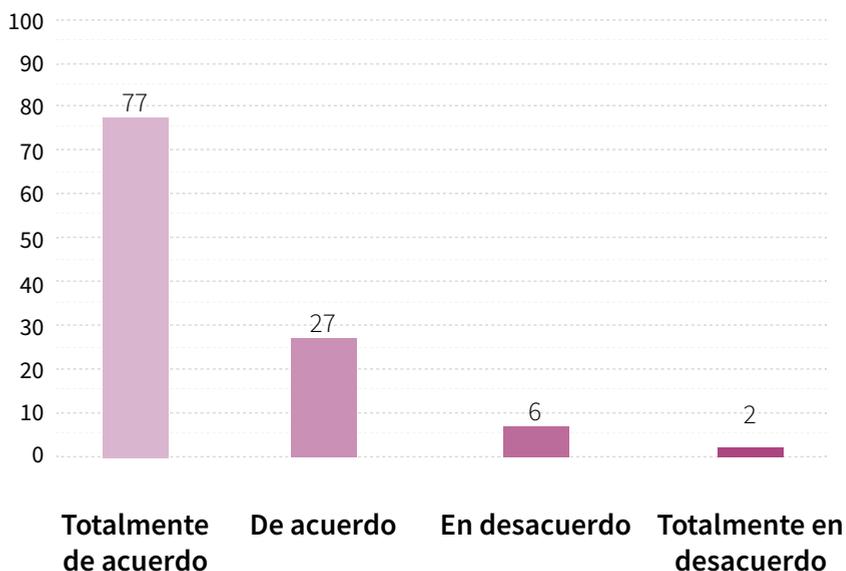
Las respuestas de un 95 % de los tutores (106) hicieron referencia a que los cursos proponen actividades que permiten al estudiante interiorizar experiencias y desarrollar nuevas habilidades apoyadas en las TIC; un 5 % de los tutores (6) estuvo en desacuerdo con este elemento. Lo anterior permitió inferir que los tutores en su práctica aplican las TIC como herramientas pedagógicas y didácticas para innovar y fortalecer el modelo educativo y la planificación académica, a la vez que fortalecen al estudiante como gestor de su propio proceso de manera libre

y autónoma. Consideran que los entornos facilitan la comunicación y la interacción, la ampliación de conocimientos a través de la profundización hipertextual, la guía permanente y los procesos de evaluación haciendo uso correcto de las herramientas que ofrecen la web 3.0 y 4.0, que a su vez generan un ambiente creativo de construcción individual y conjunta, para edificar nuevos conocimientos.

**Gráfico 27.** Pregunta 17.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**17. En el curso se promueven ejercicios de orden investigativo que propician el aprendizaje significativo y/o colaborativo.**



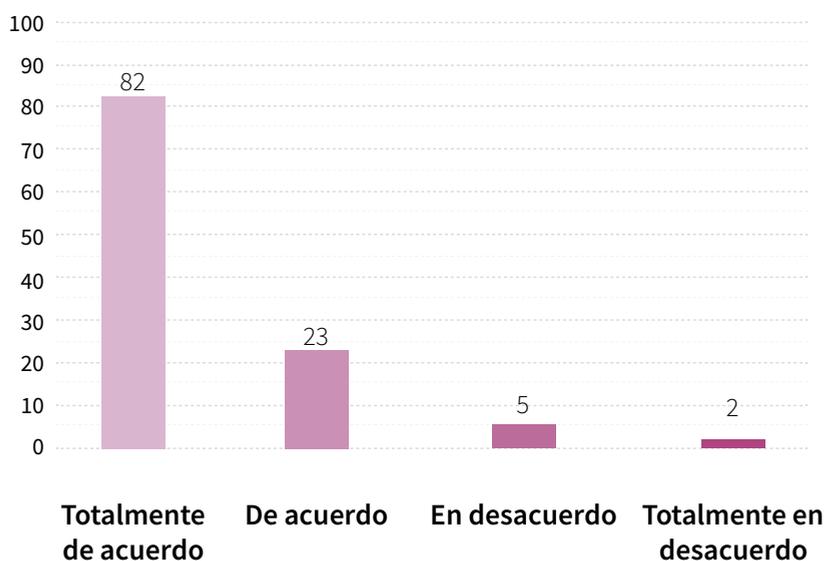
Las respuestas señalaron que el 93 % de los tutores (104) en el desarrollo de las actividades del curso promueven ejercicios de orden investigativo que propician el aprendizaje significativo y colaborativo; un 7 % de los tutores (8) estuvo en desacuerdo con esta consideración. De esto se infirió que los cursos en sus actividades se relacionan de manera significativa con el paradigma centrado en el aprendizaje en ambientes virtuales, donde el docente se considera como facilitador y media-

dor en la construcción de conocimientos y aprendizajes significativos por parte del estudiante mediante la propuesta de actividades de carácter investigativo, donde selecciona, indaga, observa y propone de manera crítica y contextual aspectos y situaciones que llaman su atención para convertirlos en nuevo conocimiento.

**Gráfico 28.** Pregunta 6.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

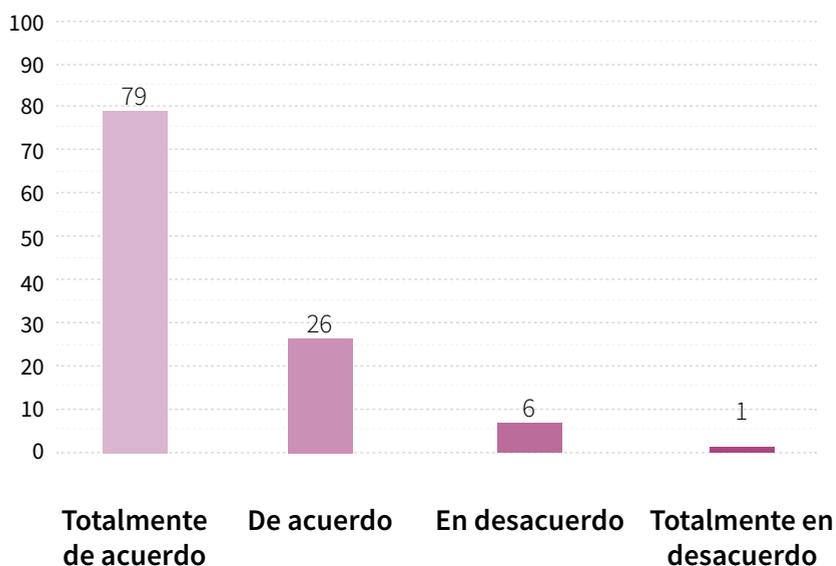
**6. En los foros establece diálogo y discusión académica con el estudiante, promoviendo la resolución de preguntas e inquietudes.**



Las respuestas de un 94 % de los tutores (105) hicieron referencia a que en los foros de los cursos se establece diálogo y discusión académica con el estudiante, promoviendo la resolución de preguntas e inquietudes; un 6 % de los tutores (7) estuvo en desacuerdo con este aspecto. Lo anterior permitió inferir que los tutores en su práctica hacen uso de estrategias de trabajo colaborativo apoyados en técnicas como los debates y subgrupos de discusión, en los cuales se propicia la resolución de preguntas e inquietudes que van surgiendo en la elaboración de las actividades.

**Gráfico 29.** Pregunta 22.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

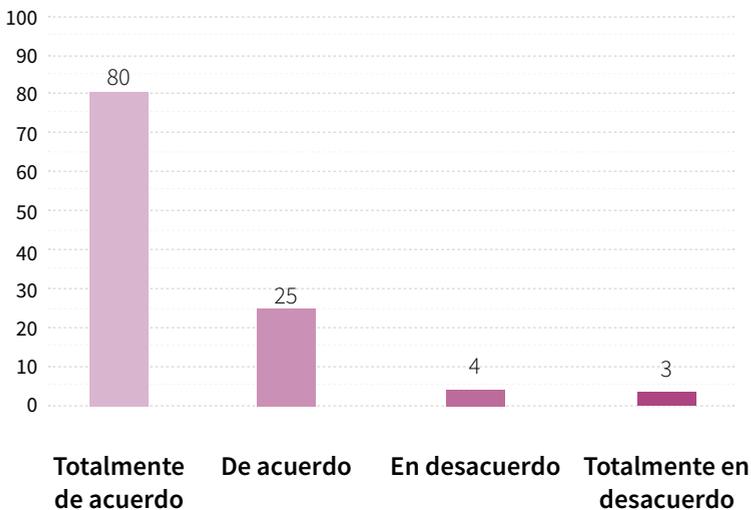
**22. Las actividades del curso dan cuenta de instrucciones claras que le permiten al estudiante la construcción de conocimientos.**

Las respuestas de un 94 % de los tutores (105) indicaron que en las actividades de los cursos se dan instrucciones claras que le permiten al estudiante la construcción de conocimientos; un 6 % de los tutores (7) estuvieron en desacuerdo con este aspecto. Lo anterior permitió inferir que los tutores en su práctica aplican categorías de interacción con el contenido, fomentando en el estudiante la indagación, consulta y estudio comprensivo de los contenidos. Desde esta categoría el docente da instrucciones claras al estudiante de cómo aproximarse del conocimiento y construir a partir de este los saberes, proponiendo la elaboración de resúmenes analíticos, búsqueda y contraste de información teórica y conceptual, lectura comprensiva, preguntas orientadoras, jerarquización conceptual, análisis crítico y argumentativo.

**Gráfico 30.** Pregunta 23.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

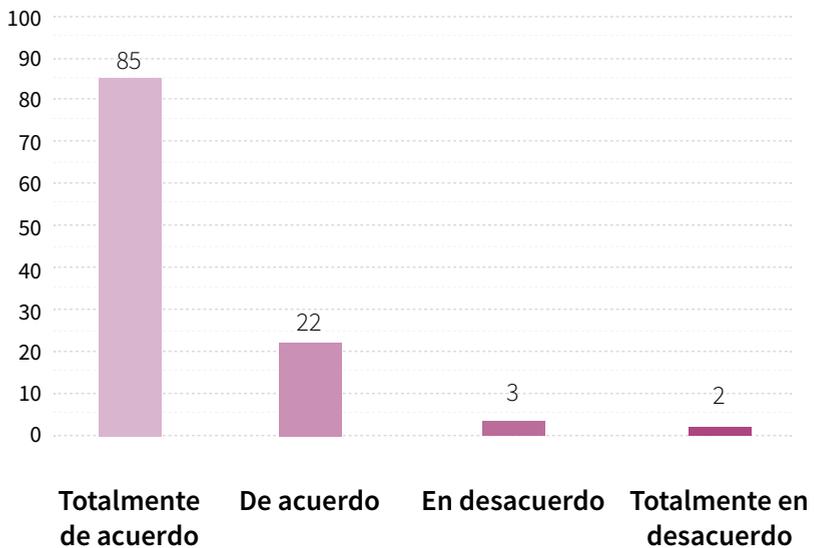
**23. Usa programas en línea para favorecer la comprensión de contenidos, ampliar información y estimular el aprendizaje, tales como: videos en YouTube, organizadores gráficos en Cmaptools o Lucidchart, líneas de tiempo en Timeline, y presentaciones en Genia**



Las respuestas señalaron que un 94 % de los tutores (105) usan programas en línea para favorecer la comprensión de contenidos, para ampliar la información y estimular el aprendizaje como videos en YouTube, organizadores gráficos en Cmaptools o Lucidchart, líneas de tiempo en Timeline y presentaciones en Genially, entre otros; un 6 % de los tutores (7) estuvo en desacuerdo con este aspecto. Lo anterior permitió inferir que los tutores en su práctica aplican estrategias desde la categoría de manejo de recursos educativos y autorregulación. El docente proporciona indicaciones específicas de cómo acceder y usar cada recurso; también elige y varía los recursos dependiendo del objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Gráfico 31.** Pregunta 25.

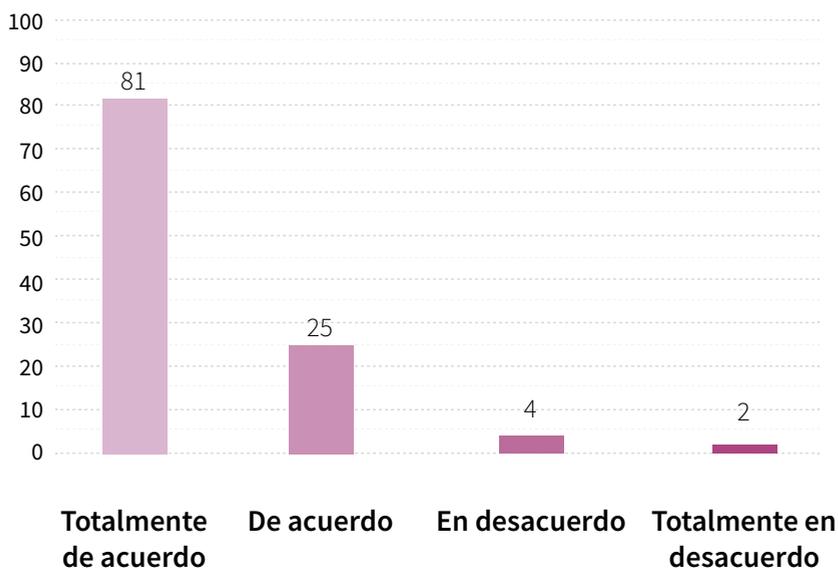
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**25. En el desarrollo del curso socializa el syllabus, el proceso de acompañamiento tutorial, los canales de comunicación sincrónico y asincrónico y el proceso de evaluación con el estudiante.**

Las respuestas evidenciaron que el 95 % de los tutores (107) en el desarrollo de las actividades del curso socializan el syllabus, el proceso de acompañamiento tutorial, los canales de comunicación sincrónico y asincrónico y el proceso de evaluación con el estudiante; un 5 % de los tutores (5) estuvo en desacuerdo con esta consideración. De esto se infirió que en el desarrollo del curso los tutores dan cuenta de las funciones principales como la comunicación asertiva con los estudiantes por medio de multicanales, además de un acompañamiento pertinente, oportuno y efectivo junto con diseños curriculares y microcurriculares desde los lineamientos institucionales y una evaluación tanto diagnóstica como permanente.

**Gráfico 32.** Pregunta 28.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**28. Promueve en el estudiante la construcción del conocimiento a través del intercambio de ideas y la interacción colaborativa.**

Las respuestas mostraron que un 95 % de los tutores (106) en las actividades de los cursos promueven en el estudiante la construcción del conocimiento a través del intercambio de ideas y la interacción colaborativa; un 5 % de los tutores (6) estuvo en desacuerdo con este aspecto. Lo anterior permitió inferir que los tutores en su práctica aplican la categoría de estrategias centradas en el trabajo colaborativo apoyándose en técnicas de construcción conjunta a través del intercambio y la interacción: trabajo en grupos, documentos compartidos, portafolios grupales, proyectos colaborativos, laboratorios compartidos y discusiones dirigidas. Así facilitan a través de ellas no solo la comprensión e interiorización de conceptos, temas e ideas sino también la construcción de conocimiento. En conclusión, este paradigma se centra en la educación que da relevancia importante al estudiante y a la interacción docentes-estudiantes, estudiantes-estudiantes y estudiantes-contenidos. Se puede determinar que las respuestas dadas por la gran mayoría de los tutores, 105 en promedio, relacionan y manifiestan los planteamientos desde los referentes de este paradigma del aprendizaje.

Es importante también retomar desde las respuestas dadas por los docentes lo relacionado con el paradigma centrado en el aprendizaje en AVA: en su mayoría, los docentes establecen un vínculo entre los fundamentos teóricos y la práctica y dan cuenta de la importancia de la integración de conocimientos, la interpretación de nuevos saberes, el cambio en las estructuras mentales, el esfuerzo y la autonomía para aproximarse a los saberes, el proceso de autorregulación y la interacción permanente docente-estudiante y estudiante-estudiante, que están involucrados en las actividades y acompañamiento de sus cursos.

De acuerdo con lo anterior se pudo evidenciar que este paradigma, centrado en el aprendizaje en AVA, está fuertemente arraigado en la práctica pedagógica de los docentes en los cursos que acompañan, donde buscan satisfacer las necesidades actuales de los estudiantes con espacios educativos diseñados pedagógica y tecnológicamente consecuentes con los objetivos de aprendizaje y con la satisfacción de dichas necesidades; allí el estudiante se enriquece con las experiencias previas y los intereses particulares que ha adquirido en su contexto, seleccionando críticamente los aspectos que llaman la atención para convertirlos en conocimiento y aprendizaje significativo.

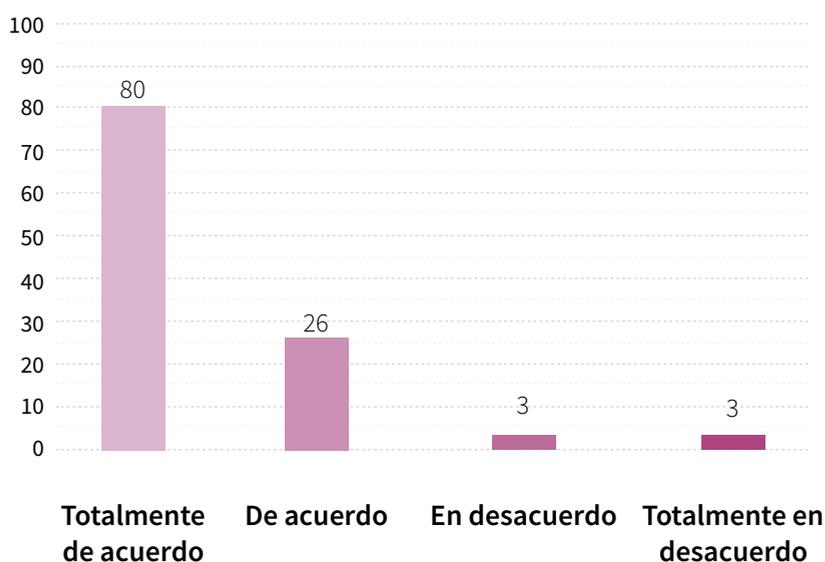
Los tutores manifestaron en sus respuestas la utilización de estrategias del paradigma centrado en el aprendizaje de AVA relacionadas en categorías centradas en la individualización de la enseñanza, la interacción con el contenido, la metacognición, el manejo de recursos educativos y la autorregulación y estrategias centradas en el trabajo colaborativo, desde las cuales pretenden fomentar en los estudiantes hábitos que permitan que se eleve la autonomía, el control del ritmo de enseñanza y las secuencias que marquen su aprendizaje para que sean conscientes del proceso de organización de la información teórica que posibilite la transferencia de lo que se construye; todo esto con el apoyo en recursos educativos con soportes tecnológicos y en actividades de construcción de conocimiento en forma grupal, empleando estructuras de comunicación y colaboración de manera exitosa.

## Categoría 4. Apropiación del aprendizaje en AVA

### Gráfico 33. Pregunta 9.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

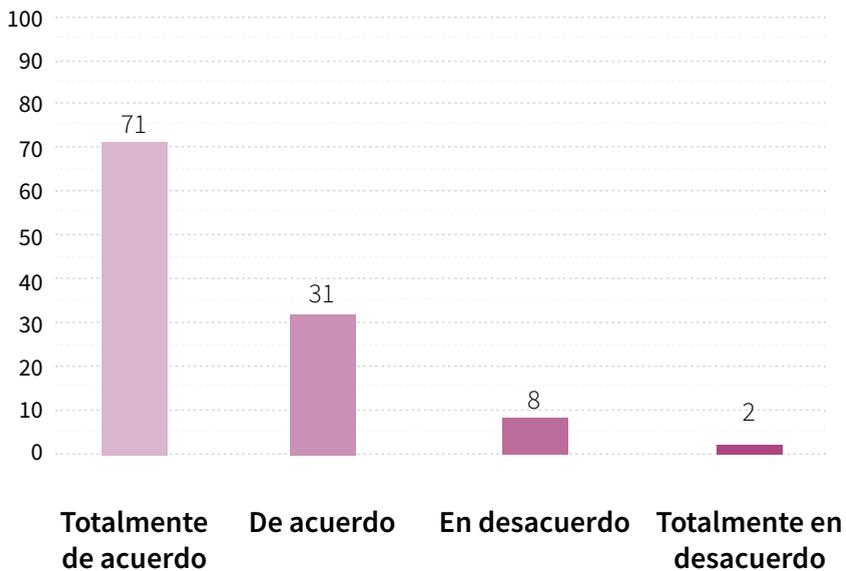
#### 9. El curso cuenta con materiales y contenidos que facilitan la comprensión de la información acorde a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.



Las respuestas indicaron que el 95 % de los tutores (106) en su curso cuentan con materiales y contenidos que facilitan la comprensión de la información según los estilos de aprendizaje de los estudiantes; un 5 % de los tutores (6) estuvo en desacuerdo con esta consideración. De esto se infirió que la presentación de materiales y contenidos de los cursos se relaciona de manera significativa con los planteamientos de la apropiación del aprendizaje en ambientes virtuales pues se da de diferentes maneras dependiendo de los contextos y de las particularidades de cada uno de los sujetos. Esto en relación con la adaptación a los aprendizajes y a los diversos ambientes, incluidos los virtuales, que exigen la adecuación pedagógica de los contenidos, materiales y actividades para satisfacer las necesidades cognitivas, los estilos y las preferencias de los estudiantes.

**Gráfico 34.** Pregunta 14.

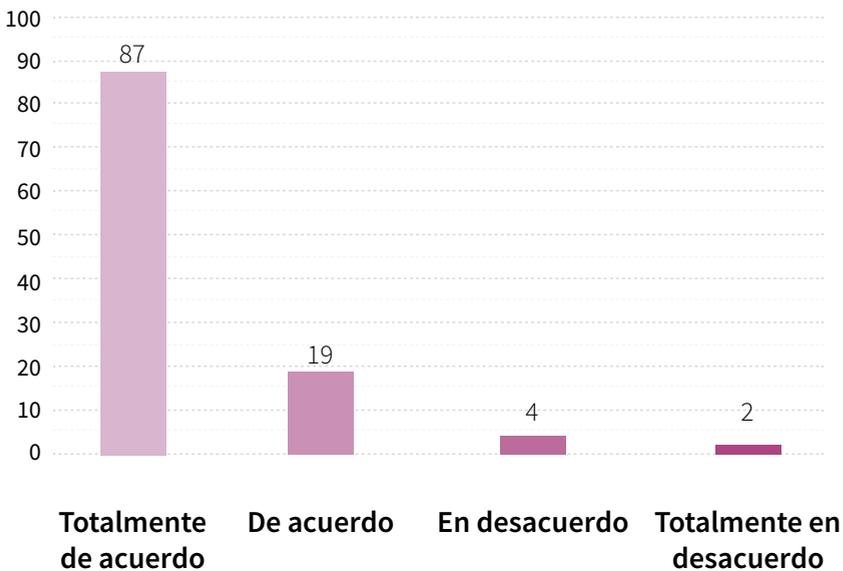
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**14. Propone actividades innovadoras para fortalecer el desarrollo de competencias en el estudiante.**

Las respuestas evidenciaron que el 91 % de los tutores (102) en su curso proponen actividades innovadoras para fortalecer el desarrollo de competencias en el estudiante; un 9 % de los tutores (10) estuvo en desacuerdo con esta consideración. De esto se infirió que en los cursos, los tutores se apoyan en los planteamientos de la apropiación del aprendizaje en AVA teniendo en cuenta que los estudiantes manifiestan distintos intereses, necesidades y expectativas en sus procesos de aprendizaje; por esto, desde la docencia es interesante identificar y comprender esta diversidad a partir de la identificación de los perfiles cognitivos de los estudiantes para contribuir a mejorar el proceso de aprendizaje al planificar de manera creativa y con innovación didáctica los microcurrículos y así favorecer el desarrollo de competencias académicas, sociales y tecnológicas, entre otras, que atiendan a esas particularidades.

**Gráfico 35.** Pregunta 19.

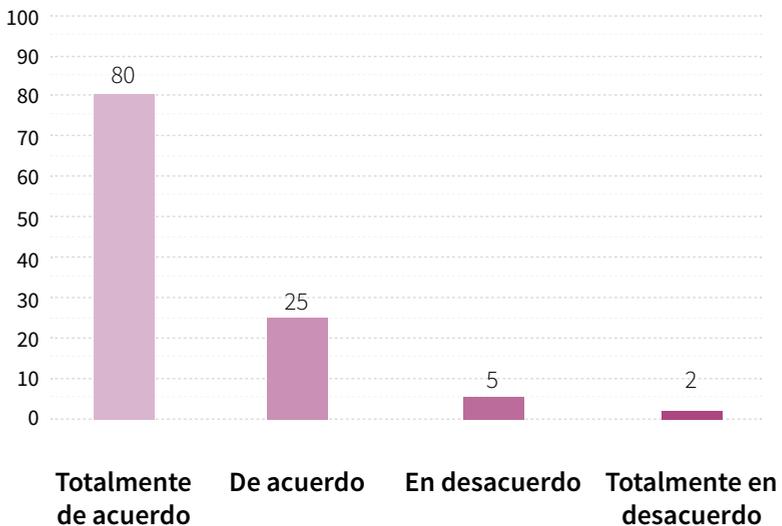
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**19. El curso promueve procesos de aprendizaje tendientes a desarrollar la autonomía en el estudiante.**

Las respuestas señalaron que el 95 % de los tutores (106) promueven en su curso procesos de aprendizaje tendientes a desarrollar la autonomía en el estudiante; un 5 % de los tutores (6) estuvo en desacuerdo con este aspecto. De esto se pudo inferir que los tutores reconocen que la autonomía es pilar central del proceso de enseñanza y aprendizaje en AVA y con ella la autodisciplina, la autorregulación y la autoevaluación y que coadyuvan al aprendizaje desde enfoques personalizados que brindan una experiencia que responde al estilo de cada sujeto, valorando a cada individuo en su singularidad.

**Gráfico 36.** Pregunta 26.

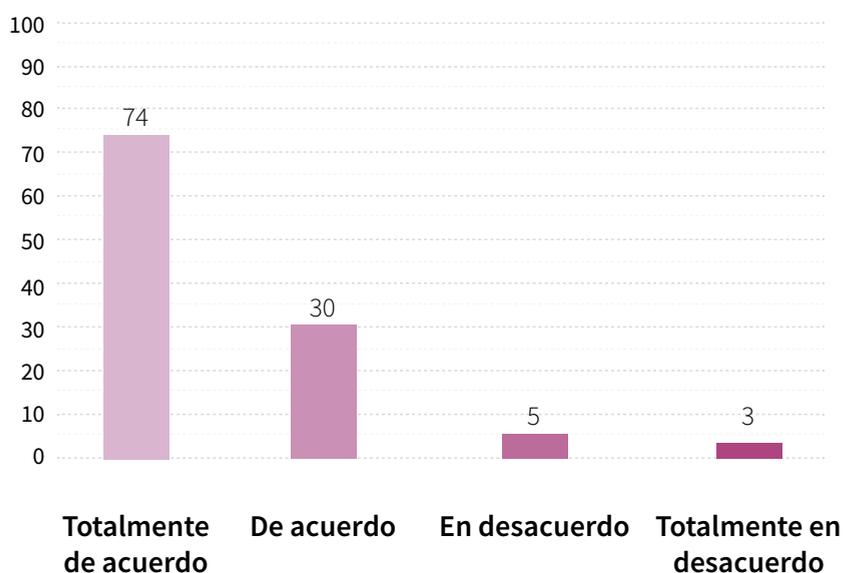
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**26. Los propósitos de formación del curso se articulan a los intereses, experiencias, actitudes y realidades del contexto del estudiante.**

Las respuestas planteadas por el 94 % de los tutores (105) coincidieron en determinar que en el curso los propósitos de formación se articulan a los intereses, experiencias, actitudes y realidades del contexto; un 6 % de los tutores (7) consideró que no es así. Por lo anterior, se infirió que en su mayoría los tutores dan cuenta de una relación bidireccional entre la caracterización de los estudiantes y los elementos centrales del curso; ello con el ánimo de propiciar relaciones contextuales entre los estudiantes, los contenidos y los materiales de estudio, para favorecer aprendizajes significativos.

**Gráfico 37.** Pregunta 29.

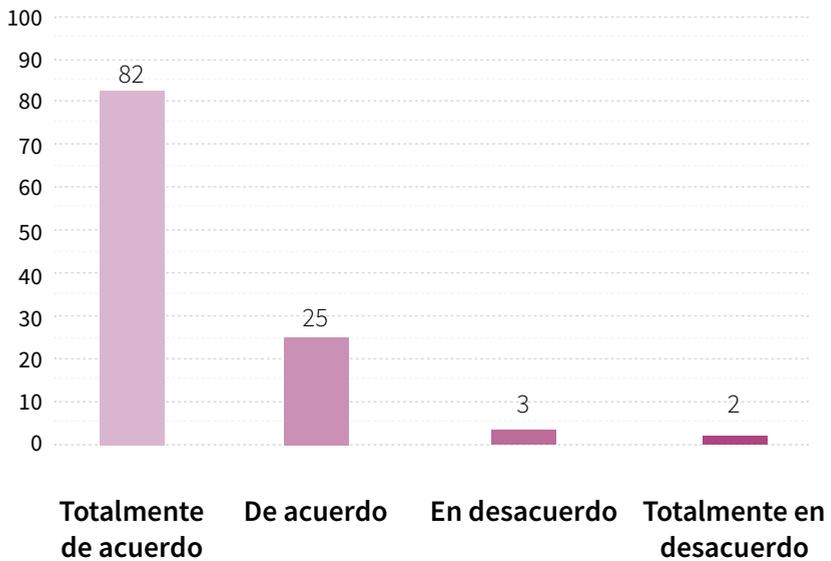
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**29. Facilita la comprensión de contenidos y actividades con materiales interactivos como videos, laboratorios, simuladores, experimentos o prácticas.**

Las respuestas evidenciaron que el 92 % de los tutores (104) facilitan la comprensión de contenidos y actividades por medio de materiales interactivos como videos y laboratorios, entre otros. Sin embargo, el 8 % de los tutores (8) manifestó que no utilizan estos elementos adicionales. Para la apropiación del aprendizaje en AVA es fundamental que el docente promueva la comprensión de los contenidos mediante el uso de material interactivo como videos, experiencias remotas y otros que expongan de diferentes maneras los temas y actividades, dando cuenta de la integración con las características de algunos estilos de aprendizaje y de las diferencias cognitivas e individuales que cada uno de los estudiantes presenta.

**Gráfico 38.** Pregunta 31.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”.

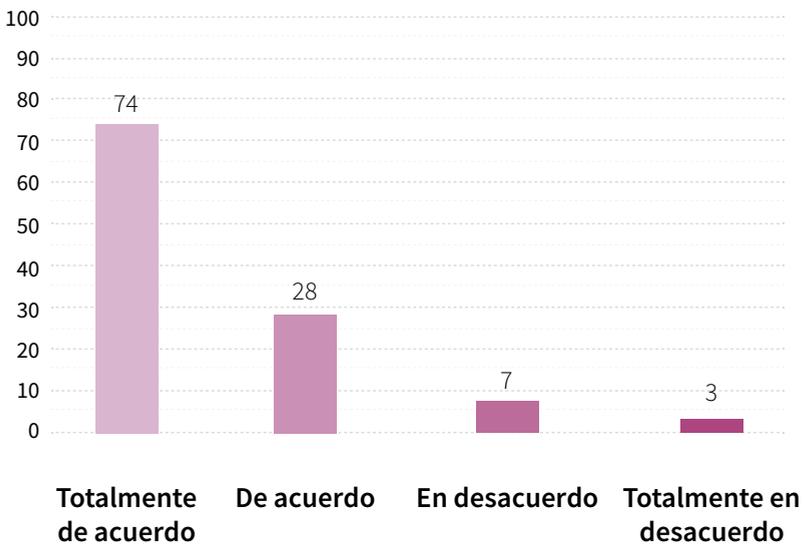
**31. El curso desarrolla actividades colaborativas donde incorpora normas, seguimiento y valoración de resultados, estableciendo una dinámica de participación activa en el estudiante.**

En las respuestas generadas en este ítem se pudo observar que el 95 % de los tutores (107) desarrollan actividades colaborativas donde incorporan normas de seguimiento y establecen una dinámica de participación activa del estudiante mientras que el 5 % de los tutores (5) refirió que no realizan este tipo de actividades. Los procesos de participación del estudiante son esenciales en la educación virtual debido a que le dan un rol protagónico y determinante para su aprendizaje; por ello, en los ambientes virtuales el docente planifica, orienta y guía los procesos de aprendizaje generando interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante y estudiante-recursos pedagógicos.

La apropiación del aprendizaje es singular y única, pero es importante la dinamización de las actividades en las cuales el estudiante sea sujeto activo de su proceso entendiendo por sí mismo sus avances y dificultades; esto con el fin de tener claras sus necesidades de aprendizaje y cómo el docente puede ayudar a resolverlas.

**Gráfico 39.** Pregunta 34.

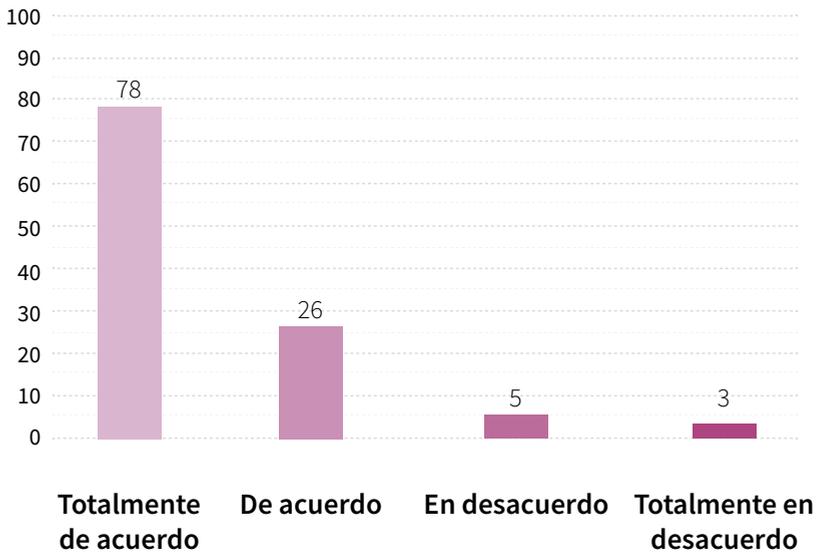
Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**34. Utiliza técnicas que favorecen el trabajo colaborativo como lluvia de ideas, valoración de decisiones, debate y foro, subgrupos de discusión, controversia estructurada, grupos de investigación, juegos de rol, y trabajo por proyectos.**

En esta pregunta las respuestas mostraron que el 91 % de los tutores (102) manifiestan que utilizan técnicas que favorecen el trabajo colaborativo, tales como lluvia de ideas, debate, juegos de rol, grupos de discusión y trabajos por proyecto, entre otros, mientras que el 9 % de los tutores (10) refirió que no realizan este tipo de actividades. Se interpreta que para los docentes el trabajo colaborativo es importante ya que favorece las relaciones entre pares, la comunicación dinámica y asertiva y la construcción del aprendizaje, además de la profundización del conocimiento con el otro, desde lo que el otro sabe, y le puede aportar a su aprendizaje; es así como se propician diferentes actividades y espacios de discusión activa y de colaboración entre los estudiantes.

**Gráfico 40.** Pregunta 37.

Cuestionario “Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA”

**37. En el curso propone estrategias que logran satisfacer las necesidades cognitivas y los estilos de aprendizaje del estudiante.**

Las respuestas señalaron que el 92 % de los tutores (104) proponen estrategias que logran satisfacer las necesidades cognitivas y los estilos de aprendizaje del estudiante; sin embargo, el 6 % de los tutores (8) consideró que no lo hace. De este modo, se infirió que es clara la necesidad de generar contenidos diversos que se acoplen a las preferencias de cada uno de los estudiantes, sus estilos, emociones, conocimientos previos y actuales y formas de procesamiento de información, entre otros, con el propósito de generar materiales y contenidos que ayuden a abordar la heterogeneidad de los perfiles cognitivos y garantizar el aprendizaje significativo de los estudiantes.

En esta categoría se pudo observar la importancia de conocer el contexto y las características de los estudiantes para el diseño de actividades, contenidos y recursos que se puedan generar en los cursos según los estilos de aprendizaje de los estudiantes. De esta manera y siguiendo la postura de Ventura (2011), se presenta una personalización del aprendizaje de tipo didáctico y pedagógico que facilita los procesos de enseñanza que va de la mano con las características individuales de los estudiantes.

En ese sentido, se observó que los cursos y la dinamización de estos por parte de los tutores marcan una pauta utilizando diversas estrategias y recursos que proporcionan las herramientas web articuladas a las necesidades, los intereses y los conocimientos de los estudiantes en favor de las mejoras de los procesos cognitivos y de aprendizaje (Lerís y Sein-Echaluze, 2011). Para generar procesos de apropiación del aprendizaje, los enfoques y recursos personalizados brindan una experiencia significativa al estudiante acorde con su estilo, lo cual lo lleva a generar su propia ruta de conocimiento y ritmo de aprendizaje en interacción con los contenidos y articulado con el acompañamiento que brinda el docente.

## 4.2

### Grupos focales

Las categorías propuestas para los cinco grupos focales de docentes de los programas de la ECEDU dan cuenta de las “concepciones de didáctica” y “modelos didácticos y estrategias didácticas”.

#### *Concepciones de didáctica - modelos didácticos*

Frente a las concepciones de didáctica, los docentes la conciben como un conjunto de métodos, técnicas y prácticas que pueden ser mediadas por las TIC con el propósito de cumplir los objetivos de formación. También manifiestan que la didáctica tiene en cuenta las necesidades y contextos de los estudiantes, lo que destaca su capacidad de creatividad e innovación, que ayuda a responder a las necesidades de los estudiantes y como mecanismo eficaz para alcanzar los objetivos de aprendizaje, teniendo presentes las posibilidades del estudiante.

En el sentido estricto, los docentes ven la didáctica como acción pedagógica con sentido social que está atenta a las esferas sociales implicadas en el proceso formativo. De acuerdo con Camilloni et al. (2007), se ocupa de demandas sociales específicas en los ambientes educativos.

Por otra parte, la didáctica como ciencia busca generar un proceso sistematizado que orienta al estudiante en la adquisición de sus aprendizajes por medio de estrategias y metodologías que facilitan el mismo. Los docentes determinan también que la didáctica debe ser amigable, innovadora y acorde al momento donde se encuentra el estudiante para ayudarlo en su proceso de adaptación a la mo-

.....

alidad virtual, con el fin de que se convierta en un proceso empático con el estudiante. Esto dignifica la didáctica como ciencia que orienta los procesos de investigación del aula, que da cuenta de las problemáticas en la práctica educativa y explora la realidad con el fin de generar soluciones pertinentes a los problemas que afectan el aprendizaje de los estudiantes. Es así como la didáctica va más allá de los medios; es compartir experiencias con los involucrados en el proceso de aprendizaje y es reflexión sobre la práctica docente que evalúa y exige constantes cambios, en especial con el uso de las TIC, que debe hacerse de manera transparente, pedagógica, psicológica y didáctica.

Finalmente, se observó en esta descripción del concepto de didáctica cómo los docentes la transversalizan desde diferentes perspectivas teóricas, pero a la vez todas ellas se concentran en el sentido de la didáctica que orienta las prácticas de enseñanza del currículo y responde a las preguntas ¿Por qué enseñar? y ¿Cómo enseñar? en los contextos socioculturales específicos.

La didáctica en AVA presenta flexibilidad, planeación, organización, facilidad de acceso a la información y calidad de la misma. Se percibe una reinención que se adapta a las situaciones y estilos de aprendizaje de los estudiantes para promover y facilitar el conocimiento; de este modo, cobra mayor importancia frente a su aplicabilidad, teniendo presentes los diferentes tipos de estudiantes y sus características.

Dados los preceptos de la didáctica en la educación superior, los planteamientos de los docentes en la actualidad exponen que en el paradigma centrado en el aprendizaje el estudiante tiene un rol protagónico y activo en su proceso formativo, donde se fortalecen los principios didácticos que encaminan a la solución de problemas y situaciones reales en articulación con los contenidos y así se promueve una enseñanza situada.

Según lo anterior y desde la perspectiva crítica de la didáctica, se destacan las relaciones cognitivas tiempo, espacio mental del sujeto, aprendizaje, investigación, desaprendizaje y reaprendizaje (González, 2009) en las cuales se tiene como objetivo que el estudiante comprenda el mundo y sus complejidades, mediante procesos reflexivos sobre la práctica docente y los procesos de interacción estudiante-estudiante y docente-estudiante. “En la didáctica los licenciados y no licenciados deben tener claro y estudiar elementos de su quehacer pedagógico para el diseño de estrategias que impliquen todos los tipos de aprendizaje” (docente ECEDU).

---

Los contenidos y estrategias se adaptan de acuerdo con las necesidades de los estudiantes en los AVA. Su construcción por parte de los docentes debe enfocarse hacia la posibilidad de generar herramientas y metodologías innovadoras que permitan generar habilidades de aprendizaje autónomo en los estudiantes por medio de procesos cognitivos e interacciones reales con el contenido, el entorno, el tutor y su realidad. De acuerdo con Rojas (2009, p. 106), es necesario permitir que el estudiante se apropie de sus prácticas educativas desde la reflexión metacognitiva de por qué y cómo aprenden.

En AVA es necesario flexibilizar los procesos pedagógicos, pero teniendo claros los objetivos de aprendizaje que se articulan con la estructura curricular y las competencias específicas que debe adquirir el estudiante; se debe desarrollar una flexibilidad didáctica que ha de facilitar la interacción del estudiante con el conocimiento (Markéta y Katerina, 2012).

En ambientes virtuales se evidencia la didáctica cuando el docente dentro de su acción tutorial utiliza diferentes medios tecnológicos y herramientas de apoyo audiovisual que refuerzan su práctica pedagógica; también en los procesos de acompañamiento e interacción sincrónica y asincrónica. Es de esa manera cuando la didáctica se convierte en un conjunto de recursos cuyo fin es aportar al aprendizaje del estudiante, permitiendo la comprensión y el aprendizaje significativo de los contenidos y de las actividades de aprendizaje.

### *Estrategias didácticas*

Al indagar en los grupos focales se encontró que los docentes perciben multiplicidad de estrategias didácticas que propician un acompañamiento efectivo al estudiante y dinamizan el proceso formativo, así como la comprensión de este.

Entre las estrategias relevantes que los docentes implementan en el diseño y desarrollo de sus cursos y actividades están:

- Trabajo colaborativo que permite el intercambio de ideas
- Círculos de participación social (CIPAS)
- Herramientas sincrónicas y asincrónicas como Skype y Zoom
- Acompañamiento y retroalimentación permanente en foros
- Webconferencias temáticas

Las anteriores estrategias, vistas desde la teoría, son referidas al docente y hacen alusión a la acción tutorial y su función en el proceso didáctico de acompañamiento en el aprendizaje del estudiante.

También los docentes mencionaron algunas estrategias referidas al contenido, es decir aquellas que facilitan en el estudiante la apropiación y consulta de los contenidos; algunas son:

- Formulación de preguntas
- Tutoriales en línea
- Ejemplos
- Guías de actividades
- Recursos educativos adecuados utilizando las TIC
- Recursos como objetos virtuales de aprendizaje (OVAS y objetos virtuales de información (OVIS)
- Diagramas de árboles
- Matrices de indicadores
- Infografías
- Organizadores gráficos
- B-learning

Según las estrategias didácticas mencionadas desde la perspectiva del docente y los contenidos, los docentes refirieron las ventajas que tiene la aplicación efectiva de estas estrategias; entre ellas resaltan:

- Motivación, comprensión del aprendizaje y sentido de cercanía con el docente.
- Uso de los recursos didácticos por parte del estudiante, lo que le permite consultar la información de forma permanente y flexible.
- Mayor apropiación por parte del estudiante de los diferentes recursos de aprendizaje.
- Profundización en las temáticas de estudio.
- Diálogo más fluido y permanente para aclarar las temáticas y responder preguntas de los estudiantes.
- Fomentar la autonomía, la mejora en los procesos de comunicación, la participación activa y la comprensión de los contenidos.
- Consultar los contenidos desde diferentes recursos cognitivos como organizadores gráficos, diagramas o matrices de indicadores que permiten al estudiante acceder a la información de manera diversificada.

- Mantener una retroalimentación permanente con el estudiante a fin de apoyarlo en su proceso de aprendizaje.

Las ventajas expuestas por los docentes frente a las estrategias didácticas que utilizan en los procesos formativos en AVA ayudan a dinamizar el aprendizaje activo y generan en el estudiante un mayor protagonismo que los involucra con su proceso académico y promueven la interacción positiva con el docente y el conocimiento por medio de los procesos de acompañamiento, interacción y comunicación sincrónica y asincrónica, fortaleciendo también la relación docente-estudiante-contenido y la acción pedagógica del docente mediante el diálogo activo, la profundización de temas y la resolución de dudas.

Finalmente, los docentes consideraron que para abordar el aprendizaje de los estudiantes en AVA se deben recrear los contenidos y actividades con diferentes estrategias didácticas pues todo depende del curso de los estudiantes y su contexto. Por ello, afirmaron que lo mejor es la combinación de múltiples estrategias didácticas teniendo claras las características y necesidades de los estudiantes en articulación con los propósitos de formación del curso.

En ese sentido, es importante que el docente conozca y utilice diferentes herramientas pedagógicas y didácticas innovadoras que presenten las TIC, con el fin de dinamizar los contenidos y temas de los cursos y darle mayor pertinencia a su acción tutorial en los AVA; con esto se logra generar procesos innovadores que motiven, despierten la participación activa de los estudiantes y respondan a sus estilos de aprendizaje y formas diversas de acercarse al conocimiento.

## 4.3

### Entrevista en profundidad

Teniendo como referente lo expresado por los líderes de los programas y la líder de prácticas pedagógicas de la ECEDU desde las categorías “Apropiación del aprendizaje en AVA” y “Paradigma del aprendizaje” se presenta el siguiente análisis.

#### *Apropiación del aprendizaje en AVA*

Aunque las respuestas de los líderes de programa de grado y de prácticas de la ECEDU en lo relacionado con la atención a las necesidades y preferencias de los estudiantes para diseñar e incorporar en los cursos materiales y contenidos que garanticen

el aprendizaje significativo no dan cuenta de recurrencias que faciliten el análisis de forma integral, sí se puede inferir de las respuestas a este primer interrogante que algunos de los líderes en el escenario de la red de tutores analizan y dialogan sobre las posibles innovaciones y adaptaciones microcurriculares a las que tengan lugar los cursos, no solo desde la percepción y experiencia como tutores sino a partir de lo que los estudiantes manifiestan como inquietudes y sugerencias de mejora para comprender y aprender los temas y actividades.

Se trata, entonces, de que a partir de la experiencia el docente pueda orientar al estudiante para que recorra su propio camino hacia el conocimiento y esto pueda ser aplicado a los contenidos, a los métodos de enseñanza y al ritmo particular de aprendizaje. En el caso específico de los AVA, como lo plantean Lerís y Sein-Echaluze (2011), los sistemas de gestión del aprendizaje se utilizan para la creación de ambientes enriquecidos y ofrecen una multiplicidad de herramientas que facilitan el diseño y la construcción de propuestas adaptativas.

De igual forma, los líderes atienden el diseño desde los lineamientos de orden pedagógico-didáctico y tecnológico que la universidad estipula, siempre articulados con el logro del aprendizaje por parte de los estudiantes y desde el conocimiento especializado de cada docente en su área disciplinar. En esta dirección, los avances en la utilización de diversas estrategias en los AVA tienen como marco las tecnologías de la información aplicadas a la educación, desplegando una influencia significativa al momento de articular las necesidades, los intereses y los conocimientos de los estudiantes en favor de las mejoras de los procesos cognitivos y de aprendizaje (Lerís y Sein-Echaluze, 2011).

De otro lado, varios líderes consideraron como un aspecto relevante el conocer y caracterizar a los estudiantes para responder a su diversidad como población indígena, poblaciones afrodescendientes, jóvenes, adultos en condición de discapacidad, estudiantes que residen en el exterior, etc., respondiendo también a los estilos y formas diversas de aprendizaje. Desde el punto de vista teórico, el concepto de estilo de aprendizaje implica, desde la perspectiva de Moser y Zumbach (2018), que los estudiantes procesan la información de diferentes maneras y poseen diversas preferencias frente a la presentación de materiales de estudio. Identificar y establecer los estilos de aprendizaje facilita los procesos para adquirir, interpretar y analizar información; de la misma manera sirven para adecuar las prácticas pedagógicas según los estilos de los estudiantes favoreciendo el aprendizaje significativo.

.....

A partir de las respuestas dadas por los líderes de programa y de prácticas de la ECEDU sobre el cómo promueven y fortalecen la autonomía en los estudiantes desde la planificación y acompañamiento en los procesos de aprendizaje tanto de los cursos como desde el programa en general, se evidencian pocas coincidencias y no hay recurrencias.

Para algunos líderes el proceso de autonomía se favorece en los estudiantes a partir de tener docentes con perfiles adecuados a las disciplinas; también se encuentran opiniones que afirman que el desarrollo de la autonomía lo potencia o beneficia el docente desde el conocimiento y claridad frente al manejo de documentos y recursos académicos como el syllabus, las guías, los encuentros virtuales y los b-learning, entre otros.

Lo anterior suscita una reflexión del cómo los docentes y líderes de los programas reconocen a los estudiantes desde su individualidad para aprender de manera autónoma. Como lo afirman González et al. (2019), cada sujeto aprende de manera diferente; el aprendizaje está condicionado por los conocimientos previos y las experiencias diversas tanto contextuales como educativas que han tenido.

Los estudiantes manifestaron distintos intereses, necesidades y expectativas en sus procesos de aprendizaje; por esto desde la docencia es interesante identificar y comprender esta diversidad para contribuir a cualificar el proceso de aprendizaje. A ello se suma la consideración de algunos líderes de programa que resaltan los cursos y en especial las prácticas pedagógicas como un ejercicio de autonomía, autorregulación y autodisciplina, además de incluir el principio de la flexibilidad para el trabajo individual que busque la autoformación.

Cabe resaltar también que la flexibilidad didáctica ha de facilitar la interacción del estudiante con el conocimiento y de ninguna manera debe entorpecer los procesos de aprendizaje (Markéta y Katerina, 2012). El objeto de estudio de la didáctica es la acción educativa y sus elementos: el estudiante, los objetivos, el tutor, el material, el contenido, los métodos y las técnicas para el aprendizaje.

También se encontraron posturas que relacionan el ejercicio de la autonomía y el estudiar de manera virtual, considerando que al inicio del proceso de formación los estudiantes son heterónomos, pero con el paso del tiempo y al familiarizarse con la metodología ellos se hacen más autónomos. Consideración que es real cuando se experimenta el ejercicio docente en AVA.

Al respecto, un AVA no puede estar enfocado solamente en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino a la posibilidad de generar las herramientas y metodologías que le permitan al estudiante realizar su autoaprendizaje, hacer y pensar qué debe hacer, cómo lo debe hacer y generar sus propios procesos cognitivos e interacciones reales con el contenido, el entorno, el tutor y su realidad. Según Rojas (2009, p. 106), es permitirle al estudiante adueñarse de sus prácticas y explicar por qué hace lo que hace, prever, dominar y dar razones.

En lo concerniente a las estrategias didácticas más pertinentes para favorecer el aprendizaje de los estudiantes en AVA, los líderes de la ECEDU mostraron recurrencias en sus respuestas desde tres criterios:

- 1. El acompañamiento a nivel sincrónico y asincrónico** es esencial para desarrollar asesorías y diálogo sobre actividades, presentar y dar ejemplos en la comprensión de temas difíciles, proponer cátedras abiertas para ejercicios de reflexión y establecer espacios individuales y grupales de diálogo y realimentación; también el uso de redes sociales, simuladores y teleconferencias que despierten el interés, la motivación y las ganas de aprender en el estudiante. Al respecto, desde la perspectiva crítica, la didáctica adquiere más connotaciones sociales e individuales, es un proceso más complejo y transdisciplinar (González, 2009, p. 67); incorpora elementos como relaciones cognitivas, tiempo, espacio mental del sujeto, aprendizaje, investigación, desaprendizaje y reaprendizaje. Bajo este enfoque, la didáctica debe tener como objetivo que el estudiante comprenda el mundo y sus complejidades desde diferentes referentes, canales, formas y estrategias, así como la posibilidad de interconectar e interrelacionar todos los sistemas y elementos para no generar aprendizajes reducidos.
- 2. La experiencia docente en AVA** facilita entender y reflexionar sobre las mejores maneras de aprender por parte del estudiante, desde la interacción humano-computador. Se busca desde la experiencia y desde la situación que enfrenta a diario cada docente, hallar y proponer las estrategias didácticas y formas de aprender que beneficien el desempeño, la competencia y el logro de los estudiantes en la modalidad educativa de la UNAD. Las estrategias didácticas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos de aprendizaje; se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje desde la perspectiva del estudiante como las estrategias de enseñanza desde la perspectiva del docente.

---

En esta conjunción se inserta la función mediadora del docente, que hace de puente entre los contenidos, los saberes previos y actuales del estudiante, las capacidades cognitivas de estos y los modelos, metodologías y apuestas formativas de los programas.

- 3. Los procesos de investigación** proporcionan datos e información relevante para confrontar las prácticas educativas y plantean alternativas innovadoras y disruptivas que propicien el diseño y validación de estrategias didácticas contextualizadas, inclusivas y diversas.

Entre las estrategias empleadas por los programas en los procesos de investigación se resaltó la observación participativa y la inmersión en contextos reales y próximos a los estudiantes. La apropiación del aprendizaje se da de diferentes maneras dependiendo de los contextos y de las particularidades de cada uno de los sujetos en relación con dichos contextos. A ello se le suman los ejercicios de acercamiento a la realidad, las prácticas que facilitan reconocer problemas y situaciones que pueden ser resueltas con la intervención académica y los diferentes ejercicios que promuevan la reflexión y la investigación; sin duda, todas potencian la adaptación del estudiante al aprendizaje y por ello exigen por parte de los docentes la adecuación pedagógica de contenidos y el diseño de ambientes para responder a las necesidades cognitivas, los estilos y las preferencias de los estudiantes.

### *Paradigma del aprendizaje en AVA*

Partiendo de las respuestas de los líderes de programa de grado y de prácticas de la ECEDU frente al cómo posibilitar que los estudiantes en su diversidad individual y de contextos adquieran experiencias significativas de aprendizaje y de adquisición de conocimientos basados en el uso de recursos educativos digitales incorporados en el diseño microcurricular tanto del programa como de los cursos, se dedujo que prevalece la implementación de herramientas tecnológicas con las cuales se busca que los estudiantes no se queden en la resolución de ejercicios sino que se busque la esencia del aprendizaje. Estos análisis los realizan en las redes curriculares y así entre los pares docentes establecen los propósitos de aprendizaje de los cursos en articulación con los contextos de los estudiantes, los estilos de aprendizaje y las necesidades de formación; de allí extraen insumos que les permitan investigar, crear recursos educativos y sistematizar experiencias.

Es importante tener en cuenta que el perfil de un estudiante desde el punto de vista del paradigma centrado en el aprendizaje en AVA es de un sujeto que viene enriquecido con las experiencias previas y los intereses particulares que ha adquirido en su contexto; por tanto, selecciona más críticamente los aspectos que llaman su atención para convertirlos en conocimiento y aprendizaje significativo y considera a su docente como facilitador, guía y aportante en la construcción de su proceso formativo.

Por otra parte, los líderes de programa y prácticas pedagógicas consideraron muy importante la fundamentación didáctica y pedagógica de los docentes y afirmaron que esta debe ser garantía y requerimiento esencial para el diseño creativo de currículos y microcurrículos; consideran además que las actividades deben permitir el desarrollo de competencias en los estudiantes y que les deben involucrar de manera activa para que puedan avanzar significativamente en su proceso de aprendizaje. Además de la pertinencia de estos diseños curriculares y microcurriculares es relevante en el caso de los AVA el procedimiento de evaluación diagnóstica, permanente y de competencias (López, 2007).

Finalmente, los líderes reconocieron que los AVA deben estar diseñados para satisfacer las necesidades actuales de los estudiantes, de los cursos y programas académicos; deben ser espacios educativos diseñados pedagógica, didáctica y tecnológicamente también de la mano con los objetivos de aprendizaje y con la satisfacción de las necesidades de los estudiantes en las diferentes licenciaturas.

A partir de las respuestas dadas por los líderes de programa y de prácticas sobre las estrategias que promueven con su grupo de docentes para generar una comunicación fluida, asertiva y efectiva entre estos y los estudiantes y cuáles consideran que han dado mejor resultado en el proceso de comunicación, se evidenció la utilización de herramientas tecnológicas como Skype, Zoom o Teams; sin embargo, aclararon que el propósito de su uso no es solamente comunicativo sino de apoyo a los estudiantes para la comprensión de contenidos y del fomento del pensamiento crítico. Desde esta mirada los docentes seleccionan y evalúan la información que se le comunica a los estudiantes por estos medios.

Los líderes de programa y prácticas han fomentado en los docentes de su red académica la creación de comunidades virtuales exitosas apoyadas en medios sincrónicos para comunicarse con los estudiantes. Algunos se refirieron a ello como la pedagogía de la comunicación ya que poseen relevancia tanto para los docentes como para los estudiantes; no son solo espacios para compartir

---

información sino que promueven en los estudiantes la reflexión, el análisis y la construcción conjunta de ideas, supuestos o demás. De este modo se consolida un proceso de comunicación pedagógica.

De las respuestas dadas por los entrevistados también se dedujo que los principales medios de comunicación empleados por los docentes con los estudiantes son foros, correos, Skype, Zoom, Teams y las webconferencias. Es importante resaltar que una de las características que identifica al paradigma centrado en el aprendizaje en AVA es que la comunicación debe ser fluida entre los docentes y los estudiantes; de allí que desde los entornos se pueda facilitar la comunicación y la interacción, la ampliación de conocimientos a través de la profundización hipertextual, el acompañamiento permanente y los procesos de evaluación.

Referente a las respuestas de los líderes sobre la ruta para innovar y fortalecer la planificación académica de los microcurrículos con la generación de actividades que permitan el desarrollo de competencias en los estudiantes, se infirió que desde las licenciaturas se pretende formar docentes con un fuerte conocimiento disciplinar dándole sentido y significado al quehacer pedagógico. Manifestaron además la importancia que tienen los escenarios de reunión promovidos por la ECEDU como las redes de cursos de docentes y el comité curricular, lo que les permite analizar los cursos, avalar los syllabus y las guías, además de identificar los propósitos de formación, las competencias y las estrategias didácticas para implementar.

Desde la innovación los docentes consideraron que la formación posgradual desempeña un papel muy importante. Mencionan que las diferentes diplomaturas, diplomados, especializaciones y maestrías aportan a sus necesidades de formación y contribuyen al desarrollo de creaciones pedagógicas, didácticas y tecnológicas para impactar los procesos educativos de sus programas y cursos. Otro factor que consideraron para la innovación es la investigación; sin embargo, estipularon que esta debe fortalecerse con estudios pedagógicos y didácticos en la educación virtual.

Frente a lo anterior, es importante resaltar que los líderes se apoyaron en postulados del paradigma centrado en el aprendizaje en AVA, que no son solamente un mecanismo para la distribución de información, sino que en este ambiente se construyen, recrean y presentan contenidos, actividades y recursos, entre otros, para el proceso de aprendizaje, desarrollo de habilidades y competencias y la construcción de saberes individuales y colaborativos de los estudiantes. De igual forma, los docentes de la ECEDU buscan cualificar las habilidades creativas de los estudiantes

para la solución de problemas o situaciones de contexto potenciando la imaginación, la intuición, el pensamiento metafórico y el crítico, la elaboración de ideas y la curiosidad en ellos, lo que favorece la implicación personal en la tarea, la conexión con las experiencias previas, etc.

## 4.4

### Análisis general

A partir de la triangulación del contenido evidenciado en la aplicación de los instrumentos (cuestionario, entrevistas y grupos focales) se presenta el análisis general.

Los docentes de la ECEDU en sus respuestas abordaron desde distintas perspectivas la didáctica; no obstante, es relevante destacar la articulación y el sentido que le dan a la didáctica que orienta sus prácticas de enseñanza respondiendo a las preguntas ¿Por qué enseñar? ¿Para qué enseñar? y ¿Cómo enseñar? A su vez, caracterizan la didáctica para ambientes virtuales desde el principio de la flexibilidad articulada con elementos como la organización, la planeación y la presentación de los contenidos e información para facilitar la comprensión y el aprendizaje por parte de los estudiantes. También en las respuestas dadas por los docentes se infirió una reinención de la didáctica acorde a las formas de aprender de los estudiantes para promover y facilitar el conocimiento.

Los docentes buscan responder a las necesidades e intereses de los estudiantes. Para ello, generan recursos y estrategias innovadoras que permitan el diálogo entre los saberes previos y los contenidos de los cursos; también buscan relacionar situaciones próximas a la realidad del estudiante con las temáticas y de esta manera propiciar que el estudiante se apropie de sus prácticas educativas desde la reflexión metacognitiva de por qué aprende y cómo aprende.

Adicionalmente, los docentes en su acción tutorial utilizan diferentes recursos multimedia que apoyan el desarrollo del proceso formativo; también dan relevancia al proceso de acompañamiento utilizando medios de interacción sincrónica y asincrónica. Así la didáctica se convierte en un conjunto de recursos cuyo fin es aportar al aprendizaje del estudiante permitiendo la comprensión, el aprendizaje significativo de los contenidos y de las actividades de aprendizaje.

En relación con las estrategias didácticas en AVA, los docentes resaltaron algunas ventajas:

- Ayudan a dinamizar el aprendizaje activo y generan en el estudiante un mayor protagonismo en su proceso académico.
- Promueven la interacción positiva en la triada estudiante-docente-contenido a través de procesos de acompañamiento, interacción y comunicación, pertinentes, oportunos y de calidad.
- Permiten el diálogo activo, la profundización de temas y la resolución de dudas desde la acción pedagógica con sentido y significado.

Para abordar el aprendizaje de los estudiantes en AVA, los docentes recrean los contenidos y actividades con diferentes estrategias didácticas, teniendo claridad sobre el tipo de curso, los propósitos de formación, las características y necesidades de los estudiantes y las múltiples posibilidades que ofrecen los recursos tecnológicos a su disposición. Para todos es relevante conocer y caracterizar a los estudiantes para responder a su diversidad como indígenas, afrodescendientes, jóvenes, adultos, discapacitados o residentes en el exterior, respondiendo también a los estilos y formas diversas de aprendizaje. Desde el paradigma centrado en el aprendizaje en ambientes virtuales, el estudiante es reconocido como un sujeto que viene enriquecido con sus experiencias previas e intereses particulares; por tanto, selecciona de manera crítica los aspectos que llaman su atención para convertirlos en conocimiento y aprendizaje significativo y considera a su docente como facilitador y guía aportante en la construcción de su proceso formativo. En ese sentido, es importante que el docente conozca y utilice diferentes herramientas didácticas que presentan las TIC, dándole mayor pertinencia a su acción tutorial y generando procesos innovadores de enseñanza-aprendizaje.

Además de facultar la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, las AVA también posibilitan desarrollar herramientas y metodologías que le permitan al estudiante realizar su autoaprendizaje, hacer y pensar qué debe hacer y cómo lo debe hacer y generar sus propios procesos cognitivos e interacciones reales con el contenido, el entorno, el tutor y su realidad. Bajo esta premisa, la didáctica tiene como objetivo que el estudiante comprenda el mundo y sus complejidades desde diferentes referentes, estrategias y formas, lo que genera aprendizajes significativos.

Los líderes de programa y prácticas pedagógicas refirieron que la apropiación del aprendizaje en AVA se da de diferentes maneras dependiendo de los contextos y de las particularidades de cada uno de los sujetos en relación con dichos contextos; a ello se le suman las prácticas que facilitan el reconocimiento de situaciones que los estudiantes pueden resolver en escenarios reales y con los elementos dados en la intervención académica; también las actividades que promuevan la reflexión y la investigación cuyo propósito es potenciar la adaptación del estudiante al aprendizaje y la construcción del conocimiento. Para ello es necesario que el docente realice adaptaciones microcurriculares y pedagógicas.

Asimismo, los líderes de programa y prácticas refirieron experiencias didácticas exitosas desde su red académica con la creación de comunidades virtuales sincrónicas. Estos espacios son fundamentales para los docentes y estudiantes porque permiten reflexión, análisis y construcción conjunta de ideas, por lo que se consolida un proceso de comunicación pedagógica; esta estrategia didáctica se promueve a través de foros, correos, Skype, y webconferencias. Desde el paradigma centrado en el aprendizaje en AVA, la comunicación se concibe como elemento fundante de la relación docentes-estudiantes; de allí que desde los entornos virtuales se pueda facilitar la comunicación y la interacción, la ampliación de conocimientos a través de la profundización hipertextual, el acompañamiento permanente y los procesos de evaluación.

De manera generalizada, las estrategias didácticas más utilizadas por los docentes de los programas de grado de la ECEDU en su acción tutorial y desde su función en el proceso didáctico de acompañamiento al aprendizaje del estudiante son:

- Diálogo o discusión docente-estudiante y estudiante-estudiante por medio de herramientas como Skype y Zoom.
- Exposiciones de tipo magistral con elementos audiovisuales que se realizan por webconferencias para explicar los temas y contenidos.
- Trabajo colaborativo para facilitar el intercambio de ideas y el reconocimiento de habilidades de cada estudiante.
- CIPAS e interacción colaborativa para resolver dudas.
- Acompañamiento y realimentación permanente en foros para la comprensión de contenidos y resolución de dudas.
- Encuentros b-learning de temas de interés para los estudiantes.

También utilizan estrategias didácticas desde el contenido para promover el aprendizaje significativo como:

- Organización y presentación de temas y actividades de forma creativa y motivante.
- Actividades de refuerzo y ampliación de fechas.
- Formulación de preguntas para promover la reflexión.
- Tutoriales en línea para el análisis y comprensión de procesos.
- Ejemplos y analogías.
- Objetos virtuales de aprendizaje y objetos virtuales de información.
- Organizadores gráficos.

En resumen, abordar la didáctica en educación superior sugiere un reto pues la diversidad de estrategias equivale a los diferentes modelos que aplican los docentes, pero abordar la didáctica en los AVA genera un nuevo paradigma que viene trazándose desde el ingreso de la tecnología a los procesos educativos. Esto ha hecho que la didáctica y sus estrategias evolucionen y se adapten a los requerimientos de los estudiantes según las nuevas posibilidades tecnológicas en articulación con cada disciplina, teniendo como punto de partida la reflexión crítica, contemplando a la teoría como herramienta de análisis y logrando así una práctica docente de mayor viabilidad. La didáctica en el ámbito de la docencia nos indica cómo se debe enseñar a partir del análisis de la realidad de la praxis pedagógica.



# **CAPÍTULO**

## ASPECTOS FINALES

## 5.1

### Conclusiones

En la función mediadora, los docentes de la ECEDU de los programas de grado hacen uso de las estrategias didácticas desde la perspectiva de la enseñanza para lograr el aprendizaje de los estudiantes y de esta manera dar cuenta de los objetivos y contenidos de cada uno de los cursos académicos. Con este fin, utilizan estrategias como preparar el ambiente de aprendizaje, para lo cual informan a los estudiantes sobre los objetivos de los cursos y las actividades que se van a desarrollar, presentan la información de manera secuencial y organizada y diseñan recursos didácticos que apoyen la comprensión temática y la construcción de conocimientos. Los docentes emplean la comunicación permanente, el diálogo, la discusión docente-estudiante y estudiante-estudiante y exposiciones de tipo magistral que se realizan por webconferencias para explicar los temas.

De igual manera, los docentes de la ECEDU utilizan estrategias didácticas referidas al contenido para facilitar el diseño y desarrollo de los temas y unidades; entre ellas usan la relación entre saberes previos, actuales y nuevos para generar aprendizaje, promueven el desarrollo de actividades para el aprendizaje autónomo y colaborativo y otras de carácter complementario como actividades de refuerzo o ampliación de fechas, las cuales desde su autonomía como docentes y según las necesidades de los estudiantes pueden proponer, con el fin de motivar el desarrollo del curso y apoyar la permanencia y aprobación del mismo.

En lo concerniente al paradigma centrado en el aprendizaje en ambientes virtuales, los docentes establecen un vínculo entre los fundamentos teóricos y la práctica. También muestran la importancia de la integración de conocimientos, la interpretación de nuevos saberes, el cambio en las estructuras mentales, el esfuerzo y autonomía para aproximarse a los saberes, los procesos de autorregulación y la interacción permanente docente-estudiante, estudiante-estudiante y estudiantes-medios. Los tutores dan cuenta del aprendizaje como un proceso mediante el cual el estudiante interioriza y modifica experiencias en su presente, asimilando conocimientos y desarrollando destrezas en estrecha relación con las tecnologías de la información, que le posibilitan experiencias de aprendizaje enriquecidas con sus estilos o formas de aprender.

---

El paradigma centrado en el aprendizaje en ambientes virtuales se encuentra muy arraigado y apropiado en la práctica pedagógica de los docentes, donde buscan satisfacer las necesidades de los estudiantes y propiciar la interacción entre lo que el estudiante sabe y lo que quiere saber. Para ello diseñan espacios de aprendizaje enriquecidos pedagógica y tecnológicamente consecuentes con los objetivos de aprendizaje, los propósitos de formación y con la satisfacción de dichas necesidades. Incentivan también la participación y expresión de los intereses particulares de los estudiantes según sus condiciones, características y contexto. Sin duda alguna, la fundamentación didáctica y pedagógica de los docentes de la ECEDU garantiza procesos de aprendizaje basados en TIC que permiten el diseño creativo de microcurrículos que fortalecen las competencias específicas en los estudiantes y los involucran de manera activa para que puedan avanzar significativamente en sus construcciones personales.

Dentro de las concepciones que tienen los tutores frente a la didáctica en educación superior se destaca la didáctica como ciencia de la educación en pleno desarrollo, paradigma centrado en el aprendizaje donde se resalta la participación y el papel protagónico del estudiante en su proceso formativo. Igualmente asumen la didáctica como una práctica social donde se busca vincular el diseño de los cursos, los contenidos temáticos, los propósitos de formación y el desarrollo de actividades con situaciones reales del contexto del estudiante y también con sus saberes previo para, de esta manera, promover procesos de enseñanza-aprendizaje situados, auténticos y que respondan a la adquisición de conocimientos significativos.

También los docentes conciben la didáctica como un conjunto de métodos, técnicas y prácticas que están mediadas por las TIC con el propósito de cumplir los objetivos de formación. Los tutores refieren aplicar dentro de su acción tutorial diferentes medios tecnológicos y herramientas audiovisuales como apoyo a sus prácticas pedagógicas; de este modo, la didáctica se convierte en un conjunto de recursos cuyo fin es aportar al proceso formativo del estudiante permitiendo la comprensión y el aprendizaje con sentido. Esta concepción de didáctica da cuenta de elementos como la creatividad y la innovación, articuladas a las necesidades de los estudiantes, a sus estilos de aprendizaje y a las características particulares de los cursos; esto resalta la didáctica como ciencia que orienta procesos de investigación de aula que da cuenta de las problemáticas en la práctica educativa y explora la realidad con el fin de generar soluciones pertinentes a los problemas que afectan el aprendizaje de los estudiantes.

Frente a los modelos didácticos, la mayoría de los tutores establecen un vínculo entre el análisis teórico y la intervención práctica, entre las representaciones de los procesos de enseñanza y el aprendizaje. También dan cuenta de la construcción de conocimientos a partir de la flexibilidad y adaptabilidad de los procesos educativos desde el diseño, desarrollo y evaluación de los cursos académicos según las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes. En este sentido, los modelos en los que basan su práctica pedagógica están estrechamente vinculados a dar cuenta de por qué enseñar y cómo enseñar, a los campos de conocimiento, de investigación, de propuestas teóricas y prácticas y a la acción pedagógica con sentido social. De manera más específica, se deduce que la acción educativa dentro de AVA debe enfocarse en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para posibilitar la generación de herramientas y metodologías que le permitan al estudiante realizar su autoaprendizaje.

Los tutores aluden en sus respuestas al modelo didáctico espontaneísta-activista, al modelo didáctico alternativo y al modelo didáctico-tecnológico, en los que resaltan, en su orden, elementos como el aprendizaje desde la realidad que rodea al estudiante en relación con sus intereses y experiencias, la importancia de los procesos investigativos y de construcción de conocimiento desde lo disciplinar, lo cotidiano y lo social y la transmisión de conocimiento acumulado con el uso de metodologías activas y recursos de diferente orden que facilitan la articulación entre la teoría y la práctica.

La diversidad de estrategias didácticas en educación superior implica abordar los diferentes modelos que aplican los docentes y generar un nuevo paradigma que viene trazándose desde el ingreso de la tecnología a los procesos educativos. Por ende, es necesario que la didáctica y sus estrategias evolucionen y se adapten a los requerimientos de los estudiantes según las nuevas posibilidades tecnológicas y en articulación con cada disciplina, teniendo como punto de partida la reflexión crítica, contemplando la teoría como herramienta de análisis y logrando así una práctica docente de mayor viabilidad.

## 5.2

### Recomendaciones

Para dar pertinencia a la acción tutorial es importante que los docentes implementen diferentes herramientas didácticas que proponen las TIC para generar procesos innovadores de enseñanza-aprendizaje y facilitar que los docentes estén a la vanguardia de los avances tecnopedagógicos y los puedan aprovechar al máximo para realizar la acción tutorial de manera motivante, agradable, amena y significativa para los estudiantes.

Se debe potenciar la adaptación del estudiante en ambientes virtuales y favorecer su aprendizaje a partir de ejercicios de reflexión e investigación de las redes de curso, cuyo propósito sea diseñar y generar adaptaciones microcurriculares que respondan a las necesidades, intereses y contextos particulares de los estudiantes, en relación con estrategias didácticas variadas que permitan la inclusión, la flexibilidad, la innovación y la disrupción en favor de conectar la academia con el mundo de la vida.

Es importante promover el uso de material interactivo como videos, realidad aumentada, realidad virtual y recursos educativos digitales, entre otros, que expongan de manera diferente el contenido de los cursos, dando cuenta de la integración con las características que presentan los estudiantes en cuanto a estilos de aprendizaje y diferencias cognitivas e individuales para aprender.

Se requiere dinamizar los contenidos y temas de los cursos por parte de los docentes, dándole mayor pertinencia a su acción tutorial en ambientes virtuales para lograr generar procesos innovadores que motiven, despierten la participación de los estudiantes, respondan a las necesidades y propicien formas diversas de acercarse al conocimiento desde la autonomía y la construcción del conocimiento con otros.

Es esencial procurar estrategias didácticas referidas al contenido que propicien actividades de refuerzo y consolidación de los temas, frente al acompañamiento y comprensión de estos. Este tipo de estrategias son necesarias, en especial en los cursos de alta complejidad de tipo disciplinar, los cuales requieren material complementario que ayude a la profundización de los conocimientos.

Se necesita fomentar investigaciones o estudios desde cada uno de los programas de grado de la ECEDU que reconozcan de manera detallada en sus cursos los modelos y estrategias didácticas específicas de acuerdo con los intereses de formación del microcurrículo y la población de estudiantes. Esto permitirá contar con caracterizaciones, diagnósticos y elementos fundamentados desde lo teórico-práctico y así responder con propuestas metodológicas que den mayor sentido y significado a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, es deseable generar procesos de cualificación desde la ECEDU para los líderes de programa y el cuerpo académico en general, que tiendan al estudio, la discusión y el análisis reflexivo de las nuevas tendencias en didáctica contemporánea para la educación superior y en AVA.

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

- Abreu, Ó., Gallegos, M., Jácome, J. y Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 10(3), 81-92. <http://www.redalyc.org/pdf/3735/373551306009.pdf>
- Alvarado, L. y García (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens, Revista Universitaria de Investigación*, 9(2). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>
- Badillo, M. (2007). Estudio de caso del diseño de un aula virtual en investigación publicitaria para el análisis de procesos de desarrollo cognitivo y aprendizaje visual en AVAS (tesis de especialización). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia. [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/190/TEDAA\\_Badillo-MendozaMiguelEzequiel\\_07.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/190/TEDAA_Badillo-MendozaMiguelEzequiel_07.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bautista, G., Borges, F. y Forés, A. (2006). *Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje*. Madrid: Narcea.
- Bustillos, G. y Vargas, L. (1989). *Técnicas de participación para la educación popular*. San José, Costa Rica: Centro de Estudios y Publicaciones ALFORJA, Octava edición. Tomo I
- Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L. y Feeney, S. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós. <http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/profesorado/did/el%20saber%20didactico%20Camilioni.pdf>
- Cardelli, J. (2004). Reflexiones críticas sobre el concepto de Transposición Didáctica de Chevallard. *Cuadernos de Antropología Social*, (19), 49-61. [https://www.researchgate.net/publication/262776681\\_Reflexiones\\_criticas\\_sobre\\_el\\_concepto\\_de\\_Transposicion\\_Didactica\\_de\\_Chevallard](https://www.researchgate.net/publication/262776681_Reflexiones_criticas_sobre_el_concepto_de_Transposicion_Didactica_de_Chevallard)
- Cardona Ossa, G. (2006). Tendencias educativas para el siglo XXI. Educación virtual, online y @learning. Elementos para la discusión. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (15). <https://doi.org/10.21556/edutec.2002.15.542>
- Carvajal, M. (1990). La didáctica en la educación. *Fundación Academia de Dibujo Profesional*, 1-12. <http://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/58fa5a9e8c27a98b58b-cc88d86e1873c.pdf>

- 
- Casanova, R., Arancibia, M., Cárcamo, L. y Contreras, P. (2010). Diseños Didácticos Colaborativos para aprender utilizando recursos de la web 2.0 en los sectores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Lenguaje y Comunicación. Congreso Iberoamericano de Informática Educativa, 1, 174-178. [https://www.academia.edu/8217501/Dise%C3%B1os\\_Did%C3%A1cticos\\_Colaborativos\\_para\\_aprender\\_utilizando\\_recursos\\_de\\_la\\_web\\_2\\_0\\_en\\_los\\_sectores\\_de\\_Historia\\_Geograf%C3%ADa\\_y\\_Ciencias\\_Sociales\\_y\\_Lenguaje\\_y\\_Comunicaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/8217501/Dise%C3%B1os_Did%C3%A1cticos_Colaborativos_para_aprender_utilizando_recursos_de_la_web_2_0_en_los_sectores_de_Historia_Geograf%C3%ADa_y_Ciencias_Sociales_y_Lenguaje_y_Comunicaci%C3%B3n)
- Contreras, J. (1994). Enseñanza, currículum y profesorado: introducción crítica a la didáctica. Madrid: Akal.
- Delgado Fernández, M. y Solano González, A. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, 9(2), 1-21. <http://www.redalyc.org/pdf/447/44713058027.pdf>
- Díaz Barriga, A. (2009). Pensar la didáctica. Buenos Aires: Amorrortu.
- Dunn, R. y Dunn, K. (1992). Teaching Elementary Student Through Their Individual Learning Styles. Boston: Allyn & Bacon
- Felder, R. y Silverman, L. (1988). Learning and Teaching in engineering education. Engineering Education, 78(7), pp. 674-681.
- Fernández, J., Elórtegui, N., Rodríguez, J. y Moreno, T. (1997). ¿Qué idea se tiene de la ciencia desde los modelos didácticos? [http://www7.uc.cl/sw\\_educ/educacion/grecia/plano/html/pdfs/linea\\_investigacion/HF\\_Ciencia\\_IHF/IHF\\_115.pdf](http://www7.uc.cl/sw_educ/educacion/grecia/plano/html/pdfs/linea_investigacion/HF_Ciencia_IHF/IHF_115.pdf)
- Fernández-Pampillón, A. (2009). Las plataformas e-learning para la enseñanza y el aprendizaje universitario en internet. En A. Covadonga y M. Matesanz (eds.) Las plataformas de aprendizaje. Del mito a la realidad (págs. 45-73). Madrid: Biblioteca Nueva. [https://eprints.ucm.es/id/eprint/10682/1/capituloE\\_learning.pdf](https://eprints.ucm.es/id/eprint/10682/1/capituloE_learning.pdf)
- Freinet, C. (1996). La escuela moderna francesa. Madrid: Morata.
- Freinet, C. (1998). Técnicas Freinet de la escuela moderna. México: Siglo XXI.
- García Pérez, F. (2000). Los modelos didácticos como instrumentos de análisis y de intervención en la realidad educativa. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, (207). <http://www.ub.es/geocrit/b3w-207.htm>

- 
- Garduño Vera, R. (2007). Caracterización del docente en la educación virtual: consideraciones para la Bibliotecología. *Investigación bibliotecológica*, 21(43), 157-183. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-358X2007000200007&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2007000200007&lng=es&tlng=es)
- Garrido Laparte, M. (2006). Reseña de “La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas” de Miguel A. Zabalza. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(3), 321-323. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411311019.pdf>
- González, J. (2009). Didáctica Crítica desde la transdisciplinariedad, la complejidad y la investigación. De cara a los retos y perspectivas educativas del devenir de nuestros tiempos. *Revista Integra Educativa*, 2(1), 63-74. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1997-40432009000100004&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432009000100004&lng=es&tlng=es)
- González, M., Benchoff, D., Huapaya, C., Lazurri, G., Guccione, L. y Lizarralde, F. (2019). Personalización y adaptación en un ambiente virtual de aprendizaje basado en estilos, conocimiento previo y errores frecuentes. En XXI Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación (WICC 2019, Universidad Nacional de San Juan), Universidad Nacional de San Juan, San Juan, Argentina. [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/77351/Documento\\_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/77351/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Grajales, T. (2000). Tipos de investigación. <http://tgrajales.net/investipos.pdf>
- Hernández R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Fundamentos de Metodología de la Investigación*. Madrid: McGraw Hill.
- Herrán, A. (2001). Didáctica universitaria. La cara dura de la Universidad. *Tendencias Pedagógicas*, 6, 11-38. <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1806>
- Huapaya, C., Lizarralde, F. y Vivas, J. (2015). Modelo para visualizar y evaluar el conocimiento conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación en Tecnología y Tecnología en Educación*, (15), 14-24. [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/46955/Documento\\_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/46955/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Jaramillo, C., Cano, D. (2017). Pedagogía y didáctica en la Institución Universitaria de Envigado. *Psicoespacios*, 11(18), 239-268. <http://revistas.iue.edu.co/revistasiue/index.php/Psicoespacios/issue/view/92>
- Lerís, D. y Sein-Echaluce, M. (2011). Aprendizaje: un objetivo del paradigma educativo centrado en el aprendizaje. *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 187(Extra 3), 123-134. <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/1417/1426>

- 
- Lerís, D., Veá, F. y Velamazán, A. (2015). Aprendizaje adaptativo en Moodle: tres casos prácticos. *Education in the Knowledge Society*, 16(4), 138-157.
- López, M. (2007). Evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la universidad y su adaptación al espacio europeo de educación superior. Granada: Universidad de Granada.
- Klašnja-Milićević, A., Vesin, B., Ivanovic, M., Budimac, Z. y Jain, L. (2017). E-Learning Systems. *Intelligent Techniques for Personalization. Part 2 Chapter 2* (págs. 21-26). Springer International Publishing.
- Kolb, D. (1985). *LSI (Learning Style Inventory): User's Guide*. Boston: McBer & Company.
- Marcelo, C., Yot, C. y Mayor, C. (2011). "Alacena": Repositorio de diseños de aprendizaje para la enseñanza universitaria. *Comunicar*, 19(37), 37-44.
- Markéta, D. y Katerina, K. (2012). Complex Model of e-Learning Evaluation Focusing on Adaptive Instruction. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, (47), 1068-1076 [https://www.researchgate.net/publication/271563333\\_Complex\\_Model\\_of\\_e-Learning\\_Evaluation\\_Focusing\\_on\\_Adaptive\\_Instruction](https://www.researchgate.net/publication/271563333_Complex_Model_of_e-Learning_Evaluation_Focusing_on_Adaptive_Instruction)
- Medina, A. y Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Mertens, D. (2005). *Research and Evaluation in Education and Psychology: Integrating Diversity with Quantitative, Qualitative, and Mixed methods*. Thousand Oaks: Sage.
- Mestre, U., Fonseca, J. y Valdés, P. (2007). *Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje*. Ciudad de Las Tunas: Editorial Universitaria.
- Montessori, M. y Sanchidrian, C. (2003). *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Moser, S. y Zumbach, J., (2018). Exploring the development and impact of learning styles: An empirical investigation based on explicit and implicit measures. *Computers & Education*, 125, 146-157.
- Navarrete, A. (1998). Una experiencia de aprendizaje sobre los movimientos relativos del sistema "Sol/Tierra/Luna" en el contexto de la formación inicial de maestros. *Investigación en la Escuela*, (35), 5-20. <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/7886/6977>

- 
- Niño, L. (2013). Currículo y evaluación críticos: pedagogía para la autonomía y la democracia. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, CIUP. <https://1library.co/document/q7w77gdz-currículo-evaluación-criticos-pedagogia-autonomia-democracia.html>
- Pando, V. (2018). Tendencias didácticas de la educación virtual: Un enfoque interpretativo. *Propósitos y Representaciones*, 6(1), 463-505. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2018.v6n1.167>
- Peláez, L., Calvo, D. y Ospina, D. (2013). Didácticas en la Virtualidad: una Caracterización desde los Docentes Virtuales de las Instituciones de Educación Superior del Eje Cafetero. *Entre Ciencia e Ingeniería*, (13), 76- 82. <https://biblioteca.ucp.edu.co/ojs/index.php/entrecei/article/view/2409/2274>
- Pérez, A. (2001). Nuevas estrategias didácticas en entornos digitales para la enseñanza superior. En: J. Salinas y Á. Batista (coords.). *Didáctica y tecnología educativa para una universidad en un mundo digital*. Panamá: Imprenta Universitaria.
- Pérez, C. (2012). *Acercamientos Conceptuales para la Investigación e Innovación en Educación Matemática en Línea*. México D.F.: Cideccyt. Centro de Investigación y Desarrollo del Pensamiento.
- Popescu, E. (2010). Adaptation provisioning with respect to learning styles in a w-based educational system: an experimental study. *Journal of Computer Assisted Learning*, 26(4), 243-257.
- Prieto M. y March, J. (2002). Paso a paso en el diseño de un estudio mediante grupos focales. *Investigación Cualitativa. Atención Primaria*, 29(6), 366-373. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0212656702705854>
- Rojas, A. (2009). La Didáctica Crítica, critica la crítica educación bancaria. *Pedagogía y Didáctica Crítica. Integra Educativa* 4, 2(1), 93-108. <http://www.scielo.org/bo/pdf/rieiii/v2n1/n01a06.pdf>
- Silva, A., Ávila, D., Vaca, L. y Ávila, L. (2018). Uso de Ambientes Virtuales de Aprendizaje como mecanismo complementario en el proceso educativo: un plan de mejoras (Use of virtual learning environments as a complementary mechanism in the educational process: an improvement plan). V Congreso Internacional SECTEI 2018, Ecuador. [https://www.researchgate.net/publication/326258122\\_Uso\\_de\\_Ambientes\\_Virtuales\\_de\\_Aprendizaje\\_como\\_mecanismo\\_complementario\\_en\\_el\\_proceso\\_educativo\\_un\\_plan\\_de\\_mejoras](https://www.researchgate.net/publication/326258122_Uso_de_Ambientes_Virtuales_de_Aprendizaje_como_mecanismo_complementario_en_el_proceso_educativo_un_plan_de_mejoras)

- 
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1990). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.
- Tobón, M. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: ECOE.
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD. (2013). Proyecto Académico Pedagógico Solidario. Bogotá: Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://academia.unad.edu.co/images/pap-solidario/PAP%20solidario%20v3.pdf>
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD. (s.f.) Acompañamiento docente. Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD. <https://viaci.unad.edu.co/index.php/gestion-de-investigacion-sigi/quienes-somos/documentacion/26-vice-rectoria-academica-y-de-investigacion-viaci/229-acompanamiento-docente>
- Vasco, C. (1989). Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica. <http://ineduga.webcindario.com/pedagogiadidactica.pdf>
- Ventura, A. (2011). Estilos de aprendizaje y prácticas de enseñanza en la universidad. Un binomio que sustenta la calidad educativa. Perfiles educativos, 33,142-154. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982011000500013](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000500013)
- Zabalza, M. (2003). Enseñando para el cambio. Estrategias didácticas innovadoras. En Actas del XII Congreso Nacional y I Iberoamericano de Pedagogía: Cambio educativo y educación para el cambio (págs. 241-271). Madrid: Sociedad Española de Pedagogía.
- Zambrano, A. (2005). Didáctica, pedagogía y saber. Bogotá: Editorial Magisterio.

# ANEXOS

---

## Anexo 1. Formato de consentimiento informado grupo focal

Yo \_\_\_\_\_, docente del programa \_\_\_\_\_ y de la zona \_\_\_\_\_ y centro \_\_\_\_\_, acepto de manera voluntaria que se me incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación denominado: **“Didácticas en la educación superior: una mirada desde los ambientes virtuales de aprendizaje”**. Luego de haber conocido y comprendido la información sobre dicho proyecto, acepto mi participación en el **grupo focal** teniendo como criterios:

- Mi participación no repercutirá en mis actividades como docente.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de mi participación.
- Puedo solicitar, en el transcurso del estudio, información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

Lugar y Fecha:

-----

-----  
Nombre y firma del participante

-----  
Nombre y firma de quien proporcionó la información para fines de consentimiento

---

## Anexo 2. Protocolo grupo focal

Buenos días/tardes. Mi nombre es..... y estamos realizando un estudio sobre **“Didácticas en la educación superior: una mirada desde los ambientes virtuales de aprendizaje”**.

La idea es poder conocer sus distintas opiniones para colaborar con el desarrollo de propuestas de mejora de las didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje - AVA. En este sentido, siéntanse libres de compartir sus ideas en este espacio. Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas; lo que importa es justamente su opinión sincera.

Cabe aclarar que la información solo se usará para los fines propios de la investigación; sus respuestas, opiniones, aportes o comentarios serán articulados a los de otros participantes de manera anónima.

La sesión de grupo focal será grabada con la herramienta Skype como se informó en la invitación para hacer parte del proceso.

**Preguntas por categoría:** Concepciones y Modelos y estrategias didácticos

Iniciaremos un espacio de diálogo abordando las concepciones que sobre didáctica tiene cada uno de ustedes y los modelos didácticos que conocen y emplean en el ejercicio de la mediación pedagógica en el aula virtual.

---

## 1. *Concepciones y Modelos didácticos*

Si tuvieran que pensar en una palabra para describir la didáctica en la educación superior pensando en lo primero que se les viene a la mente...

- ¿Con qué palabra la describirían? - Amplíen sus respuestas desde su rol docente.
- ¿Qué importancia tiene la didáctica en su quehacer como e-mediadores? - Amplíen desde el sentido y el propósito.
- ¿Qué características particulares identifican en la didáctica en ambientes virtuales de aprendizaje – AVA? – Amplíen desde su experiencia.

Ahora vamos a conversar haciendo énfasis en el cómo de la didáctica y para ello retomaremos las diferentes estrategias didácticas que ustedes reconocen que aplican en su quehacer como e-mediadores.

## 2. *Estrategias didácticas*

Sabemos que, en su práctica diaria como docentes de cursos virtuales, reflexionan e indagan sobre aquellos elementos, actividades, recursos y otros que favorecen el aprendizaje en los estudiantes. Pueden mencionar...

- ¿Cuáles son las principales estrategias didácticas que utilizan en sus cursos virtuales?
- ¿Cuáles son las ventajas de utilizar esas estrategias que mencionan?

Ahora bien, para terminar el diálogo de este grupo focal quisiéramos que cada uno nos contara desde su experiencia:

- ¿Cuál considera que es la estrategia didáctica más pertinente para emplear en los ambientes virtuales?

**Finalmente, algún otro comentario que quieran agregar, ¡muchas gracias!**

---

### Anexo 3. Protocolo entrevista a profundidad

Buenos días/tardes. Mi nombre es..... y estamos realizando un estudio sobre **“Didácticas en la educación superior: una mirada desde los ambientes virtuales de aprendizaje”**. La idea es poder conocer sus distintas opiniones para colaborar con el desarrollo de propuestas de mejora de las didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje - AVA. En este sentido, siéntase libre de compartir sus ideas en este espacio. Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas; lo que importa es justamente su opinión sincera.

Cabe aclarar que la información solo se usará para los fines propios de la investigación; sus respuestas, opiniones, aportes y comentarios serán articulados a los de otros participantes de manera anónima.

La sesión de entrevista será grabada con la herramienta Skype como se informó en la invitación.

**¡Desde ya muchas gracias por su tiempo y disposición!**

#### *Participante*

Nombre	Perfil profesional	Programa	Zona - Centro	Antigüedad en la UNAD	Cargo

**Estimado...** es un gusto saludarlo. Como se lo comunicamos en la invitación, nuestro proyecto de “Didácticas en la educación superior: una mirada desde los ambientes virtuales de aprendizaje” busca ahondar en las opiniones y conocimientos que usted tiene específicamente frente a dos categorías de trabajo, las cuales son Paradigma centrado en el aprendizaje y Apropriación del aprendizaje en AVA.

---

Iniciaremos este espacio de diálogo con la primera pregunta:

### 3. *Paradigma centrado en el aprendizaje*

- Atendiendo al modelo pedagógico unadista en el principio de “aprender a aprender en AVA”, desde el programa que usted lidera: ¿Cómo posibilita que los estudiantes en su diversidad individual y de contextos adquieran experiencias significativas de aprendizaje y de adquisición de conocimientos basados en el uso de recursos educativos digitales incorporados en el diseño microcurricular tanto del programa como de los cursos?
- Desde nuestro modelo pedagógico unadista apoyado en e-learning se plantean los procesos comunicativos y de interacción entre docentes y estudiantes a través de herramientas sincrónicas y asincrónicas. En este marco, ¿qué estrategias promueve con su grupo de docentes para generar una comunicación fluida, asertiva y efectiva entre estos y los estudiantes? ¿Cuáles considera son las que han dado mejor resultado en el proceso de comunicación?
- El “Plan de Desarrollo 2019-2023 Más UNAD Más PAÍS” plantea dentro de uno de sus macroproyectos la innovación como elemento sustancial para fortalecer el modelo educativo. Desde su rol como líder, ¿cuál es la ruta para innovar y fortalecer la planificación académica de los microcurrículos con la generación de actividades que permitan el desarrollo de competencias en los estudiantes?

Bien. Ahora vamos a conversar un poco sobre la categoría referida a la apropiación del aprendizaje en AVA.

---

#### *4. Apropiación del aprendizaje en AVA*

Dado que los ambientes virtuales de aprendizaje deben considerar la diversidad en cuanto a las preferencias de cada uno de los estudiantes, sus estilos de aprendizaje, emociones, conocimientos y procesamiento de la información, entre otros. ¿Cómo desde el programa se está atendiendo a las necesidades y las preferencias de los estudiantes, desde el diseño de materiales y contenidos eficientes que garanticen el aprendizaje significativo?

La autonomía como uno de los ejes importantes para los procesos educativos en ambientes virtuales de aprendizaje requiere por parte de los estudiantes el desarrollo de habilidades de autorregulación, autoevaluación y autodisciplina, entre otros. ¿Cómo desde el programa y desde los cursos en particular el grupo de docentes planifica, orienta y guía los procesos de aprendizaje para fortalecer y promover la autonomía en los estudiantes? ¿Puede darnos un ejemplo?

Ahora bien, para terminar la entrevista quisiera que nos contara desde su experiencia como líder, ¿cuáles considera que son aquellas estrategias didácticas más pertinentes para emplear en su programa para favorecer el aprendizaje de los estudiantes en los ambientes virtuales?

**Finalmente, algún otro comentario que quieran agregar, ¡muchas gracias!**

---

## Anexo 4. Matriz validación de la escala

### *Didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje – AVA*

No.	Categorías / ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
	Modelos y concepciones	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	Sugerencias
	Ítems							
	Estrategias didácticas	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	Sugerencias
	Ítems							
	Paradigma del aprendizaje en AVA	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	Sugerencias
	Ítems							
	Apropiación del aprendizaje en AVA	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	Sugerencias
	Ítems							

---

## Anexo 5. Matriz valoración general de la escala

### Valoración general de la escala - juez experto 1

Indicadores	Criterios	Deficiente 5-10	Baja 11-20	Regular 21-30	Buena 31-40	Muy buena 41-50
Claridad	La escala está formulada con lenguaje apropiado				X	X
Objetividad	La escala está expresada en conductas observables					X
Actualidad	La escala está acorde a los aportes recientes en la disciplina de estudio					X
Suficiencia	La escala aborda las categorías de la investigación en cantidad y calidad				X	
Intencionalidad	La escala es adecuada para valorar las categorías propuestas			X		
Aplicabilidad	La escala es de fácil aplicación			X		

### Observaciones generales a la escala:

Sugiero suprimir la opción “Ni de acuerdo ni en desacuerdo” pues eso marca indecisión y no nos dice nada para el análisis. Por ello les coloque regular en la intencionalidad y en la aplicabilidad.

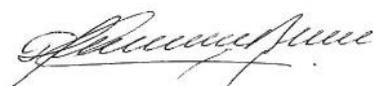
#### Opinión de aplicabilidad:

Aplicable \_\_\_\_\_ Aplicable después de corregir  X  No aplicable \_\_\_\_\_

Firma del juez experto:

Ed.D. Gustavo Meneses Rivas

Fecha de evaluación: 4 de abril de 2020



---

## Valoración general de la escala - juez experto 2

Indicadores	Criterios	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		5-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Claridad	La escala está formulada con lenguaje apropiado					X
Objetividad	La escala está expresada en conductas observables				X	
Actualidad	La escala está acorde a los aportes recientes en la disciplina de estudio					X
Suficiencia	La escala aborda las categorías de la investigación en cantidad y calidad				X	
Intencionalidad	La escala es adecuada para valorar las categorías propuestas					X
Aplicabilidad	La escala es de fácil aplicación					X

### Observaciones generales a la escala:

Sugiero muy respetuosamente se revise y se discuta las observaciones propuestas en el ítem de Estrategias didácticas desde los puntos de vista de la planeación y evaluación de los procesos de aprendizaje. Igualmente revisar más en detalle lo referente a los procesos metacognitivos de los aprendizajes de los estudiantes.

#### Opinión de aplicabilidad:

Aplicable \_\_\_\_\_ Aplicable después de corregir  X  No aplicable \_\_\_\_\_

*Wanda Elena Rivera*

#### Firma del juez experto:

Fecha de evaluación: 11 de abril de 2020

---

### Valoración general de la escala - juez experto 3

Indicadores	Criterios	Deficiente 5-10	Baja 11-20	Regular 21-30	Buena 31-40	Muy buena 41-50
<b>Claridad</b>	La escala está formulada con lenguaje apropiado					X
<b>Objetividad</b>	La escala está expresada en conductas observables				X	
<b>Actualidad</b>	La escala está acorde a los aportes recientes en la disciplina de estudio				X	
<b>Suficiencia</b>	La escala aborda las categorías de la investigación en cantidad y calidad				X	
<b>Intencionalidad</b>	La escala es adecuada para valorar las categorías propuestas				X	
<b>Aplicabilidad</b>	La escala es de fácil aplicación					X

### Observaciones generales a la escala:

Conviene revisar si realmente el primer grupo de ítems, que corresponde a “Concepciones modelos didácticos” realmente mide o evalúa este aspecto; sin duda es preciso tener claridad teórica para establecer qué es realmente lo que se desea medir en esta categoría.

Todas las preguntas de la escala están diseñadas y redactadas para que los docentes respondan que sí y le asignen una puntuación de 5 o de 4; esto incluye una fuente de error al provocar que el participante se sienta evaluado en su quehacer como docente y responda con el ideal, o con el deber ser y no con la realidad de su conducta, poniendo en riesgo la objetividad del instrumento (tendencia de respuesta deseada).

#### Opinión de aplicabilidad:

Aplicable \_\_\_\_\_ Aplicable después de corregir  X  No aplicable \_\_\_\_\_

**Firma del juez experto:** Sandra Milena Ariño Solano

Fecha de evaluación: 12 de abril de 2020

## Anexo 6. Transcripciones de entrevistas a profundidad

Transcripción de entrevistas a profundidad			
Sujeto	Categoría	Subcategoría	Transcripción
S1	Paradigma del aprendizaje en AVA	<p>¿Cómo posibilita que los estudiantes en su diversidad individual y de contextos adquieran experiencias significativas de aprendizaje y de adquisición de conocimientos basados en el uso de recursos educativos digitales incorporados en el diseño microcurricular tanto del programa como de los cursos?</p> <p>¿Qué estrategias promueve con su grupo de docentes para generar una comunicación fluida, asertiva y efectiva entre estos y los estudiantes?</p> <p>¿Cuáles considera son las que han dado mejor resultado en el proceso de comunicación?</p> <p>¿Cuál es la ruta para innovar y fortalecer la planificación académica de los microcurrículos con la generación de actividades que permitan el desarrollo de competencias en los estudiantes?</p>	<p>Implementación de herramientas tecnológicas en geografía, cursos de aprendizaje y enseñanza de las matemáticas lo enseñan al aula, información disciplinar en el aula también en el plan antiguo, complementar con herramientas tecnológicas.</p> <p>Plan nuevo, uso de los tics para llevarla al aula más simuladores de prácticas pedagógicas, que está diseñada para esos cursos.</p> <p>Finalización del programa con prácticas pedagógicas, actividades diseñadas que el estudiante se interconecte con symbolab, no la utilicen resolver los ejercicios, aprendan a corroborar los que están haciendo.</p> <p>Skype como herramienta sincrónica, herramienta de Teams de Microsoft; estas herramientas permean el ejercicio docente; implementar estas herramientas como pensamiento crítico y semiótica y noética a un curso como calculo diferencial, el tipo de comunicación, de las ciencias sociales, es un poco dentro del conservar el lenguaje de las matemáticas y ambigüedades, dependiendo de la red de tutores; disciplinar, cursos transversales, prima la parte disciplinar y experticia y resolución de problemas, transposición didáctica orientada a la formación básica.</p> <p>Varía un poco la comunicación, pero los medios son los mismos; las herramientas son diferentes, online, se da más el compartir y construcción de documentos online.</p> <p>Los Timeline, escenario gráfico para innovación didáctica; desde el rol de líder estamos formando docentes con un conocimiento disciplinar; se está reforzando la estrategia de prácticas con simuladores, escenas de casos particulares de colegios abordan el caso con las competencias que han recolectado con su práctica de estudios, como poner en escena su experticia y formula una manera de responder el estudio de caso y es apoyado con el tutor del curso; en lo disciplinar desde el punto de vista de liderazgo se propone recursos tecnológicos.</p> <p>Manejo de volúmenes de datos herramientas que se utilizan, redes de curso.</p>

S2	Paradigma del aprendizaje en AVA	<p>¿Cómo posibilita que los estudiantes en su diversidad individual y de contextos adquieran experiencias significativas de aprendizaje y de adquisición de conocimientos basados en el uso de recursos educativos digitales incorporados en el diseño microcurricular tanto del programa como de los cursos?</p> <p>¿Qué estrategias promueve con su grupo de docentes para generar una comunicación fluida, asertiva y efectiva entre estos y los estudiantes?</p> <p>¿Cuáles considera son las que han dado mejor resultado en el proceso de comunicación?</p> <p>¿Cuál es la ruta para innovar y fortalecer la planificación académica de los microcurrículos con la generación de actividades que permitan el desarrollo de competencias en los estudiantes?</p>	<p>De acuerdo con la red curricular se verifican las metas de aprendizaje y la estrategia de aprendizaje, qué cursos se van a desarrollar y cuáles son las estrategias metodológicas y didácticas a desarrollar, web, wikis, etnografías virtuales, secuencias didácticas, todas las que tiene que tener un curso y aterrizado a las realidades de los estudiantes, se centra en el conocimiento de la población con relación a la caracterización. El programa tiene una particularidad frente a las poblaciones indígenas, apropiarse de nuevas estrategias que los estudiantes pueden desarrollar, comité curricular, desarrollo de una línea de tiempo y utilizar herramientas web para ofrecerlo en sus clases.</p> <p>Zoom y Teams son las herramientas de comunicación pertinente y apoya los procesos comunicacionales que faciliten el aprendizaje, que se pueda revisar con la sincronía directa, que se obligue al estudiante de observarlo, no solo explicar un tema, también ver un video, realizar un ejercicio colaborativo; la diplomatura debe dar elementos para conocer los programas, ejemplo, utilización de Cmaps, programas para hacer un quiz virtual, una página que ayude hacer mentefactos, organizadores.</p> <p>Reunión mensual con la red de docentes, una hora para encontrarse y desarrollar actividades, invitar, información clara de la licenciatura y el ejercicio del comité curricular donde se desarrolla y se revisan los cursos, comité que avala los syllabus, revisa las guías, propósitos y estrategias de aprendizaje, didácticas y recomendaciones, que va de la mano con la reuniones de los profesores de curso y de los microcurrículos, capacitación directa para el desarrollo de estas estrategias, tener otras estrategias que se lance el docente, ejercicios comunes, disfrutar la creación de una experiencia significativa.</p>
S3		<p>¿Cómo posibilita que los estudiantes en su diversidad individual y de contextos adquieran experiencias significativas de aprendizaje y de adquisición de conocimientos basados en el uso de recursos educativos digitales incorporados en el diseño microcurricular tanto del programa como de los cursos?</p> <p>¿Qué estrategias promueve con su grupo de docentes para generar una comunicación fluida, asertiva y efectiva entre estos y los estudiantes?</p> <p>¿Cuáles considera son las que han dado mejor resultado en el proceso de comunicación?</p> <p>¿Cuál es la ruta para innovar y fortalecer la planificación académica de los microcurrículos con la generación de actividades que permitan el desarrollo de competencias en los estudiantes?</p>	<p>Las directrices que están dadas desde la VIACI para el diseño microcurricular para el alistamiento y revisión de los cursos; desde el programa se atienden estos procesos y desde el programa se atienden de manera completa; uno de ellos, os profes hacen diseños y hacen una sustentación con el comité curricular, una sustentación del microcurrículo y se hace una evaluación que dé cuenta que está acorde con el documento maestro del programa y el desarrollo de las competencias a nivel de manejo de la lengua. Es un proceso que requiere de mucha organización.</p> <p>Estrategias de comunicación con diferentes formas de acompañamiento docente por el sistema de webconferencia, horarios de Skype para que los estudiantes se encuentren con los docentes para apoyos específicos, un espacio que se denomina la comunidad virtual de lengua para los niveles iniciales e intermedios y club de conversación en los centros, CIPAS y b-learning; son todas muy importantes en el acompañamiento que puede realizar el docente. La más relevante, la comunidad virtual de lengua, es un espacio de docentes, practicantes y estudiantes practican el idioma inglés en niveles iniciales, pero se ha extendido a otros niveles; se hacen encuentros con estudiantes de nivel avanzado, un docente tiene encuentros tipo CIPAS con los estudiantes en los cursos de primera matrícula mediante la herramienta Zoom, encuentros para mayores explicaciones y aclarar temas de idioma. La estrategia ha venido y creciendo y se cuenta con mayores participantes.</p> <p>Innovación frente a los docentes y a partir de su formación y las diferentes diplomaturas y maestrías partan desde sus propias necesidades y contribuyan al desarrollo de herramientas, medios desde los cursos aportar a la innovación, en específico la competencia lingüística y la parte práctica de la escuela el uso de simuladores, desde su inicio, encuentren herramientas reconocer los contextos, desde la comunidad virtual tienen un espacio de preparación para el examen de salida y a través de los clubes de inglés para el desarrollo de la prueba de salida; en un primer intento no lo logran, pero pueden hacer un segundo intento, pero pueden desarrollar una preparación intensiva de mejoramiento con el apoyo de los docentes en los centros o a partir de una inmersión propia se apoya a los estudiantes cuando lo requieren, acompañamiento y práctica en el idioma.</p>

S4	Paradigma del aprendizaje en AVA	<p>¿Cómo posibilita que los estudiantes en su diversidad individual y de contextos adquieran experiencias significativas de aprendizaje y de adquisición de conocimientos basados en el uso de recursos educativos digitales incorporados en el diseño microcurricular tanto del programa como de los cursos?</p> <p>¿Qué estrategias promueve con su grupo de docentes para generar una comunicación fluida, asertiva y efectiva entre estos y los estudiantes?</p> <p>¿Cuáles considera son las que han dado mejor resultado en el proceso de comunicación?</p> <p>¿Cuál es la ruta para innovar y fortalecer la planificación académica de los microcurrículos con la generación de actividades que permitan el desarrollo de competencias en los estudiantes?</p>	<p>Recobra una gran importancia el diseño del syllabus principalmente porque está orientado a los núcleos problemáticos porque ellos están orientados a las intencionalidades formativas más allá de los recursos tecnológicos; se hace énfasis al diseño microcurricular que se hacen a los cursos; se ofrecen unos temas, contenidos, pero también unos propósitos y leyendo el syllabus el estudiante puede darse cuenta de ello, pero necesita al tutor para fomentar un diálogo y revisar las particularidades. Va más allá de los recursos tecnológicos y tiene que ver más con el acompañamiento del docente. Por ejemplo, los foros pueden interactuar estudiantes de diferentes zonas y pueden reconocer sus diferentes visiones y cosmovisiones y permite el aprender a aprender y el aprendizaje significativo. Hay otros aspectos del campus que no permite como la agenda o las guías, por sí misma no hay aprendizaje, pero los espacios de interacción como los foros y las webconferencias se puede promover el aprendizaje significativo. Se hacen énfasis en los núcleos problemáticos que colocan en relación el conocimiento con las problemáticas contextuales.</p> <p>Lo que ha funcionado en el programa es trabajar la pedagogía de la comunicación; existen múltiples herramientas e-learning, pero si no se sabe ahondar en las respuestas de los estudiantes se convierte en un sistema simple de comunicación; la pedagogía de la comunicación tanto para los profesores como para los estudiantes, no solo cargar la información, cuando cargo el foro o el trabajo, no caer en el intercambio de información sobre los insumos, en la pedagogía de la comunicación en el cual se va más allá de la forma básica de la comunicación acompañado de un tutor, de una red que estudiantes que le aportan, debe romperse los procesos de comunicación simplista no se va a mejorar la comunicación educativa. Es primordial que se dé un proceso de comunicación pedagógica donde el estudiante se apropie de su proceso. Tendencias en la universidad donde no hay un tutor detrás de un curso, eso justifica la implementación de ese tipo de tecnologías, la comunicación simplista; por eso se debe ahondar en la comunicación pedagógica. Hay tutores que se comportan en esa comunicación simplista.</p> <p>Como líder de programa, la innovación tiene que ver como resultado de investigación, pero en este momento la investigación está orientada más a contextos lejanos que no tienen que ver con la didáctica; están más avocados a buscar otros temas que lo que se da por construir, en el campus virtual la investigación pedagógica didáctica y virtual como herramienta de innovación, se observan dos mentalidades: la de los ingenieros y la de los docentes. Los primeros son altamente estandarizados, algorítmicos y la hipótesis requiere hacer comparaciones; es difícil hacer investigación porque existe un campus rígido donde hay un estudiante consumidor de información y realizador de actividades y, por otro lado, la crítica pedagógica de la didáctica, fluctúan por la escasez de la didáctica y el ambiente virtual es meramente técnico y no está abierto a la investigación.</p>
----	----------------------------------	---	---

S5	Paradigma del aprendizaje en AVA	<p>¿Cómo posibilita que los estudiantes en su diversidad individual y de contextos adquieran experiencias significativas de aprendizaje y de adquisición de conocimientos basados en el uso de recursos educativos digitales incorporados en el diseño microcurricular tanto del programa como de los cursos?</p> <p>¿Qué estrategias promueve con su grupo de docentes para generar una comunicación fluida, asertiva y efectiva entre estos y los estudiantes?</p> <p>¿Cuáles considera son las que han dado mejor resultado en el proceso de comunicación?</p> <p>¿Cuál es la ruta para innovar y fortalecer la planificación académica de los microcurrículos con la generación de actividades que permitan el desarrollo de competencias en los estudiantes?</p>	<p>Desde la prácticas pedagógicas les permite a los practicantes la elaboración de recursos educativos, de investigar, generar procesos de sistematización de sus experiencias en los escenarios de prácticas, generar de formular y evaluar proyectos desde las trasformaciones de posibilidad de recursos digitales.</p> <p>Acompañamiento a los estudiantes practicantes por Skype, Teams, Zoom o webconferencias con horarios y fechas establecidas para el acompañamiento. Estas se realizan de manera individual y grupales.</p> <p>Acompañamiento in situ donde los docentes supervisan las prácticas del estudiante y los practicantes viven la evaluación, la coevaluación y la heteroevaluación con todos los actores de las instituciones educativas como rectores, docentes, administrativos y estudiantes.</p> <p>Estrategia presencial de acompañamiento de la ECEDU, encuentros en los centros con los estudiantes practicantes en fechas específicas, donde se realizan talleres de realimentación, aclaración de dudas e inquietudes que le surjan en sus prácticas pedagógicas, socialización de evidencias por parte de los practicantes.</p> <p>Se les hace un acompañamiento permanente a los practicantes dado que se pueden presentar situaciones en el espacio de prácticas.</p> <p>La ruta para innovar desde las prácticas pedagógicas es el seminario preprácticas, el cual tiene una duración de cinco semanas y desde este se realiza todo un alistamiento para la realización de las prácticas desde lo administrativo y académico a los practicantes y se le va preparando para llevar a cabo sus prácticas pedagógicas. Busca optimización de recursos y de los procesos.</p>
S6		<p>¿Cómo posibilita que los estudiantes en su diversidad individual y de contextos adquieran experiencias significativas de aprendizaje y de adquisición de conocimientos basados en el uso de recursos educativos digitales incorporados en el diseño microcurricular tanto del programa como de los cursos?</p> <p>¿Qué estrategias promueve con su grupo de docentes para generar una comunicación fluida, asertiva y efectiva entre estos y los estudiantes?</p> <p>¿Cuáles considera son las que han dado mejor resultado en el proceso de comunicación?</p> <p>¿Cuál es la ruta para innovar y fortalecer la planificación académica de los microcurrículos con la generación de actividades que permitan el desarrollo de competencias en los estudiantes?</p>	<p>Lo que se desarrolla desde el plan curricular desde el programa de Pedagogía Infantil, de manera transversal se está respondiendo, en el sentido que uno de los rasgos distintivos, está pensada esta inclusión de lo que es la diversidad y otro rasgo es la formación dirigida a través del manejo y uso de las TIC no solo por la modalidad sino dentro de la formación; le da muchas herramientas didácticas a través de los cursos para incorporar este tipo de herramientas en su acción pedagógica. En el plan curricular se ve la línea que cursos está respondiendo a este ejercicio en respuesta.</p> <p>En el ejercicio de comunicación que maneja el programa en primera medida los medios institucionales, el correo institucional; se hace uso de otras herramientas como el Skype y el WhatsApp; a pesar que es de uso personal es uno de los más efectivos: es muy fácil la comunicación y es el más efectivo para reuniones y encuentros. Los medios que la UNAD ofrece como las webconferencias y Zoom, parece más práctico el Skype, herramienta para reuniones hasta que se dispone de Zoom, que hasta ahora se está implementando como espacio para las reuniones y es muy propicio; es necesario por la modalidad de trabajo mantener una comunicación permanente, la grabación. La comunicación hacia los estudiantes utilizando los medios institucionales foro, correo y Skype. Sabemos que los docentes dispuestos en atención hacen uso de WhatsApp; que un docente haga uso de su equipo personal es una decisión del docente.</p> <p>La innovación desde la licenciatura: se hace uso de todos los medios informativos para poder incorporar, pero falta mucho para el desarrollo y recursos pues la UNAD debe incorporar estos diseños innovadores como política institucional abierta y continua para todos los cursos y no para unos pocos. Los docentes se esfuerzan por generar recursos pero no es suficiente y desde el programa se promueve la innovación desde el microcurrículo y el abordaje de los contenidos con los procesos prácticos que son importantes y que en la Lic. vienen iniciando desde el cuarto periodo</p>

S1	Apropiación del aprendizaje en AVA	<p>¿Cómo desde el programa se está atendiendo a las necesidades y las preferencias de los estudiantes desde el diseño de materiales y contenidos eficientes que garanticen el aprendizaje significativo?</p> <p>¿Cómo desde el programa y desde los cursos en particular el grupo de docentes planifica, orienta y guía los procesos de aprendizaje para fortalecer y promover la autonomía en los estudiantes? ¿Puede darnos un ejemplo?</p> <p>¿Cuáles considera que son aquellas estrategias didácticas más pertinentes para emplear en su programa para favorecer el aprendizaje de los estudiantes en los ambientes virtuales?</p>	<p>Red de tutores sale todo el proceso las innovaciones curriculares; me llegan al correo peticiones y solicitudes de los estudiantes frente a contenidos y materiales, pero son los tutores en primer lugar quienes modifican y monitorean las nuevas solicitudes y se hacen teniendo como base las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Perfiles de los docentes: disciplinar fuerte; perfiles para gestionar la red de cursos, enseñanza, evaluación y formación, epistemología y matemática. Entender el porqué de las ciencias de las matemáticas; cursos del básico común de la escuela, se hacen sugerencias; curso de didáctica, pertenece a la ruta práctica donde se promueven procesos de autorregulación y autonomía; el acompañamiento es diferencial acorde a la disciplina. Ejemplo, didáctica de las matemáticas no es igual que matemática básica; cada curso maneja aspectos diferenciales en su abordaje pedagógico y de contenido y eso se observa en el microcurrículo.</p> <p>Aumentar los encuentros sincrónicos tiene una desventaja con relación a los horarios y la limitación en número de personas. Acompañamiento sincrónico es el asesoramiento a las actividades, determinar cuál es el proceso que le cuesta comprender para finalizar las actividades, y esto ayuda a la motivación de los estudiantes. El avance de los cursos depende mucho del ejemplo: cómo resolver algo, se mejora ese proceso en especial en el área de matemáticas donde se aprende viendo, haciendo ejercicios dinámicos.</p>
S2		<p>¿Cómo desde el programa se está atendiendo a las necesidades y las preferencias de los estudiantes desde el diseño de materiales y contenidos eficientes que garanticen el aprendizaje significativo?</p> <p>¿Cómo desde el programa y desde los cursos en particular el grupo de docentes planifica, orienta y guía los procesos de aprendizaje para fortalecer y promover la autonomía en los estudiantes? ¿Puede darnos un ejemplo?</p> <p>¿Cuáles considera que son aquellas estrategias didácticas más pertinentes para emplear en su programa para favorecer el aprendizaje de los estudiantes en los ambientes virtuales?</p>	<p>Experiencia con el convenio de pasto; se tuvo un aprendizaje significativo en donde se buscó que el estudiante es de lejanos caminos a 8 horas de lomo de mula para llegar a los encuentros.</p> <p>Graduados 333 y faltan 300 graduados; se organizó curricularmente para atender a los estudiantes, se diseñó de forma particular los contenidos; estudiantes de la sierra, trabajan desde su celular; trascender en el conocimiento, ante todo se atienden de forma particular, pero lo fundamental es que tiene claro el propósito del curso, el núcleo problemático y las vías, las habilidades para que desarrolle el aprendizaje, utilizando todos los recursos AVA, capacitación, cómo se le va a enseñar el estudiante y cómo lo va aprender, recursos para que el estudiante juegue con el conocimiento población indígena y población afro, buscar oferta y nuevas alternativas de educación y cómo exigirle a los estudiantes. Cómo pueden desarrollar bases de datos de la universidad, enseñar a los profesores y a los estudiantes, seguir el paso.</p> <p>Syllabus, con el conocimiento de las guías y el desarrollo de las guías, la participación de la webconferencia debe ser obligatorio la participación de las mismas, para exigir la educación virtual, componente de presencialidad, la web sea más atractiva, el estudiante esté dispuesto a atender la exposición del docente, trascender con ellos, hacer un ejercicio de conocer las bases virtuales, conozca los libros disponibles gratuitos, bases de datos de la biblioteca para la formación de los estudiantes, literatura gris que el estudiante y el profesor debe darla a conocer, b-learning, hace un cine foro de una película, encuentro virtual que permita hacer una visita en streaming a los museos y ver las obras de arte, visitar el MOMA, visitas al archivo general, organizadores gráficos, recomendar un libro en cada encuentro.</p> <p>B-learning, virtual o presencial, invitación para la lectura, cátedras abiertas para ejercicios de reflexión y multiplicar esos escenarios, capacitación en recursos y resignificación de la diplomatura, cinco espacios de conocer diferentes programas, Evernote, le permite al profesor resignificar sus prácticas y hacer utilización de diferentes recursos, estrategias didácticas, socializar las experiencias significativas, donde se descubren muchos aspectos; importancia de la inclusión a estudiantes, capacitaciones en lengua de señas para docentes, en etnoeducación, tiene interprete, códigos iniciales. Qué bueno que se formen como maestros; el conocimiento de los programas a nivel país que recogerán los OVIs y OVAs con capacitaciones y mejora de la diplomatura en AVA.</p>

<p>S3</p>	<p>Apropiación del aprendizaje en AVA</p>	<p>¿Cómo desde el programa se está atendiendo a las necesidades y las preferencias de los estudiantes desde el diseño de materiales y contenidos eficientes que garanticen el aprendizaje significativo?</p> <p>¿Cómo desde el programa y desde los cursos en particular el grupo de docentes planifica, orienta y guía los procesos de aprendizaje para fortalecer y promover la autonomía en los estudiantes? ¿Puede darnos un ejemplo?</p> <p>¿Cuáles considera que son aquellas estrategias didácticas más pertinentes para emplear en su programa para favorecer el aprendizaje de los estudiantes en los ambientes virtuales?</p>	<p>A partir de los lineamientos que se diseñan los recursos porque permite tener claridad frente a qué elementos se deben incorporar los recursos y el procedimiento; ya entra en juego la habilidad que tiene el docente del manejo de la temática, del manejo de la estrategia de aprendizaje, de los recursos disponibles y de las actividades, tratando siempre de garantizar que el estudiante logre los aprendizajes.</p> <p>Existen diferentes espacios para que los estudiantes desarrollen sus habilidades y es la flexibilidad para el trabajo individual y se ha desarrollado un proceso coherente para que puedan realizar sus actividades; por ello, se estimula que el aprendizaje se distribuya de manera coherente de manera individual, que busquen la autoformación y actividades colaborativas, que si bien son colaborativas no encasillan al estudiante, que deban hacerlo en un tiempo determinado, que valoren las opiniones y a partir de ellos se desarrollan los procesos colaborativos.</p> <p>Estrategias didácticas es complejo debido a que en los cursos y programa se busca que cada docente comprende cuál es la mejor manera de aprender desde la interacción humanocomputador, siendo el docente facilita el aprendizaje; hay estrategias que se pueden implementar a través de las cuales los estudiantes pueden tener un mayor conocimiento, diferentes tipos de acompañamiento, espacios individuales, espacios grupales, espacio con los simuladores con los recursos e-books. Hay diferentes momentos para desarrollar el aprendizaje, no necesariamente estar ceñidos a una sola, es todo el conjunto de momentos y de espacios y de acompañamiento que se da a través de los contenidos, de las actividades, las interacciones; todo ese proceso es lo que lleva a que el estudiante adquiera una identidad como estudiante del programa y a distancia. Todo le permite alcanzar en muchos casos los logros y competencias que requiere en su desempeño profesional; desde su propio aprendizaje han sido llamados a continuar el proceso como docentes</p> <p>Es un encadenamiento de todas las estrategias de apoyo y sincronización para que le estudiante logre continuar como profesional.</p> <p>La reflexión al respecto de los procesos de aprendizaje en la UNAD es algo muy común buscar desde la experiencia y desde la situaciones que enfrentamos a diario a buscar el mejoramiento para que eso le permita a los estudiantes obtener un mejor desempeño, para que de esa manera ellos puedan alcanzar una mejor competencia en el idioma, esa reflexión le permita a los docentes mejorar los procesos académicos que se llevan porque desde su formación vienen de un ambiente presencial e inicia su proceso de formación a distancia sin tener claridad en los procesos de virtuales, debido a que hay una tendencia que debe tratar de romper ese paradigma de la presencialidad y facilitar desde los docentes en la modalidad tengan mucho más claro su rol y desde que visión pueden alcanzar un conocimiento adecuado y ayudar a los estudiantes en el manejo del idioma y como docentes en el desempeño profesional de los mismos. Resaltar que los procesos de investigación deben permitirle a la UNAD diferentes formas para mejorar los procesos de formación y facilitar los procesos académicos, no forzar la multiplicidad de funciones o el exceso de carga en los docentes para mejorar la calidad del acompañamiento; que no todos estén haciendo de todo para que algunos se pueden concentrar en aspectos propios del accionar.</p>
-----------	---	---	--

S4	Apropiación del aprendizaje en AVA	<p>¿Cómo desde el programa se está atendiendo a las necesidades y las preferencias de los estudiantes desde el diseño de materiales y contenidos eficientes que garanticen el aprendizaje significativo?</p> <p>¿Cómo desde el programa y desde los cursos en particular el grupo de docentes planifica, orienta y guía los procesos de aprendizaje para fortalecer y promover la autonomía en los estudiantes?</p> <p>¿Puede darnos un ejemplo?</p> <p>¿Cuáles considera que son aquellas estrategias didácticas más pertinentes para emplear en su programa para favorecer el aprendizaje de los estudiantes en los ambientes virtuales?</p>	<p>Es un reto para el programa realizar actividades que respondan a la actividades de las preferencias si se ha trabajado la diversidad, pero en lo relacionado con las necesidades especiales, lector de pantalla, en fin; sin embargo, estamos anclados a los procesos tradicionales y nos falta mucho para conocer a los estudiantes y crear materiales y contenido que respondan a su diversidad. El reto de la educación virtual, que es una educación masiva, es sacar al individuo de la masa; tenemos algunos estudios de caracterización, que nos da una idea de naturaleza socioeconómica, raza, que nos da un marco de variables de análisis; podemos tener datos de caracterización, pero no hemos podido volver la misma a propuestas diferenciales de jóvenes de 50 años que interactúan con uno de 22 años. Tenemos estudiantes de comunidades indígenas, pero no existen contenidos que respondan a esas necesidades.</p> <p>El 98 % de los estudiantes tiene el paso de la presencialidad a la virtualidad; eso son ritmos distintos de trabajo y es heterónoma; en cambio, la virtualidad requiere el ejercicio de la autonomía; en fin, en los primeros cursos se hace énfasis en esos preceptos y ya en sexto periodo se evidencia el cambio donde el comportamiento es distinto, hacen menos preguntas, son autónomos frente a la búsqueda de la información; en el semestre octavo y noveno los estudiantes se desenvuelven con más tranquilidad en campus y con los temas; se debe mejorar el tema de promover la autonomía no solo el curso, sino en general. Ejemplo, un estudiante a punto de terminar su carrera pregunta qué cursos le falta. Si es una persona que se autorregula ya debería saber qué le falta. No solo en, es por procesos, se debe ver también en los procesos de registro y control bienestar se observa una heteronomía; es muy escaso el estudiante que mira el calendario académico; las preguntas generales tienen que ver que los estudiantes no lo consultan. Se debe ir más allá del curso para poder medir la calidad de la educación.</p> <p>Estrategias didácticas que han servido es la de salir del campus virtual; el estudiante va al campus y ni siquiera miran el syllabus; miran la agenda y dice hacer un ensayo y se ponen a hacer el ensayo y cuando ya terminan el trabajo va a la guía, lo que se ha tratado es ir a las redes sociales; los estudiantes son más usuarios del Facebook que al campus; ellos ingresan toda la semana. Esto a partir de investigaciones que hemos hecho al interior del programa, entonces lo que se ha hecho es promover seminarios en línea, teleconferencias, las inducciones se hacen por Facebook Live, usamos la emisora para abordar temas específicos; es necesario para recurrir a todo lo que el internet ofrece; ir más allá del campus, dejar de ser campus centrista; eso va en contra de la lógica del diseño de internet, que es más variado incluso desde la perspectiva del cliente. El que está centrado en el campus puede sentir cierta apatía, monotonía, algo conductista; si nos valemos de las redes sociales, de podcast, es una forma de leer y escuchar algún tema de interés para complementar el campus y tener diversidad digital. De los procesos de Investigación salen datos importantes, cosas que nos confrontan las prácticas; el principal problema es que no se reflexiona del que hacer y hay una inercia para hacer lo que funciona; no se da la libertad de innovar de probar hipótesis y se aplica lo que siempre ha funcionado así no sea lo mejor.</p>
----	------------------------------------	--	---

S5	Apropiación del aprendizaje en AVA	<p>¿Cómo desde el programa se está atendiendo a las necesidades y las preferencias de los estudiantes desde el diseño de materiales y contenidos eficientes que garanticen el aprendizaje significativo?</p> <p>¿Cómo desde el programa y desde los cursos en particular el grupo de docentes planifica, orienta y guía los procesos de aprendizaje para fortalecer y promover la autonomía en los estudiantes? ¿Puede darnos un ejemplo?</p> <p>¿Cuáles considera que son aquellas estrategias didácticas más pertinentes para emplear en su programa para favorecer el aprendizaje de los estudiantes en los ambientes virtuales?</p>	<p>Desde las prácticas pedagógicas se garantiza el aprendizaje significativo con las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterización de los practicantes</li> <li>• Georreferenciación de los practicantes (ubicación rural o urbana)</li> <li>• Identificación de condiciones de discapacidad en los practicantes</li> <li>• Identificación a las comunidades que pertenece los practicantes etno o afrodescendientes e igual a las entidades educativas</li> <li>• Estado emocional de los practicantes</li> <li>• Ubicación de practicantes en otros países</li> <li>• Identificación de estilos de aprendizaje</li> </ul> <p>La realización de las prácticas pedagógicas es un ejercicio de autonomía y autodisciplina, responsabilidad y de compromiso social donde el estudiante de licenciatura debe poner en práctica los conocimientos adquiridos en su proceso de formación, caracterizado primordialmente por la realización de actividades individuales y en algunos casos se socializan experiencias en grupos que se establecen desde cronogramas de actividades que le exigen a los practicantes disciplina y responsabilidades por compromisos creados o establecidos con los diferentes actores en estos escenarios.</p> <p>Estrategias didácticas más pertinentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación participativa: practicantes sujetos activos, se involucra en el proceso.</li> <li>• Inmersión: practicantes se involucran de manera más fuerte con la comunidad educativa y los actores que intervienen en el proceso.</li> <li>• Investigación: genera proceso de investigación educativa, que lo hace de manera didáctica desde sus prácticas pedagógicas, contextualizando y recociendo esos escenarios.</li> </ul>
S6		<p>¿Cómo desde el programa se está atendiendo a las necesidades y las preferencias de los estudiantes desde el diseño de materiales y contenidos eficientes que garanticen el aprendizaje significativo?</p> <p>¿Cómo desde el programa y desde los cursos en particular el grupo de docentes planifica, orienta y guía los procesos de aprendizaje para fortalecer y promover la autonomía en los estudiantes? ¿Puede darnos un ejemplo?</p> <p>¿Cuáles considera que son aquellas estrategias didácticas más pertinentes para emplear en su programa para favorecer el aprendizaje de los estudiantes en los ambientes virtuales?</p>	<p>El ejercicio de la virtualidad y como se adapta a los procesos en tan poco tiempo se realiza desde un punto de vista especializado debido a que un curso no es posible ofrecer un solo tipo de recursos; el curso es diverso en sus estudiantes, que la propuesta que se ponen, así es igual de diversas; para algunos será más fácil aprender con los videos y otros con las lecturas. Los cursos están pensados desde sus diferentes recursos, les da la posibilidad de abordar los diferentes estilos y necesidades de los estudiantes.</p> <p>La universidad está avanzando mucho en apoyar la creatividad y los diseños que puedan surgir. En la actualizada hay muchas herramientas libres de OVAs y OVIs y cuando entra a ver que la universidad le invierte al diseño es algo que aporta muchísimo, eso reporta mucho desde la capacidad institucional.</p> <p>Desde lo didáctico buscamos la información y la adaptamos. Ejercicios pedagógicos y didácticos; el ejercicio es práctico. El docente es 70 % práctica y 30 % teoría, por ello las prácticas pedagógicas son las principales estrategias para el estudiante de esta licenciatura. Seguir fortaleciendo y reconocer cuáles son los más pertinentes; contar con mayor recurso de estrategias; nos apoyamos en las experiencias de los docentes y en lo que ellos reportan que les ha funcionado</p>

## Anexo 7. Matriz de análisis de entrevistas en profundidad

CATEGORÍAS Y PREGUNTAS	RECURRENCIAS	ANÁLISIS
<p><b>Apropiación del aprendizaje en AVA</b></p> <p>¿Cómo desde el programa se está atendiendo a las necesidades y las preferencias de los estudiantes desde el diseño de materiales y contenidos eficientes que garanticen el aprendizaje significativo?</p>	<p>Red de tutores sale en todo el proceso de las innovaciones curriculares. Solicitudes de los estudiantes frente a contenido y materiales.</p> <p>A partir de los lineamientos se diseñan los recursos tratando siempre de garantizar que el estudiante logre los aprendizajes.</p> <p>Conocer a los estudiantes y crear materiales y contenidos que respondan a su diversidad.</p> <p>Hay población indígena, afro, jóvenes y adultos, pero no existen contenidos que respondan a esas necesidades.</p> <p>Desde las prácticas pedagógicas caracterización de los practicantes, condiciones de discapacidad, practicantes etno y afrodescendientes, ubicación de practicantes en otros países y estilos de aprendizaje.</p> <p>Para algunos será más fácil aprender con los videos y otros con las lecturas; los cursos están pensados desde sus diferentes recursos, lo que les da la posibilidad de abordar los diferentes estilos y necesidades de los estudiantes.</p>	<p>Aunque las respuestas de los líderes de programa de grado y de prácticas de la ECEDU, en lo relacionado con la atención a las necesidades y preferencias de los estudiantes para diseñar e incorporar en los cursos materiales y contenidos que garanticen el aprendizaje significado, no da cuenta de recurrencias que faciliten al análisis de forma integral, sí se puede inferir de las respuestas a este primer interrogante que algunos de los líderes en el escenario de la red de tutores analizan y dialogan sobre las posibles innovaciones y adaptaciones microcurriculares a las que tengan lugar los cursos no solo desde la percepción y experiencia como tutores, sino a partir de lo que los estudiantes manifiestan como inquietudes y sugerencias de mejora para comprender y aprender los temas y actividades.</p> <p>Se trata, en consecuencia, de que a partir de la experiencia el docente pueda orientar al estudiante para que recorra su propio camino hacia el conocimiento y esto pueda ser aplicado a los contenidos, a los métodos de enseñanza y al ritmo particular de aprendizaje. En el caso específico de los AVA, como lo plantean Lerís y Sein-Echaluze (2011), los sistemas de gestión del aprendizaje se utilizan para la creación de ambientes enriquecidos y ofrecen una multiplicidad de herramientas que facilitan el diseño y la construcción de propuestas adaptativas.</p> <p>De igual forma, los líderes atienden el diseño desde los lineamientos de orden pedagógico-didáctico y tecnológico que la universidad estipula, siempre articulados al logro del aprendizaje por parte de los estudiantes y desde el conocimiento especializado de cada docente en su área disciplinar. En esta dirección, los avances en la utilización de diversas estrategias y específicamente los avances en los AVA de la utilización de tecnologías de información aplicadas a la educación han tenido una influencia muy grande al momento de articular las necesidades, los intereses y los conocimientos de los alumnos en favor de las mejoras de los procesos cognitivos y de aprendizaje (Lerís y Sein-Echaluze, 2011).</p> <p>De otro lado varios, los líderes consideran como un aspecto relevante el conocer y caracterizar a los estudiantes para responder a su diversidad como indígenas, afrodescendientes, jóvenes, adultos, discapacitados y estudiantes que residen en el exterior, respondiendo también a los estilos y formas diversas de aprendizaje. Desde el punto de vista teórico, el concepto de estilo de aprendizaje implica desde la perspectiva de Moser y Zumbach (2018) que los estudiantes procesan la información de diferentes maneras y poseen diversas preferencias frente a la presentación de materiales de estudio. Identificar y establecer los estilos de aprendizaje facilita los procesos para adquirir, interpretar y analizar información y, de la misma manera, sirven para adecuar las prácticas pedagógicas según los estilos de los estudiantes, lo que facilita un aprendizaje significativo.</p>

<p>¿Cómo desde el programa y desde los cursos en particular el grupo de docentes planifica, orienta y guía los procesos de aprendizaje para fortalecer y promover la autonomía en los estudiantes? ¿Puede darnos un ejemplo?</p>	<p>Perfiles docentes adecuados, el acompañamiento es diferencial según la disciplina, cada curso maneja aspectos diferenciales.</p> <p>Conocimiento de syllabus, guías, webconferencias, bases de datos de la biblioteca, b-learning, cine foro, encuentro virtual, visita en streaming a los museos organizadores gráficos y libros.</p> <p>En la virtualidad se requiere el ejercicio de la autonomía, en los primeros cursos se hace énfasis en esos preceptos y ya en 6 periodo se evidencia el cambio donde el comportamiento es distinto, hacen menos preguntas, son autónomos frente a la búsqueda de la información.</p> <p>La flexibilidad para el trabajo individual, aprendizaje de manera individual que busque la autoformación.</p> <p>La realización de las prácticas pedagógicas es un ejercicio de autonomía, autorregulación y autodisciplina.</p>	<p>A partir de las respuestas dadas por los líderes de programa y de prácticas de la ECEDU sobre el cómo promueven y fortalecen la autonomía en los estudiantes desde la planificación y acompañamiento en los procesos de aprendizaje, tanto de los cursos como desde programa en general, se evidencian pocas coincidencias y no hay recurrencias.</p> <p>Para algunos líderes el proceso de autonomía se favorece en los estudiantes a partir de tener docentes con perfiles adecuados a las disciplinas; también se encuentran opiniones de que el desarrollo de la autonomía lo potencia o beneficia el docente desde el conocimiento y claridad de frente al manejo de documentos y recursos académicos como el syllabus, las guías, los encuentros virtuales y los b-learning, entre otros.</p> <p>Lo anterior suscita una reflexión del cómo los docentes y líderes de los programas reconocen a los estudiantes desde su individualidad para aprender de manera autónoma; como lo afirman González et al. (2019), cada sujeto aprende de manera diferente; el aprendizaje está condicionado por los conocimientos previos y las experiencias diversas tanto contextuales como educativas que han tenido.</p> <p>Las personas manifiestan distintos intereses, necesidades y expectativas en sus procesos de aprendizaje; por esto, desde la docencia es interesante identificar y comprender esta diversidad para contribuir a mejorar el proceso de aprendizaje. A ello se suma la consideración de algunos líderes de programa que resaltan los cursos y en especial las prácticas pedagógicas como un ejercicio de autonomía, autorregulación y autodisciplina; además es importante incluir el principio de la flexibilidad para el trabajo individual que busque la autoformación.</p> <p>Cabe resaltar también cómo la flexibilidad didáctica ha de facilitar la interacción estudiante-conocimiento y de ninguna manera debe entorpecer los procesos de aprendizaje (Markéta y Katerina, 2012). El objeto de estudio de la didáctica es la acción educativa y sus elementos: el estudiante, los objetivos, el tutor, el material y contenido, los métodos y las técnicas para el aprendizaje.</p> <p>Igualmente, se encuentran posturas que relacionan el ejercicio de la autonomía y el estudiar de manera virtual, considerando que al inicio del proceso de formación los estudiantes son heterónomos, pero con el paso del tiempo y al familiarizarse con la metodología ellos se hacen más autónomos. Consideración que es real cuando se experimenta el ejercicio docente en AVA.</p> <p>Al respecto, un AVA no puede estar enfocado solamente en la planificación del proceso enseñanza-aprendizaje, sino en la posibilidad de generar las herramientas y metodologías que le permitan al estudiante realizar su autoaprendizaje, hacer y pensar qué debe hacer, cómo lo debe hacer y generar sus propios procesos cognitivos e interacciones reales con el contenido, el entorno, el tutor y su realidad. Según Rojas (2009, p. 106), es permitirle al estudiante adueñarse de sus prácticas y explicar por qué hacen lo que hacen, prever, dominar y dar razones.</p>
--	--	--

<p>¿Cuáles considera que son aquellas estrategias didácticas más pertinentes para emplear en su programa para favorecer el aprendizaje de los estudiantes en los ambientes virtuales?</p>	<p>Diferentes tipos de acompañamiento sincrónico, asesoría en las actividades, dar ejemplos, b-learning, cátedras abiertas para ejercicios de reflexión, espacios individuales, espacios grupales, simuladores, e-books. Promover seminarios en línea, teleconferencias, inducciones por Facebook Live, la emisora para abordar temas específicos, redes sociales, podcast.</p> <p>Se busca que cada docente comprenda cuál es la mejor manera de aprender desde la interacción humano-computador. Nos apoyamos en las experiencias de los docentes y en lo que ellos reportan que les ha funcionado. Se busca desde la experiencia y desde la situación que enfrentamos a diario el mejoramiento para que eso les permita a los estudiantes obtener un mejor desempeño.</p> <p>De los procesos de investigación salen datos importantes y cosas que confrontan las prácticas. Las estrategias son la observación participativa, la inmersión en contextos y la investigación, que genera procesos de investigación contextualizando y recorriendo los escenarios.</p>	<p>En lo que respecta a las estrategias didácticas más pertinentes para favorecer el aprendizaje de los estudiantes en AVA, los líderes de la ECEDU muestran recurrencias en sus respuestas desde 3 criterios que responden a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El acompañamiento a nivel sincrónico y asincrónico: eje esencial para desarrollar asesorías de actividades, presentar y dar ejemplos en la comprensión de temas difíciles, proponer cátedras abiertas para ejercicios de reflexión, establecer espacios individuales-grupales de diálogo y realimentación. También el uso de redes sociales, simuladores, teleconferencias que despierten el interés, la motivación y las ganas de aprender en el estudiante. Desde la perspectiva crítica, la didáctica adquiere más connotaciones sociales e individuales pues es un proceso más complejo y transdisciplinar (González, 2009, p. 67) que incorpora elementos como relaciones cognitivas, tiempo, espacio mental del sujeto, aprendizaje, investigación, desaprendizaje y reaprendizaje. Bajo este enfoque, la didáctica debe tener como objetivo que el estudiante comprenda el mundo y sus complejidades desde diferentes referentes, canales, formas y estrategias, así como la posibilidad de interconectar e interrelacionar todos los sistemas y elementos para no generar aprendizajes reducidos.</li> <li>• La experiencia docente en AVA, que facilita entender y reflexionar sobre las mejores maneras de aprender por parte del estudiante desde la interacción humano-computador. Se busca desde la experiencia y desde la situación que enfrenta a diario cada docente hallar y proponer las estrategias didácticas y formas de aprender que beneficien el desempeño, la competencia y el logro de los estudiantes en la modalidad educativa de la UNAD. Las estrategias didácticas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos de aprendizaje; se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje desde la perspectiva del estudiante como las estrategias de enseñanza desde la perspectiva del docente. En esta conjunción se inserta la función mediadora del docente, que hace de puente entre los contenidos, los saberes previos y actuales del estudiante, las capacidades cognitivas de estos y los modelos, metodologías y apuestas formativas de los programas.</li> <li>• Los procesos de investigación, que proporciona datos e información relevante para confrontar las prácticas educativas, plantear alternativas innovadoras y disruptivas que propicien el diseño y validación de estrategias didácticas contextualizadas, inclusivas y diversas. Entre las estrategias empleadas por los programas en los procesos de investigación se resaltan la observación participativa y la inmersión en contextos reales y próximos a los estudiantes. La apropiación del aprendizaje se da de diferentes maneras dependiendo de los contextos y de las particularidades de cada uno de los sujetos en relación con dichos contextos; a ello se le suman los ejercicios de acercamiento a la realidad, las prácticas que facilitan reconocer problemas y situaciones que pueden ser resueltas con la intervención académica y los diferentes ejercicios que promuevan la reflexión y la investigación. Sin duda, todas potencian la adaptación del estudiante al aprendizaje y por ello exigen por parte de los docentes la adecuación pedagógica de contenidos y el diseño de ambientes para responder a las necesidades cognitivas, los estilos y las preferencias de los estudiantes.</li> </ul>
---	--	--

## Paradigma del aprendizaje en AVA

¿Cómo posibilita que los estudiantes en su diversidad individual y de contextos adquieran experiencias significativas de aprendizaje y de adquisición de conocimientos basados en el uso de recursos educativos digitales incorporados en el diseño microcurricular tanto del programa como de los cursos?

Implementación de herramientas tecnológica que permitan a los estudiantes corroborar lo que hacen y aplicarlo en sus prácticas.

Desde la red curricular verifican metas de aprendizaje, estrategias metodológicas y didácticas para implementar en los cursos y aterrizado a las realidades de los estudiantes.

Apartir de las directrices que están dadas desde la VIACI se realiza el diseño microcurricular para el alistamiento y revisión de los cursos desde el programa.

Se da mucha importancia al diseño del syllabus, principalmente porque está orientado a los núcleos problemáticos y en ellos las intencionalidades formativas, más que a los recursos tecnológicos. Se hace énfasis en el diseño microcurricular que se hace en los cursos. También se enfatiza en los núcleos problemáticos, que relacionan el conocimiento con las problemáticas contextuales.

Desde las prácticas pedagógicas les permite a los practicantes la elaboración de recursos educativos, de investigar y generar procesos de sistematización de sus experiencias en los escenarios de prácticas. Los cursos están pensados desde sus diferentes recursos, lo que les da la posibilidad de abordar los diferentes estilos y necesidades de los estudiantes.

Partiendo de las respuestas de los líderes de programa de grado y de prácticas de la ECEU acerca de cómo posibilitan que los estudiantes en su diversidad individual y de contextos adquieran experiencias significativas de aprendizaje y de adquisición de conocimientos basados en el uso de recursos educativos digitales incorporados en el diseño microcurricular tanto del programa como de los cursos, se puede deducir que prevalece la implementación de herramientas tecnológicas desde las cuales se busca que los estudiantes no queden en la resolución de ejercicios sino en la esencia del aprendizaje y que desde las redes curriculares buscan que el propósito de aprendizaje de los cursos se articule al contexto de los estudiantes y para abordar los diferentes estilos y necesidades de ellos, partiendo desde las directrices de la VIACI, cuidando mucho el diseño del syllabus y que esté orientado a los núcleos problemáticos que relacionan el conocimiento con las problemáticas de ese contexto de los estudiantes como futuros licenciados y donde sus escenarios de prácticas pedagógicas les permitan investigar, crear recursos educativos y así sistematizar estas experiencias.

Es importante tener en cuenta que el perfil de un estudiante desde el punto de vista del paradigma centrado en aprendizaje en AVA es de un sujeto que viene enriquecido con las experiencias previas y los intereses particulares que ha adquirido en su contexto; por tanto, selecciona más críticamente los aspectos que llaman la atención para convertirlos en conocimiento y aprendizaje significativo. Sus docentes se consideran como facilitadores, guías, tutores o aportantes a la construcción de conocimientos y aprendizajes significativos en los estudiantes.

Los líderes de programas y prácticas pedagógicas consideran muy importante la fundamentación didáctica y pedagógica de los docentes pues esta debe ser garantía de que estos son consecuentes con los requerimientos de diseños creativos de currículos y microcurrículos y con la generación de actividades que permitan el desarrollo de competencias en los estudiantes y les involucran de manera activa para que puedan avanzar significativamente en su proceso de aprendizaje.

Además de la pertinencia de estos diseños curriculares y microcurriculares es relevante en el caso de los AVA el procedimiento de evaluación tanto diagnóstica como permanente y la evaluación de competencias (López, 2007).

Finalmente, se reconoce que los AVA deben estar diseñados para satisfacer las necesidades actuales de los estudiantes, de los cursos o de los programas académicos y deben ser espacios educativos diseñados pedagógica y tecnológicamente consecuentes con los objetivos de aprendizaje y con la satisfacción de dichas necesidades de los estudiantes en las diferentes licenciaturas en que se matriculan.

<p>¿Qué estrategias promueve con su grupo de docentes para generar una comunicación fluida, asertiva y efectiva entre estos y los estudiantes? ¿Cuáles considera son las que han dado mejor resultado en el proceso de comunicación?</p>	<p>El uso de herramientas tecnológicas asincrónicas permean el ejercicio docente; implementar estas herramientas como pensamiento crítico y semiótico.</p> <p>Utilización de Zoom y Teams, herramientas de comunicación pertinente que apoyan los procesos comunicacionales y facilitan el aprendizaje.</p> <p>Estrategias de comunicación con diferentes formas de acompañamiento docente por el sistema de webconferencia y horarios de Skype para que los estudiantes se encuentren con los docentes para apoyos específicos.</p> <p>Se trabaja la pedagogía de la comunicación; es primordial que se dé un proceso de comunicación pedagógica donde el estudiante se apropie de su proceso.</p> <p>Se brinda acompañamiento in situ donde los docentes supervisan las prácticas del estudiante y los practicantes viven la evaluación, la coevaluación y la heteroevaluación con todos los actores de las instituciones educativas como rectores, docentes, administrativos y estudiantes.</p> <p>Estrategia presencial de acompañamiento de la ECEDU. Encuentros en los centros con los estudiantes practicantes en fechas específicas, donde se realizan talleres de realimentación, aclaración de dudas e inquietudes que surjan en sus prácticas pedagógicas y socialización de evidencias por parte de los practicantes.</p>	<p>A partir de las respuestas dadas por los líderes de programa y de prácticas de la ECEDU sobre las estrategias que promueven en su grupo de docentes para generar una comunicación fluida, asertiva y efectiva entre estos y los estudiantes y cuáles consideran que son las que han dado mejor resultado en el proceso de comunicación se puede evidenciar mucho la utilización de herramientas tecnológicas como Skype, Zoom o Teams, pero el propósito de su uso no es que no sea solamente un medio de comunicación simplista, sino de apoyo a los estudiantes y de fomento del pensamiento crítico, desde donde ellos puedan seleccionar y evaluar la información que se comunica por estos medios para buscar soluciones potenciales y la organización de esta.</p> <p>Los líderes de programas y prácticas han fomentado en los docentes de sus programas la creación de comunidades virtuales exitosas apoyadas en medios sincrónicos para comunicarse, algunos les llaman “pedagogía de la comunicación”, pero con relevancia tanto para los profesores como para estudiantes. No son solos espacios para compartir información, sino para ir más allá de la forma básica de la comunicación acompañados de un tutor de una red; la idea es que los estudiantes aporten y se rompan los procesos de comunicación simplista. Es primordial que se dé un proceso de comunicación pedagógica.</p> <p>Los líderes también manifestaron que, antes de llegar la situación de pandemia, les ha dado resultado el acompañamiento in situ en especial desde las prácticas pedagógicas donde los docentes supervisan las prácticas del estudiante y los practicantes viven la evaluación, la coevaluación y la heteroevaluación con todos los actores de las instituciones educativas como rectores, docentes, administrativos y estudiantes.</p> <p>Finalmente, se puede decir que la principal comunicación con los estudiantes se da utilizando los medios institucionales foro, correo y Skype y que va tomando importancia Zoom, Teams y las webconferencias</p> <p>Es importante recordar que una de las características que identifica al paradigma centrado en el aprendizaje en AVA es que la comunicación debe ser fluida entre los docentes y los estudiantes y entre los docentes. Dado que estos entornos facilitan la comunicación y la interacción, la ampliación de conocimientos a través de la profundización hipertextual, la guía permanente y los procesos de evaluación, se promueven entornos altamente enriquecidos haciendo uso correcto de las herramientas que ofrecen la web 3.0 y la 4.0. Como resultado se genera entonces un ambiente muy creativo, de construcción individual y conjunta para edificar nuevos conocimientos en cualquier lugar y en cualquier momento.</p>
--	---	--

<p>¿Cuál es la ruta para innovar y fortalecer la planificación académica de los microcurrículos con la generación de actividades que permitan el desarrollo de competencias en los estudiantes?</p>	<p>Formar docentes con un conocimiento disciplinar. Se está reforzando la estrategia de prácticas con simuladores; escenas de casos particulares de colegios abordan el caso con las competencias que han recolectado en su práctica de estudios.</p> <p>Reunión mensual con la red de docentes y desarrollar actividades, invitar, dar información clara de la licenciatura y el ejercicio del comité curricular, donde se desarrolla y se revisan los cursos</p> <p>Existe un comité que avala los syllabus, revisa las guías, los propósitos, las estrategias de aprendizaje, las didácticas y las recomendaciones que va de la mano con la reunión de los profesores de curso y de los microcurrículos.</p> <p>Innovación frente a los docentes y que a partir de su formación y las diferentes diplomaturas y maestrías partan desde sus propias necesidades y contribuyan al desarrollo de herramientas.</p> <p>El uso de simuladores desde el inicio de su programa, donde los estudiantes encuentren herramientas y reconocer los contextos. Desde la comunidad virtual tienen un espacio de preparación para el examen de salida.</p> <p>La investigación está orientada más a contextos lejanos que no tienen que ver con la didáctica; están más avocados a buscar otros temas que lo que se da por construir en el campus virtual; la investigación pedagógica didáctica y virtual como herramienta de innovación.</p> <p>La ruta para innovar desde las prácticas pedagógicas es el seminario preprácticas, que tiene una duración de cinco semanas; desde él se realiza todo un alistamiento para la realización de las prácticas desde lo administrativo y académico. La innovación desde la licenciatura se hace con el uso de todos los medios informativos para poder incorporar, pero falta mucho para el desarrollo y recursos pues la UNAD debe incorporar estos diseños innovadores como política institucional abierta y continua para todos los cursos.</p>	<p>Referente a las respuestas de los líderes de programas y prácticas pedagógicas de la ECEDU sobre la ruta para innovar y fortalecer la planificación académica de los microcurrículos con la generación de actividades que permitan el desarrollo de competencias en los estudiantes, se infiere que pretende formar docentes con un fuerte conocimiento disciplinar y que la fundamentación teórica que van adquiriendo en su formación de licenciados se empiece a aplicar en sus prácticas y que proponga la creación y el uso de recursos tecnológicos.</p> <p>Manifiestan además la importancia de las reuniones que llevan a las redes de docentes y el comité curricular, que les permite revisar los cursos, avalar los syllabus, revisar las guías, propósitos y estrategias de aprendizaje, las didácticas y las recomendaciones y que va de la mano con la reuniones de los profesores de curso y los microcurrículos. También es esencial la capacitación directa para el desarrollo de estas estrategias, que el docente tenga otras más, los ejercicios comunes y la creación de una experiencia significativa.</p> <p>En lo concerniente a la innovación con los docentes, consideran que la formación desempeña un papel muy importante y que las diferentes diplomaturas y maestrías partan desde sus propias necesidades y contribuyan al desarrollo de herramientas y medios desde los cursos para de este modo aportar a la innovación de las licenciaturas.</p> <p>Otros factores que consideran muy importantes para la innovación es la investigación, como ejercicio de resultado de la interacción y acompañamiento en los cursos, pero que esta tiene que fortalecerse más en la pedagógica didáctica y virtual como herramienta de innovación y, por otro lado, incorporar diseños innovadores en todos los cursos como política institucional abierta y continua.</p> <p>Desde las prácticas pedagógicas se estableció como innovación el seminario preprácticas pues desde este se realiza todo un alistamiento para la realización de las prácticas desde lo administrativo y académico y se va preparando a los estudiantes para llevar a cabo sus prácticas pedagógicas. Se busca la optimización de recursos y de procesos.</p> <p>Frente a lo anterior, es importante resaltar que estos líderes se apoyan en postulados del paradigma centrado en aprendizaje en AVA, que utilizan la web como plataforma para que los educadores y los educandos realicen actividades que generen conocimiento y aprendizaje; así, el ambiente virtual no es solamente un mecanismo para la distribución de información, sino que en este ambiente se construyen, a partir de las actividades propuestas en el proceso de aprendizaje, habilidades, competencias y saberes conjuntos e individuales y se potencia la habilidad creativa de los estudiantes para la solución de un problema o situación, incitando la imaginación, la intuición, el pensamiento metafórico, la elaboración de ideas, la curiosidad, la implicación personal en la tarea, la conexión con las experiencias previas, la habilidad artística y la búsqueda de problemas, entre otras.</p>
---	---	---

## Anexo 8. Matriz aportes y análisis grupos focales

CATEGORÍAS Y PREGUNTAS	APORTES GRUPOS FOCALES	RECURRENCIAS	ANÁLISIS
<p><b>Concepciones y Modelos didácticos</b></p> <p>Si tuvieran que pensar en una palabra para describir la didáctica en la educación superior pensando en lo primero que se les viene a la mente...</p> <p>¿Con qué palabra la describirían? - Amplíen sus respuestas desde su rol docente.</p>	<p>Enseñanza-aprendizaje contextual            Genera proceso de aprendizaje en los estudiantes            Métodos, técnicas, práctica            Estrategias, mediaciones con recursos tecnológicos            Cumplimiento de objetivos de formación            Adaptación a necesidades de estudiantes            Flexibilidad            Disciplina de la pedagogía            Del cómo se hacen las cosas            Diseño de estrategias nuevas</p> <p>Capacidad de innovar            Creatividad            Responder a las necesidades de los estudiantes            Forma de ver la enseñanza usando herramientas digitales            Proceso de enseñanza aprendizaje            Proceso en el aula            Definición de saberes, objetivos            Mecanismos para alcanzar los objetivos de aprendizaje</p> <p>Estrategias            Metodologías que faciliten el proceso de aprendizaje            Ciencia            Estrategias innovadoras            Cambio de pensamiento en estudiantes            Mediaciones pedagógicas            Análisis contextual            Proceso sistematizado            Adquisición de competencias            Desarrollo de actividades            Métodos que facilitan el aprendizaje</p>	<p>Enseñanza-aprendizaje contextual            Genera proceso de aprendizaje en los estudiantes            Métodos, técnicas, práctica            Estrategias, mediaciones con recursos tecnológicos            Cumplimiento de objetivos de formación            Adaptación a necesidades de estudiantes            Flexibilidad            Disciplina de la pedagogía            Del cómo se hacen las cosas            Diseño de estrategias nuevas            Uso de TIC            Planeación, organización y ejecución            Acceso al conocimiento            Tipos de aprendizaje            Diferentes contextos y condiciones de los estudiantes            Calidad de la información            Técnicas y métodos            Definir el proceso del e-mediador            Respuesta a problemáticas            Facilita el proceso de aprendizaje en doble vía; mediar ideas            Reconocimiento del cambio de postura del aprendizaje            Planteamientos didácticos            Interacción entre estudiantes y mediador            Trabajo colaborativo            Intercambio de ideas y de oportunidades            Práctica pedagógica pertinente            Integración de saberes            Medios sincrónicos y asincrónicos            Recursos en línea            Guías instruccionales            Comunicación como medio de interacción y construcción de conocimiento            Resignificar el contrato didáctico (actores y contenidos)            Acompañamiento, estudiante actor principal</p>	<p>Frente a las concepciones refieren la didáctica como un conjunto de métodos, técnicas y prácticas que puede estar mediada por las TIC con el fin de cumplir los objetivos de formación.</p> <p>La didáctica tiene en cuenta las necesidades y contextos de los estudiantes; destaca la capacidad de creatividad e innovación de esta, que ayuda a responder a las necesidades de los estudiantes y también como un mecanismo eficaz para alcanzar los objetivos de aprendizaje, teniendo presentes las posibilidades del estudiante.</p> <p>En el sentido estricto, se ve la didáctica como acción pedagógica con sentido social que está atenta a las esferas sociales implicadas en el proceso formativo, de acuerdo con Camilloni et al. (2007), y se ocupa de demandas sociales específicas en los ambientes educativos.</p> <p>Por otra parte, la didáctica es una ciencia que busca generar un proceso sistematizado que orienta al estudiante en la adquisición de sus aprendizajes por medio de estrategias y metodologías que facilitan el aprendizaje.</p> <p>La didáctica debe ser amigable e innovadora según el momento en que se encuentra el estudiante para ayudarlo en su proceso de adaptación a la modalidad virtual con el fin de que sea un proceso empático con él. Como ciencia, orienta procesos de investigación de aula que dé cuenta de las problemáticas en la práctica educativa y explora la realidad del aula para generar soluciones pertinentes a los problemas que afectan el aprendizaje de los estudiantes.</p>

		<p>Contrato virtual caracterizado por roles definidos tanto para el docente como para el estudiante</p>	<p>Es así como la didáctica va más allá de los medios, es compartir experiencias de los involucrados en el proceso de aprendizaje. La didáctica es reflexión sobre la práctica docente, es evaluar y exige constantes cambios, en especial con el uso de las TIC, que debe hacerse de manera transparente, pedagógica, psicológica y didáctica.</p> <p>La didáctica transversaliza desde diferentes perspectivas teóricas, pero a la vez, todas ellas se concentran en el sentido de la didáctica en la orientación de las prácticas de enseñanza, del currículo y responde a las preguntas ¿Por qué enseñar? y ¿Cómo enseñar? en los contextos socioculturales específicos.</p>
<p>¿Qué importancia tiene la didáctica en su quehacer como emedadores? - Amplíen desde el sentido y el propósito.</p>	<p>Promover y facilitar saberes  Definir el proceso del e-mediador  Respuesta a problemáticas  Reinventar según las necesidades de los estudiantes  Facilita el proceso de aprendizaje en doble vía, mediar ideas  Reconocimiento del cambio de postura del aprendizaje  Acompañamiento de aprendizaje  Enseñanza en los estudiantes  Ponerse en la posición de los estudiantes  Pensar en el estudiante  Retos en los procesos de enseñanza aprendizaje  Identificar diferentes tipos de estudiantes  Uso de los recursos tecnológicos  Informar el orden adecuado de las actividades  Sentido de la información  Facilitar el proceso de aprendizaje  Formas de aprender en la virtualidad  Ruta de formación para el estudiante  Generar un proceso educativo superior sistematizado con lineamientos  Orientar un proceso coherente que permita al estudiante adquirir competencias o resultado  El estudiante entiende y se apropia a través de las guías y genera un análisis de lo que hace y sus logros de aprendizaje</p>	<p>Responder a las necesidades de los estudiantes  Forma de ver la enseñanza usando herramientas digitales  Mecanismos para alcanzar los objetivos de aprendizaje  Acompañamiento de aprendizaje  Enseñanza en los estudiantes  Ponerse en la posición de los estudiantes  Pensar en el estudiante  Retos en los procesos de enseñanza aprendizaje  Identificar diferentes tipos de estudiantes  Uso de los recursos tecnológicos  Identificar las dificultades de los estudiantes  Características sociodemográficas de los estudiantes  Llevar a los estudiantes a los logros de su proceso de aprendizaje  Estrategias y metodologías que facilitan el aprendizaje  Contenido preciso y fragmentado  Ubicar al estudiante desde la teoría y su contexto  Amigable para el usuario  Facilitar mediante tutoriales  Acompañamiento permanente  Nueva didáctica  Práctica pedagógica virtual  Ajuste inmediato según la realidad actual  Sistematización del diseño curricular</p>	<p>La didáctica en AVA presenta flexibilidad, planeación, organización, facilidad de acceso a la información y calidad. Se percibe una reinención de la didáctica según las situaciones y estilos de aprendizaje de los estudiantes para promover y facilitar el conocimiento. Así cobra mayor importancia frente a su aplicabilidad teniendo presentes los diferentes tipos de estudiantes y sus características.</p> <p>Dados los preceptos de la didáctica en la educación superior, en los planteamientos de la actualidad se evidencia que en el paradigma centrado en el aprendizaje el estudiante tiene un rol protagónico y activo en su proceso formativo, donde se fortalecen los preceptos didácticos que encaminan a la solución de problemas y situaciones reales con los contenidos para promover una enseñanza situada.</p> <p>Desde la perspectiva crítica de la didáctica se destacan las relaciones cognitivas, tiempo, espacio mental del sujeto, aprendizaje, investigación, desaprendizaje y reaprendizaje (González, 2009). Se tiene como objetivo que el estudiante comprenda el mundo y sus complejidades mediante procesos reflexivos sobre la práctica docente y los procesos de interacción entre estudiantes y docente-estudiante.</p>

<p>¿Qué características particulares identifican en la didáctica en ambientes virtuales de aprendizaje – AVA? – Amplíen desde su experiencia.</p>	<p>Trabajo con TIC Medios sincrónicos y asincrónicos Recursos en línea Guías instruccionales Innovaciones tecnológicas Tecnologías digitales Comunicación como medio de interacción y construcción de conocimiento Mediaciones virtuales Resignificar el contrato didáctico (actores y contenidos) Acompañamiento, estudiante actor principal Mediaciones-herramientas de internet Permite analizar el comportamiento de los cursos Identificar las dificultades de los estudiantes para lograr los objetivos de aprendizaje Características sociodemográficas de los estudiantes Apoyar a los estudiantes a los logros de su proceso de aprendizaje Contenidos precisos Identificación de realidades Innovación Creación de materiales OVAs y OVIs Campus virtual amigable Atención sincrónica y asincrónica Instructivos Videos Videollamadas Sistematización de la información mediante aplicaciones tecnológicas</p>	<p>Metodologías que faciliten el proceso de aprendizaje Estrategias innovadoras Cambio de pensamiento en estudiantes Mediaciones pedagógicas Análisis contextual Adquisición de competencias Desarrollo de actividades Sentido de la información Contenidos precisos Identificación de realidades Acompañamiento docente de manera sincrónica y asincrónica Retroalimentación oportuna en foros y en tareas entregadas Trabajo colaborativo Aprendizaje por proyectos Innovación Creación de materiales OVAs y OVIs Atención sincrónica y asincrónica Sistematización de la información mediante aplicaciones tecnológicas Docentes mediadores para transmitir el conocimiento Adaptación de las enseñanzas acorde a las necesidades de los estudiantes Procesos de inclusión</p>	<p>“En la didáctica los licenciados y no licenciados deben tener claro y estudiar elementos de su quehacer pedagógico para el diseño de estrategias que impliquen todos los tipos de aprendizaje”.</p> <p>Los contenidos y estrategias se adaptan según las necesidades de los estudiantes, en los AVA. Su construcción debe enfocarse hacia la posibilidad de generar herramientas y metodologías innovadoras que permitan al estudiante generar habilidades de aprendizaje autónomo por medio de procesos cognitivos e interacciones reales con el contenido, el entorno, el tutor y su realidad. De acuerdo con Rojas (2009, p. 106), es permitir que el estudiante se apropie de sus prácticas educativas desde la reflexión metacognitiva de por qué aprenden y cómo aprenden.</p> <p>En AVA es necesario flexibilizar los procesos pedagógicos, pero teniendo claros los objetivos de aprendizaje que se articulan con la estructura curricular y las competencias específicas que debe adquirir el estudiante; asimismo, se desarrolla una flexibilidad didáctica que ha de facilitar la interacción del estudiante con el conocimiento (Markéta y Katerina, 2012).</p> <p>En ambientes virtuales se evidencia la didáctica cuando el tutor dentro de su acción tutorial utiliza diferentes medios tecnológicos y herramientas de apoyo audiovisual que apoyan su práctica pedagógica; también en los procesos de acompañamiento e interacción sincrónica y asincrónica.</p> <p>De esa manera la didáctica se convierte en un conjunto de recursos cuyo fin es aportar al aprendizaje del estudiante permitiendo la comprensión y aprendizaje significativos de los contenidos y de las actividades de aprendizaje.</p>
---	--	---	--

<p><b>Estrategias didácticas</b></p>			
<p>¿Cuáles son las principales estrategias didácticas que utilizan en sus cursos virtuales?</p>	<p>Acompañamiento y participación  Acompañamiento sincrónico y asincrónico  Dar respuesta a los estudiantes  Videos motivacionales - cercanía con los estudiantes  Entrega de trabajos con antelación - reescritura  Actividades cercanas a la realidad  Actividades de la realidad  Videos de acompañamiento en las actividades difíciles  Facilitar tareas para la autonomía  Skype, celular  Estímulos; resaltar la participación en los foros  Motivación a la participación  Respuesta a inquietudes  Claridad en indicaciones en guías  Mensajes claros  Tutoriales  Herramientas nuevas  CIPAS mediadas  Webconferencias  Flexibilidad en agendas  Fomento de la lectura apoyado en espacios de webconferencia  Explicación de temáticas  Retroalimentación en foros y en tareas presentadas  Comunicación asertiva de manera sincrónica y asincrónica  Tutoriales con instrucciones de tareas  Mapas mentales  Mapas conceptuales  Videos motivacionales  Audios  Prezzi  Diagramas de árboles  Matrices de indicadores  Infogramas  Imágenes explicativas  Videos  OVAs  OVIs  Guías de aprendizaje  CIPAS sincrónicas  Actividades articuladas con BIU  Plan Padrino  Gamificación del aprendizaje  Aprendizaje por escenarios</p>	<p>Participación  Acompañamiento sincrónico y asincrónico  Dar respuesta a los estudiantes  Videos motivacionales - cercanía con los estudiantes  Entrega de trabajos con antelación - reescritura  Estímulos; resaltar la participación en los foros  Motivación a la participación  Respuesta a inquietudes  Mensajes claros  Tutoriales  Herramientas nuevas  CIPAS mediadas  Webconferencias  Flexibilidad en agendas  Acompañamiento in situ  Fomento de autonomía  Comunicación permanente  Estímulo, reconocimiento a las participaciones oportunas  Motivar a los estudiantes  Incentivar las participaciones en foros  Instrucciones claras  Repuestas claras  La reescritura para ampliación del aprendizaje  Comunicación asertiva entre pares y docente  Buen acompañamiento en el proceso de formación  Dinamizar el proceso formativo  Cumplir objetivos de formación  Promover la autonomía  Fomentar el aprendizaje mediado  Mayor conocimiento de los estudiantes  Simuladores  Basadas en estilos de aprendizaje  Videos  Atención y acompañamiento por aplicaciones tecnológicas (Zoom, WhatsApp y Skype)  Herramientas digitales  Aprendizajes según disciplinas</p>	<p>Desde las estrategias didácticas se evidencian multiplicidad de ellas integradas con las TIC para propiciar un acompañamiento efectivo con el estudiante y dinamización del proceso formativo, así como la comprensión del mismo. Entre las estrategias relevantes se evidencian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo como estrategia didáctica pertinente que permite el intercambio de ideas.</li> <li>• CIPAS</li> <li>• Herramientas sincrónicas y asincrónicas como Skype y Zoom</li> <li>• Acompañamiento efectivo</li> <li>• Webconferencias</li> <li>• Retroalimentación permanente en foros</li> </ul> <p>Las anteriores estrategias son referidas al docente y se refieren a la acción tutorial y su función en el proceso didáctico y acompañamiento en el aprendizaje del estudiante.</p> <p>Estas son estrategias referidas al contenido; es decir, aquellas que facilitan el diseño y el desarrollo de los contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutoriales en línea</li> <li>• Formulación de preguntas</li> <li>• Ejemplos</li> <li>• Guías de actividades</li> <li>• Recursos educativos adecuados utilizando las TIC</li> <li>• Recursos didácticos</li> <li>• OVAs - OVIs</li> <li>• Diagramas de árboles</li> <li>• Matrices de indicadores</li> <li>• Infogramas</li> <li>• Organizadores gráficos</li> <li>• B-learning</li> </ul>

<p>¿Cuáles son las ventajas de utilizar esas estrategias que mencionan?</p>	<p>Permiten mayor acercamiento a los estudiantes  Fomentan el aprendizaje mediado  Comunicación asertiva entre pares y docente  Buen acompañamiento al proceso de formación  Dinamizan el proceso formativo  Cumplen objetivos de formación  Promueven la autonomía  Apropiación por parte del estudiante  Mucha visualización de los recursos de aprendizaje  Disponibilidad de muchos recursos  Diferentes formas de comunicación (sincrónica y asincrónica)  Fortalezas para formarse como futuros licenciados  Facilitan el aprendizaje  Procesamiento de la información  Ejecución de acciones  Respuesta a consultas por parte de los estudiantes  Personalización en el aprendizaje  Acercamiento  Fomento aprendizaje colaborativo  Apoyo en el aprendizaje</p>	<p>Fomento de la lectura apoyado en espacios de webconferencia  Explicación de temáticas  Retroalimentación en foros y en tareas presentadas  Comunicación asertiva de manera sincrónica y asincrónica  Tutoriales con instrucciones de tareas  Mapas mentales  Mapas conceptuales  Videos motivacionales  Audios  Prezi  Diagramas de árboles  Matrices de indicadores  Infogramas  Apropiación por parte del estudiante  Recursos de aprendizaje  Formulación de preguntas para profundizar en las temáticas en estudio  Interacción y diálogo permanente  Matrices de preguntas (retroalimentación)  Acompañamiento permanente en foros  Modelos de ejemplos</p>	<p>Dentro de las ventajas que refieren los docentes frente al uso de las estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La motivación, la comprensión del aprendizaje y el sentido de cercanía con el docente</li> <li>• Participación activa y uso de los recursos didácticos por parte del estudiante que le permiten consultar la información de forma permanente y flexible</li> <li>• Mayor apropiación por parte del estudiante de los diferentes recursos de aprendizaje</li> <li>• Profundización en las temáticas de estudio</li> <li>• Diálogo más fluido y permanente con el tutor para aclarar las temáticas y responder preguntas de los estudiantes</li> <li>• Fomento del aprendizaje, autonomía, mejora en los procesos de comunicación, participación y comprensión de los contenidos</li> <li>• Mayor acercamiento de los estudiantes con su docente y de esa manera disipan sus dudas</li> <li>• Consulta de los contenidos desde diferentes recursos cognitivos como organizadores gráficos, diagramas o matrices de indicadores que permiten al estudiante acceder a la información de manera diversificada.</li> <li>• Permiten mantener una retroalimentación permanente al estudiante con el fin de apoyarle en su proceso de aprendizaje</li> </ul>
---	---	---	---

<p>¿Cuál considera que es la estrategia didáctica más pertinente para emplear en los ambientes virtuales?</p>	<p>CIPAS Zoom Skype WhatsApp Simuladores Basadas en estilos de aprendizaje Videos Herramientas digitales Aprendizajes según disciplinas Formulación de preguntas para profundizar en las temáticas en estudio. Interacción y diálogo permanente (retroalimentación) Acompañamiento permanente en foros Modelos de ejemplos Encuentros sincrónicos Acompañamiento docente de manera sincrónica y asincrónica Retroalimentación oportuna en foros, en tareas entregadas Trabajo colaborativo Aprendizaje por proyectos Centinela en el aula El estudiante se siente acompañado todo el tiempo Estrategia de aprendizaje colaborativo y simulaciones Consulta de la información, flexibilidad en tiempo y disposición del material Saludos y comunicación cercana y sencilla que genera vínculo con el estudiante Formación de profesionales innovadores y autónomos El estudiante pone en práctica las estrategias y las aplica en su entorno comunitario Trabajo colaborativo Estrategia de aprendizaje basado en proyectos Según el curso se establece la estrategia didáctica más apropiada</p>	<p>Imágenes explicativas Videos OVAs - OVIs Guías de aprendizaje CIPAS sincrónicas Actividades articuladas con BIU Plan Padrino Gamificación del aprendizaje Aprendizaje por escenarios Procesamiento de la información Ejecución de acciones Respuesta a consultas por parte de los estudiantes Fomento de aprendizaje colaborativo Estrategias innovadoras que motivan al estudiante por el estudio y la investigación Adaptación del estudiante de la metodología presencial a la virtual Cambio de mente y escenario Recursos didácticos digitales Organizadores gráficos Tutoriales B-learning en cursos de primera matrícula Estrategias de vida académica y vida universitaria Consulta de la información Estrategia de aprendizaje basado en proyectos Simulaciones</p>	<p>Frente a cuál es la mejor estrategia, los tres grupos consideran que no hay una sola pues todo depende del curso, de los estudiantes y de su contexto; por esta razón, afirman que la combinación de múltiples estrategias didácticas en AVA lleva al éxito de sus estudiantes cuando se tienen claras sus necesidades y los objetivos del curso.</p> <p>Es importante que el docente conozca y utilice diferentes herramientas pedagógicas y didácticas innovadoras que presentan las TIC con el fin de dinamizar sus contenidos y darle mayor pertinencia a su acción tutorial en los AVA para generar procesos innovadores que motiven la participación activa de los estudiantes y que estos respondan a sus estilos de aprendizaje y a los contenidos curriculares.</p>
---	--	---	---



---

## **UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)**

Sede Nacional José Celestino Mutis  
Calle 14 Sur 14-23  
PBX: 344 37 00 - 344 41 20  
Bogotá, D.C., Colombia

[www.unad.edu.co](http://www.unad.edu.co)



978-958-651-758-4