

6

EDUCACIÓN A DISTANCIA: COYUNTURA Y PARADIGMA

DISTANCE EDUCATION: CONJUNCTURE AND PARADIGM



México

María Elena Chan Núñez

Investigadora Universidad
de Guadalajara

Email: elena.chan@redudg.udg.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9548-0056>

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN A DISTANCIA; MODELO
EDUCATIVO; AUTOGESTIÓN; GESTIÓN EDUCATIVA

KEYWORDS: DISTANCE EDUCATION; EDUCATIVE MODEL;
EDUCATIONAL AUTONOMY; EDUCATIONAL MANAGEMENT

INTRODUCCIÓN

Se presenta una reflexión sobre la Educación a Distancia EaD como modalidad y su convergencia con megatendencias que se profundizaron durante el año 2020 por la coyuntura de la pandemia.

Se revisaron las iniciativas sistematizadas de diferentes países de América Latina a través del Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina SITEAL¹ de la UNESCO, mismas que operaron como respuesta a la emergencia, así como un estudio realizado en México a finales del 2020; información con la cual fue posible identificar algunas tensiones entre lo que representa operar educación a distancia EaD con soporte en la docencia y lo que constituye un modelo evolucionado para una gestión integral.

La visión de Lorenzo García Aretio sobre la evolución de la Educación a Distancia EaD y sus atributos de apertura, flexibilidad y autogestión, resultan clarificadores para encontrar el potencial disruptivo de una modalidad que parece fortalecida por el crecimiento exponencial de la educación con uso de tecnologías digitales en el último año, pero que tiene potencial más allá de lo instrumentado si se asume en su sentido paradigmático.

LA PANDEMIA 2020: EMERGENCIA Y COYUNTURA

En un estudio realizado entre 2014 y 2016 en el que se compararon megatendencias identificadas en un horizonte entre el 2025 y 2050²,

1 <https://siteal.iiep.unesco.org/>

2 Se analizaron ámbitos y tendencias identificados en seis estudios: Global Mega Trends and Their Impact on Business of Cultures and Society de Frost & Sullivan Institute; Escenarios de EUA y la sociedad global de Coates & Jarrat Inc.; Delfos Alemán del Fraunhofer Institut; Delfos Austriaco del Institute of Technology Assessment of the Austrian Academy of Sciences; Megatendencias para el S. XXI por Enric Bas, profesor-investigador y Las megatendencias sociales actuales y su impacto en la identificación de oportunidades estratégicas de negocios del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey.

se reconocieron y categorizaron seis: personalización, diversificación, virtualización, prevención, gestión ambiental e inteligencia. (Mateos Rebeca *et al.*, 2016). Estas megatendencias impactan ámbitos también reconocidos como prioritarios en esos estudios tales como: gobernanza, organización ciudadana, comercio, salud, educación y cultura, energía, medio ambiente, entre otros. Cada megatendencia se traduce a tipos de prácticas en esos ámbitos específicos. (Mateos Rebeca *et al.*, 2016).

La pandemia vivida mundialmente a principios del 2020 es el tipo de evento que podría haber impactado las tendencias y generado nuevas, pero el efecto no cambió el rumbo; por el contrario, potenció la megatendencia de virtualización en todos los ámbitos, lo cual se evidenció en el crecimiento exponencial de prácticas como el comercio y el gobierno electrónico, el teletrabajo, las artes escénicas digitales y la educación virtual, por nombrar algunos de los impactos más significativos.

La coyuntura de la pandemia puso en foco a la Educación a Distancia EaD como principal línea de acción para garantizar la continuidad educativa; crecieron exponencialmente las prácticas de enseñanza a distancia, pero este crecimiento no necesariamente significó que la modalidad educativa fuera reconocida como paradigma de innovación.

Tensiones entre enseñanza emergente mediatizada y la EaD, Educación a Distancia

¿La educación se fortaleció al virtualizarse masivamente durante la pandemia?

Una primera respuesta es afirmativa, considerando que hubo una inmersión al uso tecnológico de parte de docentes y estudiantes que era impulsado desde décadas atrás, y que se colocó como principal alternativa para la continuidad de la educación escolar.

Una segunda respuesta requiere otro nivel de reflexión y datos.

El modelo integrador de Lorenzo García Aretio (2011) sobre la Educación a Distancia EaD, en el que puso al centro el concepto de “diálogo didáctico mediado”, permite reconocer la evolución de la modalidad a través de hitos temporales y cuatro cuadrantes sobre los que se explican procesos y combinaciones entre medios y materiales estructurados hasta canales de producción y distribución con medios digitales altamente flexibles y personalizables.

Para García Aretio, la incorporación de la tecnología en la Educación a Distancia EaD ha sido factor para el logro de mayor autonomía y flexibilidad educativa, y reconoce que la autogestión del aprendizaje ha sido un rasgo esencial de la EaD desde mediados del siglo XX. Lo que se observó en la docencia emergente durante la pandemia, fue la aplicación de medios para lograr un máximo de sincronía en las interacciones de actores que se encontraban a distancia, para hacerlas más parecidas al aula convencional, lo que incluyó garantizar el papel protagónico del docente.

En el modelo esquematizado por García Aretio (2011), que a su vez es integrador de las principales teorías y modelos de autores seminales de la Educación a Distancia, los principales elementos constitutivos son los procesos de docencia, de aprendizaje, los materiales y contenidos, así como los canales de comunicación, poniendo al centro el diálogo didáctico mediado.

Durante la pandemia, fue desde la función docente que se asumieron todas las tareas relativas al ajuste de contenidos, diseño de recursos, control de medios y seguimiento de estudiantes, lo que no sucede en la operación de la EaD como modalidad. Tampoco el aprendizaje autogestivo fue reconocido como factor estratégico, ni se dieron las condiciones y dominio requerido para un diálogo didáctico mediado. Una de las carencias expresadas por los docentes ha sido la falta de preparación pedagógica específica para la modalidad a distancia. (Sánchez Mendiola *et al.*, 2020)

El Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina SITEAL (2020) presentó una sistematización sobre respuestas de los países a la crisis por COVID-19. La información acopiada permite reconocer el esfuerzo oficial en tres ejes estratégicos en lo relativo a iniciativas para asegurar la continuidad educativa:

1. Iniciativas de aprendizaje a distancia con uso de internet y otros medios
2. Transferencia de recursos de aprendizaje
3. Ajustes curriculares y de evaluación.

Sobre los dos primeros ejes las iniciativas varían de país a país, pero en general se basaron en el uso de plataformas para educación en línea, medios masivos de comunicación, disposición de recursos, entornos y capacitación para el uso tecnológico. En el rubro de ajustes curriculares y evaluación es significativo que las iniciativas se concretaron a lineamientos para el tra-

tamiento de contenidos, dejando a las escuelas y maestros la libertad para ponderar su importancia y en cuanto a evaluación de aprendizajes, prevaleció la apertura para medir de acuerdo con lo logrado y no a lo faltante, con lo cual se eliminaron exámenes o se ajustaron las calificaciones a los temas alcanzados. En algunos casos se introdujeron nuevos contenidos relativos a cuidado de la salud física y emocional, así como temas de civismo y ética solidaria.

Por la velocidad de la respuesta institucional, puede entenderse que los ajustes curriculares no hayan alcanzado un nivel de adaptación que llevara a poner en foco la autogestión de los estudiantes. Salvo una excepción: es el caso de Chile, donde sí se explicitaron criterios para lograr una práctica educativa centrada en el aprendizaje autogestivo, no aparecen ese tipo de orientaciones como parte de los ajustes en los demás países, en la información sistematizada por el SITEAL.

Paradójicamente, el énfasis puesto en el uso mediático para salvar la continuidad de la actividad escolar no supuso considerar la literacidad propia de la cultura digital como parte del proceso educativo. El modo escolar convencional transferido a la educación en línea, va a contracorriente de tendencias de personalización y diferenciación del consumo de contenidos, y también de las prácticas usuales de niños y adolescentes con los medios: fuera de la escuela los adolescentes interactúan socialmente y producen contenido informativo, para entretenimiento o como expresión estética (Cabello, Claro, *et al.* 2017).

Literacidades que van más allá de la lectura y comprensión son desarrolladas cuando los jóvenes editan, combinan contenidos y comparten, utilizando diversas herramientas con las que se expresan. Esas literacidades no se han aprovechado al trasladar el modelo de exposición docente del aula física al aula virtual, porque la prevalencia de la videoconferencia como principal plataforma usada para la continuidad de las clases, hace de la exposición oral docente el recurso principal, con lo cual se reduce la virtualización de las prácticas educativas al mínimo de sus posibilidades de transformación.

Patricia Thibaut, concluye en una investigación sobre literacidad y cultura digital sobre

“...la necesidad de apoyar a los profesores con estrategias pedagógicas que les permitan conciliar la complejidad a la que se ven enfrentados y que posibiliten experiencias vicarias que muestren maneras efectivas de integrar tecnología en sus propios contextos de trabajo de manera que sean significativos para el contenido de lenguaje y no una sola sustitución de herramientas”. (Thibaut, 2020, p.9).

Educación a distancia más allá de la coyuntura 2020

La hibridación, la despresencialización, el fortalecimiento de la virtualización seguirá su curso con mayor aceptación y preparación instrumental por parte de los docentes y de los estudiantes.

Los procesos de gestión de las modalidades para su hibridación son los que marcarán la diferencia. La docencia emergente requirió prácticas multifuncionales: como animadores frente a la pantalla, diseñadores de contenidos y actividades, además de la función convencional de control de la asistencia, el cumplimiento del programa y la calificación. Este modo de operación ha supuesto una sobrecarga laboral y menor posibilidad de actuación colegiada.

En las conclusiones de un estudio realizado en la Universidad Nacional Autónoma de México sobre los retos enfrentados por los profesores durante la Pandemia, (Sánchez Mendiola *et al.* 2020), se encontró que más del 60% de los docentes estaban satisfechos con los apoyos institucionales recibidos para la migración de la enseñanza a medios digitales. No obstante, también en el mismo estudio reconocieron que el tipo de problemáticas que enfrentaron son de tipo logístico 43.3% (administración de tiempo, espacios físicos y comunicación institucional); tecnológico 39.7% (acceso a internet, disposición de equipos y manejo de plataformas; pedagógico 35.3% (conocimiento didáctico sobre educación a distancia, manejo de grupos y de evaluación en la modalidad) y socio afectivo 14.9% (manejo de emociones propias).

Los tres tipos de problemática con más alta mención en el estudio de referencia tienen que ver con la falta de aplicación de un modelo de gestión, pero esa dimensión de la modalidad a distancia no ha sido visible para los

docentes, porque ante la contingencia sanitaria y el confinamiento reaccionaron de manera comprometida y han supuesto que depende de su mayor preparación el éxito del proceso educativo. En este mismo estudio aplicado en la UNAM se afirma que conforme transcurre el tiempo y se prolongue la suspensión de actividades presenciales en las universidades la percepción sobre el apoyo institucional hacia la docencia en línea puede cambiar "...al adquirir conciencia de que ya no se trata solamente de una respuesta urgente a una situación aguda, sino de una necesidad cuasi permanente de utilizar la educación a distancia como una modalidad educativa prácticamente obligatoria" (Sánchez Mendiola *et al.* 2020).

Escenarios para una educación dialógica, inclusiva y sostenible

García Aretio (2021) reconoce en la Educación a Distancia atributos de apertura, flexibilidad, interactividad, adaptación y personalización, características todas que son deseables para la Educación en general.

Los escenarios después de la coyuntura motivada por la pandemia en el 2020 pueden ser tres, considerando lo hasta aquí expuesto: el catastrófico, en el que se observa la vuelta a la presencialidad como única manera de remontar el rezago, volver a las prácticas conocidas y cubrir los contenidos; el optimista: en el que se reconocerá el valor de los aprendizajes que sí se dieron, se estimulará a los docentes para seguir aprendiendo y dominando los medios para aprovecharlos de manera óptima, y se insistirá en el desarrollo de las competencias digitales de estudiantes y maestros como clave de la transformación requerida en la educación; y el escenario disruptivo, en el que se asumirá la necesidad de gestionar la educación con diferentes grados de hibridación entre lo físico y lo virtual desde una perspectiva cibercultural. La perspectiva que se asume sobre cibercultura en este texto es la de Jesús Galindo Cáceres:

"Los individuos bajo la Cibercultura tienen una altísima cultura de información, una sed de conocimientos, y una densa cultura de comunicación, hábitos de contacto, interacción, vínculo, con los distintos y diversos. Y en ese sentido tiene la forma de los sistemas de comunicación en emergencia". (Galindo Cáceres, 2011, pág. 88)

A manera de cierre: la Educación a Distancia como paradigma tiene principios, teorías y métodos acordes con desafíos de la cibercultura. La didáctica dialógica mediada de García Aretio es una pedagogía de la cibercultura. Es necesaria la perspectiva integral de su gestión, no solo como salida de emergencia, sino como horizonte de cambio social y educativo.

REFERENCIAS

- Cabello, P. Claro, M. (2017). General results. *Kids Online Survey Chile*. <http://globalkidsonline.net/chile/>
- Galindo Cáceres J., (2011), *Ingeniería en comunicación social y promoción cultural. Sobre cultura, cibercultura y redes sociales*. Ciudad de México. Editorial Homo Sapiens.
- García Aretio, L. (2011). Perspectivas teóricas de la educación a distancia y virtual. *Revista española de pedagogía*, 249, 255-271. <https://revistadepedagogia.org/lxix/no-249/perspectivas-teoricas-de-la-educacion-a-distancia-y-virtual/101400010198/>
- Red de Cooperación Internacional para la Trasferencia del Conocimiento (ReCoin Tad), marzo de 2021. García Aretio Lorenzo. La educación a distancia Pre Covid, Covid y Post Covid. [Archivo de video] Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=KAZa-4jEMxnc&t=1950s>
- Sánchez Mendiola, M., Martínez Hernández, A. M., Torres Carrasco, R., de Agüero, Servín, M., Hernández Romo, A. K., Benavides Lara, M. A., Rendón Cazales, V. J. y Jaimes Vergara, C. A. (2020). *Retos educativos durante la pandemia de covid-19: una encuesta a profesores de la UNAM*. *REVISTA DIGITAL UNIVERSITARIA*, 21, (3) <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2020.v21n3.a12>.
- Thibaut, P. (2020). El nexo entre literacidad y cultura digital: una mirada docente en Chile. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22, (6), 1-13. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e06.2328>